

**Министерство образования и науки Самарской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Акт согласования  
АСО «Ливингстон»  
28.08.15 №2

Приказ директора колледжа  
от 01.09.2015 г. № 278/1-03

Акт согласования  
АСО «Ливингстон»  
29.08.16 №3

**АКТУАЛИЗИРОВАНО**  
Приказ директора колледжа  
от 01.09.2016 г. № №269-03

**АКТУАЛИЗИРОВАНО**  
Приказ директора колледжа  
от 16.09.2017г. № №249-03

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Самарской области  
«Поволжский государственный колледж»

по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям)  
углубленной подготовки

Самара, 2015

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

1. Общие положения
  - 1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2 Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
  - 2.1 Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2 Виды профессиональной деятельности. образовательные результаты
  - 2.3 Специальные требования
    - 2.3.1 Использование вариативной части
    - 2.3.2 Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
  - 3.1 Учебный план очной формы обучения
  - 3.2 Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей
  - 3.3 Календарно-тематические планы дисциплин, профессиональных модулей
  - 3.4 Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
  - 3.5 Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию производственного обучения
4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена
5. Организация контроля и оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена
  - 5.1 Контроль и оценка достижений обучающихся
  - 5.2 Порядок проведения государственной итоговой аттестации
  - 5.3 Фонд оценочных средств.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Поволжский государственный колледж» на основе федерального государственного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от «27 октября 2014 г. N 1391

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)- комплекс нормативно-методической, учебно-планирующей, учебно-методической документации и оценочных материалов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

Акты согласования с работодателями образовательных результатов инвариантной и вариативной составляющей являются обязательным приложением программы подготовки специалистов среднего звена

### **1.1 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Нормативно-правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

#### **Нормативно-правовая база реализации ФГОС СПО**

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный Закон от 10 ноября 2009 года №260-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (о переходе к обучению в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) с 1 сентября 2011 года).
- ФГОС СПО по специальности специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от «27 октября 2014 г. N 1391
- Устав ГБПОУ «Поволжский государственный колледж» (в новой редакции), утвержденный приказом министерства образования и науки Самарской

- области от 15.01.2013 № 15-од и приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 07.02.2013 № 164.
- Лицензия серия 63Л01 № 0000226, рег. № 4855 от 03.04.2013 г. на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.
  - Постановление Правительства РФ от 18 июля 2008 г. № 543 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)».
  - Приказ 05.06.2014 г. № 632 об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28.09.2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден Министерством образования и науки РФ от 28.09.2009 г. № 355.
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 “Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования” (вступил в силу с 01.09.2013).
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
  - Федеральный Закон от 28.03.1998 № 53 - ФЗ "О воинской обязанности и военной службе".
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24.02.2010 №96/134 «Об утверждении инструкции об организации обучения граждан РФ начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы».
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 июня 2013 г. № 455 «Об утверждении порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся».
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 240 от 05.04.2013 «Об утверждении образцов

студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

### **Учебно-методическая база реализации ФГОС СПО (внешняя)**

- Рекомендации по формированию примерных программ учебных дисциплин СПО на основе ФГОС СПО (27 августа 2009 г.).
- Рекомендации по формированию примерных программ профессиональных модулей СПО на основе ФГОС СПО (27 августа 2009 г.).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.10.2010 №12-696 "О разъяснениях по формированию учебного плана ППССЗ НПО/СПО".
- Письмо ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 05.08.2011 №01-01-05/709 "О рекомендациях издательств по использованию учебной литературы при реализации образовательных программ НПО и СПО в рамках ФГОС СПО третьего поколения".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.03.2015 № 06-259 "Рекомендации по организации получения общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО».
- Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области от 19.11.2012 № 422-р «Об апробации региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных и дополнительных профессиональных образовательных программ начального профессионального и среднего профессионального образования».
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденных 22 января 2015 г.

### **Нормативно-методическая база колледжа (внутренняя)**

**Локальные нормативные акты ГБПОУ «Поволжский государственный колледж», регламентирующие реализацию ФГОС СПО третьего поколения:**

- Документированная процедура «Периодичность и порядок текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- Положение о квалификационном экзамене по профессиональным модулям ППССЗ.
- Документированная процедура «Подготовка и проведение государственной итоговой аттестации».
- Документированная процедура «Движение контингента».
- Положение об организации и проведении учебной и производственной практик.
- Положение об организации учебной деятельности обучающихся заочной формы обучения.
- Документированная процедура «Ведение журнала учета теоретического обучения».
- Документированная процедура «Ведение журнала учета производственного обучения».

**Методические рекомендации и шаблоны (унифицированные формы) учебно-планирующей и учебно-методической документации, разработанные в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»:**

- Шаблон Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям ФГОС СПО третьего поколения базовой подготовки.
- Методические рекомендации по формированию учебно-планирующей документации основных профессиональных образовательных программ профессионального образования.
- Шаблон учебного плана, календарного графика в программе Excel, а также пояснительной записки в программе Word.
- Шаблон рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ППССЗ.
- Шаблон рабочей программы учебной дисциплины циклов ОГСЭ, ЕН, ОП ППССЗ.
- Шаблон рабочей программы профессионального модуля.
- Шаблон рабочей программы учебной и/или производственной практик.
- Шаблоны технических и содержательных экспертиз рабочих программ учебных дисциплин циклов ОД, ОГСЭ, ЕН, ОП ППССЗ.
- Шаблон учебно-методического комплекса (УМК) для обучающихся по дисциплине общеобразовательного цикла ППССЗ.

- Шаблон учебно-методического комплекса для обучающихся по дисциплине/МДК.
- Шаблон учебно-методического комплекса (УМК) для обучающихся по заочной форме.
- Шаблон методических рекомендаций для обучающихся по курсовой работе/проекту.
- Шаблон методических рекомендаций для обучающихся по прохождению производственной практики (для специальностей гуманитарного и социально-экономического профилей).
- Шаблон методических рекомендаций для обучающихся по прохождению производственной практики (для специальностей технического профиля).
- Шаблон методических указаний для обучающихся по выполнению лабораторных работ и/или практических занятий (для специальностей гуманитарного профиля).
- Шаблон методических указаний для обучающихся по выполнению лабораторных работ и/или практических занятий (для специальностей технического и социально-экономического профилей).
- Шаблон комплекта контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю.
- Шаблон программы государственной итоговой аттестации.
- Шаблон методических рекомендаций для обучающихся по подготовке и прохождению государственной (итоговой) аттестации.
- Шаблон портфолио обучающегося (для всех специальностей).
- Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для обучающихся по заочной форме обучения.
- Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы обучающихся в колледже».



## **1.2 НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Нормативные сроки освоения ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Квалификация базовой подготовки – дизайнер, преподаватель.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1 ОБЛАСТЬ И ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2 ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПК, ОК)**

##### Базовая подготовка

Код	Наименование результата обучения (ПК)
ВПД. Творческая художественно-проектная деятельность.	
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную

	среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	.Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ВПД 2 Педагогическая деятельность	
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2.6	
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Код	Наименование результата обучения (ОК)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **2.3 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **2.3.1 Использование вариативной части**

Вариативная часть в объёме 900 часов использована:

- на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей.

Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
		Всего	В том числе	
			На увеличение объема обязательных дисциплин (МДК)	На введение дополнительных дисциплин (ПМ)
ОГСЭ.00	326	170	-	170
П.00	2014	730	-	730
Вариативная часть (ВЧ)	900	900	-	900
	3240			

Циклы	Наименование дисциплин вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ.00	Вариативная часть	170	
ОГСЭ.В..06	Эффективное поведение на рынке труда	42	Согласно концепции вариативной составляющей в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда
ОГСЭ.В.07	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	80	(результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей региональных требований к образовательным результатам ОПОП).
ОГСЭ.В.05	Русский язык и культура речи	48	Использование стилей речи в соответствие речевыми ситуациями; подбор лексических и грамматических единиц в соответствии с целями и задачами речи; красиво, правильно и доступно излагать мысли. уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского

			<p>языка;</p> <p>определять лексическое значение слова;</p> <p>использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <p>пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p> <p>редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p> <p>различать тексты по их принадлежности к стилям;</p> <p>анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>знать:</p> <p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</p> <p>логическое ударение;</p> <p>орфоэпические нормы;</p> <p>лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</p> <p>употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>способы словообразования;</p> <p>самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>синтаксический строй предложений;</p> <p>правила правописания;</p> <p>функциональные стили литературного языка</p>
ОП.00	Вариативная часть	730	
ОП.В.11	Основы предпринимательской деятельности	48	Согласно концепции вариативной составляющей в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной

			составляющей региональных требований к образовательным результатам).
ОП.В.15	Художественная обработка материалов (дерево, металл)	68	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно-графического проекта ;</li> <li>-разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специфику профессионального воплощения авторских проектов.</li> </ul>
ОП.В.16.	Художественный текстиль	68	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</li> <li>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</li> <li>правила подготовки поверхности под отделку;</li> <li>правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ ;</li> <li>подготавливать рабочие поверхности;</li> </ul>
ОП.В.14	Техники декорирования	102	<p>Знать:</p> <p>Инструменты и другие материалы, Технологию подготовки грунта, составление красочных смесей; живописные покрытия на водной основе, акриловой, масляной основе. Современные технологии и техники оформления предметов интерьера.</p> <p>Уметь: оформлять предметы с помощью трафаретной росписи, оформлять предметы в технике декупаж, технологии оформления</p>

			изделий патиной, другие
ОП.В.08	Основы художественно-конструкторского формообразования	128	<p>“Дизайн” – это деятельность художника-конструктора в области проектирования массовой промышленной продукции и создании на этой основе предметной среды. Работа основывается на следующих позициях: 1) Субъективное восприятие предметного мира. 2) Внешняя форма предмета. 3) Соотношения. 4) Объёмно-пространственное строение. 5) Материал. Предметы материальной среды должны иметь гармонические формы, органичность и целостность, пропорциональность и ритм, масштабность, пластичность, цветовое сочетание. Предметы окружающего мира должны сочетать технический смысл и красоту самих предметов. Предметная среда позволяет (соединить) решить эту задачу через соединение ансамбля предметов и осмысление самого пространства.</p>
ОП.В.09	Эргономика	72	<p>Эргономические требования – это требования ,которые предъявляются к системе «человек-машина-среда» в целях оптимизации деятельности человека с учетом его социально - психологических, психофизиологические ,психологических ,антропологических и гигиенических характеристик и возможностей. Эргономические требования являются основной при формировании конструкции машины, дизайнерской разработке пространственно- комплексных решений системы в целом и отдельных её элементов.</p>
ОП.11	Визуальная графика	92	<p>Визуальная составляющая среды обитания является одним из приоритетных объектов дизайнерского творчества. Визуальная графика – это средства и системы визуальных коммуникаций в</p>



			<p>городских, сельских и прочих пространствах, на транспорте. Сюда входят вывески, рекламные установки, витрины магазинов, таблицы с наименованиями улицы т.д</p> <p>Уметь:</p> <p>Выбирать графические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачей.</p> <p>Решать задачи визуально-графическими средствами (трансформировать исходный смысл в визуальный текст).</p> <p>Создавать графическую плоскостную композицию.</p> <p>Создавать среду общественных зданий как визуальный текст.</p> <p>Создавать среду городского пространства как визуальный текст.</p> <p>Создавать фирменный стиль как комплексное решение визуальной составляющей среды обитания по всем слоям.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные этапы развития графического дизайна.</li> <li>Средства визуальной графики.</li> <li>Виды графического дизайна.</li> <li>Психологические возможности восприятия и трактовки.</li> <li>Понятия: «визуальный язык», «визуальный текст», «визуальная среда».</li> <li>Понятие фирменного стиля, его элементы, этапы создания, роль в современном обществе.</li> <li>Понятие: «среда события».</li> <li>Особенности восприятия и проектирования визуальной графики с учетом современных тенденций в области дизайна.</li> </ul>
ОП.12.В.	Материаловедение	74	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн - проекте;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>-технологические,</li> </ul>

			эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.
ОП.13.В.	История дизайна	78	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности в формообразовании;</li> <li>Использовать знания в творческой и профессиональной работе;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития дизайна;</li> <li>- авторов наиболее известных произведений дизайнерского искусства, названия работ.</li> </ul> <p>Развивать навыки в решении дизайн-программ, дизайн-проектов.</p>

Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

**2.3.2 Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии – предусмотрено.**

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

##### **АКТЫ СОГЛАСОВАНИЯ С РАБОТОДАТЕЛЯМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВАРИАТИВНОЙ И ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТЕЙ**

Учебный план очной формы разработан для обучающихся на базе основного общего образования сформирован на каждый год набора отдельно.

Учебный план включает в себя:

- Сводные данные по бюджету времени.
- План учебного процесса.
- Календарный график.
- Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям)
  - Пояснительная записка.

Распределение часов на вариативную и инвариантную части учебного плана основывается на актах согласования образовательных результатов о следующими организациями:

ЗАО «Самарская кабельная компания»

АСО «Ливингстон»

### **3.2 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ**

**МОДУЛЕЙ** (Комплект рабочих программ находится в папке «Планирующая документация. Рабочие программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»)

Примерные программы общеобразовательных дисциплин для специальностей среднего профессионального образования рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Примерные программы циклов ОГСЭ, ЕН, ОП разработаны и утверждены государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром профессионального образования Самарской области.

#### **Перечень рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин**

(Комплект рабочих программ по общеобразовательным учебным дисциплинам находится в папке «Планирующая документация. Рабочие программы общеобразовательных учебных дисциплин . Социально – экономический профиль»)

<b>индекс</b>	<b>Наименование дисциплины</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02.	Обществоведение (включая экономику и право)
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание
ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09.	Литература
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Черчение и перспектива
Д.02.05.	Пластическая анатомия
ОД.02.06.	Информационные технологии

#### **Перечень рабочих программ дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

(Комплект рабочих программ находится в папке «Планирующая документация. Рабочие программы. 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»)

<b>индекс</b>	<b>Наименование дисциплины</b>
ОГСЭ.01	Основы философии

<b>индекс</b>	<b>Наименование дисциплины</b>
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ОГСЭ.06	Эффективное поведение на рынке труда
ОГСЭ.07	Введение в профессию: общие компетенции профессионала

**Перечень рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

(Комплект рабочих программ находится в папке «Планирующая документация.

Рабочие программы.) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Перечень рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

<b>индекс</b>	<b>Наименование дисциплин/профессиональных модулей</b>
ОП.03	Рисунок
ОП.04	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП. В.08.	Основы художественно-конструкторского формообразования
ОП. В.09.	Эргономика
ОП. В 10..	Визуальная графика
ОП. В.11.	Основы предпринимательской деятельности
ОП. В.12.	Материаловедение
ОП. В 13..	История дизайна
ОП. В 14.	Техники декорирования
ОП. В 15.	Художественная обработка материалов (дерево, металл)
ОП. В 16.	Художественный текстиль
ПМ.01	<b>Творческая художественно-проектная деятельность</b>
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
ПМ 02	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### **3.3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ДИСЦИПЛИН,**

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ** (Комплект календарно-

тематических планов находится в папке «Планирующая документация.

Календарно-тематические планы. 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **3.4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ**

#### **РЕАЛИЗАЦИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И**

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**Учебно-методический комплекс для обучающихся по общеобразовательным учебным дисциплинам .**

#### **Социально – экономический профиль**

(Комплект учебно-методических и дидактических материалов по

общеобразовательной подготовке, изданных в колледже, представлен в папке

«Планирующая документация. Учебно-методический комплекс.

Общеобразовательные учебные дисциплины »)

<b>Год издания/ актуализации</b>	<b>ФИО разработчика</b>	<b>Название изданного пособия</b>	<b>Вид</b>	<b>Тираж</b>	<b>Объем в печатных листах</b>
МП.0636.2012	Литвинова Н.А.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «История» (общеобразовательный цикл)	УМК		8,625
МП.0637.2012	Литвинова Н.А.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «История» (общеобразовательный цикл)	УМК		6,875
МП.0638.2012	Литвинова Н.А.	Учебно-методический	УМК		9,125

Год издания/ актуализации	ФИО разработчика	Название изданного пособия	Вид	Тираж	Объем в печатных листах
		комплекс по дисциплине «Обществоведение» (общеобразовательный цикл)			
МП.0640.2012	Моргунова О.А.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Биология» (общеобразовательный цикл)	УМК		8,375
МП.0642.2012	Соловушкин А.В.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Естествознание» (общеобразовательный цикл)	УМК		4,375
МП.0646.2012	Кротова Т.В.,	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Информатика и ИКТ» (общеобразовательный цикл)	УМК		7,125
МП.0648.2012	Бороденко Н.В	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Немецкий язык» (общеобразовательный цикл)	УМК		8,625

Год издания/ актуализации	ФИО разработчика	Название изданного пособия	Вид	Тираж	Объем в печатных листах
МП.0655.2012	Афоина Н.Е., Киселева А.В., Памурзина М.А.	Учебно-методический комплекс по дисциплине (часть 2) (общеобразовательный цикл)	УМК		11,875
МП.0662.2013	Бороденко Н.В	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Математика» (часть 2) (общеобразовательный цикл)	УМК		6,75
МП.0672.2013	Моргунова Т.В.	Рабочая тетрадь для ЛР и ПЗ по дисциплине «Биология» (общеобразовательный цикл)	РТ		4,125
МП.0688.2013	Амукова С.Н., Афоина Н.Е.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Математика» 1 часть (общеобразовательный цикл)	УМК		10,5
МП.0700.2013	Гусарова В.П., Карпачева И.А	Тетрадь для ЛР и ПЗ по дисциплине «Естествознание» (общеобразовательный цикл)	РТ		4,5



Год издания/ актуализации	ФИО разработчика	Название изданного пособия	Вид	Тираж	Объем в печатных листах
МП.0708.2013	Осипова Л.П.	Сборник методических указаний для студентов по практическим занятиям по дисциплине «География» (общеобразовательный цикл)	МУ		4,938
МП.0716.2013	Моргунова О.А.	Учебно-методический комплекс по дисциплине ОДБ.07. Биология	УМК		7,25
МП.0751.2014	Селиверстова И.В., Кротова Т.В.	Сборник методических указаний для студентов по практическим занятиям по дисциплине «Информатика»	МУ		5
МП.0782.2014	Литвинова Н.А	Методические указания для практических занятий по дисциплине «История и культура Самарской губернии»	МУ		4,5
МП.0791.2014	Моргунова О.А	Сборник	МУ		10

Год издания/актуализации	ФИО разработчика	Название изданного пособия	Вид	Тираж	Объем в печатных листах
		методических указаний для практических занятий и лабораторных работ по дисциплине «Естествознание»			
МП.0816.2014	Моргунова О.А	Рабочая тетрадь по дисциплине «Биология»	РТ		6,75
МП.0855.2015	Бороденко Н.В.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Иностранный язык (немецкий)» (цикл ОДБ)	УМК		4,375

**Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

(Комплект учебно-методической документации находится в папках «Планирующая документация. Учебно-методический комплекс 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

Наименование дисциплины	Наличие сборников инструкций или методических указаний по выполнению ЛР, ПЗ, семинаров			Наличие КМО (преподавателей)	Наличие учебного пособия для обучающихся
	ЛР	ПЗ	семинары		
Основы философии		+		+	
История		+		+	
Психология общения		+		+	
Иностранный язык		+		+	

Физическая культура				+	
Русский язык и культура речи		+		+	
Эффективное поведение на рынке труда		+		+	
Введение в профессию: общие компетенции профессионала		+		+	

**Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям (МДК) профессионального цикла**

Наименование дисциплины/ МДК	Наличие сборников инструкций или методических указаний по выполнению ЛР, ПЗ, семинаров			Наличие КМО (преподавателей)	Наличие учебного пособия для обучающихся
	ЛР	ПЗ	семинары		
Рисунок		+		+	
Живопись		+		+	
Цветоведение		+		+	
Безопасность жизнедеятельности		+		+	
Основы художественно-конструкторского формообразования		+		+	
Эргономика		+		+	+
Визуальная графика		+		+	
Основы предпринимательской деятельности		+		+	
Материаловедение		+		+	
История дизайна		+		+	
Техники декорирования		+		+	
Художественная обработка материалов (дерево, металл)		+		+	
Художественный текстиль		+		+	
<b>Творческая художественно-проектная деятельность</b>					
Дизайн-проектирование		+		+	

Средства исполнения дизайн-проектов		+		+	
<b>Педагогическая деятельность</b>					
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		+			
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		+			

**3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ** (Комплект рабочих программ практик, КТП учебных практик, методические рекомендации для обучающихся по прохождению практик находится в папке «Производственное обучение. 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»)

**3.5 Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию производственного обучения**

№ п/п	Наименование дисциплин
1.	Рабочая программа производственной практик ПМ.01 <b>Творческая художественно-проектная деятельность</b>
2.	Рабочая программа производственной практик ПМ. <b>Педагогическая деятельность</b>
3.	Рабочая программа учебной практики УП03 <b>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)</b>
4.	Рабочая программа учебной практики УП .04 <b>Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)</b>
5.	Рабочая программа по преддипломной практике.
6.	КТП учебной практики <b>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)</b>
7.	КТП учебной практики <b>Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)</b>
8.	Методические рекомендации по прохождению производственной практики ПМ. 01
9.	Методические рекомендации по прохождению производственной практики ПМ. 02
10.	Методические рекомендации по прохождению учебной практики УП03.
11.	Методические рекомендации по прохождению учебной практики УП04.
12.	Методические рекомендации по прохождению преддипломной практики.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Реализация ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

В колледже созданы условия для проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППСЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая, как обязательный компонент, практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж» и в организациях, в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий ГБПОУ «Поволжский государственный колледж» обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе:

- Windows XP Professional Russian
- Windows 7 Professional Russian
- Windows XP Home Edition Russian
- Office Professional Plus 2007 Russian
- Office 2007 Russian
- Office Professional 2003 Russian
- Office 2003 Russian
- Office Professional Plus 2010 Russian
- Kaspersky WorkSpace Security Russian Edition
- Инструментальная среда адаптивного тестирования "АСТ-тест"
- СПС Консультант +

- Creative Suite Premium 2.3 Russian version Win Educ

Для реализации образовательного процесса по специальности 46.02.01

Документационное обеспечение управления и архивоведение в колледже созданы кабинеты, лаборатории, мастерские.

**Кабинеты:**

1. Социально-экономических дисциплин;
2. Иностранного языка;
3. Математики;
4. Информационных систем в профессиональной деятельности;
5. Материаловедения;
6. Безопасности жизнедеятельности;
7. Стандартизации и сертификации;
8. Дизайна;
9. Рисунка;
10. живописи;
11. экономики и менеджмента.

**Мастерские:**

1. Техники и технологии живописи;
2. Макетирования графических работ;
3. Графики и культуры экспозиции;
4. Художественно-конструкторского проектирования.

**Лаборатории**

1. Компьютерного дизайна;
2. Испытания материалов.

**5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**5.1 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

С целью регламентации деятельности структурных подразделений в колледже разработана и введена в действие документированная процедура «Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся».

Данная процедура регламентирует:

- порядок проведения текущего контроля знаний;
- порядок проведения промежуточной аттестации;
- порядок ликвидации текущих задолженностей;
- подготовку и проведение экзамена по дисциплине или МДК;
- порядок ликвидации задолженностей по результатам промежуточной аттестации;
- передачу с целью повышения оценки.

### **Входной контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится преподавателем в форме устного опроса и/или тестирования в рамках дисциплины/МДК.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу освоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

### **Рубежный контроль**

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины/МДК. Рубежный контроль проводится преподавателем на основе календарно-тематического плана. Положительные оценки по точкам рубежного контроля являются условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации, проводимой в виде экзамена. Результаты рубежного контроля используются преподавателем для оценки достижений обучающихся и выставления оценки при наличии дифференцированного зачета по дисциплине/МДК.

## **Итоговый контроль**

Итоговый контроль проводится на основе экзаменационного материала, утвержденного заместителем директора по учебной работе. Утвержденные экзаменационные материалы хранятся у методиста специальности также как и электронная версия фонда оценочных средств. При освоении профессионального модуля итоговый контроль проводится в виде квалификационного экзамена на основе комплекта контрольно-оценочных средств, согласованного с работодателем (работодателями) и утвержденного заместителем директора по учебной работе.

## **5.2 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) определен в «Подготовка и проведение государственной итоговой аттестации», в которой регламентирована деятельность ответственных лиц в части:

- порядка организации ГИА;
- порядка организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР);
- требований к содержанию и оформлению ВКР;

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в колледже по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

разработаны методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников, которая утверждается директором колледжа.



**5.3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** (комплект оценочных средств по элементам ППССЗ, подлежащим процедуре итоговой аттестации находится в папке «Фонд оценочных средств. 54.02.01Дизайн(по отраслям)»

**Оценочные материалы по дисциплинам 1 курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование экзаменационных дисциплин</b>
1.	Русский язык.
2.	Черчение и перспектива
3.	История мировой культуры
4.	История

**Оценочные материалы по дисциплинам/ПМ (МДК) 2 курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование экзаменационных дисциплин/МДК/ПМ</b>
1.	Рисунок
2.	Живопись
3.	Основы художественно-конструкторского формообразования
4.	Техника декорирования
5.	Художественная обработка материалов(дерево,металл)
6.	Художественный текстиль

**Оценочные материалы по дисциплинам/ПМ (МДК) 3 курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование экзаменационных дисциплин/МДК/ПМ</b>
1.	МДК 01.01Дизайн-проектирование
2.	История дизайна
3.	Эргономика
4.	Рисунок
5.	Живопись
6.	ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность

**Оценочные материалы по дисциплинам/ПМ (МДК) 4 курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование экзаменационных дисциплин/МДК/ПМ</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование экзаменационных дисциплин/МДК/ПМ</b>
1.	Рисунок
2.	Живопись
3.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
4.	ПМ 02 Педагогическая деятельность

**Материалы, обеспечивающие государственную итоговую аттестацию**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование материалов</b>
1.	Программа государственной итоговой аттестации
2.	Методические рекомендации для студентов по подготовке к государственной итоговой аттестации