



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора колледжа

От 29.05.2020 № 140-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.06. Информационные технологии**

*программы подготовки специалистов среднего звена
по специальностям*

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

Самара, 2020

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайна

Председатель

Н.И. Шамкова

Составитель: Бубнова Е.Г, преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06. Информационные технологии для специальностей среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02.06. Информационные технологии для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего образования (Протокол № ____ от ____ _____ 2015 г. Регистрационный номер рецензии ____ от ____ _____ 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена с получением среднего (полного) общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1 Тематический план.....	6
2.2 Содержание учебной дисциплины.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ.....	14
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ.....	15
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
И.Б.Аббасов Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6. Учебное пособие М., 2013.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	18
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа учебной дисциплины ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного) общего образования ОД.02.06. Информационные технологии на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.
- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В ГБПОУ «Поволжский государственный колледж» на ОД.02.07. Информационные технологии по специальностям среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) отводится 99 часов, в том числе 66 часов аудиторной нагрузки в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППСЗ среднего профессионального образования.

Основу данной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента стандарта среднего общего образования базового уровня.

В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

В программе по дисциплине ОД.02.06. Информационные технологии , реализуемой при подготовке студентов специальностям название профиля, профильной составляющей является разделы:

- Раздел 1. программа PowerPoint;
- Раздел 2. графический редактор Photoshop;
- Раздел 3. растровая графика;
- Раздел 4. графический редактор Illustrator;
- Раздел 5. графический редактор CorelDRAW.

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями, лабораторными работами и практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение дисциплины ОД.02.06. Информационные технологии при овладении студентами специальностями 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства).

Программой предусмотрена самостоятельная вне аудиторная работа, включающая.

- Создать презентацию о художнике от 15-20 слайдов;
- Создать свой логотип компании;

Создать бланк листа и конверт, с логотипом фирмы;

Создать визитку с логотипом, и со всеми связующими надписями;

Взять на выбор буклет и скопировать его;

Создать буклета с 3-мя разворотами, с логотипом, картинками и с текстом;

Создать календарь с логотипом фирмы;

Создать Рекламу на щите;

Создать свою трехмерную товарную упаковку;

Создать фирменный стиль фирмы, то есть собрать все наработки в один слайд.

Контроль качества освоения дисциплины ОД.02.06. Информационные технологии проводится в процессе текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

Текущий и рубежный контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты рубежного контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины в конце учебного года

Дифференцированный зачет по дисциплине проводится за счет времени, отведенного на её освоение, и выставляется на основании результатов выполнения практических занятий, а также точек рубежного контроля.

Промежуточная аттестация в виде экзамена может проводиться как в устной форме, так и в виде компьютерного тестирования (по выбору).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОД.02.06. Информационные технологии»

2.1 Тематический план

Наименование раздела	Количество часов			
	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная учебная работа	обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.:	
			всего занятий	ПЗ
Раздел 1. программа PowerPoint Тема 1.1 знакомство с PowerPoint		2	2	
Раздел 2. графический редактор Photoshop Тема 2.1 основные работы с Photoshop			6	
Раздел 3. растровая графика Тема 3.1 коррекция цветов изображения и окрашивание			2	
Тема 3.2 работа со слоями			4	
Тема 3.3 текст в Photoshop			2	
Тема 3.4 векторная графика			2	
Тема 3.5 операция над изображением в целом: градиенты и фильтры			4	
Раздел 4. графический редактор Illustrator. Тема 4.1 знакомство с Illustrator.			4	
Раздел 5. графический редактор CorelDRAW. Тема 5.1 знакомство с CorelDRAW.			4	
ПЗ №1 создание логотипа фирмы		4	4	4
ПЗ №2 создание бланк для записи и конверт		2	4	4
ПЗ №3 создание визитки		4	4	4
ПЗ №4 копирование рекламного буклета		2	4	4
ПЗ №5 создание буклета с 3-мя разворотами		4	4	4
ПЗ №6 создание календаря		3	4	4
ПЗ №7 создание рекламного щита		4	4	4
ПЗ №8 создание товарной упаковки		4	4	4
ПЗ №9 создание фирменного стиля фирмы.		4	4	4
Итого	99	33	66	4

2.2 Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Программа PowerPoint.			
Тема 1.1. Знакомство с PowerPoint.	Содержание учебного материала		2	2
	1 Что такое паверпоинт			
	Демонстрации			
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	Не предусмотрено		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 1;5; 6; 9 ПК 2.1; 2.2		
Раздел 2.	Графический редактор Photoshop.			
Тема 2.1. Основные работы с Photoshop.	Содержание учебного материала		2	2
	1 Основные понятия в Photoshore: меню, палитры, Г/К			
	2 Основы работы с растровыми изображениями: растровая графика, форматы, маски, фильтры		2	
	3 Регулировка размеров холста и изображения		2	
	Демонстрации	ОК 1;5; 6; 9 ПК 2.1; 2.2		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	Не предусмотрено		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 3.	Растровая графика			
Тема 3.1 Коррекция цветов изображения и окрашивание.	Содержание учебного материала		2	1
	1 Цвет в изображении: общие понятия, цветовая модель, ретушь и заливки.			
	Демонстрации			
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	Не предусмотрено		

Раздел 3.	Растровая графика				
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 3.2. работа со слоями	Содержание учебного материала			2	
	1	Что такое слой: особенности работы со слоями, основные операции над слоями, эффекты.			1
	2	Выделение: понятие выделения, создание выделения на основе изображения.		2	
	Демонстрации				
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия		Не предусмотрено		
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 3.3. Текст в Photoshop.	Содержание учебного материала			2	1
	1	Общие сведения о текстовом редакторе Photoshop: работа с текстом, эффекты с текстом.			**
	Демонстрации				
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия		Не предусмотрено		
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа				
Тема 3.4.	Содержание учебного материала			2	
	1	Работа с векторной графикой: общие сведения о векторной графике.			1
	Демонстрации				
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия		Не предусмотрено		
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 3.5. Операция над изображением в	Содержание учебного материала			2	
	1	Основы работы с градиентами: создание градиента, работа с наборами градиентов.			1

Тема 3.4. целом: градиенты и фильтры.	Содержание учебного материала			2	
	2	Фильтры и эффекты: общие понятия о фильтрах, работа с галереей фильтров.		2	
	Демонстрации				
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия		Не предусмотрено		
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 4.	Графический редактор Illustrator.				
Тема 4.1. Знакомство с Illustrator.	Содержание учебного материала			2	
	1	Основы, палитра инструментов, меню палитры.			1
	2	Создание графиков для отчета ,сохранение для печати.		2	
	Демонстрации				
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия		Не предусмотрено		
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся					
Раздел 5.	Графический редактор CorelDRAW.				
Тема 5.1. Знакомство с CorelDRAW.	Содержание учебного материала			2	
	1	Основные принципы в CorelDRAW: рабочее окно и режим редактирования.			1
	2	Основы рисования и редактирования объектов: цветные контуры и заливки, редактирования текста, эффекты.		2	
	Демонстрации				
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия		Не предусмотрено		
	Контрольные работы		Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся					
	Содержание учебного материала				
1	ПЗ №1 создание логотипа фирмы.				2
2	ПЗ №1 создание логотипа фирмы.			2	
Демонстрации		Не предусмотрено			

	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
1	ПЗ №2 создание бланк для записи и конверт.			2
2	ПЗ №2 создание бланк для записи и конверт.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
1	ПЗ №3 создание визитки.			2
2	ПЗ №3 создание визитки.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
1	ПЗ №4 копирование рекламного буклета.			2
2	ПЗ №4 копирование рекламного буклета.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		

	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
	1 ПЗ №5 создание буклета с 3-мя разворотами.			2
	2 ПЗ №5 создание буклета с 3-мя разворотами.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
	1 ПЗ №6 создание календаря.			2
	2 ПЗ №6 создание календаря.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
	1 ПЗ №7 создание рекламного щита.			2
	2 ПЗ №7 создание рекламного щита.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		

	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
1	ПЗ №8 создание товарной упаковки.			2
2	ПЗ №8 создание товарной упаковки.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Содержание учебного материала		2	
1	ПЗ №9 создание фирменного стиля фирмы. ТРК-6			2
2	Итоговое занятие.		2	
	Демонстрации	Не предусмотрено		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	ОК 4, 5, 9, 1 ПК 1.8, 2.2, 2.7		
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		Не предусмотрено		
Всего:			99	

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины «Название»
(согласно примерной программе)**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
У 1	- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
У 2	- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

для 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) профиля

Раздел 1. программа PowerPoint;

учитель: сегодня на уроке мы с вами узнаем что такое информационные технологии и их виды. А также мы поговорим о PowerPoint и создадим презентацию.

Раздел 2. графический редактор фотошоп;

Основные понятия в Photoshore: горячие клавиши, меню, рабочие инструменты, палитры.

Основы работы с растровыми изображениями: растровая графика, форматы, маски, фильтры,

Регулировка размеров холста и изображения: изменение размеров изображения, изменение размеров холста, поворот изображения

Раздел 3. растровая графика;

Цвет в изображении: общие понятия, цветовая модель, ретушь и заливки

Что такое слой: особенности работы со слоями, основные операции над слоями, эффекты

Выделение: понятие выделения, создание выделения на основе изображения

Общие сведения о текстовом редакторе Photoshop: работа с текстом, эффекты с текстом

Работа с векторной графикой: общие сведения о векторной график

Основы работы с градиентами: создание градиента, работа с наборами градиентов

Фильтры и эффекты: общие понятия о фильтрах, работа с галереей фильтров

Раздел 4. графический редактор Illustrator;

Основы, палитра инструментов, меню палитры

Создание графиков для отчета ,сохранение для печати

Раздел 5. графический редактор CorelDRAW.

Основные принципы в CorelDRAW: рабочее окно и режим редактирования

Основы рисования и редактирования объектов: цветные контуры и заливки, редактирования текста, эффекты

ПЗ №1 создание логотипа фирмы.

ПЗ №2 создание бланк для записи и конверт.

ПЗ №3 создание визитки.

ПЗ №4 копирование рекламного буклета.

ПЗ №5 создание буклета с 3-мя разворотами.

ПЗ №6 создание календаря.

ПЗ №7 создание рекламного щита.

ПЗ №8 создание товарной упаковки.

ПЗ №9 создание фирменного стиля фирмы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения учебной дисциплины ОД.02.06. Информационные технологии студент должен:

знать/понимать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
У 2	- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

указывается наименование

Оборудование учебного кабинета:

- доска
- проектор
- электронные презентации уроков

Технические средства обучения:

- комплект вычислительной техники
- демонстрационный телевизор
- принтер
- сканер
- операционная система Windows
- комплекс обучающих программа
- прикладное программное обеспечение

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- электронные презентации уроков
- инструктивные карты к практическим работам

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Э.В.Карасева, И.Н.Чумаченко. Photoshop CS. М., 2005.
2. В.Завгородний. Photoshop CS6 на 100%. М., 2013.
3. П.С.Бюрк; пер. с англ. М.А. Голубева. Illustrator CS4 в действии. М., 2006.
4. С.С.Топорков Креативный самоучитель работы в Photoshop. - М., 2010.

Для студентов

И.Б.Аббасов Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6. Учебное пособие М., 2013.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. В.Б.Устин. Композиция в дизайне. Учебное пособие. М., 2009.
2. М.М.Владин. CorelDRAW X4 с нуля! : книга + видео курсы. М., 2008.
3. А.В.Шишанов. Дизайн интерьера в 3ds Max 2011. М., 2011.
4. И.Б.Аббасов Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6. Учебное пособие М., 2013.

Для студентов

1. М.Е.Елочкин Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайна: учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М., 2010.
2. В.П.Молочков Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office. М., 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1 знакомство с PowerPoint Что такое PowerPoint: создание презентации на PowerPoint	2	Презентация	ОК 1;5; 6; 9 ПК 2.1; 2.2
2.	Тема 2.1 основные работы с Photoshop Основные понятия в Photoshore: слой, пиксели, каналы, фильтры, режим изображения	4	Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ	ОК 1;5; 6; 9 ПК 2.1; 2.2
3.	ПЗ №1 создание логотипа фирмы	32	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.
4.	ПЗ №2 создание бланк для записи и конверт	36	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.
5.	ПЗ №3 создание визитки	40	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.
6.	ПЗ №4 копирование рекламного буклета	44	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.

7.	ПЗ №5 создание буклета с 3-мя разворотами	48	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.
8.	ПЗ №6 создание календаря	52	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.
9.	ПЗ №7 создание рекламного щита	56	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.
10.	ПЗ №8 создание товарной упаковки	60	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.
11.	ПЗ №9 создание фирменного стиля фирмы.	68	Метод проектов	ОК 1; 2; 3; 4; 5; 8; 9. ПК 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.4.	Выполнять колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

Бубнова Евгения Геннадьевна

**Преподаватель дисциплины «Информационные технологии»
ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. Информационные технологии

**общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальностям**

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

ШАБЛОН

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

Разработчик шаблона

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УМР ГБПОУ «ПГК»

Изготовлено в ГБПОУ «ПГК»,
бумага офсетная, 0,8 усл.п.л.
443068, Самара, ул. Луначарского, 12
