



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Приказ директора колледжа  
От 29.05.2020 № 140-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП В 11 ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
специальность  
54.02.01 Дизайн( в области культуры и искусства )**

**Самара, 2020**

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией  
ДПИ и дизайна  
Председатель  
Н.И.Шамкова

Составитель: Витенко Е. Л. Преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1391

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом профессионального стандарта среднего профессионального образования по специальности 54. 02. 01 Дизайн (в области культуры и искусства), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, а также по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

## СОДЕРЖАНИЕ

1/. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ .....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....	36

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Техники декорирования**

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы для центров дополнительного образования, творческих школ-студий.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** вариативный цикл общепрофессиональных дисциплин.

### Вариативная часть

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей;
- владеть приёмами декорирования предметов интерьера.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов,
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- технику исполнения художественной обработки поверхности.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями:  
ПК1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной и макетирования.

ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

теоретических дисциплин.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи , профессиональной терминологией.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационные коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплин**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
У.в1	-- Использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей;
У.в2	-- Владеть приёмами декорирования предметов интерьера.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов
Зн.в 2	Способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
Зн.в 3	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
Зн.в 4	Технику исполнения художественной обработки поверхности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами , материалами и средствами проектной и макетирования.
ПК 1. 7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 1. 8	Находить художественные специфические средства, новые образно пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики , специальных и теоретических дисциплин.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи , профессиональной Терминологией.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

ПК

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3.	Решать проблемы ,оценивать риски и принимать решения в нестандартных Ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5.	Использовать информационные коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	153
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	102
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	51
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме (указать)	Экзамен





## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины *Техника декорирования*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<b>Декоративно-живописные покрытия</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	Содержание учебного материала			
<b>Исторические данные</b>	Исторические данные. Развитие технологий. Тенденции. Применение.	ОК1,2,4,8,9,11. ПК1.2,1.5,1.7,1.8, 2.2,2.7.	2	**
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов о современных инструментах		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	декорирования.			
	Щётки и кисти и др. принадлежности. Кисти и щеткиприменяемые для красок на водной основе		2	**
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание таблицы классификации кистей с помощью Интернет –ресурсов.		4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Подготовка поверхности к декорированию</b>		*	
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание учебного материала		*	
<b>Подготовка грунта</b>	Стены ,шпатлевка , краски для грунтовки. Таблица этапов подготовки стен с различным покрытием для дальнейшей	ОК1,2,4.8,9,11. ПК1.2,1.5,1.7,1.8,		**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	художественной обработки	2.2,2.7.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия №1 Проводить грунтовку различных поверхностей		4	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка различных поверхностей для их дальнейшей обработки.(дерево, керамика, стекло)		4	
<b>Тема 3.1</b> <b>Составление красочных смесей</b>	<b>Раздел 3 Классификация и приготовление красок</b>			
	Содержание учебного материала Пигменты. Краски ( Латексные и виниловые.акриловые и масляные краски. Лиссеровочные краски.) Традиционные материалы . Цветовая палитра.	ОК1,2,4.8,9,11. ПК1.2,1.5,1.7,1.8,2 .2,2.7.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия Практическое занятие № 2. Создание цветовой палитры.		4	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ цветовой гаммы в работах известных художников .		4	
<b>Тема 4.1</b> <b>Живописные покрытия на водной основе</b>	<b>Раздел 4 Декорирование водорастворимыми красками.</b>			
	Содержание учебного материала. Краски на водной и масляных основах. Инструменты и материалы, используемые в работе. Декоративные эффекты. Лиссеровочные краски.	ОК1,2,4.8,9,11. ПК1.2,1.5,1.7,1.8,2.2,2.7.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практическое занятие №3 Декорирование техникой «Окрашиваемая древесина»		2 2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практическое занятие №4 Декорирование техникой «Работа с губкой»</p> <p>Практическое занятие №5 Декорирование техникой «Позитивная техника губки».</p> <p>Практическое занятие №6 Декорирование техникой «Протравливание»</p> <p>Практическое занятие №7 Декорирование техникой «Римский декор».</p> <p>Практическое занятие №8 Декорирование техникой «Имитация мрамора».</p> <p>Практическое занятие №9 Декорирование техникой «Работа с поврежденными поверхностями».</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практическое занятие№10 Декорирование техникой «Кракелюры».</p> <p>Практическое занятие№11 Декорирование техникой «Отделка бумажным орнаментом».</p> <p>Практическое занятие№12 Декорирование техникой «Имитация камня».</p> <p>Практическое занятие№13 Декорирование техникой «Отслаивающаяся краска».</p> <p>Практическое занятие№14 Декорирование техникой «Декорирование под старину».</p> <p>Практическое занятие№15 Декорирование техникой «Сохранение полосной структуры».</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практическое занятие №16 Декорирование трением «Эффект старины».</p> <p>Практическое занятие №17 Декорирование техникой «Декорирование в пашечку».</p> <p>Практическое занятие №18 Декорирование техникой «Эффекты с газетной бумагой».</p> <p>Практическое занятие №19 Декорирование техникой «Волнообразный эффект»</p> <p>Практическое занятие №20 Декорирование техникой «Декоративный эффект».</p> <p>Практическое занятие №21 Декорирование техникой «Имитация древесины».</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практическое занятие №22 Декорирование техникой «Многоцветная поверхность».</p> <p>Практическое занятие №23 Декорирование техникой «Декорирование древесины».</p> <p>Практическое занятие №24 Декорирование техникой «Декорирование при помощи платка».</p> <p>Практическое занятие №25 Декорирование техникой «Черепашковий эффект».</p> <p>Практическое занятие №26 Декорирование техникой «Изображение неба».</p> <p>Практическое занятие №27 Декорирование техникой «Рустика».</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практическое занятие №28 Декорирование техникой «Растушевка».</p> <p>Практическое занятие №29 Декорирование техникой «Имитация ткани».</p> <p>Практическое занятие №30 Декорирование техникой «Имитация белого с прожилками мрамора».</p> <p>Практическое занятие №31 Декорирование техникой «Имитация малахита».</p> <p>Практическое занятие №32 Декорирование техникой «Фантазийный мрамор».</p> <p>Практическое занятие №33 Декорирование техникой «Имитация «венецианской штукатурки».</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие №34 Декорирование техникой «Травертиновый мрамор».		2	
	Практическое занятие №35 Декорирование техникой «Имитация красного дерева».		2	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. Завершение заключительного этапа работы над практическими заданиями.		26	
<b>Тема 5.1 Оформление предметов с помощью</b>	<b>Раздел 5. Трафаретная роспись.</b>			
	Содержание учебного материала. Инструменты и материалы. Краски и дополнительные материалы. Заключительные работы.	ОК1,2,4.8,9,11. ПК1.2,1.5,1.7,1.8,2.2,2.7.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
трафаретной росписи.	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практическая работа №36 Выполнение трафаретной росписи по дереву.		2	
	Практическое занятие №37 Выполнение трафаретной росписи по ткани.		2	
	Практическое занятие №38 Выполнение трафаретной росписи по стеклу и керамике.		2	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение заключительно этапа над практическими		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	заданиями.			
<b>Тема 6.1 Оформление предметов в технике декупаж</b>	<b>Раздел 6. Техника декупаж</b>			
	Содержание учебного материала. Инструменты и материалы. Краски и дополнительные материалы. Заключительные работы	ОК1,2,4.8,9,11. ПК1.2,1.5,1.7,1.8,2.2,2.7.		
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	<p>Практическое занятие №39 Украшение свечи в технике декупаж.</p> <p>Практическое занятие №40 Выполнение в технике «Ароматной коробочки».</p> <p>Практическое занятие №41 Выполнение шкатулки в</p>		<p>2</p> <p>4</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	классическом стиле.		8	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Сбор материала в Интернет- ресурсах о предметах выполненных в традиционных техниках		10	
	<b><i>Всего:</i></b>		153	

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины «Техника декорирования»**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
У 1	Использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей;
У 2	Владеть приёмами декорирования предметов интерьера.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
Зн 1	Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов;
Зн 2	Формулировка знания согласно ПС и/или квалификационным требованиям работодателей;
Зн.в 1	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
Зн.в 2	Технику исполнения художественной обработки поверхности.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - *кабинет №201Лаборатория художественно-конструкторского проектирования. Мастерская дизайна*

Оборудование учебного кабинета:

- столы
- скамьи

Технические средства обучения:

- интерактивная доска
- мультимедийный проектор

#### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Мария Виктория Лопес. Декоративно-малярные техники. Энциклопедия, М-2013

Для студентов

1. А. Зайцев. Стильные штучки для вашего дома, М-2010

#### **Дополнительные источники**

Интернет-ресурсы для преподавателей:

<http://hand-mand5.ru/zhukova/>

<http://www.e-reading.club/book.php?book=1028632>

<http://hobbymama.ru/dekor-butylki-yaichnoy-skorlupoy.html>

Интернет-ресурсы для студентов:

[http://www.sangina.ru/pedia/detail/1360\\_decor1/26531\\_dekorirovanie](http://www.sangina.ru/pedia/detail/1360_decor1/26531_dekorirovanie)

<http://www.graphiconart.com/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F/category/decoupage/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,722>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей;	Просмотр работ, ТРК
Владеть приёмами декорирования предметов интерьера.	Просмотр работ, ТРК
Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов;	Просмотр работ, ТРК
Формулировка знания согласно ПС и/или квалификационным требованиям работодателей;	Просмотр работ, ТРК
Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;	Просмотр работ, ТРК
Технику исполнения художественной обработки поверхности.	Просмотр работ, ТРК

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОП. В 11 ТЕХНИКА ДЕКОРИРОВАНИЯ

*Программа подготовки специальности среднего звена*

*54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)*

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
<p>ПК1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной и макетирования.</p> <p>ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой</p>				

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
<p>творческой задачи.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики , специальных и теоретических дисциплин.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи , профессиональной терминологией.</p>				
<p><i>Уметь:</i></p> <p>Использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей.</p>	<p>Наименование практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Декорирование техникой «Окрашивание древесины»</li> <li>– Декорирование техникой «Техника работы с губкой»</li> <li>– Декорирование техникой «Позитивная техника губки»</li> <li>– Декорирование техникой «Протравливание»</li> <li>– Декорирование техникой «Римский декор»</li> <li>– Декорирование техникой «Имитация мрамора»</li> </ul>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Завершение заключительного этапа работы над практическими заданиями.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
<p>Владеть приёмами декорирования предметов интерьера.</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов ;</p>	– Декорирование техникой «Работа с поврежденными поверхностями»	2		2
	– Декорирование техникой «Кракелюры»	2		2
	– Декорирование техникой «Отделка бумажным орнаментом»	2		2
	– Декорирование техникой «Имитация камня»	2		2
	– Декорирование техникой «Отслаивающаяся краска»	2		2
	– Декорирование техникой «Декорирование под старину»	2		2
	– Декорирование техникой «Сохранение полосной структуру»	2		2
	– Декорирование техникой «Декорирование трением эффект старины»	2		2
	– Декорирование техникой «Декор в шашечку»	2		2
	– Декорирование техникой «Эффекты с газетной бумагой»	2		2

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
Способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;  Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;  Технику исполнения художественной обработки	– Декорирование техникой «Волнообразный эффект»	2		2
	– Декорирование техникой «Декоративный эффект»	2		2
	– Декорирование техникой «Имитация древесины»	2		2
	– Декорирование техникой «Многоцветная поверхность»	2		2
	– Декорирование техникой «Декорирование древесины»	2		2
	– Декорирование техникой «Декорирование при помощи	2		2
	платка»	2		2
	– Декорирование техникой «Черепашковый эффект»	2		2
	– Декорирование техникой «Изображение неба»	2		2
	– Декорирование техникой «Рустика»	2		2
	– Декорирование техникой «Растушевка»	2		2
	– Декорирование техникой «Имитация ткани»	2		2
	– Декорирование техникой «Имитация белого с	2		2
прожилками мрамора»	2	2		
– Декорирование техникой «Имитация малахита»	2	2		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
поверхности.	– Декорирование техникой «Фантазийный мрамор»	2		2
	– Декорирование техникой «Имитация венецианской штукатурки»	2		2
	– Декорирование техникой «Травертиновый мрамор»	2		2
	– Декорирование техникой «Имитация красного дерева»	2		2
				2
				2
				2
				2
				2
				2

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе учебной дисциплины

### ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Код формируемых компетенций</b>
1.	Исторические данные. Развитие технологий	2	Интерактивная лекция	ОК 1-9 ; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК
2.	Инструменты и материалы	2	Интерактивная лекция	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2
3.	Практическое занятие №1. Грунтовка различных поверхностей	4	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.

4.	Составление красочных смесей	2	Интерактивная лекция	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
5.	Практическое занятие № 2 «Цветовая палитра»	4	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
6.	Практическое занятие № 3 Декорирование техникой «Окрашивание древесины»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
7.	Практическое занятие №4 Декорирование техникой «Техника работы с губкой»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
8.	Практическое занятие №5 Декорирование техникой «Позитивная техника губки»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.



9.	Практическое занятие №6 Декорирование техникой «Протравливание»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
10.	Практическое занятие №7 Декорирование техникой «Римский декор»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
11.	Практическое занятие №8 Декорирование техникой «Имитация мрамора»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
12.	Практическое занятие №9 Декорирование техникой «Работа с поврежденными поверхностями»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
13.	Практическое занятие №10 Декорирование техникой «Кракелюры»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
14.	Практическое занятие №11	2	Творческое задание	ОК1-9; ПК1.1;

	Декорирование техникой «Отделка бумажным орнаментом»		Визуальный поиск	ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
15.	Практическое занятие №12 Декорирование техникой «Имитация камня»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
16.	Практическое занятие №13 Декорирование техникой «Отслаивающаяся краска»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
17.	Практическое занятие №14 Декорирование техникой «Декорирование под старину»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
18.	Практическое занятие №15 Декорирование техникой «Сохранение полосной структуры»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
19.	Практическое занятие №16 Декорирование техникой «Декорирование трением»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5;

	эффект старины»			ПК 2.1; ПК 2.2.
20.	Практическое занятие №17 Декорирование техникой «Декор в шашечку»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
21.	Практическое занятие №18 Декорирование техникой «Эффекты с газетной бумагой»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
22.	Практическое занятие №19 Декорирование техникой «Волнообразный эффект»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
23.	Практическое занятие №20 Декорирование техникой «Декоративный эффект»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
24.	Практическое занятие №21 Декорирование техникой «Имитация древесины»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5;

				ПК 2.1; ПК 2.2.
25.	Практическое занятие №22 Декорирование техникой «Многоцветная поверхность»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
26.	Практическое занятие №23 Декорирование техникой «Декорирование древесины»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
27.	Практическое занятие №24 Декорирование техникой «Декорирование при помощи платка»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
28.	Практическое занятие №25 Декорирование техникой «Черепашковий эффект»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
29.	Практическое занятие №26 Декорирование техникой «Изображение неба»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.

30.	Практическое занятие №27 Декорирование техникой «Рустика»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
31.	Практическое занятие №28 Декорирование техникой «Растушевка»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
32.	Практическое занятие №29 Декорирование техникой «Имитация ткани»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
33.	Практическое занятие №30 Декорирование техникой «Имитация белого с прожилками мрамора»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
34.	Практическое занятие №31 Декорирование техникой «Имитация малахита»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
35.	Практическое занятие №32	2	Творческое задание	ОК1-9; ПК1.1;

	Декорирование техникой «Фантазийный мрамор»		Визуальный поиск	ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
36.	Практическое занятие №33 Декорирование техникой «Имитация венецианской штукатурки»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
37.	Практическое занятие №34 Декорирование техникой «Травертиновый мрамор»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
38.	Практическое занятие №35 Декорирование техникой «Имитация красного дерева»	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
39.	Графариетная роспись. Инструменты и материалы	2		ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
40.	Практическое занятие №36	2	Творческое задание	ОК1-9; ПК1.1;

	Выполнение трафаретной росписи по дереву		Визуальный поиск	ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
41.	Практическое занятие №37 Выполнение трафаретной росписи по ткани	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
42.	Практическое занятие №38 Выполнение трафаретной росписи по стеклу и керамике	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
43.	Практическое занятие №39 Украшение в технике декупаж. Свеча	2	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
44.	Практическое занятие №40 Выполнение в технике «Ароматной коробочки»	8	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.

45.	Практическое занятие №41 Выполнение шкатулки в классическом стиле.	8	Творческое задание Визуальный поиск	ОК1-9; ПК1.1; ПК1.4; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2.
-----	--	---	--	---



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
к рабочей программе учебной дисциплины

---

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта**

**ОП. В 11ТЕХНИКА ДЕКОРИРОВАНИЯ**

*Программа подготовки специальности среднего звена*

*54.02.01 "Дизайн" по отраслям*

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по дисциплине	
<b>Название ТФ</b>		
<b>Необходимые умения</b>	Умение	Практические задания
<b>Необходимые знания</b>	Знание	Темы/ЛР
<b>Название ТФ</b>		
<b>Необходимые умения</b>	Умение	Практические занятия
<b>Необходимые знания</b>	Знание	Темы/ЛР