



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора колледжа

От 29.05.2020 № 140-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.09 ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ**

*«Профессиональный учебный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
(художественная роспись по дереву)*

Самара, 2020

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
Название комиссии
ДПИ и Дизайн
Председатель
Шамкова Н. И

Составитель: преподаватель ГБПОУ «ПГК» Витенко Е. Л.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389 .

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом профессионального стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389, а также по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву).....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	15
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Техники декорирования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Техника декорирования – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), углубленной подготовки , разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы для центров дополнительного образования, творческих школ-студий.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Вариативный цикл общепрофессиональных дисциплин

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У.в 1	Свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
У.в 2	Применять основные композиционные законы и понятия при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
У.в 3	Выполнять декорирование поверхностей в различных техниках;
У.в 4	Применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декорированных поверхностей в практическую учебно-познавательную деятельность;
У.в 5	Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
У.в 6	Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов;

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 2	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
Зн.в 3	Теоретические основы нанесения рисунка на поверхность изделия;
Зн.в 4	Специальную литературу и профессиональную терминологию по современным техникам декорирования.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК):**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	<u>Собирать, анализировать и систематизировать</u> подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.7	. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Код	Наименование результата обучения
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	77
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	50
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	25
Итоговая аттестация в форме (указать)	Дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву)

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 1.	Точечная техника		25		
	1 Исторические факты возникновения точечной техники. Трактовка перевода точечной техники с разных языков. Технические приемы нанесения точечной техники на поверхности в форме окружности.				**
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>	*		
	Практические занятия Практическое занятие №1. «Оформление декоративной тарелки точечной техникой».		16		
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на плоскости окружности; Доработать эскизные варианты; Завершить заполнение цветом больших плоскостей; Завершить заполнение цветом .		10		
Тема 2.	Точечная техника		24		
	2 Использование материалов разными народами при создании точечной техники. Технические приемы нанесения точечной техники на объемный предмет.				**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>	*	
	Практические занятия Практическое занятие №2. «Оформление объемного предмета точечной техникой»		16	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности. Подготовить поверхность к декорированию.		8	
Тема 3.	Точечная техника		28	**
	3 Художники , использовавшие технику пуантилизма.			
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>	*	
	Практические занятия Практическое занятие №3. « Декорирование поверхности объемными элементами и точечной техникой»		20	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности. Подготовить поверхность к декорированию.		8	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)	<i>Не предусмотрено</i>	*	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если	<i>Не</i>	*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<i>предусмотрены)</i>		<i>предусмотрено</i>		
	Всего:		77	

Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОП.09.В Техника

Код	Наименование результата обучения
У.в 1	Свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
У.в 2	Применять основные композиционные законы и понятия при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
У.в 3	Выполнять декорирование поверхностей в различных техниках;
У.в 4	Применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декорированных поверхностей в практическую учебно-познавательную деятельность;
У.в 5	Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
У.в 6	Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов;
Зн.в 2	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
Зн.в 3	Теоретические основы нанесения рисунка на поверхность изделия;
Зн.в 4	Специальную литературу и профессиональную терминологию по современным техникам декорирования.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- Стол и стул преподавателя, столы и скамьи для студентов, доска, шкафы с наглядными пособиями.

Технические средства обучения:

- Наглядный методический фонд;
- Диaproектор;
- Демонстрационный экран;
- Ноутбук.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- Не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Мария Виктория Лопес. Декоративные техники. Энциклопедия, М-2013;
2. Екатерина Иолтуховская. Точечная роспись. М- 2015.

Для студентов

1. А.Зайцев. Стильные штучки для вашего дома, М-2015;
2. Наталия Воробьева. Точечная роспись.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Интернет – ресурсы: Источник вдохновения [www. irill. ru](http://www.irill.ru)

Для студентов

2. Интернет – ресурсы: Источник вдохновения [www. irill. ru](http://www.irill.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- Уметь применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-Уметь включать теоретические знания о художественно-прикладном искусстве;</p> <p>-Уметь включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>- Уметь разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>-Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-Знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-Знать происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>-Знать специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	<p>Аудиторные занятия: - теоретические занятия, практические занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа. Домашние задания. Анализ результатов практической работы. Самоанализ результатов практической работы (рефлексия). Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Проверки самостоятельной работы, выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета (выставки – просмотра студенческих работ)</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе учебной дисциплины

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Техники декорирования
54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
(художественная роспись по дереву)

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК1.3				
Уметь: У. в 4.	наименование практических занятий: – Оформление декоративной тарелки точечной техникой; -- Оформление объёмного предмета точечной техникой; -- Декорирование поверхности объемными элементами.	2 2 2	Тематика самостоятельной работы студентов: Тематика самостоятельной работы студентов: – Подготовить на электронном носителе примеры точечной на плоскости окружности;	2
Знать: Зн. в 3	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: – Ознакомление с точечной техникой.	2	-- Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности;	2
ПК 1.4				

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
Уметь: У. в 3; У. в 4.	наименование практических занятий: Наименование практических занятий: -- Заполнение цветом больших плоскостей; -- Заполнение цветом плоскостей; -- Акцентирование мелкими декоративными элементами. -- Нанесение красочного слоя.	2 2 2 2	Тематика самостоятельной работы студентов: -- Закончить деление поверхности на главные элементы.	2
Знать: Зн. в 1; Зн. в 2.	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: -- Деление окружности тарелки на равные части; -- Деление поверхности на главные элементы; -- Подготовка поверхности к декорированию.	2 2 2		
ПК 3.4				
Уметь: У. в 6;	Наименование практических занятий: -- Оформление декоративной тарелки точечной техникой; -- Оформление объёмного предмета точечной техникой; -- Декорирование поверхности объемными элементами.	2 2 2	Тематика самостоятельной работы студентов: Тематика самостоятельной работы студентов: – Подготовить на электронном носителе примеры точечной на плоскости окружности; -- Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности;	2 2
Знать: Зн. в 4	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: – Ознакомление с точечной техникой.	2		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе учебной дисциплины

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Практическое занятие №1 «Оформление декоративной тарелки точечной техникой»	4	Творческая работа	ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.4, ПК1-5, ПК-2-1, ПК-2.2.
2.	Практическое занятие №2 «Оформление объёмного предмета точечной техникой»	4	Творческая работа	ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.4, ПК1-5, ПК-2-1, ПК-2.2.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

	государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------

Код	Наименование результата обучения
ПК...	
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией