



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора колледжа
От 29.05.2020 № 140-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву**

Самара, 2020

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией

ДПИ и дизайна

Председатель
Н.И. Шамкова

Составитель:
Тюрина О.А., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта Название ПС, номер уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08. 09. 2014 г. № 611н об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
3.1 Тематический план профессионального модуля.....	10
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	67
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	Ошибка! Закладка не определена.
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....	98

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в качестве программы дополнительного профессионального образования в качестве программы для центров дополнительного образования для детей, творческих школ-студий.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
ПО 2	материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
ПО 3	применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
У 2	применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 2	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 3	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 4	специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 5	правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 6	особенности народных художественных промыслов в зависимости от традиционных материалов.

С целью приведения содержания рабочей программы профессионального модуля в соответствие с требованиями рынка труда осваиваются следующие трудовые действия, необходимые умения и знания профессионального стандарта ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Трудовые действия профессионального стандарта и/или квалификационных требований работодателей:

Код	Наименование результата обучения
ТД ₁ ПС	Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полхов-майданская, хохломская, северодвинская)
ТД ₂ ПС	Подготовка композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков
ТД ₃ ПС	Разработка и создание художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными
ТД ₄ ПС	Разработка и создание художественных изделий с полхов-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красителями
ТД ₅ ПС	Создание художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности
ТД ₆ ПС	Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи

Умения профессионального стандарта и/или квалификационных требований работодателей:

Код	Наименование результата обучения
У ₁ ПС	Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полхов-майданской, хохломской, северодвинской росписей
У ₂ ПС	Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках

	традиционных росписей: городецкой, полхов-майданской, хохломской, северодвинской
У ₃ ПС	Создать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полхов-майданской, хохломской, северодвинской
У ₄ ПС	Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, хохломской, северодвинской

Знания профессионального стандарта и/или квалификационных требований работодателей:

Код	Наименование результата обучения
З ₁ ПС	Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях полхов-майданской, хохломской, северодвинской и загорской росписей
З ₂ ПС	Основы живописи
З ₃ ПС	Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках
З ₄ ПС	Приемы составления цветовой композиции
З ₅ ПС	Приемы росписи по художественным изделиям из дерева

Вариативная часть – «не предусмотрена».

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	828
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	552
Курсовая работа/проект	30
Учебная практика	108
Производственная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: Отработать элементы	276
Итоговая аттестация в форме	Квалификационный экзамен

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) – производственно-технологическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

Код ТФ	Наименование трудовой функции
ТФ В/05.5	Изготовление художественных изделий с росписью по дереву

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК2.1-ПК-2.7	МДК 02.01 Технология исполнения декоративно-прикладного искусства	828	552	552		276	30	«не предусмотрено»	«Не предусмотрено»
ПК2.1-ПК-2.7	Учебная практика	108							
ПК2.1-ПК-2.7	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							
	Всего:	1008	552	*	*	276	*		

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
1	2			3	4
	1 год обучения (1 семестр)-83 часа				
МДК 02.01 Технология исполнения декоративно-прикладного искусства				*	
Раздел1. Мезенская роспись 1.1. Технология и основные элементы(простые) Мезенской росписи	Содержание			10	
	1. Особенности выполнения изделий в Мезенской росписи: элементы, символика, цветовая гамма, основные технологические приемы, инструменты.	З ₃ ПС	ГБПОУ «ПГК» Мастерская для занятий по МДК Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		Репродуктивный
	Практические занятия			10	
1. Практическое занятие №1. Постановка руки отработки простейших элементы Мезенской росписи	ТД ₅ ПС; У ₂ ПС;				
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1:			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить упражнения отработки простейших элементы Мезенской росписи					
Тема 1.2. Отработка сложных элементов Мезенской росписи	Содержание					
	1.	Последовательность выполнения элементов росписи с учетом символики: солярный знак, «бердо», послойность выполнения элементов.	З ₃ ПС	ГБПОУ «ПГК» Мастерская для занятий по МДК Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	12	репродуктивный
	Практические занятия					
1.	Практическое занятие №2. Отработать птиц в Мезенской росписи.	У ₂ ПС ТД ₅ ПС		2		
2.	Практическое занятие №3. Отработать элементы животных в Мезенской росписи (лошадь)	У ₂ ПС ТД ₅ ПС		2		
3.	Практическое занятие №3. Отработать элементы животных в Мезенской росписи (олень)	ТД ₅ ПС		4		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	4.	Практическое занятие № 4. Составить тематические композиции с орнаментальными элементами (мезенская роспись).	У ₂ ПС		4	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1: Доработать элементы композиций. Завершить элементы композиций.				12	
Тема 1.3. Выполнение Мезенской росписи на изделиях из дерева.	Содержание		ТД ₅ ПС; У ₂ ПС; З ₃ ПС	ГБПОУ «ЛПК» Мастерская для занятий по МДК Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
	1.	Правила компоновки элементов Мезенской росписи на формах различной сложности.				
	2.	Последовательная подготовка				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		поверхности к работе				
	3.	Соблюдение техники безопасности при работе с ЛКМ				
	4.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на плоской форме)				
	5.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на круглой форме)				
	6.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на сложной форме)				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие №.5. Выполнить роспись изделия (не сложного по форме) Выполнить фор эскиз.			2	
	2.	Практическое занятие №.5. Выполнить роспись изделия (не сложного по форме) Выполнить эскиз.			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	3.	Практическое занятие №.5 Прорисовать элементы композиций.			2	
	4.	Практическое занятие №.5 Подготовить «белье» к росписи.			2	
	5.	Практическое занятие №.5 Выполнить разметки на плоскости.			2	
	6.	Практическое занятие №.5 Нанести элементы композиций.			2	
	7.	Практическое занятие №.5 Уточнить детали. Лакировка.			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1: Подобрать материал. Доработать элементы композиций.				6	
Раздел ПМ 2. Роспись Полхов - Майдан			ТД ₁ ПС; ТД ₄ ПС; У ₁ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₄ ПС			
Тема 2.4 Технология и основные элементы Полхов-	Содержание		ТД ₁ ПС; ТД ₄ ПС; У ₁ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₄ ПС	Мастерские для занятий по МДК Технология исполнения		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Майданской росписи.				изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
	1.	Ознакомительный материал с элементами Полхов - Майданской росписи и символикой				
	2.	Технология выполнения элементов Полхов-Майданской росписи.				
	3.	Копирование простейших элементов росписи.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие №.6 Изучить основные технологические приемы выполнения изделий дпи и народного искусства. Полхов-Майдан особенности данного вида росписи.		Мастерские для занятий по МДК Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	2.	Практическое занятие №.6 Освоить традиционные и современные технологии, практическое исполнение копий с образцов и их вариантов, авторских проектов композиционных изделий. Отработать простые элементы росписи. Прием наводка			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2: Доработать элементы композиций.				2	
Тема 2.5. Отработать элементы Полхов-Майданской росписи на формате А4.	Содержание		ТД ₁ ПС; ТД ₄ ПС; У ₁ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₄ ПС			
	1.	Выполнить последовательность элементов росписи с учетом стилизации.				
	2.	Отработать элементы росписи (растительных) с учетом технологических и				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		композиционных особенностей.				
	3.	Отработать элементы росписи (птица) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	4.	Отработать элементы росписи (архитектуры) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	5.	Отработать элементы росписи (жанровых сцен) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие №.6 Отрисовать цветы и цветочные композиции, птиц			4	
	2.	Практическое занятие №.7 Отработать выполнения лиц матрешек, элементы фартук			4	
	3.	Практическое занятие №.8			4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Сделать зарисовки пейзажей в «наводке»				
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2: Доработать элементы композиций. Подобрать материал. Подобрать материал (композиций).				6	
Тема 2.6. Выполнить Полхов-Майданской росписи на изделиях из дерева.	Содержание		ТД ₁ ПС; ТД ₄ ПС; У ₁ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₄ ПС			
	1.	Правила компоновки элементов Полхов - Майданской росписи на формах различной сложности.				
	2.	Последовательная подготовка поверхности к работе				
	3.	Соблюдение техники безопасности при работе с ЛКМ				
	4.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на плоской форме)				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	5.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на круглой форме)				
	6.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на сложной форме)				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие №.9 Освоить технические приемы изготовления художественных изделий из природных и синтетических материалов, изготовление плоскостных и объемных предметов с орнаментальной и изобразительной тематикой в соответствии со специализацией. Выполнить роспись изделия простой формы. Разработать эскиз.			2	
	2.	Практическое занятие №.9 Выполнить эскиз на «белье».			2	
	3.	Практическое занятие №.9 Выполнить эскиз на «белье» в			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	цвете.				
	4. Практическое занятие №.9 Подготовить «белье» к росписи.			2	
	5. Практическое занятие №.9 Выполнить разметки на плоскости.			2	
	6. Практическое занятие №.9 Выполнить заливки.			2	
	7. Практическое занятие №.9 Прорисовать элементы.			2	
	8. Практическое занятие №.9 Уточнить детали. Лакировка.			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2: Доработать эскиз. Завершить задания.			4	
Раздел ПМ 3. Пермогорская роспись		ТД ₁ ПС ;ТД ₅ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			
Тема 3.7. Технология и основные элементы Пермогорской росписи	Содержание	ТД ₁ ПС ;ТД ₅ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Ознакомительный материал с элементами Пермгорской росписи и символикой				
	2.	Технология выполнения элементов Пермгорской росписи.				
	3.	Копирование простейших элементов росписи.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие №.10 «Изучить основные технологические приемы выполнения изделий дпи и народного искусства». Пермгорская роспись особенности данного вида письма.			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3: Подобрать материал для работы.				2	
Тема 3.8. Отработать элементы Пермгорской росписи на формате А4.	Содержание		ТД ₁ ПС ;ТД ₅ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Последовательность выполнения элементов росписи с учетом символики.				
	2.	Отработать элементы росписи (растительных) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	3.	Отработать элементы росписи (птица) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	4.	Отработать элементы росписи (жанровых сцен) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие № 10 «Отработать простейшие элементы композиции».			2	
	2.	Практическое занятие № 10 «Выполнить орнаментальные полосы Пермской росписи».			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	3.	Практическое занятие № 10 «Оформить уголки».			2	
	4.	Практическое занятие № 11 «Отработать растительные элементы в Пермогорской росписи».			2	
	5.	Практическое занятие № 12 «Изобразить птиц в Пермогорской росписи».			2	
	6.	Практическое занятие № 13 «Отрисовать человека в соответствии стилизации Пермогорской росписи».			2	
	7.	Практическое занятие № 14 «Выполнить не сложную композицию с элементами растительными и орнаментальными» .			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3: Завершить элементы композиции.				10	
	Итоговое занятие					
	1 год обучения (2 семестр)-77 часа					
Раздел ПМ 4. Борецкая роспись						

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.9. Технология и основные элементы Борецкой росписи	Содержание		ТД ₁ ПС ;ТД ₅ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			
	1.	Ознакомительный материал с элементами Пермогорской росписи и символикой				
	2.	Технология выполнения элементов Пермогорской росписи.				
	3.	Копирование простейших элементов росписи.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие № 15 «Выполнить основные технологические приемы по выполнению изделий дпи и народного искусства». Борецкая роспись и особенности данного вида письма.			2	
Тема 4.10. Отработать элементы Пермогорской	Содержание		ТД ₁ ПС ;ТД ₅ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
росписи на формате А4.						
	1.	Последовательность выполнения элементов росписи с учетом символики.				
	2.	Отработать элементы росписи (растительных) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	3.	Отработать элементы росписи (птица) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	4.	Отработать элементы росписи (жанровых сцен) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие № 15 «Выполнить орнаментальные полосы Борецкой росписи».			2	
	2.	Практическое занятие №16 «Отработать растительные			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		элементы в Борецкой росписи».				
	3.	Практическое занятие №17 «Изобразить птиц в Борецкой росписи».			2	
	4.	Практическое занятие №17 «Изобразить птиц в Борецкой росписи».			2	
	5.	Практическое занятие №18 «Отрисовать человека в соответствии стилизации Борецкой росписи».			4	
	6.	Практическое занятие №19 «Выполнить не сложную композицию с элементами растительными и орнаментальными».			6	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4: Подобрать материал. Подобрать материал для работы. Завершить элементы композиции.				10	
Раздел ПМ 5. Ракульская роспись			ТД ₁ ПС ;ТД ₅ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			
Тема 5.11.	Содержание		ТД ₁ ПС ;ТД ₅			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Технология и основные элементы Ракульской росписи			ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			
	1.	Ознакомительный материал с элементами Ракульской росписи и символикой				
	2.	Технология выполнения элементов Ракульской росписи.				
	3.	Копирование простейших элементов росписи.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие № 20 «Изучить основные технологические приемы выполнения изделий дпи и народного искусства». Ракульская роспись особенности данного вида письма.			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5: Подобрать материал по заданной росписи.				2	
Тема 5.12.	Содержание		ТД ₁ ПС ;ТД ₅			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Отработать элементы росписи на формате А4.			ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₅ ПС			
	1.	Последовательность выполнения элементов росписи с учетом символики.				
	2.	Отработать элементы росписи (растительных) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	3.	Отработать элементы росписи (птица) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	4.	Отработать элементы росписи (жанровых сцен) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие № 20 «Выполнить орнаментальные			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		полосы Ракульской росписи».				
	2.	Практическое занятие № 20 «Отработать растительные элементы в Ракульской росписи».			2	
	3.	Практическое занятие № 21 «Изобразить птиц в Ракульской росписи».			2	
	4.	Практическое занятие № 22 «Выполнить не сложную композицию с включением растительных элементов и орнаментальных полос».			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5: Завершить и выполнить элементы.				6	
Тема 5.13. Выполнить Пермогорской, Борецкой и Ракульской росписи на изделиях из дерева по выбору	Содержание		ТД ₁ ПС ;ТД ₅ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₃ ПС; З ₅ ПС			
	1.	Правила компоновки элементов росписи на формах				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		различной сложности.				
	2.	Последовательная подготовка поверхности к работе				
	3.	Соблюдение техники безопасности при работе с ЛКМ				
	4.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на плоской форме)				
	5.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на круглой форме)				
	6.	Выполнить композиции с учетом особенностей символики и цветовой гаммы (на сложной форме)				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие № 23 «Выполнить роспись изделия в Пермогорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору.			2	
	2.	Практическое занятие №23			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	«Выполнить эскиз в цвете».				
	3. Практическое занятие №23 «Прорисовать детали».			2	
	4. Практическое занятие №23 «Подготовить «белье» к росписи».			2	
	5. Практическое занятие №23 «Выполнить разметки».			2	
	6. Практическое занятие №23 «Проработать цветом крупные детали композиции».			2	
	7. Практическое занятие №23 «Прорисовать элементы».			4	
	8. Практическое занятие №23 «Уточнить детали композиции».			2	
	9. Практическое занятие №23 «Выполнить лакировку изделия».			2	
	10. Практическое занятие №23 «Выполнить вторичную лакировку изделия».			2	
Раздел ПМ 6. Гжельская роспись					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 6.14. Технология и основные элементы Гжельской росписи	Содержание		ТД ₆ ПС; У ₃ ПС; З ₂ ПС; З ₄ ПС;			
	1.	Ознакомительный материал с элементами Гжельской росписи и символикой				
	2.	Технология выполнения элементов Гжельской росписи.				
	3.	Копирование простейших элементов росписи.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие №24 «Изучить основные технологические приемы выполнения изделий дпи и народного искусства». Роспись под Гжель и особенности данного вида письма.			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6: Подобрать материал по заданной теме.				2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 6.15. Отработать элементы Гжельской росписи на формате А4.	Содержание		ТД ₆ ПС; У ₃ ПС; З ₂ ПС; З ₄ ПС;			
	1.	Последовательность выполнения элементов росписи с учетом символики.				
	2.	Отработать элементы росписи (растительных) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	3.	Отработать элементы росписи (птица) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	4.	Отработать элементы росписи (жанровых сцен) с учетом технологических и композиционных особенностей.				
	Практические занятия					
	1.	Практическое занятие № 24			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	«Выполнить бордюры в росписи под Гжель».				
	2. Практическое занятие № 24 «Выполнить орнаменты в росписи Гжель».			4	
	3. Практическое занятие № 25 «Выполнить мазок с тенью в росписи Гжель».			2	
	4. Практическое занятие № 25 «Выполнить растения в росписи Гжель».			4	
	5. Практическое занятие № 26 «Выполнить птиц в росписи Гжель».			2	
	6. Практическое занятие № 26 «Выполнить растительные композиции в росписи Гжель».			2	
	7. Практическое занятие № 26 «Выполнить здания в росписи Гжель».			2	
	8. Практическое занятие № 27 «Выполнить сложную композицию на листе или в материале».			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6: Завершить и выполнить элементы.				12	
	Итоговое занятие.				2	
	2 год обучения (3 семестр)-94 часа					
Раздел ПМ 1. Городецкая роспись.	Содержание		ТД ₁ ПС; ТД ₃ ПС; У ₁ ПС; З ₂ ПС; З ₄ ПС; З ₅ ПС			
Тема 1.1. Отработать элементы Городецкой росписи на формате А4.	1.	Ознакомительный материал с элементами Городецкой росписи и символикой	ТД ₁ ПС; ТД ₃ ПС; У ₁ ПС; З ₂ ПС; З ₄ ПС; З ₅ ПС			
	2.	Технология выполнения элементов Городецкой росписи.				
	Практические занятия				30	
	1.	Практическое занятие № 1 «Изучить основные технологические приемы выполнения изделий дпи и народного искусства». Городецкой росписи.			2	
	2.	Практическое занятие № 1			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	«Отработать простые элементы Городецкой росписи».				
	3. Практическое занятие № 1 «Выполнить украшки».			2	
	4. Практическое занятие № 2 Выполнить растительные элементы в Городецкой росписи. Выполнить элемент «листочек»			2	
	5. Практическое занятие № 2 «Выполнить растительные элементы в Городецкой росписи. Выполнить элементы «розан», «купавка»			2	
	6. Практическое занятие № 3 «Выполнить цветочные композиции в Городецкой росписи. Схемы построения».			2	
	7. Практическое занятие № 3 «Выполнить растительные элементы по схемам».			2	
	8. Практическое занятие № 3 «Выполнить растительные элементы по схемам».			2	
	9. Практическое занятие № 4			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	«Выполнить элементы птиц в Городецкой росписи».				
	10. Практическое занятие № 4 «Выполнить животных в Городецкой росписи».			2	
	11. Практическое занятие № 5 «Выполнить элементы дама, кавалер».			2	
	12. Практическое занятие № 6 «Выполнить изображения мебели, интерьера, экстерьера».			2	
	13. Практическое занятие № 6 «Выполнить изображения мебели, интерьера, экстерьера».			2	
	14. Практическое занятие № 6. «Составить композиции в интерьере и экстерьере» (графика)			2	
	15. Практическое занятие № 6. «Составить композиции в интерьере и экстерьере» (цвет)			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1:			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Подобрать материал				
	Завершить отработку элементов.			2	
	Завершить элементы композиции.			16	
Тема 1.2. Выполнить Городецкой росписи на изделиях из дерева.	Содержание				
	1. Правила компоновки элементов Городецкой росписи на формах различной сложности.	ТД ₁ ПС; ТД ₃ ПС; У ₁ ПС; З ₂ ПС; З ₄ ПС; З ₅ ПС			
	Практические занятия			14	
	1. Практическое занятие № 7 «Выполнить роспись изделия средней величины в Городецкой росписи».			2	
	2. Практическое занятие №7 «Выполнить фор эскиз».			2	
	3. Практическое занятие №7 «Выполнить разметки композиции на эскизе».			2	
	4. Практическое занятие №7 «Подготовить «белье» к росписи».			2	
	5. Практическое занятие №7 «Выполнить разметки»			2	
	6. Практическое занятие №7 «Сделать заливку крупных			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		деталей композиции».				
	7.	Практическое занятие №7 «Проработать композиции».			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1: Завершить элементы композиции.				4	
Раздел ПМ 2. Хохломская роспись.	Содержание		ТД ₁ ПС; ТД ₂ ПС; ТД ₆ ПС; У ₂ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₅ ПС			
Тема 2.3. Технология и основные элементы Хохломской росписи	1.	Ознакомительный материал с элементами Хохломской росписи и символикой				
	2.	Технология выполнения элементов Хохломской росписи.				
	Практические занятия				4	
	1.	Практическое занятие № 8 «Изучить основные технологические приемы выполнения изделий дпи и народного искусства». Хохломская роспись.			2	
	2.	Практическое занятие №.8			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		«Простые и элементы хохломской росписи».				
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2: Завершить элементы композиции.				2	
Тема 2.4. Отработать элементы Хохломской росписи на формате А4.	Содержание					
	1.	Последовательность выполнения элементов Хохломской росписи с учетом стилизации.	ТД ₁ ПС; ТД ₂ ПС; ТД ₆ ПС; У ₂ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₅ ПС			
	Практические занятия				18	
	1.	Практическое занятие №9 «Выполнить орнаментальные полосы».			2	
	2.	Практическое занятие №9 «Растения и плоды в хохломской росписи».			2	
	3.	Практическое занятие №10 «Элемент птицы, рыбы в хохломской росписи».			2	
	4.	Практическое занятие №11 «Соляный знак, пряник как элемент росписи».			2	
	5.	Практическое занятие №12			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		«Виды письма в Хохломской росписи» (схемы)				
	6.	Практическое занятие №12 «Виды письма в Хохломской росписи» (Верховое, фоновое, кудрина)			2	
	7.	Практическое занятие №12 «Виды письма в Хохломской росписи». (Верховое, фоновое, кудрина)			2	
	8.	Практическое занятие №13 «Выполнить композиции в круге и полосе в верховом письме»			2	
	9.	Практическое занятие №13 «Выполнить композиции в круге и полосе в фоновом письме»			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2: Завершить элементы композиции.				12	
Тема 2.5. Выполнить Хохломской росписи на изделиях из дерева.	Содержание					
	1.	Правила компоновки элементов Хохломской росписи на формах различной сложности.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия			28	
	1. Практическое занятие №14 «Выполнить роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)»	ТД ₁ ПС; ТД ₂ ПС; ТД ₆ ПС; У ₂ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₅ ПС		2	
	2. Практическое занятие №14 «Выполнить эскиз в формате»			2	
	3. Практическое занятие №14 «Выполнить эскиз в цвете»			2	
	4. Практическое занятие №14 «Подготовить «белье» к росписи»			2	
	5. Практическое занятие №14 «Выполнить разметки»			2	
	6. Практическое занятие №14 «Сделать заливку крупных деталей»			2	
	7. Практическое занятие №14 «Выполнить заливку деталей композиции»			2	
	8. Практическое занятие №14 «Прорисовать элементы»			2	
	9. Практическое занятие №14 «Уточнить элементы			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		росписи»				
	10.	Практическое занятие №14 «Выполнить приписки»			2	
	11	Практическое занятие №14 «Устранить недочеты»			2	
	12	Практическое занятие №14 «Лакировка изделия»			2	
	13	Практическое занятие №14 «Лакировка изделия»			2	
	14	Итоговое занятие			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2: Завершить элементы композиции.				22	
	<u>2 год обучения (4 семестр)-96 часа</u>					
Раздел ПМ 3. Роспись по мотивам	Содержание		ТД ₁ ПС; ТД ₂ ПС; ТД ₆ ПС; У ₂ ПС; У ₃ ПС; У ₄ ПС; З ₁ ПС; З ₅ ПС			
Тема 2.6. Роспись изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или	1.	Создание сюжетной композиции по мотивам ранее изученных росписей.				
	Практические занятия				50	
	1.	Практическое занятие №15. Выполнить роспись изделия			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
росписям северной двины.		по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двины.				
	2.	Практическое занятие №15. Выбор темы, определение вида росписи, выполнить фор эскизы.			2	
	3.	Практическое занятие №15. Определение формы и объема работы.			2	
	4.	Практическое занятие № 15. Выполнить эскизы в соответствии с заданной формой.			2	
	5.	Практическое занятие № 15. Выполнить эскиз в цвете.			2	
	6.	Практическое занятие № 15. Прорисовать крупные детали композиции.			2	
	7.	Практическое занятие № 15. Прорисовка деталей композиции.			2	
	8.	Практическое занятие № 15. Уточнить элементы эскиза.			2	
	9.	Практическое занятие № 15.			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Подготовить «белье» к росписи.				
	10.	Практическое занятие № 15. Выполнить разметки на заготовке.			2	
	11	Практическое занятие № 15. Уточнить детали.			2	
	12	Практическое занятие № 15. Выполнить композиции в цвете, заливка крупных деталей.			2	
	13	Практическое занятие № 15. Проработать элементы композиции.			2	
	14	Практическое занятие № 15. Выполнить заливки деталей композиции.			2	
	15	Практическое занятие № 15. Проработать средние детали композиции.			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3: Доработать элементы композиции.				22	
Тема 2.7. Выполнить	Содержание					
	1	Создание сюжетной				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
роспись изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.		композиции по мотивам ранее изученных росписей.				
	Практические занятия				46	
	1.	Практическое занятие №16 Выполнить роспись изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.			2	
	2.	Практическое занятие №16 Выбор темы, определить вид росписи, выполнить форэскизы.			2	
	3.	Практическое занятие №16 Определить форму и объем работы.			2	
	4.	Практическое занятие № 16 Выполнить эскизы в соответствии с заданной формой.			2	
	5.	Практическое занятие №16 Выполнить эскиз в цвете.			2	
	6	Практическое занятие № 16 Прорисовка крупных деталей композиции.			2	
	7	Практическое занятие № 16			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Прорисовка деталей композиции.				
	8	Практическое занятие № 16 Уточнить элементы эскизного варианта.			2	
		Практическое занятие № 16 Подготовить «белье» к росписи.			2	
	9	Практическое занятие № 16 Выполнить разметки на заготовке.			2	
	10	Практическое занятие № 16 Уточнить детали.			2	
	11	Практическое занятие № 16 Выполнить композиции в цвете, заливку крупных деталей.			2	
	12	Практическое занятие № 16 Проработать элементы композиции.			2	
	13	Практическое занятие № 16 Выполнить заливки деталей композиции.			2	
	14	Практическое занятие № 16 Проработка средних деталей			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		композиции.				
	15	Практическое занятие № 16 Работа над элементами.			2	
	16	Практическое занятие №16 Выполнить средние элементы в цвете.			2	
	17	Практическое занятие № 16 Прорисовка орнаментальных составляющих композиции.			2	
	18	Практическое занятие № 16 Выполнить контура.			2	
	19	Практическое занятие № 16 Детализация композиции.			2	
	20	Практическое занятие № 16 Устранение дефекта.			2	
	21	Практическое занятие №16 Лакировка изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.			2	
	22	Итоговое занятие.			2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3: Доработать элементы композиции.				32	
	3 год обучения (5 семестр)-52 часа					
	Содержание					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.8. Роспись изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента.	1	Создание сюжетной композиции по мотивам ранее изученных росписей.				
	Практические занятия				36	
	1.	Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента.				
	2.	Практическое занятие №3 Выбор темы, определение вида росписи, выполнение фор эскизов.				
	4.	Практическое занятие № 3 Выполнение композиционных поисков и стилизация пейзажа.				
	5.	Практическое занятие № 3 Выполнение эскиза в цвете.				
	7	Практическое занятие № 3 Прорисовка деталей композиции.				
	8	Практическое занятие № 3 Уточнение элементов.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Практическое занятие № 3 Подготовка «белья» к росписи.				
	9	Практическое занятие № 3 Выполнение разметки на заготовке.				
	10	Практическое занятие № 3 Уточнение деталей.				
	13	Практическое занятие № 3 Выполнение заливок деталей композиции.				
	14	Практическое занятие № 3 Проработка средних деталей композиции.				
	15	Практическое занятие № 3 Работа над элементами.				
	17	Практическое занятие № 3 Прорисовка орнаментальных составляющих композиции.				
	19	Практическое занятие № 3 Детализация композиции.				
	20	Практическое занятие № 3 Прорисовка мелких элементов.				
	21	Практическое занятие № 3				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Обобщение композиции.				
	22	Практическое занятие № 3 Устранение дефекта.				
		Практическое занятие № 3 Лакировка изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента.				
Тема 2.9. Разработать эскиз в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц.					16	
		Практическое занятие №4 Выполнение росписи изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц.				
		Практическое занятие №4 Выбор темы, определение вида росписи, выполнение фор эскизов.				
		Практическое занятие №4 Определение формы и объема				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	работы.				
	Практическое занятие № 4 Выполнение эскизов в соответствии с заданной формой.				
	Практическое занятие № 4 Выполнение эскиза в цвете.				
	Практическое занятие № 4 Прорисовка крупных деталей композиции.				
	Практическое занятие № 4 Прорисовка деталей композиции.				
	Практическое занятие № 4 Уточнение элементов эскизного проекта.				
	<u>3 год обучения (6 семестр) - 20</u>				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие № 4 Подготовка «белья» к росписи.				
	Практическое занятие № 4 Выполнение разметки на заготовке.				
	Практическое занятие № 4 Уточнение деталей.				
	Практическое занятие № 4 Выполнение композиции в цвете, заливка крупных деталей.				
	Практическое занятие №4 Выполнение средних элементов в цвете.				
	Практическое занятие № 4 Детализация композиции.				
	Практическое занятие № 4 Устранение дефекта.				
	Практическое занятие №.4 Лакировка изделия.				
	Практическое занятие № 4 Вторичная лакировка				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц				
		Итоговое занятие				
		<u>4 год обучения (7 семестр) - 130</u>				
		Практическое занятие №1 Выполнение росписи игрушки простой формы. Вид росписи свободный.				
		Практическое занятие №1 Определение формы и объем работы.				
		Практическое занятие №1 Выполнение эскизного варианта композиции.				
		Практическое занятие № 1 Подготовка «белья» к росписи.				
		Практическое занятие № 1				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Разметка деталей композиции на заготовке.				
		Практическое занятие № 1. Проработка крупных деталей композиции.				
		Практическое занятие № 1 Уточнение орнаментальных деталей.				
		Практическое занятие № 1 Отработка декора элементов.				
		Практическое занятие № 1 Обобщение деталей композиции и лакировка.				
		Консультация по КР № 1 Выбор темы курсовой работы.				
		Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта.				
		Практическое занятие № 2 Подбор формы выполнение фор эскиза.				
		Консультация по КР № 2 Подбор исходного материала				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	по КР.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение эскизного варианта композиции.				
	Консультация по КР № 3 Уточнение формулировки темы КР				
	Практическое занятие № 2 Выполнение эскиза в цвете.				
	Консультация по КР № 4 Выполнение эскизов в цвете КР				
	Практическое занятие № 2 Подготовка «белья» к росписи.				
	Практическое занятие № 2 Проработка деталей эскизного варианта.				
	Консультация по КР № 5 Подготовка «белья» к росписи.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение разметки деталей композиции.				
	Практическое занятие № 2				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнение изделия в цвете.				
	Практическое занятие № 2 Заливка фона.				
	Практическое занятие № 2 Заливка крупных деталей композиции.				
	Практическое занятие № 2 Проработка композиции в цвете.				
	Практическое занятие № 2 Проработка композиции в цвете.				
	Консультация по КР № 6 Просмотр и анализ материала к пояснительной записке.				
	Практическое занятие № 2 Проработка в цвете средних деталей композиции.				
	Практическое занятие № 2 Проработка в цвете средних деталей композиции.				
	Консультация по КР № 7 Выполнение разметки на заготовке.				
	Практическое занятие № 2				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Проработка сюжета.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение деталей по фону.				
	Консультация по КР № 8 Проработка деталей композиции в цвете.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение деталей по фону.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение деталей по фону, цветовое решение.				
	Консультация по КР № 9 Просмотр компоновки пояснительной записки.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение заливок общих для комплекта.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение заливок .				
	Практическое занятие № 2 Выполнение работы над изделием.				
	Консультация по КР № 10 Проработка деталей композиции на заготовке.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Практическое занятие № 2 Выполнение работы над изделием.				
		Практическое занятие № 2 Выполнение разметки орнаментальной композиции.				
		Консультация по КР №11 Работа над композицией.				
		Практическое занятие № 2 Выполнение разметки орнаментальной композиции.				
		Практическое занятие № 2 Выполнение орнаментальной композиции в цвете.				
		Консультация по КР № 12 Проверка материала пояснительной записки.				
		Практическое занятие № 2 Выполнение орнаментальной композиции в цвете.				
		Практическое занятие № 2 Выполнение деталей.				
		Консультация по КР № 13 Прорисовка деталей и орнаментальных				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	составляющих.				
	Практическое занятие № 2 Прорисовка элементов.				
	Практическое занятие № 2 Прорисовка элементов.				
	Консультация по КР № 14 Лакировка изделия.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение росписи изделия.				
	Консультация по КР № 15 Защита курсовой работы.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение росписи изделия.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение росписи изделия подетально.				
	Практическое занятие № 2 Выполнение росписи изделия уточняя мелкие элементы.				
	Практическое занятие № 2 Обобщение композиции.				
	Практическое занятие № 2 Обобщение композиции.				
	Практическое занятие № 2 Детализация сюжета.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Практическое занятие № 2 Выполнение уточнение деталей композиции.				
		Практическое занятие № 2 Выполнение лакировки изделия.				
		Практическое занятие № 2 Корректировка дефекта лака.				
		Практическое занятие № 2 Вторичная лакировка.				
		Итоговое занятие.				
Учебная практика Виды работ Копирование изделий и композиции Мезенской росписи Копирование элементы Пермгорской росписи Копирование Элементы Городецкой росписи Копирование элементы Хохломской росписи Копирование элементы Полхов-Майданской росписи Овладение различными вспомогательными приемами, облегчающие процесс работы Подбор теоретического материала и образцов изделий для выполнения творческих композиций Исполнение элементы композиции в соответствии с образцами			6.			
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ Выполнить сложных композиций с включением элементы			7.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<p>традиционных росписей :</p> <p>Пейзажные композиции с включением архитектуры; Выполнить тематических жанровых сцен. Выполнить росписи изделия в свободной росписи (сложной формы) по мотивам ранее изученных росписей. Выполнить тематических композиций; Пейзажных композиций (графическая или декоративная подача); Пейзажные композиции с изображением людей, животных; Выполнить орнаментального оформления композиций.</p>				
	<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание художественного образа празднования Рождества Христова на Руси и воплощение его в изделии декоративно-прикладного искусства по мотивам северных росписей. - Создание художественного образа барыни и воплощение его в изделии декоративно-прикладного искусства выполненной по мотивам Городецкой росписи. - Создание художественного образа празднования Пасхи и воплощение его в изделии декоративно-прикладного искусства по мотивам хохломской росписи. - Создание художественного образа русского война и воплощение его в изделии декоративно-прикладного искусства по мотивам Городецкой росписи. - Создание образа женщины в народном костюме по мотивам Мезенской росписи. - Создание художественного образа празднования Троицы и 	8.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата (ФГОС: ОПД, У, Зн; ПС: ТД ПС, У ПС, З ПС, ТТ WS)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
воплощение его в изделия декоративно-прикладного искусства в свободной росписи. - Создание художественного образа празднований чувашского народа на примере праздника Акатуй и воплощение его в изделия декоративно-прикладного искусства. - Изучение символической орнаментики в атрибутах праздника Светлой Пасхи у чувашского народа и воплощение их в изделия декоративно-прикладного искусства.					
Всего				1008	

Образовательные результаты освоения
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
ПО 2	материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
ПО 3	применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

Код	Наименование результата обучения
У 1	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
У 2	применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 2	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 3	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

	(художественная роспись по дереву);
Зн 4	специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 5	правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);
Зн 6	особенности народных художественных промыслов в зависимости от традиционных материалов.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- индивидуальное доп. освещение;
- индивидуальное рабочее место

Технические средства обучения:

- наглядные пособия;
- образцы в виде работ выполненных мастерами

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- краски гуашь, акрил;
- кисти белка или колонок № 0, 1,3,5,9.
- емкость для воды

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. М. С. Соколова. Художественная роспись по дереву – М. ;2012.
2. Г. Л. Маккэлэм. 4000 узоров, декоративных мотивов и орнаментов – М.;2014.

Для студентов

1. М. С. Соколова. Художественная роспись по дереву – М. ;2012.
2. Г. Л. Маккэлэм. 4000 узоров, декоративных мотивов и орнаментов – М.;2014.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Орнаменты всех стилей в 4-х кн.- М. АРТ-Родник., 2013г.
2. Журнал «Народное творчество» М., 2010.
3. Журнал «Юный художник» М.,2009.
4. В.И. Выхченко, А.А. Теличко; «Художественные работы по дереву». Практическое руководство. М., 2010г.

Для студентов

1. Орнаменты всех стилей в 4-х кн.- М. АРТ-Родник., 2013г.
2. Журнал «Народное творчество» М., 2010.
3. Журнал «Юный художник» М.,2009.
4. В.И. Выхченко, А.А. Теличко; «Художественные работы по дереву». Практическое руководство. М., 2010г.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение «ПМ 02. Производственно- технологическая деятельность» производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву)» и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел. Практические работы проводятся в мастерской «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства».

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является

обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, выполнения курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери мастерской.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК, обеспечивающих проведение ЛПР, осуществляющих руководство практикой единое и отвечает требованиям ФГОС СПО:

Высшее образование, имеющие опыт работы в данной области или прошедшие стажировку на предприятии по профилю специальности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ МДК 02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Четкость выполнения элементы Аккуратность выполнения	Просмотр выполненных работ
ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Создание композиций в свободной росписи. Сочетание элементы традиционных росписей. Предложение автором нового колористического решения в основе традиционной композиции. Использование в работе новых материалов	Просмотр выполненных работ
ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Последовательность выполнения изделия ДПИ включает все этапы	Визуальный контроль в ходе работы
ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Предпроектный анализ с использованием Интернет-ресурсов. Защита курсовой работы с использованием электронной презентации.	Оценка подготовительного этапа курсовой работы Защита курсовой работы
ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Сформулирована цель и определены этапы её достижения при выполнении курсовой работы <i>(во введении)</i> Уточнен круг вопросов, подлежащих изучению и исследованию <i>(подготовительный этап);</i> Составлена рабочая версия содержания курсовой работы по разделам и подразделам <i>(подготовительный этап);</i> Своевременность сдачи промежуточных этапов курсовой работы.	Процесс подготовки курсовой работы Защита курсовой работы
ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет	Эстетическая подача Гармоничное цветовое решение	Просмотр выполненных работ

соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Интересное композиционное решение	
ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдение техники безопасности при работе с ЛКМ	Визуальный контроль в ходе работы

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-продемонстрированы представления о сложной картине развития различных школ, течений, стилей, взаимопроникновения форм и традиций, в частности, в изобразительном искусстве на примере своей темы; - сформулированы вопросы (два-три), которые отражали бы ваш интерес к теме (<i>во введении</i>); - представлены отличия вашего подхода при анализе произведения искусства (<i>во введении</i>);	Пояснительная записка курсовой работы. Защита курсовой работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-сформулирована цель и определены этапы её достижения при выполнении курсовой работы(<i>во введении</i>) - определен и обоснован уровень анализа произведения искусства (<i>практическая часть</i>). -уточнен круг вопросов, подлежащих изучению и исследованию (<i>подготовительный этап</i>); - составлена рабочая версия содержания курсовой работы по разделам и подразделам (<i>подготовительный этап</i>); -сформулирован художественный образ восприятия, возникший в	. Пояснительная записка курсовой работы. Защита курсовой работы

	<p>результате просмотра, и сопоставлен с образом, описание которого дается в литературных источниках или самим художником (<i>практическая часть</i>)</p> <p>- своевременность сдачи промежуточных этапов курсовой работы</p>	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p>Принятие решения грамотно и качественно исправлять возникшие в процессе работы ошибки в цветовом и композиционном исполнении.</p>	Наблюдение и промежуточная оценка в процессе работы
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>При выполнении самостоятельной работы производить отбор работ художников и изделий ДПИ по теме задания.</p> <p>- представлен литературный обзор по выбранной теме конспектированием основных положений, кратких тезисов, необходимых фактов, цитат (<i>подготовительный этап</i>)</p> <p>-присутствие в работе анализа и обработки представленного материала (<i>практическая часть</i>)</p> <p>-выявлены художественные характеристики того или иного исторического стиля, направления или индивидуального творчества отдельных мастеров (<i>практическая часть</i>).</p> <p>-обоснован вывод, опирающийся на знании об индивидуальном стиле художника и стиле эпохи (<i>практическая часть</i>).</p>	Пояснительная записка курсовой работы. Защита курсовой работы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование в процессе работы Интернет ресурсов,.	Пояснительная записка курсовой работы(приложение) Защита курсовой работы
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Формирование толерантности и доброжелательности в отношении друг друга.</p> <p>Оказание взаимопомощи и взаимоконтроля на занятиях.</p>	Наблюдение и промежуточная промежуточная оценка в процессе работы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	Периодически организовывать самоанализ выполненной работы и оценка работ студентов.	Наблюдение и промежуточная оценка в процессе работы

результат выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Посещение тематических экскурсий.</p> <p>- дана оценка своему исследованию <i>(в заключении)</i>;</p> <p>-указаны трудности, возникшие при исследовании и пути их преодоления <i>(в заключении)</i>;</p> <p>- сформулирована своя обоснованная позиция по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому <i>(в заключении)</i></p>	<p>Пояснительная записка курсовой работы. Защита курсовой работы</p>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Выполнить работ с использованием новых материалов и технологий.</p>	<p>Пояснительная записка курсовой работы. Защита курсовой работы</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта по профессии Название ПС, номер уровня квалификации и ФГОС СПО по специальности Название специальности

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Формулировка ОТФ: изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	Формулировка ВПД: Поидводственно -технологическая деятельность
Трудовые функции : В/05.5 Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
	ПК 2.2.Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
	ПК 2.3.Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	ПК 2.4.Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
	ПК 2.5.Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
	ПК 2.6.Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
	ПК 2.7.Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
ТФ В/05.5 Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
ТД ₃ ПС Разработка и создание художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными	ПО 1 копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей :	-Копирование изделий и композиции Мезенской росписи Копирование элементы Пермогорской росписи Копирование Элементы Городецкой росписи Копирование элементы Хохломской росписи
ТД ₄ ПС Разработка и создание художественных изделий с полхов-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красителями	ПО 1 копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей :	Копирование элементы Полхов-Майданской росписи Овладение различными вспомогательными приемами, облегчающие процесс работы Подбор теоретического материала и образцов изделий для выполнения творческих композиций
Необходимые умения	Умение	Практические задания	Исполнение элементы композиции в соответствии с образцами простейших элементов; - орнаментальных элементов; - птиц; - олени, лошадки. Отработка элементов Пермогорской росписи:
У ₁ ПС Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полхов-майданской, хохломской, северодвинской росписей	У 1 выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	Практическое занятие № 29 «Выполнение растительных элементов в Городецкой росписи. Выполнение элемента «розан», «купавка» Практическое занятие № 30 «Выполнение растительных элементов по схемам». Практическое занятие № 31	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ	
		<p>«Выполнение элемента птицы в Городецкой росписи». Практическое занятие № 32 «Выполнение животных в Городецкой росписи». Практическое занятие № 33 «Выполнение элемента дама, кавалер». Практическое занятие № 34 «Выполнение изображения мебели, интерьера, экстерьера». Практическое занятие № 35. «Составление композиции в интерьере и экстерьере» (графика и цвет) Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи». Практическое занятие № 37 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Хохломская роспись. Практическое занятие №38 «Элемент птицы, рыбы в хохломской росписи». Практическое занятие №39 «Соляный знак, пряник как элемент росписи»</p> <p>- отработка орнаментальных элементов; - растительных элементов; - птиц. Отработка элементов Полхов-Майданской росписи: - растительные элементы; - птицы; -композиции в графике. Отработка элементов Городецкой росписи: - отработка украшек; - розанов, купавок, листьев; - птиц; - лошадок; Отработка элементов Хохломской росписи: - отработка простейших элементов; - выполнение криуля; - элемент «пряник»; - верховое, фоновое письмо. Отработка элементов композиции в свободной росписи.</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ	
		<p>Практическое занятие №40 «Виды письма в Хохломской росписи»(схемы) Практическое занятие №41 «Выполнение композиции в круге и полосе в верховом и фоновом письме» Практическое занятие №42 «Выполнить роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)» Практическое занятие №1. Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двины. Практическое занятие №2 Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.</p>
<p>У₂ ПС Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: городецкой, полхов-майданской, хохломской, северодвинской</p>	<p>У 1 выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p>	<p>Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента.</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР	
<p>З₁ ПС Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях полхов-майданской, хохломской, северодвинской и загорской росписей</p>	<p>Зн 1 физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);</p>	<p>Практическое занятие №.10 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Пермогорская роспись особенности данного вида письма. Практическое занятие № 15 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Борецкая роспись и особенности данного вида письма.</p>	
<p>Название ТФ</p>	<p>ПК 2.2.Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
<p>ТД₁ ПС Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полхов-майданская, хохломская, северодвинская)</p>	<p>ПО 1 копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);</p>	<p>Практическое занятие №1. Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двинны. Практическое занятие №2 Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи. Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием</p>	<p>Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей : Пейзажные композиции с включением архитектуры; Выполнить тематических жанровых сцен. Выполнить росписи изделия в свободной росписи (сложной формы)</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
		<p>пейзажных композиций и составлением орнамента.</p> <p>Практическое занятие №4 Выполнение росписи изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц.</p> <p>Практическое занятие №1Выполнение росписи игрушки простой формы. Вид росписи свободный.</p> <p>Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта.</p>	<p>по мотивам ранее изученных росписей.</p> <p>Выполнить тематических композиций;</p> <p>Пейзажных композиций (графическая или декоративная подача);</p> <p>Пейзажные композиции с изображением людей, животных;</p> <p>Выполнить орнаментального оформления композиций.</p>
<p>ТД₂ ПС Подготовка композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков</p>	<p>ПО 2 материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Практическое занятие №1. Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двины.</p> <p>Практическое занятие №2 Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.</p> <p>Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента.</p> <p>Практическое занятие №4 Выполнение росписи изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц.</p> <p>Практическое занятие №1Выполнение росписи игрушки простой формы. Вид росписи свободный.</p>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
<p>ТД₆ ПС Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи</p>	<p>ПО 3 применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта</p>	
<p>Необходимые умения</p>	<p>Умение</p>	<p>Практические занятия</p>	
<p>У₂ ПС Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: городецкой, полхов-майданской, хохломской, северодвинской</p>	<p>У 1 выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p>	<p>Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта</p>	
<p>У₃ ПС Создать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полхов-</p>	<p>У 2 применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе</p>	<p>Практическое занятие №11 «Отработать растительных элементы в Пермогорской росписи». Практическое занятие №16 «Отработать растительных элементы в Борецкой росписи». Практическое занятие № 29 «Выполнение растительных элементов в Городецкой росписи».</p>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
майданской, хохломской, северодвинской	копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	Выполнение элемента «розан», «купавка» Практическое занятие № 30 «Выполнение растительных элементов по схемам».	
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР	
З ₂ ПС Основы живописи	Зн 4 специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	<p>Практическое занятие №1. Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двинны.</p> <p>Практическое занятие №2 Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.</p> <p>Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента.</p> <p>Практическое занятие №4 Выполнение росписи изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц.</p> <p>Практическое занятие №1Выполнение росписи игрушки простой формы. Вид росписи свободный.</p> <p>Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта.</p>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
З ₃ ПС Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках	Зн 1 физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	<p>Практическое занятие №1. Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двины.</p> <p>Практическое занятие №2 Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.</p> <p>Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента.</p> <p>Практическое занятие №4 Выполнение росписи изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц.</p> <p>Практическое занятие №1Выполнение росписи игрушки простой формы. Вид росписи свободный.</p> <p>Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта.</p>	
З ₄ ПС Приемы составления цветовой композиции	Зн 1 физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная	<p>Практическое занятие №1. Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двины.</p> <p>Практическое занятие №2 Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи.</p> <p>Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием</p>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	роспись по дереву);	пейзажных композиций и составлением орнамента. Практическое занятие №4 Выполнение росписи изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц. Практическое занятие №1Выполнение росписи игрушки простой формы. Вид росписи свободный. Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта.	
З ₅ ПС Приемы росписи по художественным изделиям из дерева	Зн 3 художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермгорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору. Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи». Практическое занятие №42 «Выполнить роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)»	
Название ТФ	ПК 2.3.Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
ТД ₁ ПС Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полхов-майданская, хохломская,	ПО 1 копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермгорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору. Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи». Практическое занятие №42 «Выполнить	Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей : Пейзажные композиции с включением архитектуры; Выполнить тематических жанровых

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
северодвинская)	искусства (художественная роспись по дереву);	роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)»	сцен.
Необходимые умения	Знание	Практические занятия	Выполнить росписи изделия в свободной росписи (сложной формы)
У ₄ ПС Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, хохломской, северодвинской	У 2 применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	Практическое занятие №.6 Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства. Полхов-Майдан особенности данного вида росписи. Практическое занятие № 20 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Ракульская роспись особенности данного вида письма. Практическое занятие № 28 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Городецкой росписи. «Отработка простых элементов Городецкой росписи». Практическое занятие № 29 «Выполнение растительных элементов в Городецкой росписи.	по мотивам ранее изученных росписей. Выполнить тематических композиций; Пейзажных композиций (графическая или декоративная подача); Пейзажные композиции с изображением людей, животных; Выполнить орнаментального оформления композиций.
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР	
З ₅ ПС Приемы росписи по художественным изделиям из дерева	Зн 2 технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору. Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи». Практическое занятие №42 «Выполнить роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)»	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Название ТФ	ПК 2.4.Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
ТД ₆ ПС Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи	ПО 3 применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермогорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору. Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи». Практическое занятие №42 «Выполнить роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)»	Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей : Пейзажные композиции с включением архитектуры; Выполнить тематических жанровых сцен. Выполнить росписи изделия в свободной росписи (сложной формы) по мотивам ранее изученных росписей. Выполнить тематических композиций; Пейзажных композиций (графическая или декоративная подача); Пейзажные композиции с изображением людей, животных; Выполнить орнаментального оформления композиций.
Необходимые умения	Умение	Практические занятия	
У ₃ ПС Создать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полхов-майданской, хохломской, северодвинской	У 1 выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	Практическое занятие №11 «Отработать растительных элементы в Пермогорской росписи». Практическое занятие №16 «Отработать растительных элементы в Борецкой росписи». Практическое занятие № 29 «Выполнение растительных элементов в Городецкой росписи. Выполнение элемента «розан», «купавка» Практическое занятие № 30 «Выполнение растительных элементов по схемам».	
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
З ₁ ПС Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях полхов-майданской, хохломской, северодвинской и загорской росписей	Зн 4 специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермогорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору. Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи». Практическое занятие №42 «Выполнить роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)»	
Название ТФ	ПК 2.5.Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
ТД ₁ ПС Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полхов-майданская, хохломская, северодвинская)	ПО 2 материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермогорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору. Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи». Практическое занятие №42 «Выполнить роспись изделия средней величины в Хохломской росписи (вид письма по выбору)»	Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей : Пейзажные композиции с включением архитектуры; Выполнить тематических жанровых сцен. Выполнить росписи изделия в свободной росписи (сложной формы) по мотивам ранее изученных росписей.
Необходимые умения	Умение	Практические занятия	Выполнить тематических композиций; Пейзажных композиций (графическая или декоративная подача); Пейзажные композиции с изображением людей, животных; Выполнить орнаментального оформления композиций.
У ₄ ПС Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, хохломской, северодвинской	У 1 выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермогорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору. Практическое занятие № 36 «Роспись изделия средней величины в Городецкой росписи».	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР	
З ₅ ПС Приемы росписи по художественным изделиям из дерева	Зн 2 технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	<p>Практическое занятие №.6 Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства. Полхов-Майдан особенности данного вида росписи.</p> <p>Практическое занятие № 20 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Ракульская роспись особенности данного вида письма.</p> <p>Практическое занятие № 28 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Городецкой росписи. «Отработка простых элементов Городецкой росписи».</p> <p>Практическое занятие № 29 «Выполнение растительных элементов в Городецкой росписи».</p>	
Название ТФ	ПК 2.6.Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
ТД ₅ ПС Создание художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности	ПО 1 копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	<p>Практическое занятие №11 «Отработать растительных элементы в Пермогорской росписи».</p> <p>Практическое занятие №16 «Отработать растительных элементы в Борецкой росписи».</p> <p>Практическое занятие № 29 «Выполнение растительных элементов в Городецкой росписи».</p> <p>Выполнение элемента «розан», «купавка»</p> <p>Практическое занятие № 30 «Выполнение</p>	<p>Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей :</p> <p>Пейзажные композиции с включением архитектуры;</p> <p>Выполнить тематических жанровых сцен.</p> <p>Выполнить росписи изделия в свободной росписи (сложной формы)</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
		растительных элементов по схемам».	по мотивам ранее изученных росписей. Выполнить тематических композиций; Пейзажных композиций (графическая или декоративная подача); Пейзажные композиции с изображением людей, животных; Выполнить орнаментального оформления композиций.
Необходимые умения	Умение	Практические занятия	
У ₄ ПС Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, хохломской, северодвинской	У 2 применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	Практическое занятие №.6 Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства. Полхов-Майдан особенности данного вида росписи. Практическое занятие №.10 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Пермогорская роспись особенности данного вида письма. Практическое занятие № 24 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Роспись под Гжель и особенности данного вида письма.	
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР	
З ₁ ПС Приемы росписи	Зн 2 технологический	Практическое занятие №1. Выполнение росписи	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях полхов-майданской, хохломской, северодвинской и загорской росписей	процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);	изделия по мотивам Мезенской, Полхов-Майданской или росписям северной двинны. Практическое занятие №2 Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой или Хохломской росписи. Практическое занятие №3 Выполнение росписи изделия по мотивам традиционных или в свободной росписи с использованием пейзажных композиций и составлением орнамента. Практическое занятие №4 Выполнение росписи изделия в свободной росписи с включением архитектуры изображение человека и животных или птиц. Практическое занятие №1Выполнение росписи игрушки простой формы. Вид росписи свободный. Практическое занятие № 2 Выполнение росписи сложной формы или тематического комплекта.	
Название ТФ	ПК 2.7.Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Выполнить сложных композиций с включением элементы традиционных росписей : Пейзажные композиции с включением архитектуры; Выполнить тематических жанровых сцен. Выполнить росписи изделия в
ТД ₁ ПС Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полхов-майданская, хохломская, северодвинская)	ПО 2 материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного	Практическое занятие №.9 Практическое освоение технических приемов изготовления художественных изделий из природных и синтетических материалов, изготовление плоскостных и объемных предметов с орнаментальной и изобразительной тематикой в соответствии со специализацией.	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	искусства;	<p>Практическое занятие № 15 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Борецкая роспись и особенности данного вида письма.</p> <p>Практическое занятие № 28 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Городецкой росписи. «Отработка простых элементов Городецкой росписи».</p>	<p>свободной росписи (сложной формы) по мотивам ранее изученных росписей. Выполнить тематических композиций; Пейзажных композиций (графическая или декоративная подача); Пейзажные композиции с изображением людей, животных; Выполнить орнаментального оформления композиций.</p>
Необходимые умения	Умение	Практические занятия	
<p>У₄ ПС Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, хохломской, северодвинской</p>	<p>У 2 применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Практическое занятие №.9 Практическое освоение технических приемов изготовления художественных изделий из природных и синтетических материалов, изготовление плоскостных и объемных предметов с орнаментальной и изобразительной тематикой в соответствии со специализацией.</p> <p>Практическое занятие № 15 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Борецкая роспись и особенности данного вида письма.</p> <p>Практическое занятие № 28 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Городецкой росписи. «Отработка простых элементов Городецкой росписи».</p>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР	
<p>З₅ ПС Приемы росписи по художественным изделиям из дерева</p>	<p>Зн 5 правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву);</p>	<p>Практическое занятие №.9 Практическое освоение технических приемов изготовления художественных изделий из природных и синтетических материалов, изготовление плоскостных и объемных предметов с орнаментальной и изобразительной тематикой в соответствии со специализацией.</p> <p>Практическое занятие № 15 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Борецкая роспись и особенности данного вида письма.</p> <p>Практическое занятие № 28 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Городецкой росписи. «Отработка простых элементов Городецкой росписи».</p>	

Примечание: при отсутствии требований WS удаляется соответствующая графа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1

к рабочей программе профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, разработанного на основе изучения квалификационных требований работодателей

Перечень квалификационных требований производственных компаний/организаций, установленных в ходе изучения квалификационных запросов к деятельности рабочих и/или специалистов по специальности Название специальности

Трудовая функция	<i>Формулировки указываются на основе результатов исследования (анкетирования, интервьюирования)</i>
Трудовые действия	
Умения	
Знания	
Трудовая функция	
Трудовые действия	
Умения	
Знания	
Трудовая функция	
Трудовые действия	
Умения	
Знания	

Руководитель рабочей группы
(методист)

И.О. Фамилия

Член рабочей группы
(преподаватель)

И.О. Фамилия

Член рабочей группы
(преподаватель)

И.О. Фамилия

Представители «Название организации»:

Должность _____ И.О. Фамилия

Должность _____ И.О. Фамилия

М.П.

Представители «Название организации»:

Должность _____ И.О. Фамилия

Должность _____ И.О. Фамилия

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2

к рабочей программе профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, разработанного на основе профессионального стандарта и/или WS, квалификационных требований работодателей

Конвертация трудовых функций ПС, квалификационных требований работодателей и/или технических требований WS в образовательные результаты в содержание профессионального модуля «Название» (лишнее удалить)

Наименование специальности

Название ПС, номер уровня квалификации с выходными данными или (лишнее удалить) Перечень квалификационных требований работодателей	Технические требования WS	Содержание ПМ «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям и должностям служащих»			
		Профессиональная компетенция (сформулировать самостоятельно)		Кол-во часов	Место организации обучения ПОО/предприятие
Название трудовой функции:.....					
Трудовое действие.. (выбрать из ПС)		ОПД (сформулировать самостоятельно)	Виды работ на практику: 1. 2.		
Умение..... (выбрать из ПС)		Умения (сформулировать самостоятельно)	Тематика практических занятий: 1. 2.		
Знание..... (выбрать из ПС)		Знания (сформулировать самостоятельно)	Теоретические темы, ЛР: 1. 2.		
Самостоятельная работа					
Название трудовой функции:.....		Профессиональная компетенция (сформулировать самостоятельно)		Кол-во часов	Место организации обучения ПОО/предприятие

Название ПС, номер уровня квалификации с выходными данными или (лишнее удалить) Перечень квалификационных требований работодателей	Технические требования WS	Содержание ПМ «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям и должностям служащих»			
Трудовое действие.. <i>(выбрать из ПС)</i>		ОПД <i>(сформулировать самостоятельно)</i>	Виды работ на практику: 1. 2.		
Умение..... <i>(выбрать из ПС)</i>		Умения <i>(сформулировать самостоятельно)</i>	Тематика практических занятий: 1. 2.		
Знание..... <i>(выбрать из ПС)</i>		Знания <i>(сформулировать самостоятельно)</i>	Теоретические темы, ЛР: 1. 2.		

Примечание: при отсутствии требований ПС и/или требований WS удаляется соответствующая графа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе профессионального модуля

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Практическое занятие №1. Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства. Мезенская роспись особенности данного вида письма.	8	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
2.	Практическое занятие № 2. Отработать птиц в Мезенской росписи.	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
3.	Практическое занятие № 3. Отработать элементы животных в Мезенской росписи (лошадь)	6	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
4.	Практическое занятие №.7 Отработать выполнения лиц матрешек, элементы фартук	4	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
5.	Практическое занятие №.8 Зарисовки пейзажей в «наводке»	4	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.
6.	Практическое занятие №.10 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Пермгорская роспись особенности данного вида письма.	8	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
7.	Практическое занятие №11 «Отработать растительных элементы в Пермгорской росписи».	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
8.	Практическое занятие №12 «Изображение птиц в Пермгорской росписи».	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
9.	Практическое занятие №13 «Отрисовка человека в соответствии стилизации Пермгорской росписи».	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
10.	Практическое занятие №14 «Выполнить не сложной композиции с элементами растительными и орнаментальными» .	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.3.;ПК 2.4.;ПК 2.7.

11.	Практическое занятие №16 «Отработать растительных элементы в Борецкой росписи».	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
12.	Практическое занятие № 21 «Изображение птиц в Ракульской росписи».	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
13.	Практическое занятие № 22 «Выполнить не сложной композиции с включением растительных элементы и орнаментальных полос».	2	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.1.;ПК 2.4.;ПК 2.7.
14.	Практическое занятие № 23 «Роспись изделия в Пермогорской, Борецкой или Ракульской росписи по выбору».	20	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.2.;ПК 2.3.;ПК 2.7.
15.	Практическое занятие № 24 «Изучение основных технологических приемов выполнения изделий дпи и народного искусства». Роспись под Гжель и особенности данного вида письма.	8	Творческие техники, мастер-класс	ПК 2.2.;ПК 2.4.;ПК 2.7.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

**Тюрина Ольга Александровна
Пьянзина Александра Юрьевна
разработчики ПМ**

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

*программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности*

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (художественная роспись по дереву)**

