

Министерство образования и науки Самарской области

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора колледжа
От 29.05.2020 № 140-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

программы подготовки специалистов среднего звена

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву**

Самара, 2020

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией

ДПИ и дизайн

Председатель

Н.И.Шамкова

Составитель:

Шамкова Н.И. преподаватель ГБПОУ «ЛГК»

Пьянзина А.Ю. преподаватель ГБПОУ «ЛГК»

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву)**, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1389.

Рабочая программа ориентирована на подготовку студентов к выполнению технических требований к профессии художник-мастер, преподаватель

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3.1 Тематический план профессионального модуля.....	9
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	36
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	48
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке студентов среднего профессионального образования и направлена на освоение вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
У 2	применять различные формы организации учебной деятельности;
У 3	формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
У 4	пользоваться специальной литературой;
У 5	разрабатывать учебные образцы по конкретным видам, основные категории

	педагогики;
У 6	основные функции психики и психологию личности;
У 7	методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
У 8	профессиональную терминологию;
У 9	специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.1	Основные категории педагогики;
Зн.2	основные функции психики и психологию личности;
Зн.3	содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве
Зн.4	методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства
Зн.5	профессиональную терминологию;
Зн.6	специальную литературу по художественной педагогике в декоративно- прикладном искусстве

Вариативная часть – не предусмотрено

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	408
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	272
Курсовая работа	Не предусмотрено
Учебная практика	72
Производственная практика	36
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	136
Итоговая аттестация в форме (указать)	ЭК

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** в том числе профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву):

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств художественная роспись по дереву искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Педагогическая деятельность

3.1 Тематический план профессионального модуля

ПМ.03 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.2- 3.6	Раздел 1. МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	258	172	80	*	86	*	*	*
					*		*		

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
1	2			3	4
Раздел 1 ПМ.03					
МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					
	Введение в предмет				
Раздел 1 Общие основы педагогики					
Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии	Содержание				
	1. Введение в педагогическую деятельность. Основное содержание педагогической профессии.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	1
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
Практические					
не предусмотрено					
Тема 1.2.	Содержание				

История развития педагогики.	1	История развития педагогики и педагогических взглядов. Этапы развития педагогической науки	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 2-3, У 1-3	208/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
Тема 1.3 Сущность авторитарной и гуманной педагогики.	Содержание					
	1	Авторитарная и гуманная педагогика черты различий	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 3-5, У 5-9	208/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
Тема 1.4 Педагогика как наука	Практические					
		ПЗ № 1. Решение ситуационных задач по теме «Сущность авторитарной и гуманной педагогики».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 2-3, У 7-9	208/2	2	2
	Содержание					
	1	Объект, предмет, цели и задачи педагогики. Принципы педагогики	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 6, У 5	208/2	2	1
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ № 2. Основные категории педагогики.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	1
	ПЗ № 3. Функции и методы педагогики	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-3	208/2	2	2	
Тема 1.5 Характеристика наиболее распространенных эмпирических методов педагогического исследования.	Содержание					
	1	Педагогическая методология. Характеристика методов педагогического исследования.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	1
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
Практические						

		ПЗ № 4. Система педагогических наук.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 3-3, У 5-6	208/2	2	1
		ПЗ № 5. Сравнительный анализ связи педагогики с другими науками.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 7-8	208/2	2	1
Раздел 2 Психология личности и воспитание. Возрастная психология						
Тема 1.6. Человек как индивид, индивидуальность и личность.	Содержание					
	1	Понятия личность, человек, индивид, индивидуальность и их соотношение	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1, У 5-9	208/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ № 6. Тест на выявление индивидуальности студента.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 2, У 9	208/2	2	2
Тема 1.7 Биологические и социальные факторы развития личности. Влияние среды на развитие личности.	Содержание					
	1	Важнейшие факторы развития и саморазвития личности.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	1
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ № 7. Возрастная психология как наука. Периодизация психического развития.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 5-9	208/2	2	1
Тема 1.8 Сущность воспитания и его основные виды. Методы воспитания.	Содержание					
	1	Воспитание и его виды. Цели и задачи воспитания	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 5, У 8	208/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					

		ПЗ № 8. Семейное воспитание. Типы неправильного воспитания.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 6	208/2	2	1
Тема 1.9. Национальное своеобразие воспитания	Содержание					
	1	Теория и методика воспитания	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 6, У 4, У9	208/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
Практические						
Раздел 3 История художественного образования						
Тема 1.10. Этапы развития художественного образования.	Содержание					
	1	Теория и история развития художественного образования	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	1
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ № 9. Методы обучения рисования в древнем мире.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 3, У 5	208/2	2	1
Тема 1.11. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.	Содержание					
	1	Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 7-9	208/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		не предусмотрено				
Тема 1.12. История развития художественного	Содержание					
	1	Теория и история развития художественного	ПК 3.1-ПК 3.6	208/2	2	2

образования в России.		образования	Зн 1-3, У 5-6			
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		не предусмотрено				
Тема 1.13. П.П.Чистяков и его педагогическая система.	Содержание					
	1	Педагогические взгляды П.П. Чистякова - Методика преподавания	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ № 10. Перспективы развития художественного образования и эстетического воспитания детей.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	2
Раздел 4 Современные требования к личности профессионального педагога						
Тема 1.14. . Педагогическая деятельность: сущность и специфика.	Содержание					
	1	Специфика профессионально-педагогической деятельности	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-9	208/2	2	1
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		не предусмотрено				
Тема 1.15. Педагогическое	Содержание					

общение. Стили педагогического общения.	Функции, стили, модели педагогического общения.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 11..Требования к личностным качествам педагога.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 3-6, У 7-8	208/2	2	2
Раздел 5 Развитие художественного творчества					
Тема 1.16. Развитие воображения. Приемы развития воображения с детьми разных возрастных категорий.	Содержание				
	Особенности воображения у детей Творческое воображение	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 3, Зн 6. У 5, У8	208/2	2	1
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 12. Развитие воображения с помощью графических изображений.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 3-9	208/2	2	2
	ПЗ № 13. Развитие творческих способностей детей разных возрастных категорий.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 3, У 5-6	208/2	2	2
	ПЗ № 14. Примеры использования различных видов техник выполнения творческих работ с детьми младшего дошкольного возраста.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 7-8	208/2	2	1
ПЗ № 15. Современные техники развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 9	208/2	2	2	
Тема 1.17. Организация учебной деятельности обучающихся на занятиях	Содержание				
	Формы и методические приёмы. Опыт формирования учебной мотивации на занятиях изо..	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	1

изо.	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	не предусмотрено				
Тема 1.18. Оборудование мастерских (ДПИ, технологии), Техника безопасности на уроках изобразительного искусства и дизайна	Содержание				
	Мастерская ДПИ и основ дизайна	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 5, У 9	208/2	2	1
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 16. Отработка методики выполнения декоративной композиции с детьми разных возрастных категорий.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 3-5, У 3-5	208/2	2	2
Тема 1.19. Изучение летних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в творческие работы	Содержание				
	Праздники летнего периода. Примеры творческих работ.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-6	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	не предусмотрено				
Тема 1.20. Изучение весенних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в творческие работы	Содержание				
	Праздники весеннего периода. Примеры творческих работ.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-6	208/2	2	1
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	не предусмотрено				
Тема 1.21. Изучение зимних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в	Содержание				
	Праздники зимнего периода. Примеры творческих работ.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1, У 6	208/2	2	3
	Лабораторные				

творческие работы	не предусмотрено				
	Практические				
Тема 1.22. Изучение осенних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в творческие работы	не предусмотрено				
	Содержание				
	Праздники осеннего периода. Примеры творческих работ.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 17. Творческий проект на тему: «Праздники-круглый год».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	2
	ПЗ № 18. Коллективные творческие работы по живописи к временам года: «Зима, Весна, Лето, Осень для детей дошкольного возраста.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 5-6, У 7-9	208/2	2	1
	ПЗ № 19. Особенности выполнения работ в анималистическом жанре детям разных возрастных категорий.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1, У 3-9	208/2	2	2
	Итоговое занятие. ДЗ.			2	
Тема 1.23. Особенности организации экскурсий детям разных возрастных категорий для развития творческого мышления.	Содержание				
	Организации экскурсии. Тематика экскурсий.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
Тема 1.24. Особенности прохождения пленэра у детей разных возрастных категорий.	не предусмотрено				
	Содержание				
	Организация пленэра. Инструктаж. Инструменты и оборудование.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-3	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				

	ПЗ № 20. Анализ картин художников с детьми разных возрастных категорий.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 1-6	208/2	2	2
	ПЗ № 21. Анализ стилей полотен художников с детьми разных возрастных категорий	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 7-9	208/2	2	3
Тема 1.25. Особенности выполнения Северных видов росписей для детей разных возрастных категорий.	Содержание				
	Виды элементов, схемы построения композиций. Особенность цветовой гаммы.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 22. Разработка учебных образцов.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
Тема 1.26. Особенности выполнения Городецкой и Хохломской росписи для детей разных возрастных категорий.	Содержание				
	Виды элементов, схемы построения композиций. Особенность цветовой гаммы.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 5-9	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 23. Разработка учебных образцов.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
Тема 1.27. Особенности построения линейной и воздушной перспективы детям разных возрастных категорий.	Содержание				
	Построение примеров перспектив. Понятие «перспектива».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 1-3	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 24. Составить алгоритм построения перспективы.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 1-5	208/2	2	3
Тема 1.28. Особенности выполнения натюрморта из	Содержание				
	Геометрические тела. Поэтапность построения геометрических тел. Моделировка объема.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 2-6, У 1-9	208/2	2	3

геометрических тел по рисунку детям разных возрастных категорий.	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 25. Виды графических техник выполнения натюрморта из геометрических тел.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
Тема 1.29. Особенности изучения светотени с детьми дошкольного и юношеского возраста.	Содержание				
	Светотеневая моделировка формы предметов. Графические упражнения	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 1-5	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 26. Упражнения на светотеневую моделировку объема.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 2-6, У 1-7	208/2	2	3
Тема 1.30. Методика выполнения стеклянных и металлических предметов в рисунке детям юношеского возраста.	Содержание				
	Построение предметов. Моделировка формы предметов.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	2
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 27. Выполнение набросков стеклянных и металлических предметов в рисунке.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1, У 8-9	208/2	2	2
Тема 1.31. Методика выполнения складок и драпировки детям юношеского возраста.	Содержание				
	Построение складок. Компоновка в листе. Тоновое решение.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-5, У 1-3	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 28. Выполнение набросков складок и драпировки.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
Тема 1.32. Методика преподавания	Содержание				
	Поэтапность выполнения построения отдельных частей	ПК 3.1-ПК 3.6	208/2	2	3

изображения отдельных частей лица детям юношеского возраста.	лица (нос, ухо, глаз, нос)	Зн 4-6, У 7-9			
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 29. Алгоритм построения отдельных частей лица.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
Тема 1.33. Методика преподавания гипсовых слепков античных голов детям юношеского возраста.	Содержание				
	Этапы построения гипсовых слепков. Инструменты и оборудование.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 6, У 8	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 30. Алгоритм построения гипсовых слепков античных голов.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 1	208/2	2	3
Тема 1.34. Этапы графического выполнения портрета для детей юношеского возраста.	Содержание				
	Пропорции лица. Графические упражнения и техники. Инструменты.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 31. Выполнить портрет в графике.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
Тема 1.35. Этапы построения фигуры человека для детей дошкольного возраста	Содержание				
	Особенности пропорций фигуры человека. Простые схемы изучения фигуры. Моделировка фигуры человека тоном. Инструменты.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ № 32. Выполнить фигуру человека.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3

Тема 1.36. Этапы построения фигуры человека с натуры для детей юношеского возраста	Содержание				
	Особенности пропорций фигуры человека. Моделировка фигуры человека тоном. Инструменты.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
Тема 1.37. Акварельная техника. Гуашевая техника	Содержание				
	Приемы выполнения. Технологии. Инструменты и оборудование.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
Тема 1.38. Особенности изучения жанров живописи с детьми разных возрастных категорий.	Содержание				
	Виды и жанры изобразительного искусства	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-4	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
Тема 1.39. Законы композиции детям разных возрастных категорий	Содержание				
	Цветоведение. Законы композиции.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				

	ПЗ № 36. Разработка правил композиций.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-2, У 1-3	208/2	2	3
Тема 1.40. Особенности постановки натюрморта по живописи для детей разных возрастных категорий.	Содержание				
	Этапы построения натюрморта. Предметы простой формы.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
не предусмотрено					
Тема 1.41. Постановка контрастного натюрморта и на нюансы по живописи детям разных возрастных категорий	Содержание				
	Особенности цветового сочетания (контраст). Этапы построения натюрморта.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
ПЗ №37. Шкала цветовых гамм.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3	
Тема 1.42. Методика выполнения стеклянных и металлических предметов в живописи детям юношеского возраста.	Содержание				
	Этапы построения и выполнения стеклянных и металлических предметов. Тоновая моделировка формы предметов.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
не предусмотрено					
Тема 1.43. Технология выполнения портрета гуашью для детей дошкольного возраста.	Содержание				
	Этапы и особенности выполнения портрета гуашью. Инструменты и оборудование	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
не предусмотрено					

	Практические				
	ПЗ № 38. Разработка учебных образцов.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
Тема 1.44. Технология выполнения портрета гуашью для детей юношеского возраста .	Содержание				
	Этапы и особенности выполнения портрета гуашью. Инструменты и оборудование	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	не предусмотрено				
Техника 1.45. Техника масляной живописи детям юношеского возраста	Содержание				
	Оборудование кабинета и инструменты для масляной живописи. Техники масляной живописи.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Лабораторные				
	не предусмотрено				
	Практические				
	ПЗ 40. Алгоритм написания картины маслом.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	208/2	2	3
	Итоговое занятие. Экзамен.			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.03					
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы					
<p>Устно подготовить ответ на вопрос: кого из педагогов и мастеров производственного обучения ГБПОУ «ПГК» можно считать гуманным педагогом? Почему?</p> <p>Составить 2 ситуационные задачи по теме «Сущность авторитарной и гуманной педагогики» и оформить каждую из них на формате А5</p> <p>В рабочей тетради составить схему «Отрасли педагогики»</p> <p>Подготовить сообщение на тему «Система педагогических наук»</p> <p>Каких следует придерживаться принципов, чтобы стать хозяином своей жизни и развить в себе яркую и неповторимую личность?</p> <p>Выделить и записать в рабочей тетради основные жизненные кризисы развития человека.</p>					

<p>Подготовить сообщение на тему: «Причины лени и основные способы ее преодоления».</p> <p>Подготовить сообщение на тему «Инновационные модели воспитания»</p> <p>В рабочей тетради записать 5 примеров безнравственных поступков.</p> <p>Подготовить сообщение на тему: «Художники эпохи Возрождения»</p> <p>Ответить на вопрос, какие методы преподавания П.П.Чистякова будете использовать в своей педагогической деятельности.</p> <p>Разработать модель идеального классного руководителя с использованием вербальных и невербальных средств</p> <p>Главные группы способностей профессионального педагога</p> <p>Составить портрет успешного педагога</p> <p>Выполнить упражнения на развитие креативного мышления.</p> <p>Изучить технологию творческих техник. Оборудование, материал.</p> <p>Разработать план кабинета с необходимым оборудованием для преподавания ДПИ или Дизайна</p> <p>Составить список праздников на тему: «Праздники -круглый год».</p> <p>Поиск картин художников для анализа.</p> <p>Распечатать 5 графических работ с разным углом перспективы.</p> <p>Техники выполнения стеклянных и металлических предметов. Электронный носитель.</p> <p>Портрет в разных графических техниках Электронный носитель.</p>						
Раздел 2 ПМ.03						
МДК.03.02						
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Тема 1.1	Содержание					
Подготовка современного педагога.	Профессиональная подготовка будущего учителя	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1, У 1, У5, У9	211/2	2	1	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					

		ПЗ№1 Анализ профессиональных стандартов «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 1-4	211/2	2	1
		ПЗ№2 Анализ профессиональных стандартов	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 5-7	211/2	2	1
Тема 1.2 Конвенция о правах ребенка.	Содержание					
		Основные положения конвенции о правах ребенка	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	1
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	не предусмотрено					
Тема 1.3. Образование как процесс становления человека. Концепция непрерывного образования.	Содержание					
	1	Образование как базовый процесс становление человека. Непрерывное образование: цели, задачи, содержание, функции.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 8-9	211/2	2	1
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	не предусмотрено					
Тема 1.4 Закон «Об образовании»	Содержание					
	1	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-5	211/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	не предусмотрено					
Тема 1.5 Система образования РФ.	Содержание					
	1	Структура системы образования	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 6, У 1, У4,У9	211/2	2	1
	Лабораторные					

		не предусмотрено				
		Практические				
		не предусмотрено				
Тема 1.6 Федеральные государственные образовательные стандарты.		Содержание				
	1	Федеральные государственные образовательные стандарты.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	1
		Лабораторные				
		не предусмотрено				
		Практические				
		не предусмотрено				
Тема 1.7 Педагогический процесс. Сущность и структура.		Содержание				
		Понятие целостности педагогического процесса. Функции педагогического процесса. Принципы педагогического процесса	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 1	211/2	2	2
		Лабораторные				
		не предусмотрено				
		Практические				
		ПЗ №3 Определение целей как компонента структуры педагогического процесса.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 6-9	211/2	2	2
Тема 1.8 Содержание, технологии и методы как компоненты педагогического процесса.		Содержание				
	1	Сущность педагогической технологии Структура педагогического мастерства	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 2-5, У 1-8	211/2	2	2
		Лабораторные				
		не предусмотрено				
		Практические				
	не предусмотрено					
Тема 1.9 Результаты как компоненты педагогического процесса		Содержание				
	1	Функции целостного педагогического процесса динамика педагогического процесса. Понятие целостности педагогического процесса	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3

	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
Тема 1.10 Основные характеристики педагогического процесса	Содержание					
	1	Педагогический процесс как система: структура и основные компоненты.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
Тема 1.11 Закономерности и принципы педагогического процесса.	Содержание					
	Закономерности и принципы целостности педагогического процесса		ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-5, У 5-9	211/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ№4 «Определение мер по педагогизации среды»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-2, У 1-7	211/2	2	2
		ПЗ№5 «Определение основных характеристик педагогического процесса»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 6, У 5-9	211/2	2	2
		ПЗ №6 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (соотнесение этапов проектирования)».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 4-6, У 1-4	211/2	2	2
	ПЗ № 6 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (решение профессиональных задач)».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3	
Тема 1.12 Субъекты	Содержание					
	1	Личность как субъект педагогического процесса. Педагогический процесс и его характеристика.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 2-4, У 1-3	211/2	2	2

педагогического процесса.						
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ№7 «Определение основных компонентов субъектности педагога».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№8» Разработка концепции журнала для родителей как субъектов педагогического процесса».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3	
Тема 1.13 Сущность и структура процесса обучения	Содержание					
	1	Сущность, функции и структура процесса обучения. Сущность обучения как специально организованного педагогического процесса.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		не предусмотрено				
Тема 1.14 Закономерности и принципы обучения	Содержание					
	1	В процессе обучения, кроме дидактических законов, действуют психологические, физиологические, гносеологические законы и закономерности. Принцип научности. Принцип систематичности. Принцип доступности и посильности и т.д.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 1-4	211/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		не предусмотрено				
Тема 1.15 Содержание образования	Содержание					
	1	Стандарт образования В структуре учебного плана выделяются:	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-4, У 7-9	211/2	2	2
	Лабораторные					

		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ№9 «Интерпретация педагогических исследований по содержанию образования»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 5-6, У 1-6	211/2	2	2
Тема 1.16 Формы организации обучения. Классификация методов обучения	Содержание					
	1	Формы организации обучения. Современный урок. Требования к уроку. Классификация уроков. Комбинированный урок.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-5, У 8-9	211/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ№10 «Составление схемы образовательного маршрута ученика на примере образовательной программы»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
		ПЗ№11 «Освоение метода модерации «Идеальный образ студента практиканта».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№12 «Анализ конспектов уроков с использованием интерактивных и активных методы обучения».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	2	
Тема 1.17 Оценка результатов обучения	Содержание					
	1	Проверка и оценка результатов обучения контроль имеет образовательную, воспитательную, развивающую, диагностическую, стимулирующее, управленческую функции	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ№13 Особенности оценочной деятельности преподавателя. Технологические правила оценивания.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№14Разработка алгоритм создания ситуации успеха. Отработка приемов предъявления поощрения и наказания	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-5, У 1-3	211/2	2	2	

		ПЗ№15 Технологические правила предъявления педагогического требования	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
Тема 1.18 Технологии обучения	Содержание					
		Понятие и виды технологии обучения.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ №16 «Выявление особенностей личностно-ориентированных технологий на примерах конкретных уроков»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
		ПЗ№17 «Выявление возможностей игровых технологий для преподавания творческих дисциплин»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
		ПЗ№18 «Анализ использования проблемного обучения в преподавании творческих дисциплин»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	2
		ПЗ№19 «Анализ использования технологии дифференцированного обучения в преподавании творческих дисциплин»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	2
	ПЗ№20 Анализ использования технология развивающего обучения в преподавании творческих дисциплин. (Создание пластилинового мультфильма на уроке изобразительного искусства»)	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3	
	ПЗ№21 «Выявление особенностей технологий проектного обучения на конкретных примерах».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	2	
Тема 1.19 Учебно-методическое обеспечение учебного курса	Содержание					
		Работа с документацией по специальности. Разработка открытого урока.	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-3, У 1-2	211/2	2	2
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	ПЗ№22 «Анализ учебного плана по специальности ДПИ»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3	

	ПЗ№23 «Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам».	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№24 «Разработка технологической карты урока»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№25 «Составление план урока»	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№26 Разработка открытого урока (постановка целей, подбор содержания)	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№26 Разработка открытого урока (подбор методов и средств обучения)	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№26 Разработка открытого урока (разработка технологической карты урока,)	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	ПЗ№26 Разработка открытого урока (презентация)	ПК 3.1-ПК 3.6 Зн 1-6, У 1-9	211/2	2	3
	Итоговое занятие. Дифференцированный зачет			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02					
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы					
Проанализировать задачи начальных и старших курсов. Выполнить сравнительный анализ в обучении начальных и старших курсов. Выявить основные особенности и различия в задачах старшего курса. Выявить методику преподавания выбранной дисциплины на младших и старших курсах. Определить литературу по выбранной дисциплине, составить список. Овладеть профессионально-понятийным речевым аппаратом. Дать краткую характеристику выбранной литературе. Провести сравнительный анализ нескольких основных источников, оценить полезность каждого из них, с профессиональной точки зрения					
Учебная практика		72			
1. Изучить учебно-методическую документацию 2. Составить психолого-педагогическую характеристику обучающегося					

3. Составить психолого-педагогическую характеристику учебной группы				
4. Провести наблюдения за деятельностью учителя (проведение уроков, внеклассных занятий, различных форм работы с родителями учащихся и др.) и анализ ее эффективности.				
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))	36			
Виды работ				
1. Ознакомиться с образовательным учреждением				
2. Изучить учебно-методическую документацию				
3. Составить психолого-педагогическую характеристику обучающегося				
4. Составить психолого-педагогическую характеристику учебной группы				
5. Провести наблюдения за деятельностью учителя (проведение уроков, внеклассных занятий, различных форм работы с родителями учащихся и др.) и анализ ее эффективности.				
6. Разработать внеклассное воспитательное мероприятие				
7. Разработать и провести не менее 2 уроков				
Примерная тематика курсовых работ (проектов) -не предусмотрено				
Всего	516			

Образовательные результаты освоения ПМ. 03 Педагогическая деятельность

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств художественная роспись по дереву искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в

Код	Наименование результата обучения
	преподавательской деятельности.
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
	.

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

Код	Наименование результата обучения
У 1	включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
У 2	применять различные формы организации учебной деятельности;
У 3	формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
У 4	пользоваться специальной литературой;
У 5	разрабатывать учебные образцы по конкретным видам, основные категории педагогики;
У 6	основные функции психики и психологию личности;
У 7	методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

Код	Наименование результата обучения
У 8	профессиональную терминологию;
У 9	специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

Код	Наименование результата обучения
Зн.1	Основные категории педагогики;
Зн.2	основные функции психики и психологию личности;
Зн.3	содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве
Зн.4	методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства
Зн.5	профессиональную терминологию;
Зн.6	специальную литературу по художественной педагогике в декоративно- прикладном искусстве

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ 03 требует наличия учебных кабинетов: «мастерские дизайна».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- методический фонд из лучших студенческих работ.
- планшеты,
- чертежные инструменты и художественные материалы.

Технические средства обучения:

- программное обеспечение Power Point, Coral Draw, Photoshop, 3D Max.
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор;

Реализация рабочей программы ПМ 03 предполагает обязательную производственную практику.

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Айсмонкас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. - М.: Владос, 2014. - 208 с.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 416 с.
3. Бойко Е.М., Садовникова Е.А. Психология и педагогика. - М., 20015. - 108 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Академия, 2012. - 368 с.
5. Волкова А.А. Психология и педагогика. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014. - 256 с.
6. Волкова А.А., Димитрова Л.В. Психология и педагогика для студентов вузов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. - 249 с.
7. Волкова А.И. и др. Психология и педагогика для технических вузов / Волкова А.И., Дмитриева И.А., Кукушин В.С. - Ростов н/Д.: Март, 2012. - 620 с.
8. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. - М.: Педагогическое общество России, 2010. - 512 с.
9. Григорович Л.А. Педагогическая психология. - М.: Гардарики, 2013. - 314 с.

10. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 415 с.
11. Гуревич П.С. Психология и педагогика. - М.: ЮНИТИ, 2011. - 320 с.
12. Данилова Е.Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студентов средних педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 2010. - 160 с.
13. Демиденко М.В., Ключева А.И. Педагогическая психология: Методики и тесты. - Самара: Бахрах, 2014. - 143 с.

Дополнительная литература:

1. Крысько В.Г. Психология и педагогика: Курс лекций. СПб.: Омега, 2009. - 367 с.
2. Психология и педагогика: Экзаменационные ответы студенту вуза / Сост. Е.Л. Ларионова. - М., 2008. - 48 с.
3. Логвинов И., Сарычев С., Силаков А. Педагогическая психология в схемах и комментариях. - СПб.: Питер, 2010. - 220 с.
4. Психология и педагогика. Военная психология / Под ред. А.Г. Маклакова. - СПб.: Питер, 2008. - 463 с.
5. Милорадова Н.Г. Психология и педагогика. - М.: Юристъ, 2007. - 334 с.
6. Минаева В.М. Психолого-педагогический практикум. - М.: Академический проект, 2014. - 122 с.
7. Никольская А.А. Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России. - Дубна: Феникс, 2009. - 336 с.
8. Оганесян Н.Т. Педагогическая психология: Вопросы образования и обучения: Система разноуровневых контрольных заданий. - М.: КноРус, 2006. - 324 с.
9. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. - М., 2006. - 380 с.

Для студентов

1. Столярченко Л.Д. Педагогическая психология. - Ростов н/Д.: Феникс, 20013. - 544 с.
2. Столярченко Л.Д. Психология и педагогика для технических вузов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. - 512 с.
3. Столярченко Л.Д., Столярченко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014. - 511 с.
4. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М.: Академия, 2006. - 288 с.
5. Талызина Н.Ф. Практикум по педагогической психологии. - М.: Академия, 2012. - 192 с.
6. Титов В.А. Психология и педагогика: Конспект лекций. - М.: ПРИОР, 2013. - 240 с.

7. Хон Р.Л. Педагогическая психология: Принципы обучения. - М.: Академический проект, 2005. - 735 с.
8. Якунин В.А. Педагогическая психология. - М.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 349 с.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ 03 Педагогическая деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УМР. График освоения ПМ 03 предполагает последовательное освоение МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ03 предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Рисунок, Живопись, Техника декорирования, Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства, Художественная обработка материалов (дерево, металл).

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий (ПЗ) проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел.

В процессе освоения ПМ 03 предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача точек рубежного контроля (ТРК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ 03 выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения производственной практики, выполнения курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ 03 каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по лабораторным работам/практическим занятиям (ЛР/ПЗ) и точкам рубежного контроля является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛР/ПЗ и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение ЛР/ПЗ:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств художественная роспись по дереву искусств),	<ul style="list-style-type: none"> -представлена сводная ведомость по производственной практике; -представлена характеристика с места прохождения практики; -представлена разработка воспитательного 	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>

<p>общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>мероприятия в рамках производственной практики (сценарий и фотоматериалы)</p>	
<p>ПК 3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>-решение задач на знание техник изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей обучающегося.</p> <p>-решение педагогических ситуаций.</p>	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>-представлена методическая разработка урока по специальной дисциплине (на выбор);</p> <p>- в методической разработке урока подобрано необходимое учебно-методическое оборудование для его проведения ;</p> <p>- в методической разработке урока учтены возрастные особенности обучающихся;</p> <p>- в методической разработке урока распределено время на организацию каждого этапа урока (технологическая карта).</p>	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ПК 3.4 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>- решение педагогических ситуаций;</p> <p>- в методической разработке урока учтены индивидуальные методы и приемы организации учебной деятельности с учётом возрастных особенностей;</p> <p>- в методической разработке</p>	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>

	урока цели и задачи сформулированы, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.	
ПК 3.5 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	- в методической разработке урока учтены индивидуальные особенности и уровни развития обучающихся; - в методической разработке урока представлены педагогические средства стимулирования творческой деятельности и самостоятельности обучающихся.	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 3.6 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	- в разработке урока предусмотрены классические и современные методы преподавания специальных дисциплин.	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна;	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям

	<ul style="list-style-type: none"> – оценка эффективности и качества выполнения. 	
<p>ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна. 	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные материалы; – нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать ресурсы Интернет, пакет прикладных программ (растровой и векторной графики) для осуществления дизайн – проектирования. 	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с</p>	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями и 	<p>Продукт практической деятельности</p>

коллегами, руководством, потребителями.	мастерами в ходе обучения	(проект) оценка по критериям
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– использование современных (начало 21 века) тенденций в области дизайна (новые пространства, новые материалы, новые стилевые направления) в дизайн-проектах.	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям

ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств художественная роспись по дереву искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом

	возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта
по профессии Название ПС, номер уровня квалификации и ФГОС СПО
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по
дереву)**

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Формулировка ОТФ:	Формулировка ВПД:
Трудовые функции	ПК
Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	ПК 3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств художественная роспись по дереву искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 3.4 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

	ПК 3.5 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
	ПК 3.6 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации.	ПК 3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств художественная роспись по дереву искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 3.4 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
	ПК 3.5 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
	ПК 3.6 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения СПО и (или) ДПП.	ПК 3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

<p>искусств художественная роспись по дереву искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>
<p>ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>
<p>ПК 3.4 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>
<p>ПК 3.5 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>
<p>ПК 3.6 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
1	Тема 1.24. Особенности прохождения пленэра у детей разных возрастных категорий. ПЗ № 20. Анализ картин художников с детьми разных возрастных категорий.	2 2	Визуально-мозговой штурм	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 - 9
2	Тема 1.32. Методика преподавания изображения отдельных частей лица детям юношеского возраста. ПЗ № 29. Алгоритм построения отдельных частей лица.	2	Проектная деятельность	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 - 9
3	Тема 1.34. Этапы графического выполнения портрета для детей юношеского возраста. ПЗ № 31. Выполнить портрет в графике.	2 2	Визуально – мозговой штурм Проектный метод Визуальный поиск	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 - 9
4	Тема 1.39. Законы композиции детям разных возрастных категорий ПЗ № 38. Разработка учебных образцов.	2 2	Творческое задание	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 – 9

МДК.03.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

1.	Тема 1.12 Субъекты педагогического процесса	2	Метод модерации	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 – 9
2.	Тема 1.16 Формы организации обучения. Классификация методов обучения	2	Визуально-мозговой штурм	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 – 9
3.	ПЗ №12 «Анализ конспектов уроков с использованием интерактивных и активных методы обучения».		Визуально – мозговой штурм	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 – 9
4.	ПЗ №21 «Выявление особенностей технологий проектного обучения на конкретных примерах».	2	Проектная деятельность	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 – 9
5.	ПЗ №24 «Разработка технологической карты урока»	2	Визуально-мозговой штурм	ПК 3.1 – 3.6 ОК 1 – 9

**Шамкова Н.И.,
Пьянзина А.Ю.**

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 Педагогическая деятельность**

основной профессиональной образовательной программы
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(художественная роспись по дереву)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Теоретическая часть курса предполагает чтение лекций и работу с учебными пособиями. Лекции необходимо конспектировать. В конспекте каждой лекции обязательно должно быть отражены: темы, план лекции, рекомендуемая литература, методические советы лектора, основное содержание лекции.

Важнейшей задачей слушания лекций является понимание существа излагаемого и осмысленная запись лишь главного. В процессе слушания лекций, возникшие вопросы можно разрешать на лекции или на консультации у преподавателя.

Для более глубокого, осмысленного и прочного усвоения изучаемой литературы определения тех или иных понятий, примеры и положения одного источника следует сравнивать, сопоставлять с тем, как они даются в других источниках, в том числе и в конспектах лекций.