



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора колледжа

От 31.05.2021 № 182-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

Самара, 2021

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайн
Председатель
Н.И. Шамкова

Составитель:

Выводцева Г.Н. преподаватель ГБПОУ «ПГК»
Шамкова Н.И. преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1391

Рабочая программа ориентирована на подготовку студентов к выполнению технических требований к профессии дизайнер (отрасль графический дизайн) согласно требованиям конкурса World Skills.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность.....	10
3.1 Тематический план профессионального модуля	10
ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность.....	10
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	138
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	141
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	146
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	168

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке студентов среднего профессионального образования и направлена на освоение вида профессиональной деятельности: творческая художественно – проектная деятельность.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	Разрабатывать дизайнерские проекты

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Особенности дизайна в области применения;

Зн 2	Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
Зн 3	Методы организации творческого процесса дизайнера;
Зн 4	Современные методы дизайн-проектирования
Зн 5	Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
Зн 6	Приемы и методы макетирования;
Зн 7	Особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования
Зн 8	Технические и программные средства компьютерной графики

Вариативная часть – не предусмотрено

С целью подготовки студентов к участию в конкурсе World Skills содержание рабочей программы профессионального модуля ориентировано на следующие минимальные требования к навыкам (умениям), указанным в техническом описании компетенции.

Знания:

Код	Наименование результата обучения
З ₁ WS	Принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна
З ₂ WS	Различные целевые рынки элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка
З ₃ WS	Принципы эстетического и творческого дизайна
З ₄ WS	Концепцию и конкретные элементы дизайна
З ₅ WS	Общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции
З ₆ WS	Различные сохранения файлов и форматы для изображений, иллюстраций и макетов
З ₇ WS	Правила оформления текста и элементов текстовой информации
З ₈ WS	Как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет, типографию и графику при создании контента

Умения (навыки):

Код	Наименование результата обучения
У ₁ WS	Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время
У ₂ WS	Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком
У ₃ WS	Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным
У ₄ WS	Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной

	композиции
У ₅ WS	Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие
У ₆ WS	Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн
У ₇ WS	Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате
У ₈ WS	Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя растровые приложения
У ₉ WS	Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения
У ₁₀ WS	Создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях
У ₁₁ WS	Создавать специальные элементы дизайна
У ₁₂ WS	Настраивать разрешение и цветовой режим изображения
У ₁₃ WS	Планировать и аргументировать концепт дизайна шаблона сайта

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1023
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	490
Курсовая работа	50
Учебная практика	Не предусмотрено
Производственная практика	288
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	245
Выполнение таблиц	
Выполнение схем	
Выполнение цветографических эскизов по теме	
Накопление информативно - иллюстративного материала	
Подготовка сообщений	
Итоговая аттестация в форме (указать)	ДЗ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: средства исполнения дизайн - проектов, дизайн – проектирование, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность

3.1 Тематический план профессионального модуля

ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.10	Раздел 1. Дизайн - проектирование	300	200	160	30	100	*	*	*
ПК 1.1-1.10	Раздел 2. Средства исполнения дизайн -	330	220	200	20	110	*	*	*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «ПГК»

	проекта								
ПК 1.1 – 1.10	Раздел 3. Компьютерная графика	105	70	60		35			
ПК 1.1-1.10	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	288 <i>8 недель</i>						288 <i>8 недель</i>	
	Всего:	1023	490	420	50	245	*	*	288

**3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю
ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
1	2				3	4
Раздел ПМ 1						
МДК 01.01 Дизайн - проектирование						
Раздел 1	Дизайн как форма проектного сознания					
Тема 1.1 Понятие о среде. Виды дизайна. Атмосфера среды	Содержание					
	1.	Разнообразие видов дизайна. Понятие о проектной культуре; о средовом дизайне; понятие «атмосферы и образ среды».	ОК 1, Зн. 1	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графическ	2	<i>ознакомительный</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				их работ		
	<p>Лабораторные работы</p>					
		<p>Не предусмотрено</p>				
	<p>Практические занятия</p>					
		<p>Не предусмотрено</p>				
<p>Тема 1.2 Типы среды, особенности их формирования. Типология форм среды и её задачи</p>	<p>Содержание</p>					
	<p>1.</p>	<p>Виды и формы среды; типология форм среды. Средовые объекты разного типа: жильё, общественное здание, «среда – состояние» и «среда - событие»</p>	<p>ОК 1, Зн 1</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>ознакомительный</i></p>
	<p>Лабораторные работы</p>					
		<p>Не предусмотрено</p>				
	<p>Практические занятия</p>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Не предусмотрено					
<p>Тема 1.3 Особенности средового проектирования. Понятие о предпроектном анализе. Дизайн – концепция как модель проектного замысла. Проектные действия дизайнера</p>	Содержание					
	1.	Цели и средства дизайнерского проектирования . Характер проектных действий. Этапы предпроектных исследований, выбор дизайн – концепции будущего проекта	ОК 1, Зн 1, Зн 3	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ	2	<i>ознакомительный</i>
	Лабораторные работы					
	Не предусмотрено					
	Практические занятия					
Не предусмотрено						
<p>Тема 1.4 Интегральные</p>	Содержание					
	1.	Базовые категории дизайнерского	ОК 2, Зн 3,	ГБПОУ «ПГК»	2	<i>ознакомитель</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>слагаемые дизайнерского образа. Структура формирования средового образа.</p>	<p>2.</p>	<p>проектирования: эмоциональная ориентация, масштабность и тектоника. Роль функции в дизайн – проектировании.</p>	<p>Зн 4</p>	<p>лаборатория макетирования и графических работ</p>		<p><i>ный</i></p>
	<p>Лабораторные работы</p>					
		<p>Не предусмотрено</p>				
	<p>Практические занятия</p>					
		<p>Не предусмотрено</p>				
<p>Тема 1.5 Композиция как организационная и содержательная категория. Варианты формирования</p>	<p>Содержание</p>					<p><i>ознакомительный</i></p>
	<p>1.</p>	<p>Главные законы и элементы композиции. Средства и приёмы формирования композиционных структур.</p>	<p>ОК 2, Зн 2</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и</p>	<p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
композиционных построений в среде				графических работ		
	Лабораторные работы					
		Не предусмотрено				
	Практические занятия					
Раздел 2	Формирование эмоционального климата среды.					
Тема 2.1	Содержание					
Принципы гармонизации проектного решения. Проблемы индивидуализации проектного образа. Стиль и стилевые направления в	1.	Принципы гармонизации и средства контроля за реализацией дизайнерской идеи. Основные стилевые характеристики и ведущие стилевые направления.	ОК 2, ОК 5, Зн 3, Зн 4	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ		<i>ознакомительный</i>
	Лабораторные работы					
		Не предусмотрено				

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>дизайне среды</p>	<p>Практические занятия</p>					
	<p>1</p>	<p>ПЗ № 1 Разработка дизайн- проекта «Стили интерьеров». Создание эскизов по мотивам исторических и современных стилей</p>	<p>У 1, ОК 2, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>2</p>	<p>ПЗ № 1.2 Выполнение клаузур : «Нахождение стилевых особенностей»</p>	<p>У 1, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>3</p>	<p>ПЗ № 1.3 Разработка набросков четырёх</p>	<p>У 1</p>	<p>ГБПОУ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивн</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
		<p>вариантов интерьеров (2-а современных, 2-а исторических)</p>	<p>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>		<p><i>ый</i></p>
	<p>4</p>	<p>ПЗ № 1.4 Построение интерьеров</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>5</p>	<p>ПЗ № 1.5 Выполнение цветографической подачи интерьеров</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>макетирования и графических работ</p>		
	<p>6</p>	<p>ПЗ № 1.6 Выполнение работы над стилистическим единством интерьеров и отработка декоративных деталей стиля</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5, ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>7</p>	<p>ПЗ № 1.7 Разработка макетной композиции «Ассоциативно- образное отражение стиля»</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>ания и графических работ</p>		
	<p>8</p>	<p>ПЗ № 1.8 Выполнение клаузур и обобщение информационного материала по теме .</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>9</p>	<p>ПЗ № 1.9 Нахождение идейной концепции в эскизных набросках</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>графических работ</p>		
	<p>10</p>	<p>ПЗ№ 1.10 Воплощение идей в макета (черновой вариант)</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» мастерская графических работ и макетирования</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>11</p>	<p>ПЗ№ 1.11 Выполнение макета «Ассоциативно- образное отражение стиля» (чистовой вариант)</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» мастерская графических работ и макетирования</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>12</p>	<p>ПЗ№ 1.12 Выполнение цветографической подачи и оформление планшета</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» мастерская макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>Тема 2.3 Предметно – промышленный дизайн. Технический смысл и красота предмета. Оборудование и предметное</p>	<p>Содержание</p>					
	<p>1.</p>	<p>Предметный дизайн (функция, конструкция, материал, стилевое решение). Формирование средовой композиции через предметное наполнение.</p>	<p>Зн 1, Зн 2, Зн 3, Зн 4</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» мастерская макетирования и графических работ</p>		
	<p>Лабораторные работы</p>					
<p>Не предусмотрено</p>						

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>наполнение как фактор формирования средовой композиции</p>	<p>Практические занятия</p>					
	<p>1</p>	<p>ПЗ № 2.1 Разработка макетной композиции «Образно – ассоциативные игры с предметным дизайном». Выполнение эскизов.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>2</p>	<p>ПЗ № 2.2 Разработка концепции. Выполнение клаузур</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>3</p>	<p>ПЗ № 2.3 Поиск ассоциативных образов и функционально – конструктивных составляющих. Выполнение эскизных набросков.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетиров</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>ания и графических работ</p>		
	<p>4</p>	<p>ПЗ№ 2.4 Выполнение цветографической стилизации образа (черновой макет)</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>5</p>	<p>ПЗ№ 2.5 Выполнение стилизации формы предмета (чистовой макет)</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>6</p>	<p>ПЗ№ 2.6 Разработка Дизайн – проекта «Предметы мебели». Выполнение эскизов.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>7</p>	<p>ПЗ№ 2.7 Нахождение образа объекта через предпроектный анализ</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>8</p>	<p>ПЗ№ 2.8 Выполнение клаузур для нахождения идейной концепции объекта</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб.</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>макетирования и графических работ</p>		
	<p>9</p>	<p>ПЗ№ 2.9 Определение функционального значения предмета, его конструкции, материала и размеров</p>	<p>У 1 Зн 1 Зн 2 Зн 3 Зн 4 Зн 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>10</p>	<p>ПЗ№ 2.10 Выполнение объёмно – пространственного построения предметов в аксонометрии</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				их работ		
	11	ПЗ№ 2.11 Выполнение ортогональных чертежей мебели	У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	4	<i>репродуктивный</i>
	12	ПЗ№ 2.12 Выполнение цветоколористической разработка мебели	У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	4	<i>репродуктивный</i>
	13	ПЗ№ 2.13 Выполнение цветографической подачи проекта на планшете	У 1 ОК 1. ОК 2,	ГБПОУ «ПГК»	2	<i>репродуктивный</i>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК 4, ОК 5	лаб. макетирования и графических работ		
<p>Тема 3. Жилая среда. Особенности и тенденции развития. Стадии проектного формирования жилой среды. Проблемы композиции жилой среды.</p>	Содержание					
		Процесс проектного формирования жилой среды. Характеристики климата жилой среды. Композиционная роль пространственных и предметных компонентов жилой среды.	Зн 1, Зн 2, ОК 1	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ		<i>ознакомительный</i>
	Лабораторные работы					
	Не предусмотрено					
	Практические занятия					
1.	ПЗ № 3.1 Разработка композиционно –	У 1	ГБПОУ	2	<i>репродуктивн</i>	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
		<p>макетной стилизации «Эмоциональная ориентация жилой среды». Выполнение эскизов</p>	<p>ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>«ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>		<p><i>ый</i></p>
	<p>2.</p>	<p>ПЗ№ 3.2 Обобщение информационно-иллюстративного материала. Предпроектный анализ</p>	<p>У 1 ОК 1, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>3.</p>	<p>ПЗ№ 3.3 Погружение в тему через выполнение клаузур «Портрет потребителя»</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетиров</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>ания и графических работ</p>		
	<p>4.</p>	<p>ПЗ№ 3.4 Разработка дизайн – концепции макета в графических клаузурах</p>	<p>У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>5.</p>	<p>ПЗ№ 3.5 Выполнение чернового макета на основе аналогов, прототипов и ассоциаций</p>	<p>У 1 . ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>6.</p>	<p>ПЗ№ 3.6 Выполнение чистового макета, уточнение деталей и цветовая подача</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 3. ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>7.</p>	<p>ПЗ№ 3.7 Продолжение работы над макетом. Обобщение и отработка деталей</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>8.</p>	<p>ПЗ№ 3.8 Разработка дизайн – проекта «Жилая среда квартиры». Выполнение эскизов</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб.</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК 8</p>	<p>макетирования и графических работ</p>		
	<p>9.</p>	<p>ПЗ№ 3.9 Накопление информационно – иллюстративного материала. Предпроектный анализ.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>10.</p>	<p>ПЗ№ 3.10 Нахождение идейной концепции через выполнение клаузур</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				их работ		
	11.	ПЗ№ 3.11 Выполнение набросков «Определение пространственных параметров объекта»	У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	2	<i>репродуктивный</i>
	12.	ПЗ№ 3.12 Выполнение набросков «Определение эмоционально-образной характеристики среды»	У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	2	<i>репродуктивный</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>13.</p>	<p>ПЗ№ 3.13 Преобразование предметно – пространственной схемы в композиционную структуру. Графические проработки.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>14.</p>	<p>ПЗ№ 3.14 Продолжение работы над проектом. Функциональное зонирование пространства. Работа с планами в масштабе.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>15.</p>	<p>ПЗ№ 3.15 Разработка архитектурного пространства квартиры. Построение интерьеров.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб.</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>макетирования и графических работ</p>		
<p>16.</p>		<p>ПЗ№ 3.16 Формирование эмоционально-художественного климата жилой среды.</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>17.</p>		<p>ПЗ№ 3.17 Выполнение рабочих чертежей (планы, перспективы интерьеров и развёртки)</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				их работ		
	18.	ПЗ№ 3.18 Выполнение инженерно – технической корректировки и колористическая проработка среды проекта	У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	4	<i>репродуктивный</i>
	19.	ПЗ№ 3.19 Выполнение цветографической подачи на планшете.	У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	2	<i>репродуктивный</i>
Тема 4. Среда		Содержание				
	1.	Факторы формирования общественной	ОК 1, Зн 1	ГБПОУ		<i>ознакомитель</i>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
общественных зданий и сооружений. Двойственность назначения, особые формы и направление развития	2.	среды. Доминантное архитектурное начало.		«ПГК» лаб.		<i>ный</i>
	3.	Коллектив как носитель масштаба		макетирования и		
	4.	общественной среды.		графических работ		
	5.	Деление структуры среды общественных зданий. Тенденции современного средоформирования.				
	Лабораторные работы не предусмотрено					
	Практические занятия					
	1.	ПЗ№ 4.1 Разработка дизайн-проекта «Общественный центр». Сбор материала по теме проектирования	У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 4,	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	2	<i>репродуктивный</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>2.</p>	<p>ПЗ№ 4.2 Выполнение предпроектного анализа. Накопление информационно-иллюстративного материала по теме.</p>	<p>У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 4,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>3.</p>	<p>ПЗ№ 4.3 Выполнение эскизов дизайн – концепции проекта</p>	<p>У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
	<p>4.</p>	<p>ПЗ№ 4.4 Выполнение набросков «Определение пространственных параметров объекта»</p>	<p>У 1 ОК 1, ОК 2,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб.</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>макетирования и графических работ</p>		
<p>5.</p>		<p>ПЗ№ 4.5 Выполнение набросков «Определение эмоционально-образной характеристики среды»</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 8</p>	<p>лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>6.</p>		<p>ПЗ№ 4.6 Преобразование предметно – пространственной схемы в композиционную структуру. Графические проработки.</p>	<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 8</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>7.</p>		<p>ПЗ№ 4.7 Продолжение работы над</p>	<p>У 1</p>	<p>ГБПОУ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>проектом. Функциональное зонирование пространства. Работа с планами в масштабе.</p>		<p>ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 8</p>	<p>«ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>		<p><i>ый</i></p>
<p>8.</p>	<p>ПЗ№ 4.8 Разработка архитектурного пространства среды общественного здания. Построение интерьеров.</p>		<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 8</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>9.</p>	<p>ПЗ№ 4.9 Формирование эмоционально-художественного климата среды общественного комплекса</p>		<p>У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетиров</p>	<p>4</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ания и графических работ		
	10.	ПЗ№ 4.10 Выполнение рабочих чертежей (планы, перспективы интерьеров и развёртки)	У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 3	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	4	<i>репродуктивный</i>
	11.	ПЗ№ 4.11 Выполнение инженерно – технической корректировки и колористическая проработка среды проекта	У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 3	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	4	<i>репродуктивный</i>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	12.	ПЗ№ 4.12 Цветографическая подача на планшете.	У 1 ОК 1, ОК 2, ОК 3	ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ	2/160	<i>репродуктивный</i>
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. (при наличии, указываются задания)					100	
	<p align="center">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завершить выполнение таблицы «Виды дизайна» и «Атмосфера среды» 2. Подготовить сообщения по теме «Тенденции развития дизайна» 3. Завершить выполнение схемы «Классификация средовых объектов и систем» 4. Завершить выполнение схемы «Проектные действия дизайнера» 5. Завершить схему «Варианты композиционных построений в среде» 6. Подобрать иллюстративный материал для рабочего альбома «Формирование эмоционального климата среды» 					

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>	<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>7. Подготовить накопление материала на электронном носителе по теме «Исторические и современные стили»</p> <p>8. Выполнить цветографическую работу «Стиль моего дома»</p> <p>9. Подготовить сообщение по теме «Экспериментальное стилеобразование»</p> <p>10.Выполнить клаузуры «Орнаменты стилей»</p> <p>11.Подготовить сообщение на тему «Технический смысл и красота предмета»</p> <p>12.Выполнить клаузуры «Ассоциативные образы предметов»</p> <p>13.Подбор иллюстративного материала «Арт – объекты известных дизайнеров»</p> <p>14.Подготовить сообщения «Принцип комбинаторного решения формообразования объектов»</p> <p>15.Подобрать материал по теме «Жилая среда» на электронном носителе</p> <p>16.Выполнение клаузур «Персонаж, его эмоциональный мир»</p> <p>17.Выполнить накопление материала по теме «Среда проживания»</p> <p>18.Подготовить сообщение по теме «Среда общественных зданий и сооружений»</p>				
<p>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)</p>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ 2						
МДК 01.02.Средства исполнения дизайн – проектов						
Раздел 1	<i>Тренировка художественного зрения</i>					
Тема 1.1. Схемы процесса дизайна	Содержание					
	1.	Составление схемы процесса дизайна	Зн 3, Зн 4, ОК 2, ОК 8	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>репродуктивный</i>
	2.	Тренировка художественного зрения	Зн 3, Зн 4, ОК 2, ОК 8	ГБПОУ «ПГК» лаборатория		<i>продуктивный</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>ия компьютерного дизайна</p>		
	<p>Лабораторные работы</p>					<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>1.</p>	<p>Не предусмотрено</p>					
	<p>Практические занятия</p>					
<p>1.</p>	<p>ПЗ№1 Вычерчивание схемы процесса дизайна</p>		<p>У₁ WS, ОК 2</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	
<p>2.</p>	<p>ПЗ№ 2 Создание серии эскизов «Облака, тени и кляксы»</p>		<p>У₁ WS,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК»</p>	<p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			У ₂ WS, У ₃ WS, У ₄ WS, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5	лаборатория компьютерного дизайна		
Тема 1.2. Несколько слов об идеях и эскизах	Содержание					
	1.	Поиск идеи и работа над эскизами	З ₃ WS, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
Практические занятия				2		

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>1.</p>	<p>ПЗ № 3 Выполнение эскизов с использованием различных техник и материалов на свободную тему</p>	<p>У₁WS-- У₄WS, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>Тема 1.3.Формат рисунка как творческий импульс</p>	<p>Содержание</p>					
	<p>1.</p>	<p>Использование не стандартных форматов в творческой работе</p>	<p>3₃WS,3₄WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		
<p>2.</p>	<p>Использование различных графических средств в творческой работе</p>	<p>3₃WS,3₄WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>			

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК9</p>	<p>компьютерного дизайна</p>		<p>ознакомительный</p>
<p>3.</p>	<p>«Облако» ассоциаций</p>	<p>3₃WS,3₄WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>			
	<p>Лабораторные работы</p>					<p>репродуктивный</p>
<p>1.</p>	<p>Не предусмотрено</p>					
	<p>Практические занятия</p>					
<p>1.</p>	<p>ПЗ№ 4</p>	<p>Выполнение эскизов на нестандартном формате на свободную тему</p>	<p>У₁WS,-- У₆WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>	<p>2</p>	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК9</p>	<p>компьютерного дизайна</p>		<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>2</p>	<p>ПЗ№ 5 Создание графическими средствами эскиза на тему «Четыре характера»</p>	<p>У₁WS,-- У₆WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	<p><i>репродуктивный</i></p>	
<p>3</p>	<p>ПЗ№ 6 Создание ассоциативных карт</p>	<p>У₁WS,-- У₆WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>	<p>2</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК9	компьютерного дизайна		<i>репродуктивный</i>
Тема 1.4. Развитие ассоциативное мышление	Содержание					
	1.	Художественное формообразование через ассоциацию	3 ₃ WS,3 ₄ WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
1.	ПЗ№ 7 Создание фантастической иллюстрации из 4-х разных предметов	У ₁ WS,-- У ₆ WS	ГБПОУ «ПГК»			

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9</p>	<p>лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p><i>репродуктивный</i></p>
<p>2</p>	<p>ПЗ№ 7.1 Графическое исполнение иллюстрации</p>	<p>У₁WS,-- У₆WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p><i>репродуктивный</i></p>	
<p>3</p>	<p>ПЗ№ 7.2 Использование различных техник и материалов в создании фантастической иллюстрации</p>	<p>У₁WS,-- У₆WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК9	компьютерного дизайна		<i>репродуктивный</i>
	4	ПЗ№ 7.3 Выполнение иллюстрации в цвете	У ₁ WS,-- У ₆ WS ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
Тема 1.5. Определение задачи в процессе дизайна	1.	Использование различных творческих подходов для поиска центральной идеи.	З ₁ WS, З ₂ WS, З ₃ WS, З ₄ WS, ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ного дизайна		<i>репродуктивный</i>
	2.	Поиск принципиальных решений через ассоциативный ряд эмоций,	З ₁ WS, З ₂ WS, З ₃ WS, З ₄ WS, ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	3.	Вызвать у зрителя напряженную работу мысли, вызванную сложностью разгадки	З ₁ WS, З ₂ WS, З ₃ WS, З ₄ WS, ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы					<i>репродуктивный</i>
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ№ 8 Поиск образов используя ассоциации на тему живой и не живой природы	У ₁ WS, У ₅ WS У ₆ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	2.	ПЗ№ 8.1 Графическая разработка ассоциативных образов	У ₂ WS,-- У ₄ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				дизайна		<i>репродуктивный</i>
	3.	ПЗ№ 8.2 Поиск фантастических образов через цвет	У ₂ WS,-- У ₅ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	4.	ПЗ№ 9 Выполнение эскизов на тему «Иллюзорное комбинирование»	У ₁ WS,-- У ₅ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	5.	ПЗ№ 9.1 Выполнение работы с образом и	У ₁ WS,--	ГБПОУ	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		скрытым смыслом.	У ₅ WS OK4, OK5, OK9	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>Репродуктивный</i>
Тема 1.6. Формирование идей	Содержание					
	1.	Дизайн-мышление как процесс решения проблем	3 ₁ WS, 3 ₂ WS, 3 ₃ WS, 3 ₄ WS, OK4, OK5, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	Лабораторные работы					
1.	Не предусмотрено					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия					<i>Репродуктивный</i>
	1.	ПЗ№ 10 Выполнение упражнений на тему «Глаголы действия»	У ₁ WS,-- У ₅ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	2.	ПЗ№ 10.1 Создание неожиданных вариаций первоначальных образов	У ₁ WS,-- У ₅ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
Тема 1.7.	Содержание					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Симиотика. Типы знаков	1. 2.	Понятие знака и типы знаков в семиотике. Плакат, как особый вид графики	3 ₁ WS— 3 ₄ WS, 3 ₇ WS, OK4, OK5, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>Репродуктивный</i>
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ№ 11 Разработка пиктограммы, указателя, символа	У ₁ WS - У ₅ WS OK4, OK5, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного	2	<i>Репродуктивный</i>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				дизайна		<i>Репродуктивный</i> <i>репродуктивный</i>
	2.	ПЗ№11.1 Разработка визуальных знаков в графике и цвете	У ₁ WS - У ₅ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	3.	ПЗ№ 12 Визуальный мозговой штурм Создание многочисленных набросков, поиск идеи для плаката	У ₁ WS - У ₅ WS ОК4, ОК5, ОК 6,ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	4	
	4.	ПЗ№ 12.1 Создание социального плаката.	У ₁ WS -	ГБПОУ	4	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>У₆WS OK4, OK5, OK9</p>	<p>«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p><i>продуктивный</i></p>
	<p>5.</p>	<p>ПЗ№ 12.2 Разработка плаката в графике</p>	<p>У₁WS - У₆WS, У₈WS, У₉WS OK4, OK5, OK9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>4</p>	<p><i>продуктивный</i></p>
	<p>6.</p>	<p>ПЗ№ 12.3 Разработка плаката в цвете</p>	<p>У₁WS - У₆WS, У₈WS,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатор</p>	<p>4</p>	<p><i>Репродуктивн</i></p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			У ₉ WS OK2 – OK5, OK8, OK9	ия компьютерного дизайна		ый
Раздел 2	<i>Типографика.</i>					
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание					Репродуктивный
	1.	Возникновение и развитие шрифтового искусства	3 ₁ WS— 3 ₄ WS, 3 ₇ WS, OK4, OK5, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
Практические занятия						

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>1.</p>	<p>ПЗ№ 13 Выполнение эскизной шрифтовой композиции с определённой эмоциональной окраской</p>	<p>У₄WS - У₆WS, У₈WS, У₉WS ОК4, ОК5, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	<p><i>Репродуктивный</i></p>
<p>Тема 2.2. Комбинирование шрифтов по форме</p>	<p>Содержание</p>					
	<p>1</p>	<p>Принципы идеального сочетания шрифтов (гармоничные, контрастные, конфликтующие)</p>	<p>З₁WS— З₄WS, З₇WS, ОК4, ОК5, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		
	<p>Лабораторные работы</p>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Не предусмотрено				<i>Репродуктивный</i>
	Практические занятия					
	1.	ПЗ№ 13.1 Выполнение шрифтов различных по форме	У ₄ WS,-- У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS OK4, OK5, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
Тема 2.3. Комбинирование шрифтов по стилю	Содержание					<i>Репродуктивный</i>
1.		Основные принципы комбинирования (различие и соответствие)	З ₁ WS— З ₄ WS, З ₇ WS, OK4, OK5, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				дизайна		<i>репродуктивный</i>
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ№ 13.2 Выполнение шрифтов различных по стилю	У ₄ WS,-- У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
Тема 2.4. Буква как самостоятельный элемент	Содержание					
	1.	Система образования вложенного смысла через соединение образов в сочетании букв, соединение их по сути.	З ₁ WS— З ₄ WS, З ₇ WS,	ГБПОУ «ПГК» лаборатория		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК4, ОК5, ОК9	компьютерного дизайна		<i>Продуктивный</i>
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 14 Разработка шрифтовой композиции с выделением буквы, несущей смысловую нагрузку	У ₄ WS,-- У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	4	
2.	ПЗ № 14.1 Разработка шрифтовой композиции с выделением буквы, несущей смысловую нагрузку	У ₄ WS,-- У ₆ WS, У ₈ WS,	ГБПОУ «ПГК» лаборатория	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			У ₉ WS OK4, OK5, OK9	ия компьютерного дизайна		<i>продуктивный</i>
	3.	ПЗ № 15 Разработка нескольких вариантов эскизов композиции обложки	У ₁ WS - У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS OK4, OK5, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	4.	ПЗ № 15.1 Выявление образа обложки с использованием типографики	У ₁ WS - У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS OK4, OK5,	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер	2	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК9</p>	<p>ного дизайна</p>		<p><i>й</i> <i>продуктивный</i> <i>продуктивный</i></p>
	<p>5.</p>	<p>ПЗ № 16 Создание типографической композиции «Мой герой»</p>	<p>У₁WS - У₆WS, У₈WS, У₉WS ОК4, ОК5, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	
	<p>6.</p>	<p>ПЗ № 16.1 Разработка эскизов композиции</p>	<p>У₁WS - У₆WS, У₈WS, У₉WS ОК4, ОК5, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	7.	ПЗ № 16.2 Работа с графикой и цветом	У ₄ WS - У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	8.	ПЗ № 16.3 Разработка компьютерной версии композиции	У ₈ WS - У ₁₁ WS, ОК4, ОК5, ОК 8, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
Тема 2.5. Шрифтовой	Содержание					
	1.	Типографика как неотъемлемая часть	З ₁ WS—	ГБПОУ		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
плакат		графического дизайна.	3 ₄ WS, 3 ₇ WS, OK4-- OK6, OK9	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>продуктивный</i>	
	2.	Основные требования предъявляемые к работе над шрифтом в плакате.	3 ₁ WS— 3 ₄ WS, 3 ₇ WS, OK4- OK6, OK9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна			
	Лабораторные работы						
	1	Не предусмотрено					
	Практические занятия						<i>продуктивный</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p>1.</p>	<p>ПЗ № 17 Разработка нескольких вариантов эскиза шрифтового плаката. (Визуально-мозговой штурм)</p>	<p>У₁WS,-- У₆WS, ОК4 - ОК6, ОК9</p>	<p>лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	<p><i>Репродуктивный</i></p>
	<p>2.</p>	<p>ПЗ № 17.1 Разработка идейной концепции соединения шрифтов в композиции</p>	<p>У₁WS - У₆WS, У₈WS, У₉WS ОК4, ОК5, ОК9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	
	<p>3.</p>	<p>ПЗ № 17.2 Решение гармоничной уравновешенной композиции</p>	<p>У₄WS - У₆WS, У₈WS, У₉WS</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>	<p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК4, ОК5, ОК9	компьютерного дизайна		Репродуктивный
	4.	ПЗ № 17.3 Цветографическая отработка плаката	У ₄ WS - У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS ОК4, ОК5, ОК9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
Раздел 3		<i>Колористика и суперграфика</i>				Репродуктивный
Тема3.1. Колористика и суперграфика		Содержание				
	1.	Правила сочетания цветов	З ₃ WS З ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория		Репродуктивный

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				компьютерного дизайна		<p><i>ый</i></p> <p><i>ознакомительный</i></p>
	Лабораторные работы					
	1	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 18 Выполнение упражнения по смещению красок и цветов	У ₂ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	ПЗ № 18.1 Выполнение колористических упражнений по основам цветоведения	У ₂ WS - У ₄ WS,	ГБПОУ «ПГК»	2	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК 1, ОК 2</p>	<p>лаборатория макетирования и графических работ</p>		<p><i>Репродуктивный</i></p>
<p>Тема3.2. Психологическое воздействие цвета на человека</p>	<p>Содержание</p> <p>1.</p>	<p>Качество цветовых ассоциаций и эстетическая оценка цвета через психологическое воздействие</p>	<p>3₃WS 3₄WS, ОК 1, ОК 2</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы					<i>Репродуктивный</i>
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 19 Создание эскиза позитивной композиции	У ₂ WS - У ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	ПЗ № 19.1 Выполнение работы над композицией в цвете	У ₂ WS - У ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров	2	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>ания и графических работ</p>		<p>продуктивный</p>
	<p>3.</p>	<p>ПЗ № 19.2 Создание эскиза негативной композиции</p>	<p>У₂WS - У₄WS, ОК 1, ОК 2</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>4</p>	
	<p>4.</p>	<p>ПЗ № 19.3 Работа над композицией в цвете</p>	<p>У₂WS - У₄WS, ОК 1, ОК 2</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров</p>	<p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ания и графических работ		<i>продуктивный</i>
Тема 3.3.	Содержание					
Психологические композиции	1.	Функциональная роль цвета в композиции	3 ₄ WS, 3 ₃ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ.		
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 20 Выполнение построения	У ₂ WS --	ГБПОУ	4	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>Тема 3.4. Форма и цвет. Фотометрия в искусстве</p>		<p>психологической композиции «Цветопортрет души»</p>	<p>У₄WS, ОК 1, ОК 2</p>	<p>«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ.</p>		<p><i>ознакомительный</i></p> <p><i>Репродуктивы</i></p>
	<p>2.</p>	<p>ПЗ № 20.1 Выполнение работы над композицией в цвете</p>	<p>У₂WS -- У₄WS, ОК 1, ОК 2</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	
	<p>Содержание</p>					

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	1.	Цветовые оптические иллюзии	3 ₄ WS, 3 ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ		<p><i>Репродуктивный</i></p>
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 21 Выполнение на плоскости аксонометрического куба	У ₂ WS -- У ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ания и графических работ		<i>Репродуктивный</i>
	2.	ПЗ № 21.1 Выполнение работы в цвете	У ₂ WS -- У ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ	2	
Тема 3.5. Современные цветографические решения в интерьерах.		Содержание				
	1.	Цвет как один из ключевых моментов в оформлении дизайна любого помещения.	З ₃ WS З ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория		<i>Репродуктивный</i>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
«Великолепная семёрка» советов				макетирования и графических работ		<i>Репродуктивный</i>
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 22 Разработка эскиза – идеи среды интерьера	У ₂ WS -- У ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ	2	
2.	ПЗ № 22.1 Выполнение упражнений на	У ₂ WS --	ГБПОУ	2	<i>Репродуктивный</i>	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
		<p>формирование гармоничной среды интерьера</p>	<p>У₄WS, ОК 1, ОК 2</p>	<p>«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>		<p><i>Репродуктивный</i></p>
	<p>3.</p>	<p>ПЗ № 22.2 Выполнение упражнений на формирование пастельной среды интерьера</p>	<p>У₂WS -- У₄WS, ОК 1, ОК 2</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>	<p>2</p>	
	<p>4.</p>	<p>ПЗ № 22.3 Выполнение упражнений на</p>	<p>У₂WS --</p>	<p>ГБПОУ</p>	<p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		формирование монохромной среды интерьера	У ₄ WS, ОК 1, ОК 2	«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ		<i>репродуктивный</i>
	5.	ПЗ № 22.4 Выполнение упражнений на формирование контрастной среды интерьера	У ₂ WS -- У ₄ WS, ОК 1, ОК 2	ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ	2	
Раздел 4.		<i>Суперграфика</i>				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.1. Цвет как организатор фасадной плоскости	Содержание					<i>Репродуктивный</i>
	1.	Суперграфика в дизайне современного города	3 ₃ WS 3 ₄ WS, ОК 1--ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	2.	Упаковка - неотъемлемый атрибут современной культуры, а также культуры потребления и продажи товаров.	3 ₃ WS 3 ₄ WS, ОК 1--ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	Лабораторные работы					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Не предусмотрено				<i>репродуктивный</i>
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 23 Разработка эскиза росписи фасадной плоскости	У ₂ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
2.	ПЗ № 23.1 Выполнение цветowych композиций фасадов, используя суперграфику	У ₂ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	<i>Репродуктивный</i> <i>Репродуктивный</i>	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>	
	<p>3.</p>	<p>ПЗ № 23.2 Определение цветовой группы для решения плоскости фасада</p>	<p>У₂WS – У₅WS, ОК 1 - ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	<p><i>Репродуктивный</i></p>	
	<p>4.</p>	<p>ПЗ № 23.3 Выполнение цветового решения фасада здания</p>	<p>У₂WS – У₅WS, ОК 1 - ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>		<p><i>продуктивный</i></p>
	<p>5.</p>	<p>ПЗ № 24 Разработка эскизов упаковки товара (формообразование)</p>	<p>У₁WS – У₆WS,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК»</p>	<p>2</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК 1 - ОК 5			<i>ый</i>
	6.	ПЗ № 24.1 Выполнение лаконичного решения нескольких эскизных вариантов цветографической плоскостной композиции по теме упаковки	У ₁ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	<i>Репродуктивный</i>
	7.	ПЗ № 24.2 Разработка цветографического оформления упаковки с передачей психологических ассоциаций	У ₂ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	8.	ПЗ № 24.3 Разработка цветографического	У ₂ WS –	ГБПОУ	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		оформления упаковки с передачей физиологических ассоциаций	У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>Репродуктивный</i>
Раздел 5.		<i>Инфографика</i>				
Тема 5.1. Инфографика как часть современного языка коммуникации	Содержание					
	1.	Инфографика - одна из форм информационного дизайна.	3 ₃ WS 3 ₄ WS, ОК 1--ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>Репродуктивный</i>
	Лабораторные работы					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 25 Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме	У ₁ WS, У ₄ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
Тема 5.2. Витрина – как картина	Содержание					<i>Репродуктивный</i>
	1.	Витринистика – это прикладное знание и техника, связанная с визуальной презентацией товара в магазине. Основные задачи при выполнении витрины.	З ₃ WS З ₄ WS, ОК 1--ОК 5	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	2.	Образ витрины. Композиция витрины. Выбор цветового решения	3 ₃ WS 3 ₄ WS, ОК 1--ОК 5	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		Репродуктивный
	Лабораторные работы					
	1.	Не предусмотрено				
	Практические занятия					
	1.	ПЗ № 26 Разработка эскизов решения входной зоны или витрины магазина	У ₁ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	2.	ПЗ № 26.1 Выполнение лаконичного решения нескольких эскизных вариантов	У ₁ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	<p><i>Репродуктивный</i></p> <p><i>продуктивный</i></p>
	3.	ПЗ № 26.2 Выполнение оформления пространства витрины	У ₂ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	4.	ПЗ № 26.3 Определение цветовых групп для решения композиции витрины	У ₂ WS – У ₆ WS,	ГБПОУ «ПГК»	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК 1 - ОК 5	лаборатория компьютерного дизайна		<i>Репродуктивный</i>
Тема 5.3. Коллективная работа	Содержание					
	1.	Трансформация пластических форм в искусстве	У ₁ WS – У ₆ WS, ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
2.	Трансформация определённого образа в нечто другое	У ₁ WS – У ₆ WS, ОК 1 -ОК 5,	ГБПОУ «ПГК» лаборатория			

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК 6, ОК 7</p>	<p>ия компьютерного дизайна</p>		<p><i>продуктивный</i></p> <p><i>продуктивный</i></p>
	<p>3.</p>	<p>Технология выполнения трафаретной росписи</p>	<p>У₁WS – У₆WS, ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		
	<p>Лабораторные работы</p>					
	<p>1.</p>	<p>Не предусмотрено</p>				
	<p>Практические занятия</p>					
	<p>1.</p>	<p>ПЗ № 27 Выполнение изображения настенной живописи «Повторное</p>	<p>У₁WS – У₆WS,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК»</p>	<p>2</p>	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
		<p>изобретение настенной живописи»</p>	<p>ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7</p>	<p>лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p><i>продуктивный</i></p>
	<p>2.</p>	<p>ПЗ № 27.1 Разработка визуальной стратегии и накопление материала</p>	<p>У₂WS – У₆WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	<p><i>продуктивный</i></p>
	<p>3.</p>	<p>ПЗ № 27.2 Эскизирование идеи в разных стилях исполнения (фотография, плоские изображения, трёхмерные инсталляции)</p>	<p>У₂WS – У₆WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>	<p>2</p>	<p><i>продуктивный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>компьютерного дизайна</p>		<p><i>Репродуктивный</i> <i>продуктивный</i></p>
<p>4.</p>		<p>ПЗ № 27.3 Выполнение трансформации определённого образа в нечто другое и создание его множественных последовательностей</p>	<p>У₂WS – У₆WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	
<p>5.</p>		<p>ПЗ № 27.4 Редактирование и превращение этих образов в связанную последовательность</p>	<p>У₂WS – У₆WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного</p>	<p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				дизайна		<i>Репродуктивный</i> <i>Репродуктивный</i>
	6.	ПЗ № 27.5 Деление команд, распределение отдельных изображений, создание направляющих для объединения идеи проекта	У ₂ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	7.	ПЗ № 27.6 Создание трафаретов для росписи стен	У ₂ WS – У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	8.	ПЗ № 27.7 Роспись стен интерьеров здания	У ₂ WS –	ГБПОУ	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			У ₆ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>Репродуктивный</i>
Тема 5.4. Освоение основных правил клип-арта и коллажа	Содержание					
	1.	Изучение приёмов работы в технике клип-арт и коллаж. составления целостного графического дизайна.	З ₃ WS— З ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	2.	Правила составления целостного графического дизайна в графическом	З ₃ WS— З ₈ WS,	ГБПОУ «ПГК»		

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
		<p>векторном или растровом редакторе</p>	<p>ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p><i>Репродуктивный</i></p>
	<p>Лабораторные работы</p>					<p><i>Репродуктивный</i></p>
	<p>1.</p>	<p>Не предусмотрено</p>				<p><i>Репродуктивный</i></p>
	<p>Практические занятия</p>					<p><i>Репродуктивный</i></p>
	<p>1.</p>	<p>ПЗ № 28 Выполнение упражнения по обрезанию, кройке, работе с цветом и умножение образов</p>	<p>У₂WS – У₆WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	<p><i>Репродуктивный</i></p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	2.	ПЗ № 28.1 Поиск композиции с помощью силуэтных образов клипарта и коллажа	У ₄ WS – У ₆ WS, У ₈ W, У ₉ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	Репродуктивный
	3.	ПЗ № 28.2 Использование цветовой палитры для достижения различных эффектов	У ₄ WS – У ₆ WS, У ₈ W— У ₁₁ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	4.	ПЗ № 28.3 Разрушение известных образов с помощью изменения их палитры,	У ₄ WS – У ₆ WS,	ГБПОУ «ПГК»	4	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
		<p>наложение слоёв повторяющихся образов и их соединение с текстурой и цветом</p>	<p>У₈W— У₁₁WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p><i>продуктивный</i></p>
<p>5.</p>		<p>ПЗ № 28.4 Использование слоёв для создания глубины и интриги образа и создания новых форм и контуров</p>	<p>У₄WS – У₆WS, У₈W— У₁₁WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>4</p>	
<p>6.</p>		<p>ПЗ № 28.5 Ручная обработка и смешанные средства. Использование узоров</p>	<p>У₄WS – У₆WS, У₈W— У₁₁WS,</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>	<p>4</p>	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>компьютерного дизайна</p>		<p><i>продуктивный</i></p>
<p>7.</p>	<p>ПЗ № 28.6 Упростить образ или сделать его оригинальным, придать эффект старины и испорченности</p>	<p>У₄WS – У₆WS, У₈W— У₁₁WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>4</p>		
<p>8.</p>	<p>ПЗ № 28.7 Привнесение в работу своей особенной текстуры и искажение существующего образа до неузнаваемости</p>	<p>У₄WS – У₆WS, У₈W— У₁₁WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного</p>	<p>4</p>		

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
				<p>дизайна и макетирования</p>		<p><i>продуктивный</i></p>
<p>9.</p>		<p>ПЗ № 28.8 Изолирование образов. Наложение на другой фон. Вырезки</p>	<p>У₄WS – У₆WS, У₈W— У₁₁WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>4</p>	<p><i>продуктивный</i></p>
<p>10</p>		<p>ПЗ № 28.9 Построение композиции из нескольких объектов путём вырезания и заимствования образов из привычного контекста</p>	<p>У₄WS – У₆WS, У₈W— У₁₁WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного</p>	<p>4</p>	<p><i>продуктивный</i></p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				дизайна		<i>продуктивный</i>
	11	ПЗ № 28.10 Группировка изображений в коллаже и клипарте	У ₄ WS – У ₆ WS, У ₈ W— У ₁₁ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	4	<i>продуктивный</i>
	12	ПЗ № 28.11 Группировка и предварительное составление композиции	У ₄ WS – У ₆ WS, У ₈ W— У ₁₁ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	<i>продуктивный</i>
	13	ПЗ № 28.12 Стилизация картины	У ₈ WS –	ГБПОУ	4	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
		<p>декоративным методом</p>	<p>У₁₃WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		
	<p>14</p>	<p>ПЗ № 28.13 Стилизация картины в стиле одного из художественных направлений в искусстве</p>	<p>У₈WS – У₁₃WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>4</p>	
	<p>15</p>	<p>ПЗ № 28.14 Сгруппировать наработки в композицию на планшете</p>	<p>У₄WS – У₁₃WS, ОК 1- ОК 5</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатор</p>	<p>4</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК 8, ОК 9	ия компьютерного дизайна		
16		ПЗ № 28.15 Уточнение деталей и цветовых пятен Подготовка презентации	У ₄ WS – У ₁₃ WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	лаборатория компьютерного дизайна	4/200	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01 <i>(при наличии, указываются задания)</i>						
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Выполнить эскизирование по теме Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему Выполнить графическую проработку Накопить визуальный ряд психологических состояний (беспокойный и					110	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>	<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>соблазнительный) Накопление материала Изучить различные техники Выполнить цветографическую проработку Выполнить подбор информационно-иллюстративного материала по теме Закончить работу Выполнение эскизов и набросков по теме Создать клаузуры по теме Продолжить работу по выявлению образа Графическая проработка данной темы Накопление материала и визуального ряда по теме Подготовить сообщения по теме Создание эскизов по теме Цветовая проработка темы Выполнение клаузур по теме Продолжить работу над эскизом</p>					<p><i>ознакомительный</i></p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>	<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>Закончить упражнения Продолжить работу по цветографической проработке композиции Выполнить эскизы Создать цветовые группы для решения композиции Подготовить варианты эскизов Исполнение и цветографическая проработка придуманных образов Выполнить набор трафаретов Накопление материала о творчестве любимого художника и примеров техник исполнения Закончить композицию коллажа Цветовая проработка композиции Отработка деталей композиции Закончить создание образа найденных вариантов Закончить построение композиции Завершить работу над группировкой</p>					<p><i>Ознакомительный</i></p>
<p>Раздел ПМ 3</p>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
МДК 01.03 Компьютерная графика					<i>репродуктивный</i>	
Раздел 1 Основы компьютерной графики	Содержание учебного материала					
	1	Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах. Основные цветовые модели	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	8	<i>репродуктивный</i>
	2	Технические и программные средства компьютерной графики. Стандарты компьютерной графики	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер		<i>репродуктивный</i>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ного дизайна		<i>ый</i>
Раздел 2. Использование средств растровой графики	Практические занятия - <i>непредусмотрено</i>					<i>репродуктивный</i>
Тема 2.1. Создание и обработка изображений в растровом графическом редакторе	Содержание учебного материала					репродуктивный
	1	Интерфейс программы Adobe Photoshop. Основные инструменты	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	2	Понятие слоя. Способы его создания.	3 ₅ WS—	ГБПОУ		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Параметры слоя	3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		репродуктивный
	3	Слой - маска, корректирующие слои	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		репродуктивный
	4	Приемы ретуширования фотографий	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5	ГБПОУ «ПГК» лаборатор		репродуктивный

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
			ОК 8, ОК 9	ия компьютерного дизайна		ый	
	5	Инструменты для работы с текстом в Adobe Photoshop. Атрибуты шрифта.	З ₅ WS— З ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		репродуктивный	
			Практические занятия				Продуктивный
	1	ПЗ№ 1 Выполнение упражнений “Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop”	У ₈ WS – У ₉ WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК»	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	2	ПЗ№ 2 Выполнение упражнений “Создание многослойного изображения в Adobe Photoshop”	У ₈ WS – У ₉ WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	репродуктивный
	3	ПЗ№ 3 “Работа с многослойным изображением в Adobe Photoshop. Создание цветового единства в композиции по законам колористики”	У ₈ WS – У ₉ WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	Продуктивный
	4	ПЗ№ 4 Выполнение упражнений “Ретуширование изображений. Цветовая и тоновая коррекция”	У ₈ WS – У ₉ WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер	2	репродуктивный

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ного дизайна		репродуктивный
	6	ПЗ№ 5 “Работа с текстом в Adobe Photoshop”	У ₈ WS – У ₉ WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
	1	ПЗ№ 6 Выполнение упражнений “Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop”	У ₈ WS – У ₉ WS, ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
Тема 2.2. Монтаж изображений в	1	Содержание учебного материала Способы создания фотореалистических	3 ₅ WS—	ГБПОУ «ПГК»		продуктивный

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
растровом графическом редакторе		изображений: основные функциональные возможности современных графических систем	3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	лаборатория компьютерного дизайна		<i>репродуктивный</i>
	2	Маска слоя и ее применение при монтаже	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	Практические занятия					
	1	ПЗ№ 7 Выполнение упражнений “Создание монтажа в Adobe Photoshop”	У 1 У 7WS- У 13WS OK	ГБПОУ «ПГК» лаборатория	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ия компьютерного дизайна		<i>репродуктивный</i>
	2	ПЗ№ 8 “Создание сложного монтажа в Adobe Photoshop”	У 1 У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1- ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	<i>продуктивный</i>
Раздел 3. Использование средств векторной графики	Содержание учебного материала					
	1	Инструменты для создания, преобразования и трансформации стандартных объектов и сложных фигур	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ного дизайна		<i>продуктивный</i>
	2	Специальные эффекты и фильтры. Инструменты и команды для создания эффектов	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>продуктивный</i>
	3	Уровни редактирования текста. Размеры (кегли), атрибуты и контуры шрифта. Виды текста	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		<i>репродуктивн</i>
	Практические занятия					<i>репродуктивн</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>	<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
					<i>ый</i>
	<p>1 ПЗ№ 9 “Создание изображения средствами Adobe Illustrator”</p>	<p>У₇WS- У₁₃WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	2	
	<p>2 ПЗ№ 10 “Создание сложного изображения средствами Adobe Illustrator”</p>	<p>У₇WS- У₁₃WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	2	<i>репродуктивн ый</i>
	<p>3 ПЗ№ 11 “Работа с текстом в Adobe Illustrator”</p>		<p>ГБПОУ</p>	2	<i>репродуктивн</i>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>У₇WS- У₁₃WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>		<p>ый репродуктивный</p>
	4	<p>ПЗ№ 12 “Верстка документа в Adobe Illustrator”</p>	<p>У₇WS- У₁₃WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	2	<p>репродуктивный</p>
<p>Раздел 4. Моделирование объектов в системе</p>						

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
автоматизированного проектирования ArchiCAD						
Тема 4.1. Основы работы с Autodesk ArchiCAD	Содержание учебного материала				репродуктивный	
	1	Современные системы автоматизированного проектирования	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		репродуктивный
	2	Рабочая область программы. Графические примитивы	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер		репродуктивный

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ного дизайна		репродуктивный
	3	Общие и специальные команды редактирования объектов	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		репродуктивный
		Практические занятия				
	1	ПЗ№ 13 “Знакомство с интерфейсом Autodesk Archi CAD. Построение 2D объектов по координатам”	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного	2	репродуктивный

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
				дизайна		репродуктивный	
	2	ПЗ№ 14 “Подготовка рабочего поля к проектированию. Создание целостной композиции на плоскости”	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2		
Тема 4.2 Создание целостной композиции в объеме и пространстве, применяя известные способы построения	Содержание учебного материала					репродуктивный	
	1	Способы построения 3D фигур	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна			
	2	Приемы редактирования тел в пространстве	3 ₅ WS—	ГБПОУ			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		ый репродуктивный
	3	Библиотечные элементы: двери, окна, дымоходы, ниши, выступы	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		репродуктивный
		Практические занятия				продуктивный
	1	ПЗ№15 “. Построение стен и перекрытий”	У ₇ WS-	ГБПОУ «ПГК»	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	лаборатория компьютерного дизайна		продуктивный
	2	ПЗ№ 16 “Создание целостной композиции в объеме и пространстве, применяя известные способы построения. Построение балок”	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	2	
		ПЗ№ 17 “Построение колонн”	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5	ГБПОУ «ПГК»	2	репродуктивный

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>		<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
			<p>ОК 8, ОК 9</p>			<p>репродуктивный</p>
	<p>3</p>	<p>ПЗ№ 18 “Работа с библиотечными элементами: дверьми, окнами, проемами”</p>	<p>У₇WS- У₁₃WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>2</p>	
	<p>4</p>	<p>ПЗ№ 19 Выполнение упражнения “Построение лестниц”</p>	<p>У₇WS- У₁₃WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>	<p>4</p>	
		<p>ПЗ№ 20 Выполнение упражнения “Построение крыш”</p>	<p>У₇WS- У₁₃WS</p>	<p>ГБПОУ «ПГК» лаборатор</p>	<p>4</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ия компьютерного дизайна		репродуктивный
	5	ПЗ№ 21 выполнение упражнения “Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм”	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	4	репродуктивный
Тема 4.3. Оформление проекта в Autodesk ArchiCAD	Содержание учебного материала					
	1	Особенности построения разрезов, фасадов и внутренних видов	З ₅ WS— З ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер		продуктивный

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				ного дизайна		продуктивный
	2	Способы построения и оформления разверток	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	3	Слои проекта. Свойства слоев	3 ₅ WS— 3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	4	Текстовая информация в проекте, заголовки,	3 ₅ WS—	ГБПОУ		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		выносные надписи	3 ₈ WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна		
	Практические занятия					
	1	ПЗ№ 22 “Построение разрезов, фасадов, внутренних видов”	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	4	
	2	ПЗ№ 23 “Нанесение размеров и отметок уровней”	У ₇ WS-	ГБПОУ «ПГК»	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	лаборатория компьютерного дизайна		
	3	ПЗ№ 24 “Внесение текстовой информации. Работа со слоями проекта”	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9	ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна	4/72	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1					36	
1.	Составление сравнительной таблицы возможностей растровых и векторных графических редакторов					
2.	Подготовка сообщения на тему “Струйные и лазерные принтеры:					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
достоинства и недостатки”					
3.	Использование и редактирование списка “Избранное” в Autodesk ArchiCAD				
4.	Установка ограждений и их параметры в Autodesk ArchiCAD				
5.	Построение многоскатных крыш в Autodesk ArchiCAD				
6.	Построение разверток в Autodesk ArchiCAD				
7.	Оформление разверток в Autodesk ArchiCAD				
8.	Выделение цветового диапазона в Adobe Photoshop				
9.	Изучение режимов наложения слоя в Adobe Photoshop				
10.	Создание анимированного изображения в Adobe Photoshop				
11.	Создание календаря в Adobe Photoshop				
12.	Создание изображений с использованием правил перспективы в Adobe Illustrator				
13.	Создание текста в ретростиле в Adobe Illustrator				
14.	Создание трехмерного текста в Adobe Illustrator				
Всего:				108	

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>	<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>Учебная практика – не предусмотрено</p>					
<p>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) Виды работ</p>				<p>228</p>	
<p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью организации.</p>					
<p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии, технологией изготовления рекламного материала</p>					
<p>Разработать знак (логотип) в графической программе организации</p>					
<p>Разработать рекламную продукцию</p>					
<p>Уточнить техническую документацию, используемую для оформления и выполнения заказа на изготовления рекламной продукции</p>					
<p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации).</p>					
<p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным</p>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
обеспечением, применяемыми на предприятии					
Составить техническое задание на проектирование среды (жилой, праздника)					
Осуществить обмеры интерьеров производства среды (жилой, праздника)					
Осуществить перепланировку плана в масштабе (при необходимости)					
Разработать эскизно план функционального зонирования					
Разработать чертеж плана среды;					
Разработать клаузуры интерьера в стиле					
Разработать цветовое решение.					
Разработать эскизы перспективных видов					
Разработать ведомость отделочных материалов					
Разработать характерных стилю декоративных форм					
Построить развертку стен в масштабе					
Уточнить техническую документацию ,используемую для оформления и выполнения заказа					

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i></p>	<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации).</p>					
<p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемыми на предприятии</p>					
<p>Провести обмеры помещения заказчика</p>					
<p>Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации</p>					
<p>Составление чертежей в программе организации</p>					
<p>Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа</p>					
<p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации).</p>					
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов) МДК 01.01 Дизайн - проектирование</p>				<p>50*</p>	
<p>1. Разработка арт – объекта ««Кофейная пауза» на основе анализа общественного центра(кафе)</p>					
<p>2. Разработка арт - объекта « Цитрусовая фейерия» на основе анализа</p>					

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</p>	<p>Код образовательного результата</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p>общественного центра (магазин одежды)</p>					
<p>3. Разработка арт – объекта «Романтический вечер » на основе анализа общественного центра (кинотеатр)</p>					
<p>4. Разработка арт – объекта «Восточный бриз» на основе анализа общественного центра (административный корпус турбазы)</p>					
<p>5. Разработка арт – объекта « Сереневый туман» на основе анализа общественного центра (яхт- клуб)</p>					
<p>6. Разработка арт- объекта «Настроение прованса» на основе анализа общественного центра (фото- кафе)</p>					
<p>7. Разработка арт – объект « Абстракция в стиле Хундертвайсера» на основе анализа общественного центра (центра активного отдыха)</p>					
<p>8. Разработка арт объект «Улицы города» на основе анализа общественного центра (молодёжный хостел)</p>					
<p>9. Разработка арт объект «Восточный бриз » на основе анализа общественного центра (центр медицины)</p>					
<p>10. Разработка арт объект «Всплеск эмоций » на основе анализа</p>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
общественного центра (салон красоты)					
11. Разработка арт объект «Ностальгия по Климту » на основе анализа общественного центра (фотосалон)					
12. Разработка арт объект «Звёздная ночь » на основе анализа общественного центра (ночной клуб)					
13. Разработка арт объект «В гостях у Шляпника » на основе анализа общественного центра (детский центр)					
14. Разработка арт объект «В поисках логики » на основе анализа общественного центра (клуб по интересам)					
15. Разработка арт объект «Строгая классика » на основе анализа общественного центра (ресторан)					
16. Разработка арт объект «Космическая ностальгия » на основе анализа общественного центра (музей)					
17. Разработка арт объект «Морозное ущелье » на основе анализа общественного центра (туристическая база)					
18. Разработка арт объект «Ночь в музее » на основе анализа					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
общественного центра (выставочный центр)					
19. Разработка арт объект «Театральные подмости » на основе анализа общественного центра (детский театр)					
20. Разработка арт объект «Цветовая феерия » на основе анализа общественного центра (арт – студия)					
21. Разработка арт объект «Загадочное сновидение » на основе анализа общественного центра (планетарий)					
22. Разработка арт объект «Звуки музыки » на основе анализа общественного центра (филармония)					
23. Разработка арт объект «Иллюзии цирка » на основе анализа общественного центра (цирк0					
24. Разработка арт объект «Стилизация форм » на основе анализа общественного центра (автосалон)					
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) (если предусмотрено)				50	
		Всего		1023	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения

Образовательные результаты освоения ПМ. 01 Творческая художественно – проектная деятельность

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	Разрабатывать дизайнерские проекты

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Особенности дизайна в области применения;
Зн 2	Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
Зн 3	Методы организации творческого процесса дизайнера;
Зн 4	Методы организации творческого процесса дизайнера;
Зн 5	Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
Зн 6	Приемы и методы макетирования;
Зн 7	Особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования
Зн 8	Технические и программные средства компьютерной графики

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ 01 требует наличия учебных кабинетов: «мастерские дизайна».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- методический фонд из лучших студенческих работ.
- планшеты,
- чертежные инструменты и художественные материалы.

Технические средства обучения:

- программное обеспечение Power Point, Coral Draw, Photoshop, 3D Max.
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор;

Реализация рабочей программы ПМ 01 предполагает обязательную производственную практику.

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. В. Т. Шимко . Основы дизайна и средовое проектирование. М., 2010.
2. В.Т. Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М., 2009.
3. М.Ф. Уткин. Г.Е. Пяль. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка. М., 2010.
4. Г.Б. Минервин. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий М.,2008.

Дополнительная литература:

1. В.Ф. Рунге. Основы теории и методологии дизайна. М., 2009.
2. А.А. Грашин. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. М.,2007.
3. Л.М. Холмянский. Дизайн.М., 2005.

Для студентов

1. В. Т. Шимко . Основы дизайна и средовое проектирование. М., 2010.
2. М.Ф. Уткин. Г.Е. Пяль. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка. М., 2010.
3. Интернет- ресурсы;
4. Периодическая печать (журналы по интерьеру и дизайну)

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения

ПМ 01 предполагает последовательное освоение МДК 01.01 Дизайн – проектирование и МДК 01.02 Средства исполнения дизайн - проектов, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ01 предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Черчение и перспектива, Основы художественно – конструкторского формирования, Техника декорирования, История искусства, История дизайна, Цветоведение, Рисунок, Живопись, Эргономика, Информационные технологии, Материаловедение.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий (ПЗ) проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел.

В процессе освоения ПМ 01 предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача точек рубежного контроля (ТРК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ 01 выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения производственной практики, выполнения курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ 01 каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся

консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные. Порядок организации и выполнения курсового проектирования определен в нормативном документе колледжа ДП «Подготовка и защита курсовой работы (проекта)».

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по лабораторным работам/практическим занятиям (ЛР/ПЗ) и точкам рубежного контроля является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛР/ПЗ и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение ЛР/ПЗ:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Интерьерное пространство квартиры решено средствами академического рисунка и живописи (при желании – компьютерные варианты)	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Признаки стиля в проекте обоснованы обучающимся Проект представлен в художественно-образной форме и обоснован в соответствии с законами композиции	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	В пояснительной записки приведены ссылки на современные тенденции в области дизайна Описана дизайн-концепция проекта и указаны источники происхождения дизайн-концепции Подобранные отделочные материалы соответствует стилю проекта;	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.4 Владеть основными	Архитектурное пространство	Продукт

принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	решено в соответствии с концепцией проекта; Проведена перепланировка и представлен новый план Колористическое решение обосновано стилистическими особенностями проекта;	практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Эскизы и интерьеры выполнены с помощью технических приёмов и средствами проектной графики и макетирования	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.6 Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Признаки стиля в проекте обоснованы обучающимся	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Накопление материала и решение проекта в электронной форме (по желанию в рукотворном виде с использованием академического рисунка и живописи)	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Креативный, творческий подход в разработке каждого этапа проекта	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.9 Осуществлять	Последовательно и поэтапно	Продукт

процесс дизайн-проектирования	осуществлять работу над жилой средой.	практической деятельности (проект) оценка по критериям
ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Предложенные отделочные материалы обоснованы ссылками на их экологичность и \ или экономическую эффективность применения и \ или специфические эффекты использования Проектные решения обоснованы ссылками на нормативно-строительную документацию; Технико - экономическое обоснование проекта выполнено полностью и математически верно.	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна;	Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям

	<ul style="list-style-type: none"> – оценка эффективности и качества выполнения. 	
<p>ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна. 	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные материалы; – нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать ресурсы Интернет, пакет прикладных программ (растровой и векторной графики) для осуществления дизайн – проектирования. 	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>

<p>ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</p>	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>
<p>ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>– использование современных (начало 21 века) тенденций в области дизайна (новые пространства, новые материалы, новые стилевые направления) в дизайн-проектах.</p>	<p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта
по профессии Дизайнер, преподаватель, номер уровня квалификации и ФГОС СПО
по специальности Дизайн(по отраслям)**

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Формулировка ОТФ:	Формулировка ВПД:
Трудовые функции	ПК

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
<i>По квалификации дизайнер ПС не имеется</i>		ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;		
Название ТФ				
Трудовые действия		Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
	3 ₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна 3 ₄ WS Концепцию и конкретные элементы	ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты		Выполнить клаузуры «Ассоциативные образы предметов»; Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему; Выполнить графическую проработку; Выполнить цветографическую проработку; Создание анимированного изображения в Adobe Photoshop;	
Необходимые умения		Умение	Практические задания		
		У1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;	Построение интерьеров Поиск ассоциативных образов и функционально – конструктивных составляющих. Выполнение эскизных набросков. Разработка архитектурного пространства квартиры. Построение интерьеров. Цветографическая подача на планшете. Графическое исполнение иллюстрации Поиск фантастических образов через цвет		
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР		
		Зн1 Особенности дизайна в области применения;	<i>Не предусмотрено</i>		

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	дизайна У ₂ WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком У ₃ WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным У ₄ WS Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции	Зн 2 Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; Зн 3 Методы организации творческого процесса дизайнера; Зн 4 Современные методы дизайн-проектирования;		
Название ТФ		ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.		
Трудовые действия	З ₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
	З ₄ WS Концепцию и	ПО 1 Разрабатывать дизайнерские	Построение интерьеров Поиск ассоциативных	Создание изображений с

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	<p>конкретные элементы дизайна У₂ WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком У₃ WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным У₄ WS Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции</p>	<p>проекты</p>	<p>образов и функционально – конструктивных составляющих. Выполнение эскизных набросков. Разработка архитектурного пространства квартиры. Построение интерьеров. Цветографическая подача на планшете. Графическое исполнение иллюстрации Поиск фантастических образов через цвет</p>	<p>использованием правил перспективы в Adobe Illustrator; Изучить различные техники; Выполнить клаузуры «Ассоциативные образы предметов»;</p>
Необходимые умения		Умение	Практические задания	<p>Эскизирование на нестандартном</p>
		<p>У₁ Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p>	<p>Разработка набросков четырёх вариантов интерьеров Построение интерьеров Выполнение макета «Ассоциативно- образное отражение стиля» Выполнение объёмно – пространственного построения предметов в аксонометрии Выполнение ортогональных чертежей мебели</p>	<p>формате на свободную тему; Выполнить графическую проработку; Выполнить цветографическую проработку; Создание</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
			Создание фантастической иллюстрации из 4-х разных предметов Разработка пиктограммы, указателя, символа Создание социального плаката	анимированного изображения в Adobe Photoshop;
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР	
		Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;	<i>Не предусмотрено</i>	
Название ТФ		ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.		
Трудовые действия	З ₁ WS Принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
	З ₂ WS Различные	ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты	Описывать дизайн-концепцию проекта и указывать источники происхождения дизайн- концепции; Подбирать отделочные	Подготовить накопление материала на электронном

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	<p>целевые рынки элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка З₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна У₁ WS Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время У₂ WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и</p>		<p>материалы соответствующие стилю проекта; Накапливать материал и решать проект в электронной форме (по желанию в рукотворном виде с использованием академического рисунка и живописи); Креативно, творчески подходить к разработке каждого этапа проекта; Проектные решения обосновывать ссылками на нормативно-строительную документацию;</p>	<p>носителе по теме «Исторические и современные стили» Подбор иллюстративного материала «Арт – объекты известных дизайнеров» Подобрать материал по теме «Жилая среда» на электронном носителе</p>
Необходимые умения	<p>целевым рынком У₃ WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным</p>	Умение	Практические задания	
		<p>У₁ Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p>	<p>Выполнение клаузур и обобщение информационного материала по теме . Нахождение идейной концепции в эскизных набросках Выполнение</p>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
			цветографической стилизации образа Погружение в тему через выполнение клаузур «Портрет потребителя» Предпроектный анализ. Накопление информационно-иллюстративного материала по теме.	
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР	
		Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;	<i>Не предусмотрено</i>	
Название ТФ		ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.		
Трудовые действия	3 ₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
		ПО 1Разрабатывать	Архитектурное пространство	Формирование

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	<p>З₄WS Концепцию и конкретные элементы дизайна</p> <p>З₅WS Общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции</p> <p>З₇WS Правила оформления текста и элементов текстовой информации</p> <p>З₈WS Как применять творческие способности в разработке дизайна</p>	<p>дизайнерские проекты</p>	<p>решать в соответствии с концепцией проекта;</p> <p>Проводить перепланировку и представлять новый план;</p> <p>Эскизы и интерьеры выполнять с помощью технических приёмов и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>Креативно, творчески подходить к разработке каждого этапа проекта;</p>	<p>эмоционального климата среды;</p> <p>Выполнить цветографическую работу «Стиль моего дома»;</p> <p>Подготовить сообщение по теме «Экспериментальное стилеобразование»;</p> <p>Выполнить клаузуры «Орнаменты стилей»;</p> <p>Подбор</p>
Необходимые умения	<p>способности в разработке дизайна</p>	<p>Умение</p>	<p>Практические задания</p>	
	<p>сайта, используя цвет, типографию и графику при создании контента</p> <p>У₅WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие</p>	<p>У1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p>	<p>Выполнение шрифтов различных по стилю</p> <p>Шрифтовая композиция с выделением буквы, несущей смысловую нагрузку</p> <p>Разработка компьютерной версии композиции</p> <p>Выполнение колористических</p>	<p>иллюстративного материала «Арт – объекты известных дизайнеров»;</p> <p>Подготовить сообщения</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	<p>У₆WS Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн</p> <p>У₇WS Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате</p> <p>У₈WS Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения</p>		<p>упражнений по основам цветоведения</p> <p>Построение психологической композиции</p> <p>Разработка эскиза – идеи среды интерьера</p> <p>Выполнение цветowych композиций фасадов, используя суперграфику</p> <p>Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме</p> <p>Создание трафаретов для росписи стен</p> <p>Поиск композиции с помощью силуэтных образов клипарта и коллажа</p>	<p>«Принцип комбинаторного решения формообразования объектов»;</p>
Необходимые знания	<p>У₉WS Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения</p>	Знание	Темы/ЛР	
	<p>У₁₀WS Создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях</p>	<p>Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;</p>	<i>Не предусмотрено</i>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	У ₁₁ WS Создавать специальные элементы дизайна У ₁₂ WS Создавать специальные элементы дизайна У ₁₃ WS Планировать и аргументировать концепт дизайна шаблона сайта			
Название ТФ		ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.		
Трудовые действия		Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
	З ₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна З ₄ WS Концепцию и конкретные элементы дизайна З ₅ WS Общие требования для печати и технические стандарты для	ПО 1Разрабатывать дизайнерские проекты	Разработать клаузуры интерьера в стиле Разработать цветовое решение Разработать эскизы перспективных видов Разработать знак (логотип) в графической программе организации Разработать знак (логотип) в графической программе	Выполнить графическую проработку; Изучить различные техники; Выполнить цветографическую проработку; Выполнение эскизов

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Необходимые умения	изготовления продукции 3 ₆ WS Различные форматы для сохранения файлов и изображений, иллюстраций и макетов 3 ₇ WS Правила оформления текста и элементов текстовой информации У ₂ WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком У ₃ WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным У ₄ WS Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции	Умение У1 Применять средства компьютерной графики в процессе проектирования;	Практические задания Выполнять средовое пространство средствами академического рисунка и живописи (при желании – компьютерные варианты); Эскизирование с использованием различных техник и материалов на свободную тему; Выполнение иллюстрации в цвете Упражнения по смешению красок и цветов; «Работа с многослойным изображением в Adobe Photoshop. Создание цветового единства в композиции по законам колористики» «Ретуширование изображений. Цветовая и тоновая коррекция»	и набросков по теме;
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР	
		Зн 5 Основные изобразительные и	<i>Не предусмотрено</i>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
		технические средства и материалы проектной графики;		
		ПК 1.6 Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования		
Трудовые действия	<p>З₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна</p> <p>З₄ WS Концепцию и конкретные элементы дизайна</p> <p>У₂ WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком</p> <p>У₃ WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным</p>	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
	<p>У₄ WS Использовать и размещать элементы</p>	ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты	<p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии, технологией изготовления рекламного материала</p> <p>Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации</p> <p>Составление чертежей в программе организации</p>	<p>Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме;</p> <p>Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему;</p> <p>Выполнение клаузур «Персонаж, его эмоциональный</p>
Необходимые умения		Умение	Практические задания	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	графики в хорошо сбалансированной композиции У ₅ WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие	У1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;	Вычерчивание схемы процесса дизайна; Эскизирование с использованием различных техник и материалов на свободную тему; Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему; Поиск образов используя ассоциации на тему живой и не живой природы; Визуальный мозговой штурм; Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме;	мир»; Выполнить накопление материала по теме «Среда проживания»; Подготовить сообщение по теме «Среда общественных зданий и сооружений».
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР	
		Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы	<i>Не предусмотрено</i>	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
		проектной графики;		
		ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.		
Трудовые действия	З ₅ WS Общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
	З ₆ WS Различные форматы для изображений, иллюстраций и макетов	ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты	Разработать знак (логотип) в графической программе Разработать рекламную продукцию Составление чертежей в программе организации	Составление сравнительной таблицы возможностей растровых и векторных графических редакторов;
Необходимые умения	З ₇ WS Правила оформления текста и элементов текстовой информации	Умение	Практические задания	Подготовка сообщения на тему “Струйные и лазерные принтеры: достоинства и недостатки”;
	З ₈ WS Как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет,	У1 Применять средства компьютерной графики в процессе проектирования;	“Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop”; “Создание многослойного изображения в Adobe Photoshop”; “Работа с многослойным изображением в Adobe Photoshop. Создание цветового единства в композиции по законам колористики”; “Работа с текстом в Adobe	Построение многоскатных крыш в Autodesk ArchiCAD;

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	типографию и графику при создании контента У ₅ WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие У ₆ WS Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн У ₇ WS Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате		Photoshop”; “Создание изображения средствами Adobe Illustrator Разработка дизайн- проекта «Стили интерьеров». Создание эскизов по мотивам исторических и современных стилей Создание типографической композиции «Мой герой»;	Создание изображений с использованием правил перспективы в Adobe Illustrator;
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР	
	У ₈ WS Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения	Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;	<i>Не предусмотрено</i>	
		ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.		

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Трудовые действия	З ₂ WS Различные целевые рынки элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка З ₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна З ₄ WS Концепцию и конкретные элементы дизайна У ₁ WS Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время У ₅ WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
		ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты	Разработать клаузуры интерьера в стиле Разработать эскизы перспективных видов Последовательно и поэтапно осуществлять работу над жилой средой; Креативно, творчески подходить к разработке каждого этапа проекта;	Подобрать иллюстративный материал для рабочего альбома «Формирование эмоционального климата среды»; Подготовить сообщение по теме «Экспериментальное стилеобразование»; Подготовить сообщение на тему «Технический смысл и красота предмета»;
Необходимые умения		Умение	Практические задания	
	У1	Применять	Разработка дизайн- проекта «Стили	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
		средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;	интерьеров». Создание эскизов по мотивам исторических и современных стилей 3Разработка композиционно – макетной стилизации «Эмоциональная ориентация жилой среды». Выполнение эскизов 3Разработка композиционно – макетной стилизации «Эмоциональная ориентация жилой среды». Выполнение эскизов	
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР	
		Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;	<i>Не предусмотрено</i>	
		ПК 1.9 Осуществлять процесс дизайн-проектирования		
Трудовые действия	З ₁ WS Принципы работы с клиентом и учитывать его	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
		ПО 1Разрабатывать	Составить техническое задание на	Накопление

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	потребности при разработке дизайна З ₂ WS Различные целевые рынки элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка З ₃ WS Принципы эстетического и творческого дизайна З ₄ WS Концепцию и конкретные элементы дизайна	дизайнерские проекты	проектирование среды (жилой, праздника) Провести обмеры помещения заказчика Оуществить поиск эскизов и клаузур и утверждение их с заказчиком; Провести анализ существующих фирм;	материала; Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме; Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему;
Необходимые умения	У ₁ WS Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время	Умение	Практические задания	Выполнить подбор информационно-иллюстративного материала по теме;
	У ₅ WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие	У ₁ Применять средства компьютерной графики в процессе проектирования;	Вычерчивание схемы процесса дизайна; Создание ассоциативных карт ; Визуальный мозговой штурм; Упражнения по обрезанию, кройке, работе с цветом и умножение образов;	
Необходимые знания	У ₆ WS	Знание	Темы/ЛР	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
	Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн	Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;	<i>Не предусмотрено</i>	
		ПК1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию		
Трудовые действия	3 4WS Концепцию и конкретные элементы дизайна	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
		ПО 1Разрабатывать дизайнерские проекты	Разработать ведомость отделочных материалов Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации).	
Необходимые умения		Умение	Практические задания	
		У1 Применять средства компьютерной графики в процессе	В пояснительной записки приводить ссылки на современные тенденции в области дизайна; Описывать дизайн-концепцию	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ	
		дизайнерского проектирования;	<p>проекта и указывать источники происхождения дизайн- концепции;</p> <p>Подбирать отделочные материалы соответствующие стилю проекта;</p> <p>Предложенные отделочные материалы обосновывать ссылками на их экологичность и \ или экономическую эффективность применения и \ или специфические эффекты использования</p> <p>Проектные решения обосновывать ссылками на нормативно-строительную документацию;</p> <p>Технико- экономическое обоснование проекта выполнить полностью и математически верно.</p>
Необходимые знания		Знание	Темы/ЛР
		Зн 1 Особенности	<i>Не предусмотрено</i>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования WS	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
		дизайна в области применения;		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе профессионального модуля

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
МДК 01.01 Дизайн - проектирование				
1	Клаузурные разработки: «Стили интерьеров» Разработка макетной композиции: «Ассоциативно-образное отражение стиля»	2 2	Интерактивная лекция Творческое задание	У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5
2	Поиск ассоциативных образов: «Дух будущего объекта»	2	Ассоциативные карты	У 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5
3	Решение идейной концепции объекта Разработка дизайн – проекта: «Предметы мебели»	2 2	Фокус группы Творческое задание	У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5
4	Дизайн – проект «Жилая среда квартиры» Проведение предпроектного анализа Разработка цветового варианта проектного замысла	2 2 2	Визуально – мозговой штурм Проектный метод Визуальный поиск	У 1 ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5
МДК 01.02. Средства исполнения дизайн - проекта				
1.	ПЗ № 7 Развитое ассоциативное мышление «Создание	2	Визуально – мозговой	У ₁ WS,--У ₆ WS

	фантастической иллюстрации из 4-х разных предметов»		штурм Творческое задание	ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9
2.	.ПЗ № 12 Визуальный мозговой штурм Создание многочисленных набросков, поиск идеи для плаката ПЗ № 24 Разработка эскизов упаковки товара (формообразование)	2 2	Фокус - группа	У ₁ WS,--У ₅ WS ОК4, ОК5, ОК 6,ОК9
3.	ПЗ № 8.1 Графическая разработка ассоциативных образов	2	Ассоциативные карты Творческое задание	У ₂ WS,--У ₄ WS ОК4, ОК5, ОК9
4.	ПЗ №13 Выполнение эскизной шрифтовой композиции с определённой эмоциональной окраской ПЗ № 26 Разработка эскизов решения входной зоны или витрины магазина ПЗ № 28 Создание композиции в клипарте или коллаже на основе творчества любимого художника	2 2 2	Визуальный поиск Проектный метод	У ₄ WS,--У ₆ WS, У ₈ WS, У ₉ WS ОК4, ОК5, ОК9
5.	ПЗ № 27 Повторное изобретение настенной живописи	2	Коллективная работа	У ₁ WS – У ₆ WS, ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7
МДК 01.03 Компьютерная графика				
1.	ПЗ№ 16 “Создание целостной композиции в объеме и пространстве, применяя известные способы построения. Построение балок”	2	Творческое задание	У ₇ WS- У ₁₃ WS ОК 1 - ОК 5 ОК 8, ОК 9
2.	ПЗ№ 19 “Построение лестниц”	2	Творческое задание	У ₇ WS- У ₁₃ WS

				OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9
3.	ПЗ№ 20 “Построение крыш”	2	Творческое задание	У ₇ WS- У ₁₃ WS OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9
4.	ПЗ№ 21 “Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм”	2	Творческое задание	У ₇ WS- У ₁₃ WS OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9
5.	ПЗ№ 22 “Построение разрезов, фасадов, внутренних видов”	2	Творческое задание	У ₇ WS- У ₁₃ WS OK 1 - OK 5 OK 8, OK 9

Шамкова Н.И., Выводцева Г.Н.

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность**

основной профессиональной образовательной программы
072501 Дизайн (по отраслям)

ШАБЛОН
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработчик шаблона

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УМР ГБПОУ «ЛГК»

Изготовлено в ГБПОУ «ЛГК»,
бумага офсетная, 1
1,25 усл.п.л.
443068, Самара, ул. Луначарского, 12
