

Министерство образования и науки Самарской области

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора колледжа

От 31.05.2021 № 182-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)*

Самара, 2021

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайн
Председатель
Н.И. Шамкова

Составитель:

Шамкова Н.И. преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1391

Рабочая программа ориентирована на подготовку студентов к выполнению технических требований к профессии дизайнер, преподаватель

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	12
ПМ.02 Педагогическая деятельность	12
3.1 Тематический план профессионального модуля	12
ПМ.02 Педагогическая деятельность	12
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю	14
Творческий процесс и его реализация в обучении.....	29
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	35
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	72
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....	73

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке студентов среднего профессионального образования и направлена на освоение вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

Зн.1	основы педагогики;
Зн.2	основы теории воспитания и образования;
Зн.3	психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
Зн.4	традиции художественного образования в России;
Зн.5	методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

С целью приведения содержания рабочей программы профессионального модуля в соответствие с требованиями рынка труда осваиваются следующие трудовые действия, необходимые умения и знания профессионального стандарта (указать название), а также требований WS (*при наличии*):

Трудовые действия профессионального стандарта и/или квалификационных требований работодателей:

Код	Наименование результата обучения
ТД ₁ ПС	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ТД ₂ ПС	Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)
ТД ₃ ПС	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))
ТД ₄ ПС	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ТД ₅ ПС	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы

Умения профессионального стандарта и/или квалификационных требований работодателей:

Код	Наименование результата обучения
У ₁ ПС	Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
У ₂ ПС	Создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; привлекать к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю
У ₃ ПС	Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся

	профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))
У ₄ ПС	Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом - специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО); - особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - задач занятия (цикла занятий), вида занятия; - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); - стадии профессионального развития; - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания
У ₅ ПС	Обеспечивать на занятиях порядок и сознательную дисциплину
У ₆ ПС	Консультировать обучающихся на этапах выбора темы, подготовки и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, в процессе прохождения практики (для преподавания по программам СПО и ДПП)
У ₇ ПС	Контролировать и оценивать процесс и результаты выполнения и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, отчетов о практике; проверять готовность выпускника к защите выпускной квалификационной работы, давать рекомендации по совершенствованию и доработке текста (для преподавания по программам СПО и ДПП)
У ₈ ПС	Контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины, индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания
У ₉ ПС	Знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций-партнеров, вводить ее элементы в образовательную среду
У ₁₀ ПС	Организовывать проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля))
У ₁₁ ПС	Разрабатывать задания, участвовать в работе оценочных комиссий, готовить обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и аналогичных мероприятиях в области преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) (для преподавания по программам СПО и ДПП)
У ₁₂ ПС	Анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность
У ₁₃ ПС	Разрабатывать мероприятия по модернизации материально-технической базы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выбирать учебное оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: - требований ФГОС СПО и (или) задач обучения, воспитания и развития обучающихся; - особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - нормативных документов образовательной организации; - современных требований к учебному оборудованию

У ₁₄ ПС	Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выполнение требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (лаборатории, ином учебном помещении)
У ₁₅ ПС	Соблюдать требования охраны труда Обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования
У ₁₆ ПС	Обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования

Знания профессионального стандарта и/или квалификационных требований работодателей:

Код	Наименование результата обучения
З ₁ ПС	Локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса и работы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения)
З ₂ ПС	Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии)
З ₃ ПС	Требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля))
З ₄ ПС	Роль преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) СПО и (или) ДПП, и (или) образовательной программе профессионального обучения
З ₅ ПС	Электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной (учебно-профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ
З ₆ ПС	Методология, теоретические основы и технология научно-исследовательской и проектной деятельности (для преподавания по программам СПО и ДПП)
З ₇ ПС	Научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся
З ₈ ПС	Требования к оформлению проектных и исследовательских работ, отчетов о практике (для преподавания по программам СПО и ДПП)
З ₉ ПС	Возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности)
З ₁₀ ПС	Педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида
З ₁₁ ПС	Современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения)
З ₁₂ ПС	Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
З ₁₃ ПС	Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению кабинета (лаборатории, иного учебного помещения) в соответствии с его назначением и характером реализуемых программ

З ₁₄ ПС	Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации
З ₁₅ ПС	Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению
З ₁₆ ПС	Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП
З ₁₇ ПС	Основы психологии труда, стадии профессионального развития
З ₁₈ ПС	Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))
З ₁₉ ПС	Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся
З ₂₀ ПС	Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством

Вариативная часть – не предусмотрено

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	731
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	392
Курсовая работа	Не предусмотрено
Учебная практика	Не предусмотрено
Производственная практика	144
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	195
Итоговая аттестация в форме (указать)	Э

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно- методическое обеспечение учебного процесса** в том числе профессиональными компетенциями (ПК),

указанными в ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства),

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

3.1 Тематический план профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.2- 2.7	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	302	202	50	*	100	*	*	*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «ПГК»

ПК 2.2- 2.7	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	285	190	80	*	95	*	*	*
ПК 2.2- 2.7	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144							144
	Всего:	731	392	130		195			144

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
1	2			3	4
Раздел 1 ПМ.02					
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					
Раздел 1	Общие основы педагогики			20	
Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии	Содержание				
	1 Общая характеристика педагогической профессии	Зн.1, Зн.2, ОК1, ОК2, ОК4, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2 История развития педагогики			2	
	3 Сущность авторитарной и гуманной педагогики			2	
	4 Педагогика как наука			2	
	5 Характеристика наиболее распространенных эмпирических методов педагогического			2	

	6	исследования. Система педагогических наук.			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	1	ПЗ № 1 Решение ситуационных задач по теме «Сущность авторитарной и гуманной педагогики».	ОК1, ОК2, ОК4, ОК9, У1	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
	2	ПЗ №2 Основные категории педагогики. Изучение темы			2	
	3	ПЗ №3. Функции и методы педагогики. Изучение темы ТРК-1			2	
	4	ПЗ № 4. Сравнительный анализ связи педагогики с другими науками. Составление кластера			2	
Раздел 2	Психология личности. Возрастная психология.				14	
Тема 2.1	Содержание					
Условия развития личности. Взаимосвязь развития и воспитания	1.	Условия развития личности. Взаимосвязь развития и воспитания	Зн.1, Зн.2, Зн 3, ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК8,	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	Человек как индивид, индивидуальность и личность			2	
	3.	Влияние среды на развитие личности			2	
	4	Возрастная психология как наука.			2	
	5	Теории психического развития			2	
	6	Цели и направления современного педагога, точки опоры в практике воспитательной работы			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				

	Практические					
	1	ПЗ№ 5 Изучение понятия «педагогическая деонтология», направленное воспитание	У1, ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК8,	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
Раздел 3	Теория и методика современного воспитания				14	
Тема 3.1 Искусство воспитания, его закономерности и принципы	Содержание					
	1.	Искусство воспитания, его закономерности и принципы	Зн.1, Зн.2, Зн 3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7,	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	Формы и средства воспитания			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	1	ПЗ№ 6 Изучение методов воспитания	У1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
	2	ПЗ№ 7 Формирование опыта использования приёмов воспитательного воздействия			2	
	3	ПЗ № 8. Изучение методики работы с одарёнными детьми.			2	
	4	ПЗ № 9. Изучение функциональных обязанностей учителя.			2	
	5	ПЗ № 10 Изучение требований к личности педагога ТРК-2			2	
Раздел 4	Современные требования к личности профессионального педагога				18	
Тема 4.1	Содержание					

<p>Специфика взаимодействия педагога с учениками, их родителями, коллегами по работе</p>	1.	Специфика взаимодействия педагога с учениками, их родителями, коллегами по работе	<p>Зн.1, Зн.2, Зн 5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8</p>	<p>лаборатория макетирования и графических работ</p>	2	
	2.	Функции педагога			2	
	3.	Главные группы способностей профессионального педагога			2	
	4.	Сущность процесса обучения и его закономерности			2	
	5.	Единство образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения.			2	
	6.	Социальная природа художественно-педагогического образования			2	
Лабораторные						
не предусмотрено						
Практические						
	1	ПЗ№ 11. Изучение характеристики принципов обучения.	<p>У1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8</p>	<p>лаборатория макетирования и графических работ</p>	2	репродуктивный
	2	ПЗ№ 12 Изучение мотивов как главных движущих сил дидактического процесса.			2	
	3	ПЗ№ 13 Изучение ценностных основ образования			2	
Раздел 5	История становления и развития художественного образования				46	
Тема 5.1	Содержание					
<p>История развития художественного образования в древнем мире и</p>	1.	История развития художественного образования в древнем мире и средневековье	<p>Зн.1, Зн.2, Зн 4, ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ОК9</p>	<p>лаборатория макетирования и</p>	2	
	2.	Эпоха Возрождения и методы преподавания ИЗО искусства.			2	

средневековье	3.	Академическая система художественного образования в 16-19в.в	графическ их работ	2	
	4.	.Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учреждениях в 17-18 в.в.		2	
	5	Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 в.в..		2	
	6	Сравнительная характеристика педагогических основ преподавания изобразительного искусства в 17-20в.в.		2	
	7	Значение методических ценностей обучения рисованию в России 18-19в.в. в современных условиях		2	
	8	Рисунок в России 9-18в.в.		2	
	9	Российская академия художеств 18-19 в.в.		2	
	10	Педагогические основы преподавания изобразительного искусства А.П.Лосенко, К.П.Брюловым		2	
	11	Педагогические основы преподавания изобразительного искусства П.П. Чистяковым		2	
	12	Принципов и методов преподавания рисунка Д.Н. Кардовским		2	
	13	Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 в.в. Советский период художеств. образования		2	
	14	Школа Ашбэ и Коллоши		2	
	15	Значение зарубежных методов обучения рисованию 17-20 в.в. в условиях современного обучения изо искусству.		2	

	16	Первые школы дизайна- Баухауз			2	
	17	Первые школы дизайна - ВХУТЕМАС			2	
	18	Физиологические механизмы воображения			2	
	19	Воображение у ребёнка и подростка			2	
	20	Сравнение воображения взрослого и ребёнка			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	1	ПЗ № 14 Значение методических ценностей обучения рисованию в России 18-19в.в. в современных условиях. Сравнительный анализ. ТРК-3	У1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
	2	ПЗ№ 15 Составление сравнительной характеристики методики преподавания рисунка А.П.Лосенко, К. П.Брюлловым и П.П.Чистяковым			2	
	3	ПЗ№ 16 Изучение принципов и методы обучения рисованию А.П. Сапожникова ТРК-4			2	
Раздел 6	Педагогический процесс. Специфика художественно-педагогической деятельности				90	
Тема 6.1 Специфика преподавания изобразительного искусства	Содержание					
	1.	Специфика преподавания изобразительного искусства	Зн.1, Зн.2, Зн 3, Зн 4, Зн 5, ОК1-9	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	Специфика преподавания дизайна			2	
	3	Принцип научности в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательной школе			2	
	4	Итоговое занятие. Дифференцированный			2	

	зачёт				
5	Педагогический процесс как система				2
6	Педагогические цели и задачи на занятиях изобразительного искусства				2
7	Организация учебной деятельности обучающихся на занятиях ИЗО				2
8	Педагогические технологии и условия успешного обучения изобразительному искусству и дизайну				2
9	Программы по ИЗО деятельности Неменского, Кузина, Шпикаловой				2
10	Сравнительный анализ программ Неменского, Кузина, Шпикаловой. ТРК-5				2
11	Современные техники развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.				2
12	Организация учебной деятельности обучающихся дошкольного школьного возраста на занятиях изобразительного искусства				2
13	Программы ИЗО для детей младшего школьного возраста 1-4 класс.				2
14	Использование различных видов техник выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста с учётом особенностей их развития.				2
15	Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста по акварельной и гуашевой живописи				2
16	Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста на занятиях по лепке и дизайну				2

17	Программа ИЗО для учащихся 5-6 классов			2	
18	Использование различных видов техник выполнения творческих работ учащимися 5-6 классов			2	
19	Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста по акварельной и гуашевой живописи			2	
20	Организация учебной деятельности обучающихся 5-6 классов на занятиях изобразительного искусства			2	
2 1	Программа ИЗО для учащихся 7-9 класса			2	
2 2	Использование различных видов техник выполнения творческих работ учащимися 7-9 классов			2	
23	Реализация проблемного метода обучения учащимися 7-9 классов на уроках ИЗО			2	
24	Методика выполнения творческих работ акварельными и гуашевыми красками с учащимися 7-9 класса			2	
25	Методика выполнения творческих работ масляными красками с учащимися 7-9 классов			2	
26	Методика выполнения творческих работ в смешанной технике с учащимися 7-9 классов			2	
27	Методика выполнения творческих дизайнерских работ с учащимися 7-9 классов			2	
28	Методика выполнения написания драпировок с учащимися 7-9 классов			2	
29	Методика передачи металлической поверхности красками с учащимися 7-9 классов			2	

	классов				
30	Методика выполнения прозрачного стекла с учащимися 7-9 классов			2	
31	Диагностика художественного развития обучающихся			2	
32	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве			2	
33	Уроки-беседы по изобразительному искусству и методика их проведения			2	
34	Внеклассная работа по изобразительному искусству и дизайну			2	
35	Оборудование мастерских Техника безопасности на уроках изобразительного искусства и дизайна			2	
36	Итоговое занятие. Экзамен			2	
Лабораторные					
	не предусмотрено				
Практические					
1	ПЗ№ 17 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	У1, ОК1-9	лаборатория макетирования и графических работ	2	продуктивный
2	ПЗ№ 18 Изготовление образцов и раздаточного материала для проведения занятия с дошкольниками			2	
3	ПЗ№ 19 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков			2	
4	ПЗ№. 20 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна с детьми			2	

	5	младшего школьного возраста по выполнению графических работ. ТРК-6 ПЗ№ 21 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков			2	
	6	ПЗ№. 22 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна с детьми младшего школьного возраста.			2	
	7	ПЗ№ 23 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков			2	
	8	.ПЗ№ 24 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна в зависимости от возраста обучающегося. ТРК-8			2	
	9	ПЗ№ 25 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков.			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.02			100		102	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы						
<p>Написать сочинения-рассуждения о педагогической профессии. Устно подготовить ответ: кого из педагогов колледжа можно считать гуманным. Почему? Составить 2-е ситуационные задачи по теме: «Сущности авторитарной и гуманной педагогики» Написать.эссе на тему: «Согласен ли я с ценностями современной педагогики» Объяснить специфику научного осмысления образования. Отличие научного педагогического знания от обыденного (Работа в тетради) Отразить сильные и слабые стороны основных методов педагогического исследования В рабочей тетради составить схему «Отрасли педагогики» Написать сочинение-рассуждение о взаимосвязи педагогической науки и практики</p>						

<p>(Работа в тетради) Установите иерархию следующих понятий: воспитание человека, развитие личности, формирование личности, социализация личности.</p> <p>Подготовьте сообщение на тему «инновационные модели воспитания»</p> <p>Объясните: творчество и возраст: существует ли прямая связь? Работа в тетради</p> <p>Работа в тетради. Раскройте последствия воспитания ребенка, когда родители пытаются всё решать за него?</p> <p>Работа в тетради. Раскройте специфическое для каждого возраста отношение между ребенком и социальной средой.</p> <p>Работа в тетради Раскройте почему существует многообразие целей образования?</p> <p>Подобрать 5 пословиц о воспитании и обучении, в российской отечественной традиции.</p> <p>Прокомментируйте их</p> <p>Составить конспект «Принципы воспитания в современных воспитательных концепциях и системах» (В.А. Караковского, Н.К. Таланчука, Е.Н. Щурковой, О.С. Газмана и др.)</p> <p>Подготовить сообщение о жизни и педагогической деятельности одного из педагогов прошлого или настоящего (на выбор студентов).</p> <p>Подготовить сообщение: требования, предъявляемые к современному учителю.</p> <p>Составить портрет успешного педагога</p> <p>Составление словаря по теме</p> <p>Составить схемы современных средств обучения</p> <p>Составление схемы взаимосвязи закономерностей и принципов обучения.</p> <p>Написать сочинения-рассуждения: ценностные основы образования в современном обществе</p> <p>Написать сочинение-рассуждение: ценностные основы образования в современном обществе.</p> <p>Обосновать высказывание: рисование – упражнение ума: «Рисуют головой, а не руками». (Работа в тетради)</p> <p>Сочинение-рассуждение: что сегодня я могу дать детям?</p> <p>Раскройте смысл выражения: эстетика классицизма- взгляд через «очки античности». Работа в тетради</p> <p>Написать сообщений о жизни и педагогической деятельности одного из первых педагогов российской академии (А.Е.Егоров, В.К.Шебуев, др.)</p> <p>Подбор материалов по нестандартным формам организации обучения</p>		
---	--	--

<p>Подготовьте сообщение о стимулирующей функции педагогической оценки Ознакомьтесь с авторскими программами изо. Ознакомление с методической литературой по ИЗО в работе с дошкольниками. Сбор педагогических рисунков. Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства, дизайна Сбор материала для выполнения творческого задания Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства и дизайна Подготовка видеоматериала на занятиях изо 1-4 классе Подбор материала по нестандартным формам организации обучения с младшими школьниками Сбор материала для выполнения творческого задания Подготовка видеоматериала на занятиях изо 5-6 классе Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства и дизайна Сбор материала для выполнения творческого задания в 5-6 классах Сбор материала для выполнения творческого задания в 7-9 классах Подбор материала по нестандартным формам организации обучения со старшеклассниками Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках-акварелистах Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся живописцах Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках-дизайнерах Сбор материала для выполнения творческого задания в 7-9 классах Подготовка видеоматериала на занятиях изо в 7-9 классах Подготовить сообщение: «Передовой педагогический опыт художников-педагогов и его роль в художественном воспитании детей» Подготовить сообщение: «Крупнейшие музеи мира»</p>																													
<p>Раздел 1 ПМ.02</p>																													
<p>МДК 02.02 Учебно-</p>																													

методическое обеспечение учебного процесса						
Раздел 1	Введение в педагогическую деятельность					
Тема 1.1	Содержание					
Система образования в России: структура и управление	1	Подготовка современного педагога	Зн 1, Зн 2 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых».			2	
	3	Профессиональный стандарт «Профессиональный стандарт профессионального образования и дополнительного профессионального образования»			2	
	4	Ценностное самоопределение педагога в профессии.			2	
	5	Конвенция о правах ребенка.			2	
	6	Образование как процесс становления человека			2	
	7	Концепция непрерывного образования			2	
	8	Закон «Об образовании»			2	
	9	Обучающие и их родители (глава 4 ФЗ-273)			2	
	10	Дополнительное образование (глава 10 ФЗ-273)			2	
	11	Система образования РФ. (глава 2 ФЗ-273)			2	
	12	Федеральные государственные образовательные стандарты. (ст.10 ФЗ-273)			2	
	13	Федеральный государственный стандарт общего образования			2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
Практические						
	ПЗ№3 «Проектирование программы профессионального роста и паспорта профессиональной карьеры»	У 1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и	2	репродуктивный	
	ПЗ№4 «Решение задач при помощи ФГОС общего образования»			2		

		образования» ПЗ№5 «Решение задач при помощи ФГОС СПО.»		графическ их работ	2	
Тема 1.2 Сущность педагогического процесса и его структура	Содержание				22	
	1	Педагогический процесс. Сущность и структура.	Зн 1, Зн 2,		2	
	2	Содержание, технологии и методы как компоненты педагогического процесса.	Зн 5,		2	
	3	Результаты как компоненты педагогического процесса.	ОК1, ОК2,		2	
	4	Основные характеристики педагогического процесса	ОК3, ОК4,		2	
	5	Закономерности и принципы педагогического процесса.	ОК8,		2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
		ПЗ №6 Определение целей как компонента структуры педагогического процесса ПЗ№7 «Определение мер по педагогизации среды» ПЗ№8 «Определение основных характеристик педагогического процесса» ПЗ№8«Определение основных характеристик педагогического процесса» (продолжение) ПЗ №8 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (соотнесение этапов проектирования)». ПЗ № 8 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (решение профессиональных задач)».	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8,	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2 2 2 2 2	репродуктивн ый
Тема 1.3 Построение целостного педагогического процесса	Содержание				18	
	1	Педагог как субъект педагогического процесса.	Зн 1, Зн 2,	лаборатор	2	
	2	Ребенок как субъект педагогического процесса	Зн 3,	ия	2	
	3	Родитель как субъект педагогического процесса	ОК1, ОК2,	макетиров	2	
	4	Сущность процесса обучения	ОК4, ОК6, ОК7, ОК8	ания и	2	

				графическ их работ		
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
	ПЗ№9 «Определение основных компонентов субъектности педагога».	У 1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2	репродуктивн ый	
	ПЗ№10» Разработка концепции журнала для родителей как субъектов педагогического процесса».			2		
	ПЗ№11 «Интерпретация педагогических исследований по содержанию образования»			2		
	ПЗ№11 «Интерпретация педагогических исследований (продолжение)».			2		
	ПЗ№12 «Составление схемы образовательного маршрута ученика на примере образовательной программы»			2		
Раздел 2	Обучение в целостном педагогическом процессе					
Тема 2.1 Сущность форм и систем организации обучения	Содержание				16	
	1	Средства обучения	Зн 1, Зн 2, Зн 5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2	
	2	Средства обучения творческих дисциплин.			2	
	3	Современные технические средства обучения и предъявляемые к ним требования.			2	
	4	Классификация методов обучения.			2	
	5	Формы организации обучения.			2	
	6	Итоговое занятие Дифференцированный зачет			2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
	ПЗ№13 «Освоение метода модерации «Идеальный образ студента практиканта».	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и	2	репродуктивн ый	
	ПЗ№14 «Анализ уроков с использованием интерактивных и активных методов обучения».			2		

			графическ их работ			
Тема 2.2 Сущность и структура урока	Содержание			22		
	1	Требования к современному уроку. Этапы современного урока.	Зн 1, Зн 2, Зн 5,	2		
	2	Типология уроков.	ОК1, ОК2,	2		
	3	Типология уроков в системе художественно-педагогической сверхзадачи.	ОК4, ОК5, ОК9,	2		
	4	Оценка результатов обучения		2		
	5	Технологические правила оценивания.		2		
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
		ПЗ№15 «Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-погружение» ПЗ№16«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-постижение» ПЗ№17«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-сравнение» ПЗ№18«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-обобщение» ПЗ№19«Особенности оценочной деятельности преподавателя». ПЗ№20 « Технологические правила предъявления педагогического требования»	У 1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2 2 2 2 2 2	продуктивны й
Тема 2.3 Творческий процесс и его реализация в обучении	Содержание			34		
	1	Методы организации творческого процесса	Зн 1, Зн 2,	лаборатор ия	2	
	2	Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся в детском творческом коллективе.	Зн 3, Зн 5, ОК1, ОК2,	макетиров ания и	2	
	3	Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей	ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	графическ	2	
	4	Индивидуально-образовательный маршрут для детей			2	

	5	особой психолого-педагогической поддержки. Технологии обучения		их работ	2	
	6	Примеры комплексных игр на уроках по ИЗО в начальной школе.			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
		ПЗ №21 ПЗ №22 ПЗ №23 «Выявление особенностей технологии погружения. Погружение в образ.» ПЗ №24 «Выявление возможностей арт-технологий» ПЗ №25 «Выявление особенностей личностно-ориентированных технологий на примерах конкретных уроков» ПЗ №26 «Выявление возможностей игровых технологий для преподавания творческих дисциплин» ПЗ №27 «Анализ использования проблемного обучения в преподавании творческих дисциплин» ПЗ №28 «Анализ использования технологии дифференцированного обучения в преподавании творческих дисциплин» ПЗ №29 Анализ использования технология развивающего обучения в преподавании творческих дисциплин. (Создание пластилинового мультфильма на уроке изобразительного искусства») ПЗ №30 «Выявление особенностей технологий проектного обучения на конкретных примерах». ПЗ №31 «Подбор и анализ образовательной технологии в зависимости от мотивации учеников»	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	продуктивный
Раздел 3	Технология конструирования образовательного процесса					
Тема 3.1	Содержание				36	

Систематизации учебно-методических материалов	1	Учебно-методическое обеспечение учебного курса	Зн 1, Зн 2, Зн 3, Зн 5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2 2 2 2 2 2	
	2	Содержание рабочей программы по дисциплине «Изобразительное искусство» для учреждений дополнительного образования детей.				
	3	Содержание рабочей программы по дисциплине «Дизайн» для учреждений дополнительного образования детей				
	4	Календарно-тематические планы.				
	5	Технологическая карта урока.				
	6	План урока.				
Лабораторные						
	Не предусмотрено					
Практические						
	ПЗ№32 «Анализ учебного плана по специальности Дизайн»	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2 2 2 2 4 4 2 2 4 4 4	продуктивный	
	ПЗ№33 «Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам» (Рисунок, живопись).					
	ПЗ№34 «Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам» (Композиция).					
	ПЗ№35 «Анализ календарно-тематических планов дисциплин специальности Дизайн»					
	ПЗ№36 «Разработка технологической карты урока».					
	ПЗ№37 «Составление плана урока»					
	ПЗ№38 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин»					
	ПЗ№39 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин (продолжение)».					
	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (постановка целей, подбор содержания)».					
	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (подбор методов и средств обучения)»					
	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (разработка технологической карты урока)».					

	ПЗ№40 Презентация открытого урока			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02		95		190	
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Подготовить конспект одного из первоисточников. Подготовить краткий рассказ о содержании первоисточника;</p> <p>Написание педагогических сочинений и эссе, характеризующих личностную позицию, отношение студента к описываемому факту, явлению, точке зрения («Эссе о знакомом ребенке», «Сиротливое детство России: что делать?»);</p> <p>Составление программы профессионально-личностного развития студента- будущего педагога или модели индивидуальной педагогической деятельности;</p> <p>Изучение вариантов взаимоотношений педагога и воспитанника на примере фрагментов художественной, научно-публицистической литературы, кинофильмов;</p> <p>Посещение театра, кинотеатра, цирка, стадиона с целью определения воспитательного влияния (воздействия) «зрелища» на студента, ребенка, взрослого;</p> <p>Работа над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-календарными планами;</p> <p>Составление плана прочитанного материала;</p> <p>Решения педагогической ситуации.</p>					
Учебная практика – не предусмотрено					
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))		144			
Виды работ					
Примерная тематика курсовых работ (проектов) -не предусмотрено					
Всего		731			

Образовательные результаты освоения ПМ. 02 Педагогическая деятельность

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях

Код	Наименование результата обучения
	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Код	Наименование результата обучения
У 1	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Код	Наименование результата обучения
------------	---

Зн 1	основы педагогики;
Зн 2	основы теории воспитания и образования;
Зн 3	психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
Зн 4	традиции художественного образования в России;
Зн 5	методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ 02 требует наличия учебных кабинетов: «мастерские дизайна».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники по изобразительному искусству.

Технические средства обучения:

- экран;
- ноутбук;
- проектор.

Реализация рабочей программы ПМ 02 предполагает обязательную производственную практику.

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей,

1. Слостенин В.А. Педагогика, «Академия», М. 2015.
2. Подласый И.П., Педагогика, «Юрайт», М. 2014
3. Загрекова Л.В., Дидактика, «Высшая школа», М. 2013.
4. Джурицкий А.Н., История педагогики и образования, «Юрайт», М. 2013.

Дополнительная литература:

1. Руденко А.М., Педагогика в схемах и таблицах, «Феникс», Р на Д. 2016.
2. Вечорко Г.В., Основы психологии и педагогики. Практикум, «Тетра Системс», М. 2014.
3. Шевченко Т.В., Педагогика за 24 часа, «Феникс», М. 2013.

Для студентов

1. Слостенин В.А. Педагогика, «Академия», М. 2015.
2. Вечорко Г.В., Основы психологии и педагогики. Практикум, «Тетра Системс», М. 2014.
3. Шевченко Т.В., Педагогика за 24 часа, «Феникс», М. 2013.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ 02 Педагогическая деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 072501 Дизайн (в области культуры и искусства) и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УМР. График освоения

ПМ 02 предполагает последовательное освоение МДК 02. 01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса , включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ02 предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Черчение и перспектива, Основы художественно – конструкторского формирования, Техника декорирования, История искусства, История дизайна, Цветоведение, Рисунок, Живопись, Эргономика, Информационные технологии, Материаловедение.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий (ПЗ) проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел.

В процессе освоения ПМ 02 предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача точек рубежного контроля (ТРК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ 02 выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

Наличие оценок по практическим занятиям (ПЗ) и точкам рубежного контроля является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение ПЗ:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Соответствие осуществляемой преподавательской и учебной деятельности закономерностям и принципам целостности педагогического процесса</p>	<p>Экспертная оценка соответствия преподавательской и учебной деятельности по планированию образовательного процесса разных возрастных групп</p>
<p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Соответствие используемых в преподавательской деятельности знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин основным тенденциям применения классических современных подходов и педагогических технологий в преподавательской деятельности с учётом психологических особенностей различных возрастных групп обучающихся</p>	<p>Экспертная оценка соответствия используемых в педагогической деятельности знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин основным тенденциям применения классических современных подходов и педагогических</p>

		технологий в преподавательской деятельности с учётом психологических особенностей различных возрастных групп обучающихся
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия	Соответствие базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методика подготовки и проведения урока нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса	Экспертная оценка соответствия используемых базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методика подготовки и проведения урока нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса
ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания	Соответствие применяемых классических и современных методов преподавания задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту обучающегося, специфике дисциплины	Экспертная оценка соответствия применяемых классических и современных методов преподавания задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту обучающегося, специфике дисциплины

<p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Соответствие индивидуальных методов и приёмов работы с обучающимися их возрастным, психологическим и физиологическим возможностям</p>	<p>Экспертная оценка соответствия используемых индивидуальных методов и приёмов работы с обучающимися их возрастным, психологическим и физиологическим возможностям</p>
<p>ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p>Соответствие планирования развития профессиональных умений обучающихся нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса</p>	<p>Экспертная оценка соответствия планирования развития профессиональных умений обучающихся нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса</p>
<p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Соответствие уровня владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией современным требованиям общества к личностным и профессиональным качествам педагога</p>	<p>Экспертная оценка соответствия уровня владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией современным требованиям общества к личностным и профессиональным качествам педагога</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Посещение профессиональных выставок, экспозиций; Просмотр профессиональных материалов в СМИ: телепередач, мастер-классов, профессиональных сайтов и форумов в сети Интернет	Демонстрация интереса к будущей профессии. Экспертное наблюдение и оценка практических занятий при выполнении работ по производственной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организация собственной деятельности. Выполнение профессиональных задач типовыми методами и способами Самостоятельный выбор мотива и техники, использования различных материалов	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна и педагогики Экспертная оценка эффективности и качества выполнения работы
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Преобразование проблем и задач Принятие решений в стандартных ситуациях в профессиональной деятельности Оперативная коррекция действий в меняющихся ситуациях Осуществление действий и поступков на основе выбранных установок Способность брать на себя ответственность за принятое	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна и педагогики Экспертное наблюдение и оценка

	решение.	
<p>ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>Использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного)

		по модулю
<p>ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействие: -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), -с преподавателями, мастерами в ходе обучения, -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов взаимодействия с обучающимися, преподавателями и родителями в ходе обучения</p>
<p>ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; -определение этапов и</p>	<p>Экспертная оценка результатов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</p>

	содержания работы по реализации самообразования	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов использования современных (начало 21 века) тенденций в области дизайна и педагогики в профессиональной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе профессионального модуля

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

Название специальности

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.				
Иметь практический опыт: осуществлять преподавательскую и учебную деятельность в соответствии с закономерностями принципов целостности педагогического процесса	Виды работ на практике: – осуществлять преподавательскую и учебную деятельность по планированию образовательного процесса разных возрастных групп – проявить систематизированные, полные и глубокие знания по всем разделам курса «Педагогическая деятельность»		Тематика самостоятельной работы студентов: Написать эссе на тему: «Согласен ли я с ценностями современной педагогики»; Объяснить специфику научного осмысления образования. Отличие научного педагогического знания от обыденного;	26
Уметь: использовать теоретические	Наименование практических занятий: ПЗ№ 11. Изучение характеристики принципов обучения. ПЗ№ 12 Изучение мотивов как главных движущих сил	14	(Работа в тетради) Отразить сильные и	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	дидактического процесса. ПЗ№ 13 Изучение ценностных основ образования ПЗ № 1 Решение ситуационных задач по теме «Сущность авторитарной и гуманной педагогики». ПЗ№2 Основные категории педагогики. Изучение темы ПЗ №3. Функции и методы педагогики. Изучение темы ТРК-1 ПЗ № 4. Сравнительный анализ связи педагогики с другими науками. Составление кластера		слабые стороны основных методов педагогического исследования; В рабочей тетради составить схему «Отрасли педагогики»; Написать сочинение-рассуждение о взаимосвязи педагогической науки и практики; Подготовить конспект одного из первоисточников.	
Знать:	Наименования теоретических тем Специфика взаимодействия педагога с учениками, их родителями, коллегами по работе Функции педагога Главные группы способностей профессионального педагога Сущность процесса обучения и его закономерности Единство образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. Социальная природа художественно-педагогического образования)	12		
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности				
Иметь практический опыт: использовать в	Виды работ на практике: – Осуществлять преподавательскую деятельность с учётом знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в соответствии		Тематика самостоятельной работы студентов: (Работа в	42

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
<p>преподавательской деятельности знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в соответствии с основными тенденциями применения классических современных подходов и педагогических технологий в преподавательской деятельности с учётом психологических особенностей различных возрастных групп обучающихся</p>	<p>с основными тенденциями применения классических современных подходов и педагогических технологий в преподавательской деятельности с учётом психологических особенностей различных возрастных групп обучающихся...</p>		<p>тетради) Установите иерархию следующих понятий: воспитание человека, развитие личности, формирование личности, социализация личности. Подготовьте сообщение на тему «инновационные модели воспитания» Объясните: творчество и возраст: существует ли прямая связь? Работа в тетради Работа в тетради. Раскройте последствия воспитания ребенка, когда родители пытаются всё решать за него? Подготовить</p>	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
Уметь:	Наименование практических занятий: ПЗ№ 5 Изучение понятия «педагогическая деонтология», направленное воспитание ПЗ№ 6 Изучение методов воспитания ПЗ№ 7 Формирование опыта использования приёмов воспитательного воздействия ПЗ № 8. Изучение методики работы с одарёнными детьми. ПЗ № 9. Изучение функциональных обязанностей учителя. ПЗ № 10 Изучение требований к личности педагога ТРК-2	12	конспект одного из первоисточников. Подготовить краткий рассказ о содержании первоисточника; Написание педагогических сочинений и эссе, характеризующих	
Знать:	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: Условия развития личности. Взаимосвязь развития и воспитания Человек как индивид, индивидуальность и личность Влияние среды на развитие личности Возрастная психология как наука. Теории психического развития Цели и направления современного педагога, точки опоры в практике воспитательной работы Искусство воспитания, его закономерности и принципы Формы и средства воспитания	18	личностную позицию, отношение студента к описываемому факту, явлению, точке зрения («Эссе о знакомом ребенке», «Сиротливое детство России: что делать?»); Составление программы профессионально-личностного развития студента- будущего педагога или модели индивидуальной педагогической	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
			деятельности; Изучение вариантов взаимоотношений педагога и воспитанника на примере фрагментов художественной, научно-публицистической литературы, кинофильмов; Посещение театра, кинотеатра, цирка, стадиона с целью определения воспитательного влияния (воздействия) «зрелища» на студента, ребенка, взрослого; Работа над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-календарными	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
			планами; Составление плана прочитанного материала; Решения педагогической ситуации.	
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия				
<p>Иметь практический опыт: Использовать базовые знания и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методику подготовки и проведения урока нормативной, примерной и рабочей документации по</p>	<p>осуществлять методику подготовки и проведения урока в соответствии нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса основываясь на знания и практический опыт организации и анализ учебного процесса</p>		<p>Тематика самостоятельной работы студентов: Подготовить сообщение: требования, предъявляемые к современному учителю. Составить портрет успешного педагога Составление словаря по теме Составить схемы современных средств обучения</p>	25

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
планированию образовательного процесса			Составление схемы взаимосвязи закономерностей и принципов обучения. Написать сочинения-рассуждения: ценностные основы образования в современном обществе	
Уметь:	ПЗ№9 «Определение основных компонентов субъектности педагога». ПЗ№10» Разработка концепции журнала для родителей как субъектов педагогического процесса». ПЗ№11 «Интерпретация педагогических исследований по содержанию образования» ПЗ№11 «Интерпретация педагогических исследований (продолжение)». ПЗ№12 «Составление схемы образовательного маршрута ученика на примере образовательной программы» ПЗ№13 «Освоение метода модерации «Идеальный образ студента практиканта». ПЗ№14 «Анализ уроков с использованием интерактивных и активных методов обучения». ПЗ№15 «Анализ урока по художественно-педагогической	50		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>сверхзадачи-погружение»</p> <p>ПЗ№16«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-постижение»</p> <p>ПЗ№17«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-сравнение»</p> <p>ПЗ№18«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-обобщение»</p> <p>ПЗ№19«Особенности оценочной деятельности преподавателя».</p> <p>ПЗ№20 « Технологические правила предъявления педагогического требования»</p> <p>ПЗ№32 «Анализ учебного плана по специальности Дизайн»</p> <p>ПЗ№33«Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам» (Рисунок, живопись).</p> <p>ПЗ№34«Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам» (Композиция).</p> <p>ПЗ№35«Анализ календарно-тематических планов дисциплин специальности Дизайн»</p> <p>ПЗ№36«Разработка технологической карты урока».</p> <p>ПЗ№37 « Составление плана урока»</p> <p>ПЗ№38 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин»</p> <p>ПЗ№39 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин (продолжение)».</p> <p>ПЗ№40 «Разработка открытого урока (постановка целей, подбор содержания)».</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (подбор методов и средств обучения)» ПЗ№40 «Разработка открытого урока (разработка технологической карты урока)». ПЗ№40 Презентация открытого урока			
Знать:	Педагог как субъект педагогического процесса. Ребенок как субъект педагогического процесса Родитель как субъект педагогического процесса Сущность процесса обучения Средства обучения Средства обучения творческих дисциплин. Современные технические средства обучения и предъявляемые к ним требования. Классификация методов обучения. Формы организации обучения. Итоговое занятие Дифференцированный зачет Требования к современному уроку. Этапы современного урока. Типология уроков. Типология уроков в системе художественно-педагогической сверхзадачи. Оценка результатов обучения Технологические правила оценивания. Учебно-методическое обеспечение учебного курса Содержание рабочей программы по дисциплине	42		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>«Изобразительное искусство» для учреждений дополнительного образования детей. Содержание рабочей программы по дисциплине «Дизайн» для учреждений дополнительного образования детей Календарно-тематические планы. Технологическая карта урока. План урока.</p>			
ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания				
<p>Иметь практический опыт: применять классические и современные методы преподавания в соответствии с задачами обучения, дидактической целью, содержанием материала, возрастом обучающегося, спецификой</p>	<p>изучение передовых современных методов преподавания ИЗО</p>		<p>Тематика самостоятельной работы студентов: Подготовить сообщение о жизни и педагогической деятельности одного из педагогов прошлого или настоящего (на выбор студентов). Написать сочинение-рассуждение: ценностные основы образования в современном обществе. Обосновать</p>	24

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
дисциплины			высказывание: рисование – упражнение ума: «Рисуют головой, а не руками». (Работа в тетради) Подбор материалов по нестандартным формам организации обучения	
Уметь:	ПЗ № 14 Значение методических ценностей обучения рисованию в России 18-19в.в. в современных условиях. Сравнительный анализ. ТРК-3 ПЗ№ 15 Составление сравнительной характеристики методики преподавания рисунка А.П.Лосенко, К. П.Брюлловым и П.П.Чистяковым ПЗ№ 16 Изучение принципов и методы обучения рисованию А.П. Сапожникова ТРК-4 ПЗ №6 Определение целей как компонента структуры педагогического процесса ПЗ№7 «Определение мер по педагогизации среды» ПЗ№8 «Определение основных характеристик педагогического процесса» ПЗ№8«Определение основных характеристик педагогического процесса» (продолжение)	40		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>ПЗ №8 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (соотнесение этапов проектирования)».</p> <p>ПЗ № 8 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (решение профессиональных задач)».</p> <p>ПЗ №21</p> <p>ПЗ№22</p> <p>ПЗ№23 «Выявление особенностей технологии погружения. Погружение в образ.»</p> <p>ПЗ№24 «Выявление возможностей арт-технологий»</p> <p>ПЗ №25 «Выявление особенностей личностно-ориентированных технологий на примерах конкретных уроков»</p> <p>ПЗ№26«Выявление возможностей игровых технологий для преподавания творческих дисциплин»</p> <p>ПЗ№27 «Анализ использования проблемного обучения в преподавании творческих дисциплин»</p> <p>ПЗ№28 «Анализ использования технологии дифференцированного обучения в преподавании творческих дисциплин»</p> <p>ПЗ№29 Анализ использования технология развивающего обучения в преподавании творческих дисциплин. (Создание пластилинового мультфильма на уроке изобразительного искусства»)</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	ПЗ№30 «Выявление особенностей технологий проектного обучения на конкретных примерах». ПЗ№31 «Подбор и анализ образовательной технологии в зависимости от мотивации учеников»			
Знать:	Историю развития художественного образования в древнем мире и средневековье Эпоху Возрождения и методы преподавания ИЗО искусства. Академическую система художественного образования в 16-19в.в .Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учреждениях в 17-18 в.в. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 в.в.. Сравнительную характеристика педагогических основ преподавания изобразительного искусства в 17-20в.в. Значение методических ценностей обучения рисованию в России 18-19в.в. в современных условиях Рисунок в России 9-18в.в. Российская академия художеств 18-19 в.в. Педагогические основы преподавания изобразительного искусства А.П.Лосенко, К.П.Брюловым Педагогические основы преподавания изобразительного искусства П.П. Чистяковым Принципы и методы преподавания рисунка Д.Н.	60		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Кардовским Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 в.в. Советский период художеств. образования Школу Ашбэ и Коллоши Значение зарубежных методов обучения рисованию 17-20 в.в. в условиях современного обучения изо искусству. Первые школы дизайна- Баухауз Первые школы дизайна - ВХУТЕМАС Физиологические механизмы воображения Воображение у ребёнка и подростка Сравнение воображения взрослого и ребёнка Педагогический процесс. Сущность и структура. Содержание, технологии и методы как компоненты педагогического процесса. Результаты как компоненты педагогического процесса. Основные характеристики педагогического процесса Закономерности и принципы педагогического процесса. Методы организации творческого процесса Организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся в детском творческом коллективе. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей Индивидуально-образовательный маршрут для детей особой психолого-педагогической поддержки. Технологии обучения</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	Примеры комплексных игр на уроках по ИЗО в начальной школе.			
ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся				
<p>Иметь практический опыт: Применять индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися в соответствии с их возрастными, психологическими и физиологическими возможностями</p>	<p>использовать знания возрастной психологии в разработке индивидуальных методов и приёмов проведения занятий по ИЗО</p>		<p>Тематика самостоятельной работы студентов: Раскройте специфическое для каждого возраста отношение между ребенком и социальной средой. Раскройте почему существует многообразие целей образования? Подобрать 5 пословиц о воспитании и обучении, в российской отечественной традиции. Прокомментируйте их Составить конспек</p>	22

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
			«Принципы воспитания в современных воспитательных концепциях и системах» (В.А. Караковского, Н.К. Таланчука, Е.Н. Щурковой, О.С. Газмана и др.)	
Уметь:	ПЗ № 6 Изучение методов воспитания ПЗ № 7 Формирование опыта использования приёмов воспитательного воздействия ПЗ № 8. Изучение методики работы с одарёнными детьми. ПЗ № 9. Изучение функциональных обязанностей учителя. ПЗ № 10 Изучение требований к личности педагога	10		
Знать:	Человек как индивид, индивидуальность и личность Влияние среды на развитие личности Возрастная психология как наука. Теории психического развития Цели и направления современного педагога, точки опоры в практике воспитательной работы Искусство воспитания, его закономерности и принципы Формы и средства воспитания	14		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся				
Иметь практический опыт: планирования развития профессиональных умений обучающихся в соответствии с нормативной, примерной и рабочей документацией по планированию образовательного процесса	разрабатывать адаптированную образовательную программу		Тематика самостоятельной работы студентов: Сочинение-рассуждение: что сегодня я могу дать детям? Раскройте смысл выражения: эстетика классицизма- взгляд через «очки античности». Работа в тетради Написать сообщений о жизни и педагогической деятельности одного из первых педагогов российской академии (А.Е.Егоров, В.К.Шебуев, др.)	18
Уметь:	ПЗ№ 17 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	24		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	ПЗ№ 18 Изготовление образцов и раздаточного материала для проведения занятия с дошкольниками ПЗ№ 19 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков ПЗ№. 20 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна с детьми младшего школьного возраста по выполнению графических работ. ТРК-6 ПЗ№ 21 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков ПЗ№. 22 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна с детьми младшего школьного возраста. ПЗ№ 23 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков .ПЗ№ 24 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна в зависимости от возраста обучающегося. ТРК-8 ПЗ№ 25 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков. ПЗ№3 «Проектирование программы профессионального роста и паспорта профессиональной карьеры» ПЗ№4 «Решение задач при помощи ФГОС общего образования» ПЗ№5 «Решение задач при помощи ФГОС СПО.»			
Знать:	Специфику преподавания изобразительного искусства	96		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Специфику преподавания дизайна</p> <p>Принцип научности в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательной школе</p> <p>Педагогический процесс как система</p> <p>Педагогические цели и задачи на занятиях изобразительного искусства</p> <p>Организация учебной деятельности обучающихся на занятиях ИЗО</p> <p>Педагогические технологии и условия успешного обучения изобразительному искусству и дизайну</p> <p>Программы по ИЗО деятельности Неменского, Кузина, Шпикаловой</p> <p>Сравнительный анализ программ Неменского, Кузина, Шпикаловой. ТРК-5</p> <p>Современные техники развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.</p> <p>Организация учебной деятельности обучающихся дошкольного школьного возраста на занятиях изобразительного искусства</p> <p>Программы ИЗО для детей младшего школьного возраста 1-4 класс.</p> <p>Использования различных видов техник выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста с учётом особенностей их развития.</p> <p>Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста по акварельной и гуашевой живописи</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста на занятиях по лепке и дизайну</p> <p>Программа ИЗО для учащихся 5-6 классов</p> <p>Использования различных видов техник выполнения творческих работ учащимися 5-6 классов</p> <p>Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста по акварельной и гуашевой живописи</p> <p>Организация учебной деятельности обучающихся 5-6 классов на занятиях изобразительного искусства</p> <p>ТРК-7</p> <p>Программа ИЗО для учащихся 7-9 класса</p> <p>Использование различных видов техник выполнения творческих работ учащимися 7-9 классов</p> <p>Реализация проблемного метода обучения учащимися 7-9 классов на уроках ИЗО</p> <p>Методика выполнения творческих работ акварельными и гуашевыми красками с учащимися 7-9 класса</p> <p>Методика выполнения творческих работ масляными красками с учащимися 7-9 классов</p> <p>Методика выполнения творческих работ в смешанной технике с учащимися 7-9 классов</p> <p>Методика выполнения творческих дизайнерских работ с учащимися 7-9 классов</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Методика выполнения написания драпировок с учащимися 7-9 классов</p> <p>Методика передачи металлической поверхности красками с учащимися 7-9 классов</p> <p>Методика выполнения прозрачного стекла с учащимися 7-9 классов</p> <p>Диагностика художественного развития обучающихся</p> <p>Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве</p> <p>Уроки-беседы по изобразительному искусству и методика их проведения</p> <p>Внеклассная работа по изобразительному искусству и дизайну</p> <p>Оборудование мастерских Техника безопасности на уроках изобразительного искусства и дизайна</p> <p>Подготовка современного педагога</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых».</p> <p>Профессиональный стандарт «Профессиональный стандарт профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p> <p>Ценностное самоопределение педагога в профессии.</p> <p>Конвенция о правах ребенка.</p> <p>Образование как процесс становления человека</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	Концепция непрерывного образования Закон «Об образовании» Обучающие и их родители (глава 4 ФЗ-273) Дополнительное образование (глава 10 ФЗ-273) Система образования РФ. (глава 2 ФЗ-273) Федеральные государственные образовательные стандарты. (ст.10 ФЗ-273) Федеральный государственный стандарт общего образования			
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией				
Иметь практический опыт: владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией соответствующим современным требованиям общества к личностным и профессиональным качествам педагога	высокий уровень культуры профессионального общения, строить выступление на профессиональную тему, организовать профессиональный диалог и управлять им. владеть орфографической и пунктуационной грамотностью;		Тематика самостоятельной работы студентов: Подготовьте сообщение о стимулирующей функции педагогической оценки. Ознакомьтесь с авторскими программами изо. Ознакомление с методической литературой по ИЗО в	38

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
			<p>работе с дошкольниками. Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства, дизайна Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства и дизайна Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства и дизайна Подбор материала по нестандартным</p>	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
			формам организации обучения со старшекласниками Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках-акварелистах Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся живописцах Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках-дизайнерах Подготовка видеоматериала на занятиях изо в 7-9 классах Подготовить	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
			сообщение: «Передовой педагогический опыт художников-педагогов и его роль в художественном воспитании детей» Подготовить сообщение: «Крупнейшие музеи мира»	
Уметь:	Проводить выступление на профессиональную тему, организовывать профессиональный диалог и управлять им соответственно требованиям общества к личностным и профессиональным качествам педагога; владеть орфографической и пунктуационной грамотностью;			
Знать:	орфографическую и пунктуационную грамотность, профессиональную терминологию			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе профессионального модуля

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Изучение методики работы с одарёнными детьми	2	дискуссионный	ОК 1,4,5,6. ПК 2.1-2.3, 2.7
2.	Сравнение воображения взрослого и ребёнка	2	дискуссионный	ОК 1,4,5,6. ПК 2.1-2.3, 2.7
3.	ПЗ№ 19 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков	2	Игровой	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7
4.	ПЗ№ 23 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков	2	Игровой	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7
5.	ПЗ№ 25 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков	2	Игровой	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7
6.	Педагог как субъект педагогического процесса	2	дискуссионный	ОК1, ОК2, ОК4, ОК6-8, ПК2.1- 2.5
7.	Современные технические средства обучения и предъявляемые к ним требования	2	презентация	ОК1,- ОК5, ОК9 ПК 2.1-2.7
8.	ПЗ№34«Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам» (Композиция).	2	тренинговый	ОК1- ОК5, ОК9 ПК 2.1-2.7
9.	ПЗ№38 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин»	2	тренинговый	ОК1- ОК5, ОК9

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «ПГК»

				ПК 2.1-2.7
10.	ПЗ№39 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин (продолжение)».	2	тренинговый	ОК1- ОК5, ОК9 ПК 2.1-2.7
11.	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (подбор методов и средств обучения)»	2	тренинговый	ОК1- ОК5, ОК9 ПК 2.1-2.7
12.	ПЗ№40 Презентация открытого урока	2	презентация	ОК1- ОК , ОК9 ПК 2.1-2.7
13.	«Дизайн» для учреждений дополнительного образования детей	2	Дискуссия	ОК1- ОК5, ОК9 ПК 2.1-2.7

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к рабочей программе профессионального модуля

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта
по профессии Название ПС и ФГОС СПО
по специальности Название специальности**

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Формулировка ОТФ:	Формулировка ВПД:
Трудовые функции	ПК

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ	
Название ТФ	ПК 00 Название ПК	
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику
Необходимые умения	Умение	Практические задания
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР
Название ТФ	ПК 00 Название ПК	
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику
Необходимые умения	Умение	Практические занятия
Необходимые знания	Знание	Темы/ЛР

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Трудовые функции	Название УД

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

Шамкова Надежда Ивановна

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)*

ШАБЛОН
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработчик шаблона

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УМР ГБОУ СПО «ПГК»

Изготовлено в ГБОУ СПО «ПГК»,
бумага офсетная, 1
1,25 усл.п.л.
443068, Самара, ул. Луначарского, 12
