



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Приказ директора колледжа  
От 31.05.2021 № 182-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

**«Профильные дисциплины»**

*программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)*

**Самара, 2021 г.**

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией  
ДПИ и дизайн  
Председатель  
Н.И.Шамкова

Составитель: Шамкова Н.И., преподаватель ГБПОУ «ПГК»,  
Витенко Е.Л., преподаватель ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	25
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....	28

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Черчение и перспектива

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности *дизайнер*.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильные дисциплины**

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основы построения геометрических фигур и тел;
Зн 2	Основы теории построения теней;
Зн 3	Основные методы пространственных построений на плоскости;
Зн 4	Законы линейной перспективы

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК):**

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	50
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	72
в том числе:	
	*
Итоговая аттестация в форме (указать)	ДЗ, Экзамен

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины *ОД.02.04. Черчение и перспектива*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<i>Основы построения геометрических фигур и тел</i>			
<b>Тема 1.1</b>	Содержание учебного материала		*	
<b>Основы чертёжной грамоты</b>	1   Общее правило выполнения чертежей. Материалы и инструменты (ватман, простые карандаши, металлическая линейка, циркуль)			**
	2   Линии чертежа (основная сплошная толстая, тонкая, штрих-пунктирная штриховая, волнистая линии)			
	3   Построение правильного треугольника и шестиугольника.			
	4   Деление окружности на 4- е. 8- мь, 3- и, 6- ть, 5- ть, 7- мь, 12- ть частей)			
	Зависимость ширины буквы от высоты буквы при написании архитектурного шрифта			
	Лабораторные работы – <i>не предусмотрено</i>		*	
	Практические занятия: Практические занятия №1 Выполнение линий чертежа. Практические занятия №2 Рисование плоских фигур, построение углов с помощью линейки и циркуля Практическое занятие №3 Построение простейших геометрических тел. Деление окружности на равные и неравные части.	<i>ПК 1.2</i>	4  2  2	<i>репродуктивный</i>  <i>репродуктивный</i>  <i>продуктивный</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие №4 Построение многогранников. Построение простейших геометрических тел вращения. Практическое занятие №5 Построение архитектурного шрифта. Построение надписи архитектурным шрифтом		2 6	<i>репродуктивный</i> <i>продуктивный</i>
	Контрольные работы - <i>не предусмотрено</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся: Определить геометрические формы в предметах быта и живых организмах		4	
<b>Тема 1.2</b>	Содержание учебного материала		*	
<b>Основные приёмы макетирования</b>	1 Вычерчивание развёрток геометрических тел ( нанесение рёбер жёсткости, припуск на подклейку и склеивание )	<i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.5</i>	2	**
	Лабораторные работы - <i>не предусмотрено</i>		*	
	Практические занятия: Практические занятия №6 Построение развёрток геометрических тел		8	<i>репродуктивный</i>
	Контрольные работы - <i>не предусмотрено</i>		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление работы современным архитектурным шрифтом.		10	
	Содержание учебного материала		*	
<b>Тема1.3.</b>	1 Приёмы создания пластики поверхности объёмной формы (выявление рёбер жёсткости , введение ритмического ряда и элементов, склеивание)			**
<b>Пластическое решение</b>	2 Вычерчивание слова на плоскости бумаги, прорезание,			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
поверхности	склеивание, создание формы из текста.			
	Лабораторные работы - не предусмотрено		*	
	Практические занятия: Практические занятия №7 Выполнение членения фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом	ПК 1.2 ПК 1.4	4*	продуктивный
	Практическое занятие №8 Построение ритмического ряда	ПК 1.5	4	продуктивный
	Практическое занятие №9 Выполнение членения пластики поверхности с помощью ритмических элементов	ОК 1, 2, 3,4, 5, 6,8, 11,12.	4	продуктивный
	Практическое занятие № 10 Выполнение пластического решения поверхности всех граней куба		4	продуктивный
	Практическое занятие № 11 Выполнение ритмического членения поверхности цилиндра		4	продуктивный
	Практическое занятие №12 Выполнение в макете слова, выбрав определённую шрифтовую гарнитуру		6	продуктивный
Контрольные работы - не предусмотрено				
Самостоятельная работа обучающихся: Предоставить на электронном носителе примеры ритмических элементов из сферы искусства			*4	
<b>Раздел 2.</b>	<i>Основные методы пространственного построения на плоскости</i>			
<b>Тема 2.1</b>	Содержание учебного материала			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Построение геометрических тел с использованием линии горизонта и точек схода</b>	1	Линия горизонта точки схода, расположение геометрических тел относительно линии горизонта (под линией, на линии, над линией горизонта)			
	2	Линия горизонта с 2-мя точками схода, расположение геометрических тел относительно линии горизонта (под линией, на линии, над линией горизонта)			
	Лабораторные работы - <i>не предусмотрено</i>				
	Практические занятия: Практическое занятие №13 Построение геометрических тел с использованием одной или двух точек схода		ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 1, 2, 3, 4, 5. 8, 11,12	4	Репродуктивный
	Контрольные работы - <i>не предусмотрено</i>				
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить в макете слово напоминающее по форме дом.			6		
<b>Тема 2.2 Центральное и прямоугольное проецирование</b>	Содержание учебного материала				
	1. Примеры центрального проецирования (проектор, вода из лейки, 2. Примеры прямоугольного проецирования (дождь, солнечные лучи) 3. Вид спереди, вид сверху, вид сбоку. 4. Проецирование геометрических тел на три плоскости.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы - <i>не предусмотрено</i>			
	Практические занятия: Практическое занятие №14 Выполнение прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости.	ПК 1.2 ПК 1.4	4	Репродуктивный
	Практическое занятие №15 Выполнение проецирования куба и прямоугольной призмы на 3-и плоскости	ПК 1.5 ОК 1, 2, 4, 8,	2	Репродуктивный
	Практическое занятие №16 Выполнение проецирования правильной прямоугольной пирамиды, цилиндра и конуса на 3-и плоскости.	11,12.	2	Репродуктивный
	Практическое занятие № 17 Выполнение проецирования группы геометрических тел на 3- и плоскости		2	продуктивный
	Практическое занятие №18 Выполнение проецирования на 3- и плоскости предмета мебели (стул)		2	продуктивный
	Практическое занятие №19 Выполнение проецирования на 3- и плоскости предмета мебели (прямоугольный стол)		2	продуктивный
	Практическое занятие №20 Выполнение проецирования на 3- и плоскости предмета мебели (светильник)		2	продуктивный
	Практическое занятие №21 Выполнение проецирования группы предметов на 3- и плоскости (стол, стул, светильник)		2	продуктивный
	Контрольные работы - <i>не предусмотрено</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформить архитектурным шрифтом практические работы		6	
<b>Раздел 3</b>	<i>Законы линейной перспективы</i>			
	Содержание учебного материала			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 3.1 Аксонметрические проекции</b>	1. Виды аксонометрических проекций (изометрия, диметрия) 2. Оси и размеры при построении плоскогранных предметов и предметов имеющих круглые формы. 3. Правила построения предметов мебели в аксонометрической проекции			
	Лабораторные работы - <i>не предусмотрено</i>			
	Практические занятия: Практическое занятие №22 Построение осей аксонометрических проекций Практическое занятие № 23 Выполнение аксонометрической проекции плоскогранных предметов Практическое занятие №24 Построение аксонометрической проекции предметов имеющих круглые поверхности Практическое занятие №25 Построение аксонометрической проекции предмета мебели (круглый стол) Практическое занятие №26 Построение аксонометрической проекции предмета мебели (диван) Практическое занятие №27 Построение аксонометрической проекции предмета мебели (светильник) Практическое занятие №28 Построение аксонометрической проекции предмета мебели (прямоугольный стол) Практическое занятие №29 Построение аксонометрической проекции фрагмента интерьера	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 1, 2, 3,4, 5, 6, 8, 11,12.	2 2 2 2 2 2 2 4	<i>репродуктивный</i> <i>репродуктивный</i> <i>репродуктивный</i> <i>продуктивный</i> <i>продуктивный</i> <i>продуктивный</i> <i>продуктивный</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы - <i>не предусмотрено</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформить работы архитектурным шрифтом		6	
<b>Раздел 4</b>	<i>Основы теории построения теней</i>			
<b>Тема 4.1 Теория теней</b>	Содержание учебного материала			
	1. Общие сведения о теории теней (построение при искусственном и естественном освещении) 2. Понятие о светотени ( свет, полутень, тень, падающая и собственная тень, блик, рефлекс) 3. Построение тени с помощью источника света и его проекции. 4. Построение теней от геометрических тел		2	
	Лабораторные работы - <i>не предусмотрено</i>			
	Практические занятия: Практическое занятие №30 Построение тени от куба и параллелепипеда	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4	4 4	Репродуктивный
	Практическое занятие №31 Построение тени от пирамиды	ПК 1.5	4	Репродуктивный
	Практическое занятие №32 Построение тени от конуса	ОК 1, 2, 3,4, 5,	4	Репродуктивный
	Практическое занятие №33 Построение тени от группы геометрических тел	6, 8, 11,12		продуктивный
	Контрольные работы - <i>не предусмотрено</i>			
Самостоятельная работа обучающихся: Оформить работу карандашным штрихом, выявить светотени на поверхности предметов.			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 4.2</b> <b>Ортогональные проекции</b>	Содержание учебного материала			
	1. Фундаменты(столбчатые, ленточные), стены (несущие, самонесущие), лестничные марши ( марш, межэтажная площадка) 2. Шаг, пролёт 3. Расчёт масштаба для вычерчивания плана. 4. Оформление плана (обводка сплошной толстой линией, нанесение размерных и выносных линий) 5. Разрез (несущие и самонесущие стены, перегородки, окна, стены, лестничные марши, верхняя часть перекрытия, фундамент) 6. Отметки, уровень чистого пола, уровень земли.			
	Лабораторные работы - <i>не предусмотрено</i>			
	Практические занятия: Практическое занятие №34 Выполнение чертежей фундаментов, стены, перегородок, перекрытий, лестничных маршей. Практическое занятие №35 Вычерчивание плана здания, нанесение разбивочных осей Практическое занятие № 36 Вычерчивание плана здания в М 1/50, М1/100, М 1/200. Практическое занятие № 37 Вычерчивание плана квартиры, нанесение осей. Практическое занятие №38 Вычерчивание плана квартиры по месту жительства. Нанесение осей. Практическое занятие №39 Вычерчивание архитектурного и	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 11,12	4  8 4  6 8  4	<i>Репродуктивн</i>  <i>Репродуктивн</i> <i>Продуктивны</i>  <i>Репродуктивн</i> <i>Продуктивны</i> <i>й</i> <i>Репродуктивн</i> <i>ый</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	конструктивного разрезов. Оформление альбома чертежей			
	Контрольные работы - не предусмотрено			
	Самостоятельные работа обучающихся: Оформить графически план квартиры по месту жительства		4	
<b>Всего:</b>			144 *	

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.04 Черчение и перспектива**

Код	Наименование результата обучения
У 1	– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

Код	Наименование результата обучения
Зн.1	– основы построения геометрических фигур и тел;
Зн.2	– основы теории построения теней;
Зн.3	– основные методы пространственных построений на плоскости;
Зн.4	– законы линейной перспективы.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - «Мастерские дизайна».

Оборудование учебного кабинета:

1. Классная доска;
2. Методический фонд.

Технические средства обучения:

1. Видеодвойка;
2. Мультимедийная установка.

**3.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### **Основные источники**

1. С.А. Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2009
2. А.Д. Ботвинников Черчение, М. 2010
3. И.С. Вышнепольский Техническое черчение с элементами программного обучения, М. 2010
4. Н.М. Макарова Перспектива . 2009
5. Н.Г. Стасюк Основы архитектурной композиции, учебное пособие, М. 2009

#### **Дополнительные источники**

1. Ю.И. Короев Черчение для строителей, М 2009



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Уметь применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Отчёт, чертёж
Знать основы построения геометрических фигур и тел;	Отчёт, чертёж
Знать основы теории построения теней;	Отчёт, чертёж
Знать основные методы пространственных построений на плоскости;	Отчёт, чертёж
Знать законы линейной перспективы.	Отчёт, чертёж

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОД. 02.04 Черчение и перспектива**

**54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;				
<p><u>Уметь:</u> Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</p>	<p><u>Наименование практических занятий:</u> Расположение видов на чертеже . Прямоугольное проецирование на одну ,две и три плоскости Проецирование куба и прямоугольной призмы на три плоскости Проецирование правильной прямоугольной пирамиды, цилиндра и конуса на три плоскости Проецирование группы геометрических тел на три плоскости Проецирование предмета мебели на три плоскости. (стул) Проецирование предмета мебели на три плоскости. (прямоугольный стол) Проецирование предмета мебели на три плоскости. ( светильник) Проецирование группы предметов мебели на три</p>	32	Тематика самостоятельной работы студентов:	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>плоскости.  (Стол, стул и светильник)  АксонOMETрические проекции. Получение осей аксонOMETрических проекций  АксонOMETрические проекции плоскогранных предметов  АксонOMETрические проекции предметов имеющих круглые поверхности  АксонOMETрическая проекция предмета мебели (круглый стол)  АксонOMETрическая проекция предмета мебели (диван)  АксонOMETрическая проекция предмета мебели (светильник)  АксонOMETрическая проекция предмета мебели . (прямоугольный стол)  АксонOMETрическая проекция фрагмента интерьера</p>			
<p><u>Знать:</u>  Основные методы пространственных построений на плоскости</p>	<p><u>Наименования теоретических тем:</u>  1. Примеры центрального проецирования (проектор, вода из лейки,)  2. Примеры прямоугольного проецирования (дождь, солнечные лучи)  3. Вид спереди, вид сверху, вид сбоку.  4. Проецирование геометрических тел на три плоскости.  5. Виды аксонOMETрических проекций (изометрия, диметрия)</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	6. Оси и размеры при построении плоскогранных предметов и предметов имеющих круглые формы. 7. Правила построения предметов мебели в аксонометрической проекции			
ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия .				
<u>Уметь:</u> Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	<u>Наименование практических занятий:</u> Построение тени от геометрических тел. Построение тени от куба и параллелепипеда Построение тени от пирамиды Построение тени от конуса Построение тени от группы геометрических тел	10	<u>Тематика самостоятельной работы студентов:</u>  Оформить работу карандашным штрихом, выявить светотени на поверхности предметов;	2
<u>Знать:</u> Основы теории построения теней;	<u>Наименования теоретических тем:</u> 1. Общие сведения о теории теней (построение при искусственном и естественном освещении) 2. Понятие о светотени ( свет, полутень, тень, падающая и собственная тень, блик, рефлекс) 3. Построение тени с помощью источника света и его проекции.			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	4. Построение теней от геометрических тел			
ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.				
<p><u>Уметь:</u> Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности</p>	<p><u>Наименование практических занятий:</u> Линии чертежа Рисование плоских фигур, построение углов с помощью линейки и циркуля Простейшие геометрические тела. Деление окружности на равные и неравные части Многогранники простейшие геометрические тела вращения Архитектурный шрифт. Правила написания Развёртки геометрических тел. Фундаменты, стены, перегородки, перекрытия, лестничные марши План здания. Разбивочные оси Вычерчивание плана здания. М 1:50, М 1:100, М 1: 200 Вычерчивание плана квартиры. Нанесение осей Вычерчивание плана квартиры по месту жительства. Нанесение осей Вычерчивание архитектурного и конструктивного разрезов Оформление альбома чертежей Создание пластики поверхности. Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом</p>	16	<p><u>Тематика самостоятельной работы студентов:</u> Определить геометрические формы в предметах быта и живых организмах; Оформление работы современным архитектурным шрифтом; Предоставить на электронном носителе примеры ритмических элементов из сферы искусства; Выполнить в макете слово напоминающее по форме дом; Оформить архитектурным шрифтом практические работы;</p>	<p>4 10 4 6 6 6</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Закономерности построения ритмического ряда</p> <p>Членение пластики поверхности с помощью ритмических элементов</p> <p>Пластическое решение поверхности куба всех граней</p> <p>Ритмическое членение поверхности цилиндра</p> <p>Ритмическое членение поверхности цилиндра</p>		<p>Оформить работы архитектурным шрифтом;</p> <p>Оформить графически план квартиры по месту жительства</p>	4
<p><u>Знать:</u></p> <p>Основы построения геометрических фигур и тел;</p>	<p><u>Наименования теоретических тем:</u></p> <p>1. Общее правило выполнения чертежей. Материалы и инструменты (ватман, простые карандаши, металлическая линейка, циркуль)</p> <p>2. Линии чертежа (основная сплошная толстая, тонкая, штрих-пунктирная штриховая, волнистая линии)</p> <p>3. Построение правильного треугольника и шестиугольника.</p> <p>4. Деление окружности на 4- е. 8- мь, 3- и, 6- ть, 5- ть, 7- мь, 12- ть частей)</p> <p>5. Зависимость ширины буквы от высоты буквы при написании архитектурного шрифта</p> <p>6. Вычерчивание развёрток геометрических тел (нанесение рёбер жёсткости, припуск на подклейку и склеивание )</p> <p>7. Приёмы создания пластики поверхности объёмной формы (выявление рёбер жёсткости , введение ритмического ряда и элементов, склеивание)</p>			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>8. Вычерчивание слова на плоскости бумаги, прорезание, склеивание, создание формы из текста.</p> <p>9. Фундаменты (столбчатые, ленточные), стены (несущие, самонесущие), лестничные марши ( марш, межэтажная площадка)</p> <p>10. Шаг, пролёт. Расчёт масштаба для вычерчивания плана.</p> <p>11. Оформление плана (обводка сплошной толстой линией, нанесение размерных и выносных линий)</p> <p>12. Разрез (несущие и самонесущие стены, перегородки, окна, стены, лестничные марши, верхняя часть перекрытия, фундамент)</p> <p>13. Отметки, уровень чистого пола, уровень земли.</p>			
ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.				
<p><u>Уметь:</u> Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской</p>	<p><u>Наименование практических занятий:</u> Построение геометрических тел с использованием одной или двух точек схода</p>	2		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
деятельности				
<u>Знать:</u> Законы линейной перспективы	<u>Наименования теоретических тем:</u> 1. Линия горизонта точки схода, расположение геометрических тел относительно линии горизонта (под линией, на линии, над линией горизонта) 2. Линия горизонта с 2-мя точками схода, расположение геометрических тел относительно линии горизонта (под линией, на линии, над линией горизонта)			



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Код формируемых компетенций</b>
1.	Практическое занятие №3 «Простейшие геометрические тела. Деление окружностей на равные и неравные части»	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12. ПК 1.2; 1.4; 1.5.
2.	Практическое занятие №5 (продолжение) «Выполнение текста архитектурным шрифтом»»	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12. ПК 1.2; 1.4; 1.5.
3.	Практическое занятие №7 «Создание пластики поверхности. Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом»	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12. ПК 1.2; 1.4; 1.5.
4.	Практическое занятие № 10( продолжение) «Пластическое решение поверхностей куба"	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12. ПК 1.2; 1.4; 1.5.
5.	Практическое занятие №12 (продолжение) «Выполнить в макете слово, выбрав определённую шрифтовую гарнитуру»	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12. ПК 1.2; 1.4; 1.5.
6.	Практическое занятие №21 «Проецирование группы предметов мебели на три плоскости. (Стол, стул и светильник)»	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12.
7.	Практическое занятие №29( продолжение)	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12.

	«АксонOMETрическая проекция фрагмента интерьера. Графическое оформление»			ПК 1.1; 1.2; 1.4; 1.5.
8.	Практическое занятие №33 (продолжение) « Построение тени от группы геометрических тел. Штриховка»	2	Творческое задание	ОК 1; 2; 4; 8; 12. ПК 1.2; 1.4; 1.5.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 12	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования



### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к рабочей программе профессионального модуля

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта  
по профессии Название ПС и ФГОС СПО  
по специальности 54.02.01 Дизайн ( в области культуры и искусства)**

<b>Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)</b>	<b>Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)</b>
Формулировка ОТФ:	Формулировка ВПД:
Трудовые функции	ПК

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ	
Название ТФ	ПК 00 Название ПК	
<b>Трудовые действия</b>	<b>Практический опыт</b>	<b>Задания на практику</b>
<b>Необходимые умения</b>	<b>Умение</b>	<b>Практические задания</b>
<b>Необходимые знания</b>	<b>Знание</b>	<b>Темы/ЛР</b>
Название ТФ	ПК 00 Название ПК	
<b>Трудовые действия</b>	<b>Практический опыт</b>	<b>Задания на практику</b>
<b>Необходимые умения</b>	<b>Умение</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>Необходимые знания</b>	<b>Знание</b>	<b>Темы/ЛР</b>

<b>Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)</b>	<b>Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)</b>
<b>Трудовые функции</b>	<b>Название УД</b>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

**Шамкова Н.И.**

**Преподаватель дисциплины « *Черчение и перспектива*»**

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД. 02.04 Черчение и перспектива**

***« Профильные учебные предметы»»***

***программы подготовки специалистов среднего звена***

***54.02.01 Дизайн (по отраслям)***

**ШАБЛОН**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛОВ ОГСЭ, ЕН, ОП**

**Разработчик шаблона**

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УМР ГБПОУ «ПГК»

---

Изготовлено в ГБПОУ «ПГК»,  
бумага офсетная, 1  
1,0 усл.п.л.  
443068, Самара, ул. Луначарского, 12

---