


Министерство образования и науки Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю
И.О. директора ГБПОУ "ПГК"

 /Е.М. Садыкова/
« » 202 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЖУРНАЛИСТ»

Возраст обучающихся 16 -17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Мордовина И.В.,
преподаватель

Самара, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
3. СОДЕРЖАНИЕ	9
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	2

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый курс необходим обучающимся любой профессии. Он направлен на углубленное изучение русского языка, расширение лингвистической эрудиции. Курс помогает сформировать навык работы с периодическими, в том числе, специальными изданиями. Знакомит с широким спектром жанров публицистики, способствует развитию творческого потенциала обучающихся. Содержит разные виды работы со словом и позволяет осуществлять комплексную подготовку к предстоящим в профессиональной деятельности публичным выступлениям и умению создавать текст.

Направленность программы «Журналист» художественная;

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке современного молодого специалиста. Он должен быть коммуникабельным, умеющим эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, налаживать партнерские связи, осознанно составлять устные и письменные тексты, анализировать их. Данная программа способствует повышению общей культуры личности, развитию ее интеллектуальных и творческих способностей.

Актуальность и необходимость данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самореализацию.

Данная программа соответствует действующим нормативным актам. В ней представлены современные идеи в области среднего профессионального образования, а именно: специалист в любой сфере экономики должен быть всесторонне развитой личностью, любить и уважать историю своей страны, своей малой родины, быть личностью, способной отстаивать свои убеждения цивилизованными методами, разбираться во всем многообразии политической, экономической, культурной сфер жизни.

Программа базируется на:

- исследовании пожеланий студентов,
- анализе педагогического опыта,
- современных требованиях модернизации системы образования,
- потенциалу ГБПОУ «ПГК».

Педагогическая целесообразность программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию обучающегося в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Цели программы:

1. Формирование общей культуры личности, привитие обучающимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами построения публичного выступления, этики журналистского труда, ведения диалога.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через увлечение родным языком, основами творческой деятельности журналиста.
3. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через занятия журналистикой и русским языком.

Задачи программы:

обучающие:

- научить самостоятельно выбирать тему творческой работы;
- познакомить с профессиональными методами сбора информации (общению с людьми, изучению документов, наблюдению);
- научить анализировать полученную информацию;
- сформировать умение искать решение творческой задачи;
- научить подбирать аргументы для отстаивания своего видения анализируемой проблемы;
- познакомить обучающихся с технологиями создания информационных, аналитических и публицистических произведений;

развивающие:

- развивать способности к литературному труду, к работе с источником информации, к фиксации наблюдения, общению;

воспитательные:

- способствовать приобретению обучающимися опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и литературной деятельности.

Возраст обучающихся: 16-17 лет.

Сроки реализации: 220 часов.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: индивидуальная, коллективная, работа по подгруппам.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемый результат

К концу курса обучения студенты

- повысят уровень общих и специальных знаний, умений и навыков по русскому языку
- будут понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в массе периодических изданий
- будут уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать
- будут знать основные жанры журналистских текстов и их особенности
- будут уметь определять жанр публицистического произведения
- будут уметь анализировать журналистские тексты
- будут уметь выполнять разного вида исследовательские работы
- будут уметь выполнять творческие работы разных жанров

Критерии и способы определения результативности:

- собеседование по изученным темам;
- защита практических работ;
- комплексный анализ текста;
- защита творческих работ разных жанров, защита проектов;
- тестирование.

Формы подведения итогов выпуск газет «Самарский колледж»

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела	Количество часов		
	всего	теория	ЛР и ПЗ
Введение	2	2	*
Раздел 1. Журналистика как сфера человеческой деятельности	22	22	*
Тема 1.1. Психология журналистского труда и творчества	2	2	
Тема 1.2. Способы познания действительности	2	2	
Тема 1.3 Журналисты и аудитория	2	2	
Тема 1.4. Из истории журналистики	2	2	
Тема 1.5. Интернет-издания	2	2	
Тема 1.6. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	12	12	
Раздел 2. Публицистический стиль речи	38	38	
Тема 2.1. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей	2	2	
Тема 2.2. Лексические особенности публицистического стиля речи	4	4	
Тема 2.3. Синтаксические особенности публицистического стиля речи	4	4	
Тема 2.4. Синтаксический тренинг	4	4	
Тема 2.5 Экспрессивные средства языка	2	2	
Тема 2.6. Экология речи. Речевой этикет	2	2	
Тема 2.7. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	12	12	
Тема 2.8 Речь СМИ	4	4	
Тема 2.9. Защита проектов	4	4	
Раздел 3. Жанры журналистики	88	88	
Тема 3.1. Жанры журналистики: общая характеристика	4	4	
Тема 3.2. Создание журналистского текста	4	4	
Тема 3.3. Работа над композицией и языком журналистского текста	4	4	
Тема 3.4. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка	4	4	
Тема 3.5. Заметка	4	4	
Тема 3.6. Фельетон	4	4	
Тема 3.7. Статья	4	4	
Тема 3.8. Интервью	4	4	
Тема 3.9. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	12	12	
Тема 3.10. Лабораторная работа «Узнай жанр!»	4	4	
Тема 3.11. Репортаж	4	4	
Тема 3.12. Очерк	4	4	
Тема 3.13. Корреспонденция	4	4	

Тема 3.14. Комментарий	4	4	
Тема 3.15. Эссе	4	4	
Тема 3.16. Рецензия	4	4	
Тема 3.17. Памфлет	4	4	
Тема 3.18. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	12	12	
Раздел 4. Язык СМИ	28	28	
Тема 4.1. Разговорная лексика	4	4	
Тема 4.2. Заголовок в современных текстах	4	4	
Тема 4.3. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	12	12	
Тема 4.4. Проверочная работа. Комплексный анализ журналистского текста	4	4	
Тема 4.5. Защита проектов	4	4	
Раздел 5. Работа над текстом	28	28	
Тема 5.1. Содержание текста	4	4	
Тема 5.2. Композиционное построение текста	4	4	
Тема 5.3. Словесное оформление текста	4	4	
Тема 5.4. Риторический анализ журналистского текста	4	4	
Тема 5.5. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	12	12	
Раздел 6. Устное выступление	16	16	
Тема 6.1. Специфика устного публичного выступления	4	4	
Тема 6.2. Учебная игра-дебаты	4	4	
Тема 6.3. Вопросы и уловки в споре	4	4	
Тема 6.4. Итоговое занятие	4	4	
Итого	220	220	

3. СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса.

РАЗДЕЛ 1 ЖУРНАЛИСТИКА КАК СФЕРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1.1 Психология журналистского труда и творчества

Ознакомление обучающихся со спецификой журналистского труда, с личностными качествами, необходимыми журналисту.

Тема 1.2 Способы познания действительности

Воспроизводство уже известных приемов в привычных условиях, коллекционирование слов, фраз, образов в записных книжках, культивация в себе особого восприятия обыденных вещей, непосредственный контакт с собеседником, работа с диктофоном. Общенаучные методы познания и творчества. Социологическое интервью. Анкета. Метод литературоведения, работа с документами, метод наблюдения.

Тема 1.3 Журналисты и аудитория

Коммуникабельность, профессиональная компетентность. Эмоциональная устойчивость, умение работать при физических и эмоциональных перегрузках, оперативность и быстрота реакции, гражданские и морально-этические качества журналиста.

Тема 1.4. Из истории журналистики

История развития журналистики за рубежом и в России.

Тема 1.5. Интернет-издания

Особенности подачи материалов в интернет-версиях различных изданий: положительные и отрицательные стороны. Основные способы воздействия интернет-изданий на читателя.

Тема 1.6. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»

Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Раздел 2. Публицистический стиль речи

Тема 2.1. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей

Сфера применения публицистического стиля. Отличие публицистических произведений от других, характерные для него языковые средства, цель произведений публицистического стиля, формы существования, задачи публицистики.

Тема 2.2. Лексические особенности публицистического стиля речи

Основные понятия раздела «Лексика». Особенности лексики публицистического стиля, работа с газетным материалом.

Тема 2.3. Синтаксические особенности публицистического стиля речи

Синтаксические особенности публицистического стиля. Анализ синтаксических особенностей газетного текста, определение его принадлежности к определенной отрасли журналистики.

Тема 2.4. Синтаксический тренинг

Проверка умения анализировать синтаксические особенности текста публицистического стиля. Закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний по разделу «Синтаксис» на основе газетных текстов.

Тема 2.5 Экспрессивные средства языка

Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Нахождение выразительных средств и классификация их. расширение активного словарного запаса обучающихся на основе газетных и журнальных статей.

Тема 2.6. Экология речи. Речевой этикет

Понятие о проблеме экологии речи. Расширение представления о речи СМИ.

Тема 2.7. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»

Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Тема 2.8 Речь СМИ

Определение правил создания и защиты проектных работ на лингвистические темы. Индивидуальные стили и творческий метод. Жанрообразование - живой процесс. Суждение как форма мышления. Анализ, сравнение, синтез в журналистском тексте.

Тема 2.9. Защита проектов

Выступление с сообщениями на актуальную тему. Аргументация своей позиции с опорой на свой жизненный опыт.

Раздел 3. Жанры журналистики

Тема 3.1. Жанры журналистики: общая характеристика

Знакомство с широким спектром публицистических жанров. Определение жанра текста с опорой на жанровые признаки.

Тема 3.2. Создание журналистского текста

Тема, замысел и идея журналистского произведения. Понятие об этапах работы над журналистским текстом, о методах сбора информации и обработки материала. Производство редакторской правки.

Тема 3.3. Работа над композицией и языком журналистского текста

Подбор заголовков, составление плана и написание тезисов к журналистскому тексту, распределение текстов на газетной полосе, создание макета газеты.

Тема 3.4. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка

Классификация стилистических ошибок. Нахождение к тексту стилистических ошибок и исправление их. Примеры использования стилистических ошибок в качестве художественного приема.

Тема 3.5. Заметка

Знакомство с историей и теорией жанра заметки. Понятие об особенностях этого жанра. Жанровые признаки заметки. Написание заметки об интересном для обучающихся событии.

Тема 3.6. Фельетон

Фельетон в современной журналистике, комические приемы как эффективный способ донесения нужной информации до аудитории. Основные методы работы над текстом фельетона. Разновидности фельетона.

Тема 3.7. Статья

История и теория жанра статьи. Понятие об особенностях этого жанра. Классификация статей, подходы к разработке и написанию статьи.

Тема 3.8. Интервью

Интервью и его виды. Виды контроля за темой во время проведения интервью. Этические тонкости во взаимоотношениях журналиста и интервьюируемого. Наиболее сложный вид интервью – проблемное.

Тема 3.9. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»

Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Тема 3.10. Лабораторная работа «Узнай жанр!»

Закрепление полученных знаний по анализу публицистических текстов, грамматике русского языка.

Тема 3.11. Репортаж

Определение понятия и основах жанра. Особенности репортажа. Событийный повод. Формы присутствия автора в репортажном тексте. Специфика жанра и его виды.

Тема 3.12. Очерк

История и теория жанра очерка. понятие об его особенностях, отличия от других жанров, микротемы в очерке. Знакомство с творчеством В.М. Пескова. Анализ текстов образцов. Импровизация в создании текста, в выборе необходимых языковых средств.

Тема 3.13. Корреспонденция

Знакомство с жанром корреспонденции. Понятие о ее основных признаках. Нахождение отличительных черт текстов этого жанра от других. Сочинение собственных текстов в жанре корреспонденции.

Тема 3.14. Комментарий

Знакомство со спецификой жанра комментария. Отличие текстов в данном жанре от других. Анализ газетных комментариев. Определение авторской позиции в них. Написание собственных комментариев.

Тема 3.15. Эссе

Знакомство с жанром эссе. Формы эссе. Расширение лингвистической эрудиции обучающихся.

Тема 3.16. Рецензия

Повторение особенностей построения рецензии. Подготовка к написанию самостоятельной рецензии.

Тема 3.17. Pamфлет

Своеобразие жанра. Объекты обличения в памфлете. Цели и предмет памфлета. Значение факта в памфлетном тексте.

Тема 3.18. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»

Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Раздел 4. Язык СМИ

Тема 4.1. Разговорная лексика

Специфика языка современных СМИ. Работа с научной литературой (умение выделять тезисы). Основные морфемы с экспрессивной функцией в речи современных изданий. Просторечная и жаргонная лексика в СМИ. Стилистический и орфоэпический тренинг.

Тема 4.2. Заголовок в современных текстах

Роль заголовков в восприятии журналистского материала и популяризации печатных произведений. Знакомство с основными приемами создания заголовком и способами их воздействия на читателя. Отражение в заголовке основной мысли текста. Эстетические вкусы и языковое чутье.

Тема 4.3. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»

Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Тема 4.4. Проверочная работа. Комплексный анализ журналистского текста Комплексный анализ публицистических текстов разных жанров.

Тема 4.5. Защита проектов

Обобщение изученного на занятиях. Проверка уровня сформированности навыков работы с журналистскими текстами и навыком создания своих публицистических текстов разных жанров.

Раздел 5. Работа над текстом

Тема 5.1. Содержание текста

Рождение замысла. Обдумывание содержания текста. Тезис, внутренние топы, аргументы. Типы аргументов. Общие правила работы с аргументацией. Виды аргументации.

Тема 5.2. Композиционное построение текста

Расположение частей текста. Композиционная часть, композиционный фрагмент. Цели вступления основной части. Задачи заключения. Общие правила работы с композицией.

Тема 5.3. Словесное оформление текста

Отбор и группировка языковых средств в соответствии с замыслом. Выразительность речи. Выразительные средства, популяризация.

Тема 5.4. Риторический анализ журналистского текста

Определение понятия «риторический анализ текста». Определение авторской цели установки, аргументов. Составление логической схемы текста. Нахождение контраргументов. Деление текста на композиционные части. Средства диалогизации текста.

Тема 5.5. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»

Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Раздел 6. Устное выступление

Тема 6.1. Специфика устного публичного выступления

Устное выступление: монолог и диалог. Психологические основы ораторского искусства. Подготовка к выступлению: приемы и методы.

Тема 6.2. Учебная игра-дебаты

Определение, цель, принципы дебатов. Организационные требования. Обязанности тайм-кипера, экспертов. Регламент и образец протокола. Выбор темы и проведение дебатов.

Тема 6.3. Вопросы и уловки в споре

Теория спора и правила его ведения. Уточнение позиции оппонента с помощью вопросов. Типы вопросов по форме и цели. Определение уловки, виды уловок. Стратегия общения и этика ведения диалога

Тема 6.4. Итоговое занятие

Выставка газет «Самарский колледж». Подготовка к ежегодному региональному конкурсу студенческих газет. Обсуждение и выбор лучших материалов, опубликованных в газетах в течение года.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Формы и методы проведения занятий:

1.1. Традиционные:

- Лекция с элементами беседы;
- Беседа.

1.2. Активные и интерактивные:

- Работа в парах;
- Работа в малых группах;
- Деловая игра;
- Метод проектов.

2. Учебные (дидактические) материалы:

2.1. Материалы к занятиям (распечатка) из учебно-методического комплекта для 10-11 класса Л.И. Сухаревой «Журналистика и русский язык» Издательство «Айрис-Пресс». М.: 2007.

3. Техническое оснащение:

3.1. Комплект мультимедийного оборудования.

4. Формы контроля:

4.1. Промежуточный контроль:

- Собеседование по изученным темам;
- Защита практических работ;
- Комплексный анализ текста;
- Защита творческих работ;
- Тестирование.

4.2. Итоговый контроль

- Выставка выпущенных за год студенческих газет.

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильина О.В. Риторика. М.: ФЛИНТА: 2016г. – 68 с.
2. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. Спб.: Питер, 2006. – 272 с.
3. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2007г. – 192 с.