

Министерство образования и науки Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Принята на заседании
методического совета
от « 31 » 08 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю
И.О. директора ГБПОУ "ПГК"



Е.М. Садыкова
/Е.М. Садыкова/
« ___ » 202__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Музейно-поискового объединения «Клуб экскурсовода»

Возраст обучающихся 16 -17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Тюхтенева Н.Е.,
преподаватель, руководитель
музея ГБПОУ «ПГК»

Самара, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	8
4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	8
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения сегодня определяется как одна из приоритетных в общественно-политической жизни страны. Большое значение в формировании духовно богатой и гармонично развитой личности имеет работа Клуба экскурсовода..

Изучая основы краеведения, историю города и области, обряды и традиции народа, проживающего здесь, наша молодежь обретает духовное начало. Развитие духовности личности, ее готовности к служению Родине и своему народу, выполнение патриотического долга по защите интересов Отечества – основная цель работы клуба.

Через изучение краеведения, через историю семейных традиций разных народов, проживающих на территории родного города, через познание генеалогии, геральдики и антропонимики можно и необходимо вовлечь учащихся в научно-исследовательскую работу, которая будет способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.

Программа имеет комплексный характер; материал подается блоками: основы краеведения, изучение музееведения, семейных и народных традиций, составление родословных (ознакомление с основами генеалогии, геральдики, антропонимики), встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (создание рапортчек, описание военного пути), знакомство с творчеством поэтов-фронтовиков, уроки мужества.

Особый блок в работе клуба представлен программой подготовки к празднованию Дня Победы, в которую входят фестивали и тематические вечера, создание сборника антологии улиц.

Программа дает углубленные знания, расширяет кругозор, дает возможность студентам попробовать свои силы в творческой, научной и поисковой работе.

По способу передачи и усвоения знаний программа творческая, студенты участвуют в решении отдельных организационных и практических задач по военно-патриотической работе. По масштабу действий программу можно считать региональной, так как разделы, составляющие программу, связаны с местным региональным материалом.

По структуре программа концентрическая; формы и методы обучения различны. Здесь имеют место методы получения новых знаний (рассказы, лекции, беседы, дискуссии, экскурсии), а также методы контроля знаний в форме творческих работ. Особое место занимает фондовая, научно-исследовательская, экспозиционная, поисковая деятельность.

В результате изучения дисциплины

студент должен иметь представление о

- Об основах музееведения;
- Общих правилах проведения экскурсий.

студент должен знать:

- знать и понимать отличительные особенности источников музееведения;
- значимые исторические события, в которых принимали участие земляки;
- историю своей страны, своей малой Родины;
- Свою родословную.

студент должен уметь:

- вести беседу на заданную тему, делать сообщения;
- читать тексты с общим охватом содержания и находить нужную информацию, отвечать на вопросы по прочитанному;
- оперировать теоретическими знаниями в области музейного дела;
- проводить экскурсии по экспозициям музея колледжа;
- Рассказать о своем крае, об интересном человеке-земляке, о своей семье;
- Принимать участие в мероприятиях колледжа, города, посвященных героическим датам отечественной истории.

Данный курс способствует развитию познавательной активности обучающихся; творческому мышлению; повышению интереса к изучению основ музееведения.

Направленность программы.

Направленность программы – туристско-краеведческая

Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности изучения основ музейной деятельности.

В ходе изучения дисциплины основное внимание уделяется аналитической работе с источниками.

Занятия проводятся в форме лекций и практических занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС предусмотрено использование интерактивных методов проведения занятий, среди которых:

- метод работы в малых группах;
- метод групповой дискуссии, с помощью которого приобретаются навыки коллективного взаимодействия;
- использование дистанционных форм работы.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самореализацию.

Данный курс способствует развитию познавательной активности обучающихся; творческому мышлению; повышению интереса к изучению краеведения и музееведения.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Программа нацелена на эффективную интеграцию студентов в общество. А так же предоставление максимальных возможностей для формирования установки на творческую деятельность и профессиональную значимость.

Цель программы:

- Обогащение содержания военно-патриотического воспитания, развитие его форм и методов;
- Воспитание гордости за Российское государство, его свершения; Увековечение памяти воинов, погибших при защите Отечества;
- Формирование у молодежи активной гражданской позиции, готовности к служению Отечеству и его вооруженной защите.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать теоретические знания по курсу музееведения, его терминах, особенностях;
- сформировать практические умения работы с историческими источниками и документами;

развивающие:

- развивать способности находить в сообщении информацию: конкретные сведения; понятия значения слова или фразы; основную тему или идею; указание на время и место действия, описание отношений между упоминаемыми лицами событий, их объяснение, обобщение, устанавливать связь между событиями.
- умение организовывать и проводить внеаудиторные мероприятия и экскурсии.

воспитательные:

- закрепление практических навыков и умений, полученных на занятиях клуба;
- создание дружеской атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения студентов друг с другом и с педагогами.
- воспитание чувства любви к родному краю, уважительного отношения к прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

Возраст обучающихся: 16–17 лет.

Сроки реализации: 360 часов

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: коллективная, по группам, работа по подгруппам.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

Ожидаемый результат:

1. Ожидаемыми результатами реализации программы являются:
 - создание единой целостной системы патриотического воспитания в колледже;
 - развитие познавательных, творческих потребностей молодежи;
 - содействие полной реализации общественного потенциала студентов, их индивидуальности;
 - развитие социальной активности.
2. К концу курса обучения студенты:
 - будут знать основные термины краеведения и музееведения, будут иметь представление о правилах проведения экскурсий, будут обучены работе с источниками и литературой, будет развита устойчивая потребность к самообразованию.

Критерии и способы определения результативности: анкетирование в группах.

Формы подведения итогов: отчет.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела	Количество часов		
	всего	теория	ЛР и ПЗ
Введение. Организационный момент. Обзорная экскурсия по музею.	6	4	2
Раздел 1. Знакомство с музеем колледжа.			
Тема 1.1. Цели и задачи клуба. Знакомство с нормативно-правовыми документами.	6	4	2
Тема 1.2. История создания музея. План работы.	6	4	2
Тема 1.3. Знакомство с экспозициями музея колледжа.	6	4	2
Тема 1.4. Знакомство с методической литературой.	6	4	2
Тема 1.5. Знакомство с архивом музея.	6	4	2
Тема 1.6 Проведение пробной экскурсии по экспозициям музея.	6	4	2
Раздел 2. Основы музееведения.			
Тема 2.1 Предмет, методы музееведения, функции музея.	6	4	2
Тема 2.2. Классификация музеев, историография.	6	4	2
Тема 2.3. Музейный предмет, музейная коллекция.	6	4	2
Тема 2.4. Музейный фонд.	6	4	2
Тема 2.5 Научно-исследовательская деятельность на базе музея колледжа.	6	4	2
Тема 2.6. Культурно-образовательная деятельность на базе музея колледжа.	6	4	2
Тема 2.7. Музей и реклама.	6	4	2
Тема 2.8. Связь театра и музейных экспозиций.	6	4	2
Раздел 3.			
Тема 3.1. Сотрудничество с музеями ОО	12	10	2
Тема 3.2. Сотрудничество с музеями ОО	12	10	2
Тема 3.3. Сотрудничество с музеями ОО	12	10	2
Тема 3.4. Сотрудничество с музеями ОО	12	10	2
Раздел 4.			
Тема 4.1. Подготовка и проведение внеаудиторных мероприятий.	24	12	12
Тема 4.2. Подготовка и проведение внеаудиторных мероприятий	24	12	12
Тема 4.3. Участие в профильных музейных сменах	48	24	24
Раздел 5.			
Самостоятельная работа	123	62	61
Итоговое занятие	2	2	
Итого	360		

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Формы и методы проведения занятий:

1.1. Традиционные:

- лекции;
- метод работы в малых группах;
- метод групповой дискуссии;

1.2. Активные и интерактивные:

- Дискуссии;
- Работа с источниками.

2. Учебные (дидактические) материалы:

2.1. Конспект лекций.

3. Техническое оснащение:

3.1. Телевизор.

3.2. DVD с обучающими дисками.

4. Формы контроля:

4.1. Итоговый контроль

- отчет

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.
2. Методика историко - краеведческой работы в школе. Под ред. Н. С. Борисова, М., 2000.
3. Князев Е. А. Анатомия истории. Родная старина. - М, 1996.
4. Основы музееведения. – М., 2018.
5. Туманов Е. Е. Школьный музей. М. , 2015.
6. Родин А. Ф. , Соколовский Ю. Е. Экскурсионные работы по истории. М., 2014.
7. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. М , 2015.
8. Храмков Л. В. Введение в краеведение. Самара, 2015.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки изучения темы	Вид занятия
1	Введение. Обзорная экскурсия по музею колледжа.	3	2 неделя сентября	Теоретическое занятие
2	Тематические экскурсии по экспозициям музея.	3	2 неделя сентября	Комбинированное занятие
3	Цели и задачи клуба экскурсоводов.	3	2 неделя сентября	Практическое занятие
4	Знакомство с нормативно-правовыми документами.	3	3 неделя сентября	Теоретическое занятие
5	История создания музея.	3	3 неделя сентября	Комбинированное занятие
6	План работы клуба.	3	3 неделя сентября	Практическое занятие
7	Знакомство с экспозициями музея. Зал Боевой Славы Железной дивизии.	3	4 неделя сентября	Теоретическое занятие
8	Знакомство с экспозициями музея. Зал истории Самарской губернии.	3	4 неделя сентября	Комбинированное занятие
9	Знакомство с методической литературой.	3	4 неделя сентября	Практическое занятие
10	Знакомство с методической литературой.	3	1 неделя октября	Теоретическое занятие
11	Знакомство с архивом музея.	3	1 неделя октября	Комбинированное занятие
12	Работа в архиве музея.	3	1 неделя октября	Практическое занятие
13	Проведение пробной экскурсии по экспозициям музея.	3	2 неделя октября	Теоретическое занятие
14	Проведение пробной экскурсии по экспозициям музея.	3	2 неделя октября	Комбинированное занятие
15	Предмет, методы музееведения.	3	2 неделя октября	Практическое занятие
16	Функции музея.	3	3 неделя октября	Теоретическое занятие
17	Классификация музеев.	3	3 неделя октября	Комбинированное занятие
18	Изучение историографии музейного дела.	3	3 неделя октября	Практическое занятие
19	Музейный предмет.	3	4 неделя октября	Теоретическое занятие
20	Музейная коллекция.	3	4 неделя октября	Комбинированное занятие
21	Музейный фонд: основной фонд	3	4 неделя октября	Практическое занятие
22	Музейный фонд: вспомогательный	3	1 неделя	Теоретическое

	фонд.		ноября	занятие
23	НИД на базе музея.	3	1 неделя ноября	Комбинированное занятие
24	Формы исследовательской деятельности.	3	1 неделя ноября	Практическое занятие
25	Культурно-образовательная деятельность на базе музея.	3	2 неделя ноября	Теоретическое занятие
26	Образовательная деятельность на базе музея колледжа.	3	2 неделя ноября	Комбинированное занятие
27	Музей и реклама.	3	2 неделя ноября	Практическое занятие
28	Составление рекламного проспекта.	3	3 неделя ноября	Теоретическое занятие
29	Музей и театр.	3	3 неделя ноября	Комбинированное занятие
30	Проведение театрализованных экскурсий.	3	3 неделя ноября	Практическое занятие
31	Социальное партнерство.	3	4 неделя ноября	Теоретическое занятие
32	Сотрудничество с музеями ОО. СМК имени Н. Ляпиной.	3	4 неделя ноября	Комбинированное занятие
33	Сотрудничество с музеями ОО. Гимназия № 133.	3	4 неделя ноября	Практическое занятие
34	Сотрудничество с музеями ОО. Подростковый клуб «Тоника».	3	1 неделя декабря	Теоретическое занятие
35	Сотрудничество с музеями ОО г. Самары и области.	3	1 неделя декабря	Комбинированное занятие
36	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	1 неделя декабря	Практическое занятие
37	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	2 неделя декабря	Теоретическое занятие
38	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	2 неделя декабря	Комбинированное занятие
39	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	2 неделя декабря	Практическое занятие
40	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя декабря	Теоретическое занятие
41	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя декабря	Комбинированное занятие
42	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя декабря	Практическое занятие
43	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя января	Комбинированное занятие
44	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя января	Практическое занятие
45	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя января	Практическое занятие
46	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	4 неделя января	Практическое занятие
47-55	Подготовка внеаудиторных мероприятий.	24	1-4 неделя февраля	Комбинированное занятие
56-64	Проведение внеаудиторных мероприятий.	24	1-4 неделя марта	Комбинированное занятие

65-73	Участие в семинарах, конкурсах, профильных музейных сменах.	24	1-4 неделя апреля	Комбинированное занятие
74-82	Проведение внеаудиторных мероприятий, посвященных Дню Победы.	24	1-4 неделя мая	Комбинированное занятие
83	Самостоятельная работа. Написание отчета о проделанной работе.	123	1-3 неделя июня	Комбинированное занятие
84	Итоговое занятие. Отчет.	3	4 неделя июня	