**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП. ВЧ. 23 «Основы педагогического мастерства»**

для обучающихся 5 курса по специальности

44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям)

Павлова И.А.

**РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА.**

Теоретические вопросы:

1. Педагогическое мастерство как система и его элементы.

2. Педагогический процесс как система: структура, содержание, сущность, характеристики, закономерности, принципы.

3. Педагогический процесс: реализация, проектирование, рефлексия.

4. Компоненты педагогической деятельности и их специфика

5. Профессионально-значимые качества личности преподавателя.

6. Самообразование и самовоспитание - как средство профессиональной подготовки учителя.

7. «Я - концепция» как основа личностного роста.

8. Структура личностного роста.

9. Самовоспитание: необходимость, способы.

10. Роль самоактуализации и самосовершенствования личности в процессе выработки стратегии жизненного пути.

**РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА - КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГА.**

Теоретические вопросы:

1. Влияние педагогической техники преподавателя на эффективность педагогического взаимодействия со студенческой аудиторией.

2. Покажите взаимосвязь всех умений педагогической техники.

3. Реакция организма педагога на стресс. Синдром эмоционального «выгорания».

4. Саморегуляция и её структура и виды.

5. Эмоциональная гибкость преподавателя и её значение в профессиональной деятельности.

6. Техника выполнения упражнений на релаксацию, снятие мышечного зажима.

7. Роль невербальных средств общения.

8. Техника речи и её роль в деятельности педагога.

9. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Упражнения на развитие фонационного дыхания.

10. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.

11. Раскройте критерии высокого уровня овладения педагогом педагогической техникой.

12. Что может быть объектом внимания педагога на уроке? Как правильно выбрать объект внимания?

**РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

 Теоретические вопросы:

1. Перечислите функции общения, раскройте их содержание на примере из вашей собственной практики.

2. Из всех существующих стилей общения выберите тот, который кажется вам наиболее эффективным. Обоснуйте свой выбор.

3. Стили руководства.

4. Модель межличностного общения с позиции теории трансактного анализа (Э.Берн).

5. Сущность понятия «такт», его общественная функция, особенности поведения тактичного человека.

6. Соотношение понятий « такт» и «педагогический такт».

7. Нравственно-психологические качества личности учителя как предпосылки педагогического такта.

8. Особенности проявления такта учителя на уроке и во внеурочном общении.

9. Педагогический конфликт и его основные виды.

10. Педагогический конфликт - особая форма психолого-педагогической сферы или просто разновидность межличностного конфликта?

11. Особенности педагогических конфликтов.

12. Приведите примеры наиболее часто встречающихся ошибок, допущенных преподавателем при разрешении конфликта.

13. Перечислите операции превращения деструктивного конфликта в конструктивный.

14. Какими способами может ликвидировать конфликт преподаватель в ситуации «студент - студент».

15. Перечислить возможные реакции при решении конфликтов. Какую стратегию решения конфликта предпочитаете вы?

16. Приведите формулу конфликта. Обязательно ли в наличие в конфликте всех его компонентов?

17. Предложите правильную систему общения педагога со студентом при разрешении педагогического конфликта.

18. Охарактеризуйте способы разрешения конфликта.

19. Понятие педагогического общения его структура.

Практические задачи:

1.Перед нами - два преподавателя. Один – живой, быстрый, подвижный; другой –неторопливый уравновешенный, спокойный. Оба решают одну и ту же задачу.

Первый вводит в урок элементы состязания. За своевременные ответы засчитывает очки и т.д. Урок идет оживленно, с неожиданными ситуациями, педагог едва успевает «дирижировать».

Второй заранее подобрал эмоционально насыщенные анкеты для грамматического анализа, тщательно продумал порядок ведения урока, свои комментарии. Урок по теме также идет при высокой активности учащихся, только преподаватель спокойно сидит на своем месте, хотя именно он и вызвал эту активность.

Кто из преподавателей работает лучше? Что будет, если первый преподаватель будет работать методом второго и наоборот?

 2. Умный эрудированный мальчик на каждом занятии объявляет , что изучаемая тема неактуальна, неинтересна. Почему бы не разрешить, как за рубежом, ходить только на те занятия, которые ученик считает нужным? Сидеть на занятиях скучно ,просто все молчат… Придумайте способы воздействия на ученика.

3. Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения: Студент Н. уже несколько раз опаздывает на занятия, появляясь через 16 минут после начала занятия.

4. Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения: Идет семинарское занятие …На вопросы преподавателя студентка в течение всего занятия вместо ответа задает вопросы, не всегда отражающие содержание беседы

5.Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения:

 Перед экзаменом преподаватель организует урок- консультацию. На ней присутствует студент, который пропустил довольно большое количество занятий (причина пропусков не известна), он просит преподавателя раскрыть какой-либо вопрос более подробно, не дает возможность задать вопрос другим студентам, постоянно их перебивает.

6.Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения:

Педагог назначает дополнительное занятие. В назначенное время нерадивый студент не появляется. Проходит 10-30 мин, преподаватель собирается уходить…В этот момент появляется студент.

7. Ученица на уроке отвечает невпопад. На предыдущем уроке, когда её спрашивали, молчала. Сегодня она сказала учителю, что готова к занятию, но отвечает слабо, неуверенно. Учитель кричит на неё, обвиняет в лени. Спрогнозируйте ситуацию и выстроите позитивное взаимодействие.

8. Определите, какое правило технологии предъявления требования нарушено в типичных фразах и исправьте их.

Типичная фраза Как необходимо говорить?

«Ты должен хорошо учиться!»

«Ты должен думать о будущем!»

«Ты должен уважать старших!»

Ты должен слушаться учителей и родителей!»

**РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ**

1. Охарактеризуйте виды требований. Какие из них чаще всего встречаются в практике работы преподавателя колледжа?

2. Приведите примеры практической реализации модели продуктивной требовательности в деятельности преподавателя колледжа.

3. «Безоценочные» суждения. Почему прием «Я-сообщения» не всегда позитивно воспринимается студенческой аудиторией?

4. Педагогическое требование. Виды требований.

5. Технологические правила предъявления педагогических требований.

6. Создание модели продуктивной требовательности;

7. Формы трансляции педагогического требования.

8. Особенности оценочной деятельности преподавателя;

9. Технологические правила оценивания.

10. Ситуация успеха.

11. Алгоритм создания ситуации успеха.

Практические задачи:

1. Идет урок…Убежденно и страстно преподаватель спецтехнологии рассказывает о будущем станкостроения. Ребята внимательно слушают. Вдруг педагог замолкает, а через минуту уже гневно отчитывает парнишку ,украдкой читающего журнал. Все с любопытством оборачиваются в сторону «виновника».Кто-то отпускает неуместную шутку ,но преподаватель тут же делает замечание острослову.

Дайте психолого-педагогическое обоснование данному уроку. Какие формы трансляции педагогического требования можно использовать в данном случае?

2. В группе токарей шли занятия по спецтехнологии. После опроса преподаватель начал объяснение нового материала. Рассказывая, он давал исчерпывающие ответы по тем или иным вопросам, подкрепляя их формулами, зарисовками. В одной схем, уже знакомой учащимся ,им была допущена неточность.»Михаил Владимирович, у Вас ошибка!» -заметил один из учащихся. Преподавателю показалось предосудительным выслушивать замечания: «Не тебе, Петров, поправлять меня!» Учащийся стал доказывать, что преподаватель действительно ошибся и что ошибиться может каждый, но был удален с урока. После уроков мастер группы, узнав о конфликте, предложил учащемуся извиниться перед преподавателем, но тот отказался это сделать. Дайте оценку действиям преподавателя, мастера, учащегося. Какие личностные качества проявились при этом можно ли рассматривать замечания учащегося на уроке как подрыв авторитета преподавателя

3. В ответ на призывы к активной работе учителя « Не приучив себя к серьезной работе, можно в жизни также ничего не достичь» студентка говорит: «А Вы многого добились? Учитель простой?»

Используя алгоритм, решите конфликтную ситуацию.

4. Получив «двойку» на уроке английского языка, ученик шумно и демонстративно садится и начинает грубо высказываться в адрес учителя.

Используя алгоритм, решите конфликтную ситуацию.

5.На уроке литературы учитель читает ребятам стихотворение. Тишину нарушает какой-то скрип. Учитель замечает, что один из учеников нарочно покачивается на стуле, привлекая внимание всего класса. Ребята уже не слушают учителя, а некоторые следуют его примеру.

Используя алгоритм, решите конфликтную ситуацию

6.Предложите свой вариант тактического решения описанного конфликта.

«Как-то раз на его уроке Федька Материн, вместо того чтобы вырисовывать конус с параллелепипедом, набросал Савву Ильича – бабьи волосы, нос гулей, глаз почти не видно – закрыл лоб- и лошадиная челюсть. Портрет пошел из рук в руки по партам, вызывая смех…Савва Ильич насупившись, долго смотрел на рисунок. Класс виновато притих…

- Кто это сделал?

Молчание.

- Хорошо…- Савва Ильич встал – плечи расправлены, голова откинута, квадратная челюсть вздернута вверх, во всем - от сапог до волос - непривычная торжественность. Тот кто это сделал… - начал он,- талант…И пусть он знает: я на него не обижаюсь. Только дураки могут обижаться на талант, перед талантом преклоняются!» (Тендряков В.Свидание с Нефертити)

Почему успешность решения педагогического конфликта и его последствия всегда лежат на педагоге?

7. Предложите свой вариант тактического решения описанного конфликта

Диалог между учительницей английского языка (Светлана Ивановна и классным руководителем (Николаем Михайловичем)

«-Светлана Ивановна! Почему вы мне не сказали, что уже месяц у вас конфликт с Натальей Ковригиной…Наталья сказала, что она не может остаться на дополнительный урок ,так как с утра сговорилась с мамой встретиться в городе. Вы сказали: «Ах, какая важность – ждет мама! Маменькина дочка!» Вы перед классом высмеяли её за то ,что она в пятнадцать лет имела мужество в присутствии всего класса и учителя показать свое уважение к матери! И с тех пор почти месяц вы неизменно бросаете в классе реплики на её счет…(Кузнецов А.Земной поклон.)

Почему успешность решения педагогического конфликта и его последствия всегда лежат на педагоге?

8. Учитель входит в класс. За последней партой сидит ученик, а на голове у него стул. Класс ждет реакции учителя. Определите способ решения ситуации.

9. Ребята из 6 класса решили сорвать урок истории у молодой учительницы. Учащиеся договорились «хрюкать». Когда учительница зашла в класс, раздался соответствующий звук. Определите способ решения ситуации.

10. Урок биологии в 9 классе ведет молодая учительница. Через 5 минут после начала урока с шумом раскрывается дверь, и, нагловато спросив разрешения войти в класс, на пороге останавливаются трое «трудных» подростков. Учитель требует, чтобы они вошли в класс, как подобает учащимся школы. Они выходят в коридор .Через минуту дверь открывается снова, и они вползают на четвереньках… Определите способ решения ситуации.

 11 Мальчик долго думает, как разделить число 792 на 16. Но вместо предполагаемого упрека слышит:

- Кто поможет Володе? Деление многозначных чисел – не такое уж простое дело. Когда-то умножать и делить умели только избранные, а XII веке, например, делить учили только в Болонской академии.

Охарактеризуйте позицию учителя. Какие функции педагогического общения реализованы.

12. Учитель математики одной московской школы на дом всегда задает задачи с выбором. Это значит, что задается две- три задачи, иногда четыре, а ты можешь выбирать любую из них. Конечно, проверять так труднее, но интересней. Иногда тот же учитель задает на дом математическое сочинение – придумать задачу определенного типа и с определенным количеством действий или любую задачу на 10 минут решения. Время от времени устраивается конкурс самостоятельно сочиненных задач: у кого самая трудная, самая четка, самая остроумная?

С какой целью преподаватель разрабатывает такую серию приемов работы?

13. Прозвенел звонок. В учительскую входят педагоги.

- Ольга Петровна,- обращается преподаватель математики к классному руководителю 6 класса,- сегодня в вашем классе плохо вел себя Миша С. Весь урок разговаривал. А Гриша К. читал книгу.

- Ольга Петровна, сегодня большинство ребят вашего класса не заполняли контурные карты,- говорит учительница географии.

- А ко мне на урок,- добавляет учитель физкультуры, - не пришли четверо ваших учеников.

Рассмотрите данное общение с точки зрения трансактного анализа. Возможно ли продуктивное педагогическое взаимодействие.

14.На уроке русского языка учительница несколько раз делала строгие замечания:

«Не списывайте у товарища!», «Пиши сам, не надо подглядывать в чужую тетрадь!», «Нашел у кого списывать! Он и сам толком не знает, как правильно писать!»

 А в другом классе на уроке математики учительница лишь однажды как бы мельком, но внушительно сказала: «Дети, не надо закрывать тетради друг от друга, это некрасиво, никто у вас не списывает».

 Какую позицию педагога вы считаете педагогически более привлекательной? Почему?

Можно ли по характеру замечаний сделать вывод об установках каждого учителя, его педагогическом подчерке, характере общения?

16. Как-то мастер заметил, что Сергей (мальчик медлительный) плохо сделал масленку.

-Ты посмотри, Сережа, как пригнаны детали…- сокрушенно покачал головой мастер.

-А что?

-Плохо пригнаны.

Лицо ученика пошло пятнами. Не долго думая, он расплющил масленку ударом молотка. Мастер почувствовал ,как к сердцу подкатила волна. Он закрыл глаза и с минуту молчал, только мысленно повторял: «спокойно, спокойно…» Потом увидел лицо мальчика, выражение глубокого горя. И понял: Сережа вложил в эту масленку душу, но лучше сделать не смог, мастер сказал:

-Ты, Сережа, конечно хотел, чтобы масленка была отлично сделана, но забыл .должно быть, хорошо прогреть швы. Вот посмотри как нужно это сделать…Давайте вместе. Но делал её опять Сережа, мастер лишь время от времени бросал два- три слова.

- Вот видишь, что значит прогреть швы- пояснил мастер-масленка что надо! –они весело переглянулись как сообщники

Какие личностные качества проявил преподаватель в данной ситуации?

Какое правило оценивания использовал преподаватель в этой ситуации.

16. Один из учащихся принес на занятия марки. В обеденный перерыв стал показывать их товарищам. Ребята с интересом рассматривали коллекцию – удивлялись, восхищались, завидовали. Только стоящий рядом мастер не проявлял к этому никакого интереса.

Вдруг кто-то нечаянно смял самую красивую марку. Вспыхнула ссора, и … погасла радость. Мастер наказал поссорившихся, а обиженный обладатель марок спрятал их в портфель.

Почему мастер не проявил интереса к коллекции марок?

Какие личностные качества проявились при этом?

17. Во время производственной практики учащихся директор училища посетил одну из групп. Он внимательно расспрашивал ребят о работе, о том, как они проводят свободное время, чем занимаются, нет ли у них претензий к организации практики. Учащиеся наперебой рассказывали о своих делах. Мастер производственного обучения помогал им отвечать.

-А скажите, - спросил директор,- часто ли ваш мастер бывает на объекте?

Как вы оцениваете поведение директора?

Какие личностные качества проявились при этом?

**РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

1. Сущность интерактивного обучения.

2. Роль преподавателя в системе интерактивного обучения.

3. Основные идеи современной школы.

4. Классификация методов обучения.

5. Целевой анализ урока: форм, средств и методов обучения.

6. Интерактивные методы обучения.

7. Взаимосвязь форм и методов обучения.

8. Классификация методов обучения по степени самостоятельности учащегося в приобретении знаний.

9. Классификация методов по уровню исследовательской деятельности учащихся (В.А.Оганесян).

10. Современные технологии обучения.

11. Технологическая цепочка проектирования и проведения исследования.

12. Технология подготовки доклада.

13. Цель и структура проблемной лекции.

14. Организация проблемного обучения на семинаре.

15. Эвристическая беседа, методические правила её проведения.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

**Основная:**

Для преподавателей

1. В.А.Скакун «Основы педагогического мастерства», М, «Форум»,2012г.

Для студентов

1. В.А.Скакун «Основы педагогического мастерства», М, «Форум»,2012г.

**Дополнительная:**

Для преподавателей

1. Н.А. Морева «Основы педагогического мастерства», М., Просвещение 2012.

2. Н.А. Морева «Основы педагогического мастерства. Практикум», М., Просвещение 2012.

3. О.А. Вершинина «Групповые занятия и тренинги» Волгоград, 2008.

4. М.И. Чумакова, З.В.Смирнова «Развитие профессиональной компетентности педагогов», Волгоград, 2008.

Для студентов

1. Н.А. Морева «Основы педагогического мастерства», М., Просвещение 2012.

2. Н.А. Морева «Основы педагогического мастерства. Практикум», М., Просвещение 2012.

3. О.А. Вершинина «Групповые занятия и тренинги» Волгоград, 2008.

4. М.И. Чумакова, З.В.Смирнова «Развитие профессиональной компетентности педагогов», Волгоград, 2008.