

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»



Подписано цифровой
подписью: Шуваткин
Александр Викторович
DN: cn=Шуваткин
Александр Викторович
o=ГБПОУ "ПГК"
ou=директор
email=college@pgk63.ru
Дата: 2026.04.02

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»
От 02.04.2026 № 261-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02..Литература

общеобразовательного цикла

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

09.02.11 *Разработка и управление программным обеспечением*

профиль обучения: технологический

квалификация: программист

форма обучения: очная

год набора 2026

Самара, 2026

ОДОБРЕНО

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой комиссией

НАЗВАНИЕ

Протокол № _____ от _____

Председатель

_____ А.А. Ибрагимова

_____ 2026

Методическим советом

Протоколом № _____ от _____

Председатель

_____ Н.В. Горожанкина

_____ 2026

ОДОБРЕНО

Методистом по специальности

09.02.11 Разработка и управление программным
обеспечением

_____ Ю.И. Куликова

_____ 2026

Составитель: Немальцева М.Н., преподаватель ГБПОУ «ПГК».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	16
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	62
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	66
Приложение 1	67
Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине	67
Приложение 2	69
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	69
СВЕДЕНИЯ об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	75

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Нормативно-методические основы разработки программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО)
- с учетом примерной образовательной программы СПО специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением, размещенной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО / на информационных ресурсах ФГБОУ ДПО ИРПО (**при наличии**);
- на основе ФГОС СПО по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.02.2025 №138;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением;
- рабочей программы воспитания по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по учебной дисциплине «Литература» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности/ специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение дисциплины «Литература» по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

В программе теоретические сведения дополняются лекционными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках учебной дисциплины «Литература».

Контроль качества освоения учебной дисциплины «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- формирование у обучающихся знаний, умений, общих и профессионально значимых компетенций, необходимых для освоения ОПОП / ОПОП-П, выполнения практико-ориентированных заданий, успешного прохождения промежуточной аттестации и последующего освоения профессиональных модулей;
- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б/у),
- развитие цифровой грамотности, проектного мышления, культуры безопасного труда и профессиональной коммуникации;

В процессе освоения дисциплины «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.4. Планируемые результаты освоения УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

В рамках программы учебной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения(ПРб):

Образовательные результаты определены в примерных рабочих программах, ФГОС СОО.

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
	Личностные результаты (ЛР)
ЛР01	<u>гражданское воспитание</u> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических,

	демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; --- ----- - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования в колледже, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности
ЛРО2	<u>патриотическое воспитание:</u> - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
ЛРО3	<u>духовно-нравственное воспитание:</u> - осознание духовных ценностей русского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
ЛРО4	<u>эстетическое воспитание:</u> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; - убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
ЛРО5	<u>физическое воспитание:</u>

	- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
ЛР06	<u>трудовое воспитание:</u> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни
ЛР07	<u>экологическое воспитание:</u> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
ЛР08	<u>ценность научного познания:</u> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть

	уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
	Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)
ЛРВР 4.2	стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛРВР15	стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
ЛРВР16	стремящийся к результативности на олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства различного уровня (в том числе Абилимпикс, Дельфийские игры и т.д.).
ЛРВР 24	способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.
	Метапредметные результаты (МР)
МР01	<u>базовые логические действия:</u> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении исследовательских работ по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.
МР02	<u>базовые исследовательские действия:</u>

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
MP03	<u>работа с информацией:</u> - владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
MP04	<u>общение:</u> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой

	работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
МР05	<u>совместная деятельность:</u> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
МР06	<u>самоорганизация:</u> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
МР07	<u>самоконтроль:</u> - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии; - для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные

	темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
МР08	<u>эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</u> - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты
МР09	<u>принятие себя и других людей:</u> - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека
	Предметные результаты базовый уровень (ПРб)
ПРб01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
ПРб02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
ПРб03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического,

	официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
ПР604	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
ПР605	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях;

	обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
ПР606	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР607	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР608	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
ПР609	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод;

	литературная критика;
ПР610	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
ПР611	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПР612	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР613	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения дисциплины «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (УУД), включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО) по профессии/специальности НАЗВАНИЕ
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01. ОК 02. ОК 06.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
	ОК 05.	
	ОК 06.	
	ОК 09.	
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
	ОК 09.	

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебной дисциплины «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением)
Разработка, администрирование и защита баз данных	
ПК 1.5.	Защищать информацию в базе данных с использованием технологии защиты информации.
разработка и интеграция модулей программного обеспечения	
ПК 2.5.	Осуществлять документирование программных модулей программного обеспечения.
проектирование и разработка информационных систем (по выбору)	
ПК 3.7	Разрабатывать техническую документацию на эксплуатацию информационной системы.
проектирование и разработка веб-приложений (по выбору)	

ПК 3.4.	Администрировать серверные операционные системы.
Эксплуатация облачных сервисов (по выбору)	
ПК 3.1.	Разрабатывать техническое задание на веб-приложение в соответствии с требованиями заказчика.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	78
Основное содержание	66
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	44
Профессионально ориентированное содержание	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	8
Самостоятельная работа	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Литературная критика второй половины XIX века		30			
Тема 1.1 Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала		ПР601 Пр6 02, ПР603 Пр6 05, Пр6 07, ЛР01, ЛР03, ЛР04, ЛР 05 ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	1. Лекционное занятие 1 Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства Входной контроль.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 1.2 Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского Литературная критика второй	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 1: основные этапы творчества А. Н. Островского, особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе. Литературная критика: Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве». Практическая работа 1: инсценировка в малых группах эпизодов пьесы;		Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		<i>предусмотрена</i>			
Тема 1.3. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Лекционное занятие 2: основные этапы творчества И.А.Гончарова; роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе И.А. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас. Литературная критика: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?» Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор обучающегося: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т. д.). Сообщение «Что от Обломова есть во мне?»	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 1.4 «Ты профессионалом астронома»	Содержание учебного материала	2	ПР601, Пр6 02, ПР603	ОК 02, ОК 03, ОК 04,	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16,
	Практическое занятие 2 Профессионально ориентированное				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
метростроевца не удивишь!..» (применительно к специальности)	содержание		ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 05, ОК 06 ПК 1.5	ЛРВР24, ПозН
	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей специальности. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой специальностью и ее социальной значимостью. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов».				
	Практическая работа 2: написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по специальности и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей специальностью изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой специальностью и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей специальности меняют мир к лучшему?»				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 1.5 Социально- нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала Практическое занятие 3: основные тапы творчества И.С.Тургенева; творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты. Литературная критика: Д.И. Писарев «Базаров». Работа с избранными эпизодами романа	2	ПР601, Прб 02, ПР603 ПР604 Прб 05, ПР606 Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	(чтение, обсуждение). Практическая работа 3: написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее); рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)		МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрено</i>			
	Практическое занятие 4: основные тапы творчества Ф.И. Тютчева и А.А. Фета; основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забыти...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.		ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическая работа 4: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала				
Тема 1.7 Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала Практическое занятие 5: основные тапы творчества Н.А. Некрасова; особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной	2	ПР601, Прб 02, ПР603 ПР604 Прб 05, ПР606 Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями. ролика / подкаста (по выбору)				
	Практическое занятие 5: работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». <i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i>				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 1.8 «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала	2	ПР601, Прб 02, ПР603	ОК 02, ОК 03, ОК 04,	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16,
	Профессионально ориентированное содержание				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лекционное занятие 3: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Как не ошибиться в выборе профессии? Что значит быть мастером своего дела? Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в специальности), подготовка сообщений. Участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?». Анализ стихотворений В. Маяковского «Поэт, рабочий», «Кем быть?», С.Есенина «Кузнец», В.Высоцкого «Чёрное золото», Б.Заходер «Слесарь» и др. Сопоставление способов работы с литературными текстами со способами работы с технологической документацией.		ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 1.9 Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Практическое занятие 6: основные тапы творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина; авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практическая работа 6: работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие.				
Тема 1.10 Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской	Лекционное занятие 4: творческая биография Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание». ТРК-1	преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др. Анализ теории Раскольникова. Страдание и очищение в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.		ПР606 Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 09	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие 7: работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова. Практическая работа 7: ТРК-1: сочинение-рассуждение «Сны Раскольникова»	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
	Содержание учебного материала				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 1.11 Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Практическое занятие 8: основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды». Сопоставление в романе-эпопее образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого. Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате.	2	ПР601, ПР6 02, ПР603 ПР604 ПР6 05, ПР606 ПР6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практическая работа 8: работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 1.12 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности	Содержание учебного материала	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.5, ПК 2,5, ПК 3.7 <i>П.К. 3.1.</i>	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Профессионально ориентированное содержание				
	Практическое занятие 9: основные этапы творчества Н. С. Лескова; рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие.				
	Практическая работа 9: работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»; рассказы и повести Н.С.Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и профессиональными ресурсами, посвящёнными профессиональной деятельности. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	посвящённых разным профессиям, создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал...»				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 1.13 Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала Практическое занятие 10: основные этапы творчества А.П.Чехова, рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. . Психологизм прозы Чехова: Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5, ПК 2,5, ПК 3.7 ПК 3.1.	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	персонажей.				
	Практическая работа 10: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа.				
	Самостоятельная работа обучающихся				
		<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 1.14 Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала	2	ПР601, Прб 02, ПР603 ПР604 Прб 05, ПР606 Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5, ПК 2,5, ПК 3.7 ПК 3.1	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Профессионально-ориентированное содержание				
	Практическое занятие 11: роль специальности в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, какой ему необходим. Резюме– официальный документ, правила написания которого				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное. Резюме как пригласительный билет на собеседование. Обсуждение роли специальности в жизни человека. Соответствие резюме вакансии. Структура резюме.		МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Практическая работа 11: Составление личного проектного резюме (для устройства на работу).				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX вв.		6			
Тема 2.1 Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна ТРК-2 Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Содержание учебного материала	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практическое занятие 12: <i>Александр Иванович Куприн (1870–1938)</i> . Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964). Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора. Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие		МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Практическая работа 12: ТРК-2: сочинение-рассуждение (эссе): «Что это было? Любовь или сумасшествие?»				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 2.2 Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала Практическое занятие 13: <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих « <i>Старуха Изергиль</i> ». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса « <i>На дне</i> ». «На дне» как социально-философская драма. Смысл	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне». Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса.		ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Практическая работа 13: Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 2.3 Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практическое занятие 14: стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Практическая работа 14: Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация <i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i>		ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Раздел 3. Литература XX века		30			
Тема 3.1 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала Лекционное занятие 5: основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ	2	ПР601, Прб 02, ПР603 ПР604 Прб 05, ПР606 Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	«Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Рассказы (два по выбору): «Тёмные аллеи», «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 3.2 Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока, В.В. Маяковского. Символическое значение поэмы «Двенадцать». Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала Практическое занятие 15: основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	жить...» и другие. Поэма «Двенадцать» Основные этапы жизни и творчества; стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах» Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре. Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Практическая работа 15: Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания,		МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы». Работа с инфоресурсами: сообщения на тему. <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения по выбору</i> Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 3.3 Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала Практическое занятие 16: основные этапы жизни и творчества. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие Практическая работа 16: Работа с инфоресурсами, подготовка сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины/ образ родной деревни/ особая связь природы и человека/ любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения по выбору</i>		МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 3.4 Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 17: основные этапы жизни и творчества. О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16 ЛРВР24 ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическая работа 17: Работа с инфоресурсами, подготовка сообщений по теме (биографии, творчество, анализ произведений и т.д.) <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения по выбор</i>				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			
Тема 3.5 Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием». Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 18: основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием». Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i> Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием».	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Художественное своеобразие произведения.		МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Практическая работа 18: Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке» Основные этапы жизни и творчества Б. Л. Пастернака. Стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь». Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 3.6 Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 19: основные этапы жизни и творчества. «Как закалялась сталь» (избранные главы). История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практическая работа 19: Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа».				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			
Тема 3.7 М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 20: основные этапы жизни и творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.	2	ПР601, Прб 02, ПР603 ПР604 Прб 05, ПР606 Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛРО2, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практическая работа 20: Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 3.8 Особенности прозы М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» ТРК-3	Содержание учебного материала				
	Лекционное занятие 6: <i>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в</i>	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16 ЛРВР24 ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	романе. Сценическая и киноистория романа.				
	Практическая работа 21: Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа. ТРК-3: эссе: «Добро и зло в романе»	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16 ЛРВР24 ПозН
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 3.9 Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала				
	Лекционное занятие 7: этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16 ЛРВР24 ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	писателя».				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Тема 3.10. Проза, поэзия о Великой Отечественной войне. Историческая правда, нравственная проблематика, историческая память в произведениях о Великой Отечественной войне Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 22: проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор) Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской»	2	ПР601, Пр6 02, ПР603, ПР604, Пр6 05, ПР606, Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне. поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. Практическая работа 22:Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия Основные этапы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их		МР08, МР 09		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие. <i>Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня)</i> Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»				
Тема 3.11. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого» Драматургия о Великой Отечественной	Содержание учебного материала Практическое занятие 23: роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого». Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. / «Экранизации романа Этапы творческого пути В.С. Розова. Пьеса «Вечно живые».	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Киноурок(просмотр и обсуждение отрывков) /		ПР613, ЛР01, ЛРО2, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Практическая работа 23: Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			
Тема 3.12. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына Нравственные искания героев рассказов В.М.	Содержание учебного материала				
	Лекционное занятие 8: этапы творческого пути А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по	2	ПР601, Прб 02, ПР603 ПР604 Прб 05, ПР606 Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Шукшина Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя Этапы творческого пути В.М. Шукшина. Рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений. Этапы творческого пути В. Г. Распутина. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой». Чтение и анализ фрагментов повести В.		ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Распутин. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутин ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутин»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутин)				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			
Тема 3.13 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала				
	Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие 24: вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР24 ПозН ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.		МР 06, МР07, МР08, МР 09	ПК 1.5, ПК 2,5, ПК 3.7 ПК 3.1	
	Практическая работа 24: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			
Тема 3.14 Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 25: основные этапы жизни и творчества. Стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР24 ПозН ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	задремавшей отчизны...». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова».		МР07, МР08, МР 09		
	Основные этапы жизни и творчества. Стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».				
	Практическая работа 25: Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате <i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору).</i>				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Раздел 4. Проза второй половины XX – начала XXI веков		2			
Тема 4.1 Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-	Содержание учебного материала				
	Лекционное занятие 9: проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух	2	ПР601, Прб 02, ПР603 ПР604	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен») Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам. «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		Прб 05, ПР606, Прб 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 06, ОК 09	ПозН
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		2			
Тема 5.1	Содержание учебного материала				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Лекционное занятие 10: поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева. Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Самостоятельная работа обучающихся	Не			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		<i>предусмотрена</i>			
Раздел 6. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		2			
Тема 6.1 Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала				
	Практическое занятие 26: драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие. Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР24 ПозН ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16
	Практическая работа 26: Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»				
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>Не предусмотрена</i>			
Раздел 7. Литература народов России		2			
Тема 7.1 Литература народов России. Идейно-художественное	Содержание учебного материала				
	Лекционное занятие 11: рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова;	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,	ЛРВР24 ПозН ЛРВР4.2, ЛРВР15,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.		МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 06, ОК 09	ЛРВР16
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			
Раздел 8. Зарубежная литература		2			
Тема 8.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии, прозы, драматургии второй половины XIX века - XX века Отражение социальных проблем	Содержание учебного материала				
	Лекционное занятие 12: зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, произведения Р.Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера. Зарубежная драматургия второй половины XIX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный	2	ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР24 ПозН ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие. Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрена			
	Содержание учебного материала				
Итоговое занятие. «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Профессионально ориентированное содержание				
	Промежуточная аттестация: ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли специальностей есть будущее? Специальности, «рожденные» НТП в	2	ПР601, Пр6 02, ПР603 ПР604 Пр6 05, ПР606 Пр6 07, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	последние десятилетия		ПР612, ПР613, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 05, МР 06, МР07, МР08, МР 09		
	Итого:	78			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения и цифровая образовательная среда:

- компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;
- профильное программное обеспечение / цифровые симуляторы / отраслевые платформы — указать наименования и правовые основания использования;
- электронные образовательные ресурсы, цифровое портфолио, система тестирования — при применении.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч.1 / Ю. В. Лебедев.— 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5.
2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч.2 / Ю. В. Лебедев.— 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2.
3. Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Л.Н. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024 — 317 с. — ISBN 978-5-09-112122-3.
4. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024 — 302 с. — ISBN 978-5-09-112123-0.
5. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024 — 367 с. — ISBN 978-5-09-113338-7.
6. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024 — 351 с. — ISBN 978-5-09-113339-4.
7. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева.

— 12-е изд., стер. — Москва: Просвещение, [б. г.]. — Часть 1: Литература: 11-й класс: базовый уровень.—2024—415с.—ISBN978-5-09-112128-5.

8 Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва: Просвещение, [б. г.]. — Часть 2: Литература: 11-й класс: базовый уровень.—2024—431с.—ISBN978-5-09-112129-2.

Для студентов

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2022.

2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2022.

3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.

4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.

5. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. — М., 2021.

6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2022.

7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2022.

8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2022

9. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. — М., 2021.

10. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2022.

2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. — М., 2022.

Для студентов

1. Литературные манифесты от символизма до наших дней. — М., 2020.

2. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. — М., 2014.

3. Михайлов О. Жизнь Бунина. — М., 2014.

4. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. — М., 2020

5. Набоков В. Лекции по русской литературе. — М., 2019.

Интернет-ресурсы

1. <https://minobrnauki.gov.r> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

2. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»;

3. <http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;

4. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

5. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

6. 6) <http://www.ucheba.com/> - Образовательный портал «Учеба»;

7. <https://pushkininstitute.ru/> - Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»;
8. <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека (НЭБ);
9. <http://нэб.пф/> - Национальная электронная библиотека;
10. <http://cyberleninka.ru/> - КиберЛенинка.
11. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. :Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> —
12. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. :Юрайт, 2020. — 265 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> —
13. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

(дополнительная литература)

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. :Юрайт, 2020. — 212 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. :Юрайт, 2020. — 232 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
3. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
4. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. :Юрайт, 2020. — 238 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> - Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование ОК и ПК по разделам и темам содержания учебного материала.

ОК/ПК	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2 ПОС Р 2, Темы 2.1., 2.2 ПОС Р 4, Темы 4.1 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 8, Тема 8.1, Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПОС, Р10, Темы 10.1, 10.2 ПОС	-выполнение практической работы; - устный опрос, - беседа
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2 ПОС Р 2, Темы 2.1., 2.2 ПОС Р 3, Тема 3.1, Р 4, Темы 4.1 Р 5, Тема 5.1, Р 6, Темы 6.1 Р 7, Тема 7.1, Р 8, Тема 8.1, Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПОС, Р10, Темы 10.1, 10.2 ПОС, Р 11, Тема 11.1 ПОС, Р 12, Темы 12.1- 12.2 ПОС	выполнение практической работы; - устный опрос, - беседа
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Темы 1.1, 1.2 ПОС Р 2, Темы 2.1., 2.2 ПОС Р 3, Тема 3.1, Р 4, Темы 4.1 Р 5, Тема 5.1, Р 6, Темы 6.1 Р 7, Тема 7.1, Р 8, Тема 8.1, Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПОС, Р10, Темы 10.1, 10.2 ПОС, Р 11, Тема 11.1 ПОС, Р 12, Темы 12.1	выполнение практической работы; - устный опрос, - беседа
ПК 1.5. Защищать информацию в базе Данных использованием технологии защиты информации. ПК 2.5. Осуществлять документирование программных модулей программного обеспечения. ПК 3.7. Разрабатывать	Темы ПОС Лекции Р 1, Тема 1.2 Р 2, Тема 2.2 Р 12, Тема 12.2 ПЗ Р.9, Тема 9.2 Р 10, Тема 10.2 Р.11, Тема 11.1	выполнение практической работы; - устный опрос, - беседа

техническую документацию на эксплуатацию информационной системы. ПК 3.1. Разрабатывать техническое задание на веб-приложение в соответствии с требованиями заказчика.		
---	--	--

Приложение 1

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
Не предусмотрены**

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 01 осознание обучающимися российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн)	МР 02 - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 04 целенаправленное развитие у обучающихся внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы	МР 01 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 03 - наличие у обучающихся мотивации к обучению и личностному развитию	МР 03 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
ПК 1.5. Защищать информацию в базе Данных использованием технологии защиты информации. ПК 2.5. Осуществлять документирование программных модулей программного обеспечения. ПК 3.7. Разрабатывать	ЛР в 07 В части ценности научного познания: 1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном	МР 02 - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
техническую документацию на эксплуатацию информационной системы. ПК 3.1. Разрабатывать техническое задание на веб-приложение в соответствии с требованиями заказчика	мире; 2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; 3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	построении индивидуальной образовательной траектории

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины с профессией)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по дисциплине
Общие компетенции профессионала	МДК проектирование и разработка баз данных МДК управление базами данных	Прб 02, Прб03, Прб 04, Прб04, Прб05, Прб06, Прб07, Прб09	Введение Раздел 2. Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века Тема 2.1 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв. Темы 3.1.-3.4 Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля Раздел 4. Литература XX века Темы 4.1-4.16 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях,

		индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI вековТема 5.1 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI векаТема 6.1. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века Тема 7.1 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности Раздел 8. Литература народов России Тема 8.1 Навык интерпретации художественного произведения,
--	--	--

			осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии Раздел 9.Зарубежная литература Тема 9.1.Определение роли художественной литературы
Общие компетенции профессионала	МДК Разработка модулей программного обеспечения МДК поддержка и тестирование программных модулей МДК Осуществление интеграции программных модулей	Прб 02 ПРб03 ПРб 04 Прб05 Прб06 Прб07 Прб09	Введение Раздел 1.Литература второй половины XIX века Тема 1.1-1.10 Работа с источниками информации Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века Тема 2.1Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля Раздел 4.Литература XX века Темы 4.1-4.16 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля Раздел 7.Драматургия второй половины XX – начала XXI века Тема 7.1Выявление тем, проблем художественного произведения и составление

			аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности
Общие компетенции профессионала	МДК проектирование информационных систем МДК инструментальные средства разработки информационных систем МДК сопровождение и обслуживание информационных систем МДК организация и проведение мероприятий по консультированию граждан в области развития цифровой грамотности	Прб 02 ПРб03 ПРб 04 Прб05 Прб06 Прб07 Прб09	Введение Раздел 1.Драматургия второй половины XX – начала XXI векаТема 1.1-1.10 Работа с источниками информации Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX векаТема 2.1 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля Раздел 4.Литература XX векаТемы 4.1-4.16 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальностей технологического профиля Раздел 9. Зарубежная литература Тема9.1.Работа с текстами

6. СВЕДЕНИЯ

об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины Литература адаптирована для организации образовательного процесса для инвалидов и студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) в части выбора форм, методов и педагогических технологий.

Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273–ФЗ, ст. 79, письма Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО, в том числе оснащенности образовательного процесса», а также методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования от 22.04.2015 г. № 06–830 вн. Адаптация рабочей программы проведена для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, имеющих следующие особенности нарушение речи; нарушение слуха; нарушение опорно-двигательного аппарата, в т.ч. ДЦП; нарушения функций и систем организма, не препятствующих обучению по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением (РУПО) (профиль обучения: технологический).

Задачи адаптации рабочей программы:

- 1) формирование индивидуальной образовательной траектории для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- 2) создание условий, способствующих социальной адаптации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в учебной группе;
- 3) повышение уровня доступности получения информации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- 4) формирование мотивации к обучению на основе применения современных педагогических технологий.

Формы, методы и технологии адаптации рабочей программы

Адаптационные формы и методы:

- наглядная опора в обучении;
- алгоритмы в обучении;
- комментированное управление;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- игнорирование негативных поступков;
- задания с нарастающей степенью трудности;
- смена видов деятельности;
- поэтапная помощь педагога;
- дифференцированные формы заданий;
- чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая);
- использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций.

Педагогические технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ОВЗ:

- Здоровье сберегающие технологии;
- технологии программированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии уровневой дифференциации.

