МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Подписано цифровой подписью: Шуваткин Александр Викторович
DN: cn=Шуваткин Александр Викторович o=ГБПОУ "ПГК" ou=директор email=college@pgk63.ru
Дата: 2026.04.02

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»
от 02.04.2026 № 261-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

«профессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

профиль обучения: гуманитарное

форма обучения: очная

год набора 2026г.

Самара, 2026

ОДОБРЕНО
Предметно-цикловой комиссией
ДПИ и дизайн
Протокол № ____от _____
Председатель

_____ И.А. Павлова

____ _____ 2026

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

Протоколом №_____ от _____
Председатель

_____ Н.В. Горожанкина

____ _____ 2026

ОДОБРЕНО
Методистом по специальности
ДПИ и дизайн

_____ Н.В. Глухова

____ _____ 2026

Составитель: Бубнова Е.Г., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом Министерства просвещения России 05.05.2022 года № 308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), направленность: Дизайн среды.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 8
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14
6. СВЕДЕНИЯ об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья..... 15
7. Приложение 1.....17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ 06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Нормативно-методические основы разработки программы

- на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «05» 05.2022 г. № 308;
- с учетом примерной образовательной программы СПО / ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО / на информационных ресурсах ФГБОУ ДПО ИРПО (при наличии);
- с учетом профессионального стандарта, требований работодателей, регионального рынка труда, отраслевых технологических требований и материалов федерального проекта «Профессионалитет» — для дисциплин профессиональной части;
- в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, рабочей программой воспитания, оценочными материалами и локальными нормативными актами ГБПОУ «ПГК».

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП / ОПОП-П

Показатель	Содержание
Индекс дисциплины по учебному плану	ОПЦ.06 Пластическая анатомия
Учебный цикл / часть программы	общепрофессиональный цикл; обязательная часть
Связь с профессиональными модулями	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность
Форма реализации	Аудиторно; с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.3. Цель, задачи и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений, общих и профессионально значимых компетенций, необходимых для освоения ОПОП / ОПОП-П, выполнения практико-ориентированных заданий, успешного прохождения промежуточной аттестации и последующего освоения профессиональных модулей.

Задачи дисциплины

Получение практического опыта:

– Навыками анатомического разбора (набросков, зарисовок схемы скелета и мышечного каркаса с натуры).

– Техникой линейно-конструктивного построения сложной формы человеческого тела в различных пространственных положениях (стоя, сидя, в контрапосте).

– Опытом трансформации реальных анатомических структур в художественно-графический или дизайнерский образ.

Формирование знаний:

– Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы

– Связь строения человеческого тела и его функции.

- Пропорции человеческого тела.
- Пластические характеристики человеческого тела в движении.
- Мимические изменения лица.

Формирование умений:

- Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Изучение теоретического материала, выполнение практических заданий по моделированию формы, самостоятельная работа с натурой, выполнение сквозных проектных заданий, прохождение текущего контроля.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Самостоятельный поиск и анализ электронных анатомических атласов, трехмерных интерактивных моделей скелета и мышечного каркаса, разбор цифровых видеоматериалов по биомеханике движения.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Тайм-менеджмент при выполнении долгосрочных академических постановок, ведение самостоятельной внеаудиторной графической практики (наброски), формирование портфолио анатомических зарисовок для демонстрации квалификации.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Участие в групповых обсуждениях и коллегиальном анализе учебных работ, совместная организация рабочего пространства художественной мастерской при коллективном рисовании живой натуры.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Использование профессиональной анатомической терминологии в ходе устных ответов, участие в экспертных дискуссиях при защите графических работ на промежуточных и итоговых просмотрах.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Изучение классического наследия отечественной академической художественной школы, соблюдение норм этики и правил уважительного взаимодействия с натурщиками в процессе учебных занятий.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы	Рациональное и экономное использование расходных художественных материалов (бумаги, графических инструментов), поддержание чистоты и безопасных

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
	бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	условий труда в художественной мастерской.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Развитие мелкой моторики и зрительной выносливости, освоение правил эргономики, удержание правильной осанки и чередование статических нагрузок в процессе многочасовой работы за мольбертом
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Работа с методическими указаниями к практическим работам, изучение аннотаций к зарубежным художественным материалам, освоение международной латинской анатомической номенклатуры костей и мышц
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Проведение практических аудиторных занятий по рисованию живой натуры, выполнение конструктивно-анатомических разборов, зарисовок скелета, мышечных групп и экорше
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования.	Выполнение предпроектных поисковых эскизов, сбор пропорциональных и масштабных референсов фигуры человека, проведение анатомического анализа строения модели перед выполнением итоговой графической работы
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	Выполнение набросков и сквозных конструктивных схем человеческого тела с применением графических планшетов, использование цифровых программ трехмерного моделирования для изучения сложных ракурсов.

В результате освоения дисциплины обучающийся иметь практический опыт:

Код	Знания
ПО 1	Навыками анатомического разбора (набросков, зарисовок схемы скелета и мышечного каркаса с натуры).
ПО 2	Техникой линейно-конструктивного построения сложной формы человеческого тела в различных пространственных положениях (стоя, сидя, в контрапосте).
ПО 3	Опытом трансформации реальных анатомических структур в художественно-графический или дизайнерский образ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Код	Умения
У 1	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Код	Знания

Код	Знания
З 1	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы
З 2	Связь строения человеческого тела и его функции.
З 3	Пропорции человеческого тела.
З 4	Пластические характеристики человеческого тела в движении.
З 5	Мимические изменения лица.

1.4. Практическая подготовка и участие работодателя

Практическая подготовка по учебной дисциплине не предусмотрена учебным планом

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего	36
Обязательная учебная нагрузка обучающегося, всего	36
в том числе теоретические занятия	10
в том числе лабораторные занятия	не предусмотрено
в том числе практические занятия	26
в том числе занятия в форме практической подготовки	не предусмотрено
в том числе курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося	не предусмотрено
Промежуточная аттестация	зачет
Консультации, если предусмотрены учебным планом	не предусмотрено

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1. Основы анатомического строения и пластики тела человека					
Тема 1.1 Введение в пластическую анатомию. Пропорции и скелет человека	**Содержание учебного материала** Предмет и задачи пластической анатомии, ее значение в дизайне и искусстве. Исторические каноны пропорций фигуры человека. Остеология: строение скелета как конструктивной основы фигуры. Череп, позвоночник, грудная клетка, таз, скелет конечностей. Пластическое значение костных выступов (ориентиров).	***8***		ОК 01, ОК 05 ПК 1.1 У-1, З-1	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Анатомические каноны и костная основа фигуры человека	*2*	Лекция		
	Практические занятия 1.Схематические зарисовки скелета человека в полный рост сзади и спереди с соблюдением канонов пропорций	*2*	Практическое занятие		
Тема 1.2 Миология: мышечная система и пластика туловища	**Содержание учебного материала** Основы миологии. Строение, функции и классификация мышц. Мышцы шеи и туловища (груди, живота, спины). Пластическая взаимосвязь костной основы и мышечного рельефа. Влияние подкожно-жирового слоя на внешние формы тела.	***8***		ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 У-1, У-2, З-2	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Анатомия и рельеф мышц туловища и шеи	*2*	Лекция		
	Практические занятия 2. Построение конструктивно-анатомического эскиза торса человека в различных ракурсах	*6*	Практическое занятие		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 1.3 Анатомия и пластика верхних и нижних конечностей	**Содержание учебного материала** Строение суставов и мышечных групп плечевого пояса и плеча, предплечья, кисти. Анатомия тазобедренного пояса, бедра, голени и стопы. Пластическая форма конечностей в статике и биомеханика их сочленений при функциональных нагрузках.	***8***		ОК 01, ОК 02 ПК 1.1, ПК 1.2 У-2, З-2, З-3	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Конструкция и мышечный рельеф рук и ног	*2*	Лекция		
	Практические занятия 3.Выполнение графических разборов и зарисовок анатомических узлов: плечевой пояс, локоть, кисть, колено, стопа	*6*	Практическое занятие		
Тема 1.4 Пластическая анатомия головы и элементов лица	**Содержание учебного** материала Конструкция черепа (мозговой и лицевой отделы). Мышцы головы: жевательные и мимические. Пластическое строение и пропорции деталей лица (глаза, нос, губы, уши). Закономерности мимики, передача эмоциональных состояний через анатомические изменения.	***6***		ОК 01, ОК 05 ПК 1.1 У-1, З-1, З-4	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Архитектоника черепа, мимические мышцы и архитектоника лица	***2***			
	Практические занятия 4. Конструктивно-анатомический рисунок черепа.	*6*	Практическое занятие		
Тема 1.5 Динамическая анатомия и биомеханика фигуры	**Содержание учебного материала** Центр тяжести и площадь опоры тела. Механика движений: ходьба, бег, наклоны, прыжки. Изменение рельефа мышц (напряжение, расслабление, растяжение)	***6***		ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПК 1.1, ПК 1.4 У-2, У-3, З-3	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
человека	при смене фаз движения. Закономерности ракурсов и перспективных сокращений фигуры.				
	Лекционное занятие Законы равновесия, статики и биомеханики человеческого тела	*2*	Лекция		
	Практические занятия 5.Серия краткосрочных набросков и линейно-конструктивных схем фигуры человека в динамике	*4*	Практическое занятие		
Промежуточная аттестация		**Дифференцированный зачет** (Итоговый просмотр и защита работ)	*Зачет*	Все заявленные ОК и ПК	ЛРВР15, ЛРВР24
	Итого	***36***	-		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства и цифровая образовательная среда:

компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа; смонтированный муляж скелета человека и черепа человека; методический фонд; магнитная ученическая доска.

Инструменты и приспособления, обучающего:

- Графические материалы для эскизирования
- Бумажные носители
- Канцелярские приспособления для макетирования и коллажей

Информационное обеспечение обучения

Раздел	Перечень источников
Нормативные источники	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции). 2. Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)». 3. Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования». 4. Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся».
Основная литература	1.Баммес Г. Образ человека: Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Пер. Е.Н. Москвиной. - СПб.: Дитон, 2022. 2. Барбер Б. Анатомия для художников. Создавайте натуралистичные рисунки – М.: Издательство Э, 2023. 3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516369 4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512543
Дополнительная литература	1. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д: издательство

Раздел	Перечень источников
	«Феникс», 2024 -160с. 2. Кузин, В.С. Психология. [Текст] / В.С. Кузин. – М.: Наука, 2025. - 349 с. 3. Дейнека, А. Учитесь рисовать. [Текст] / А. Дайнека. – М.: Астрель, 2024. – 215 с. 4. Ли Н. Основы учебного академического рисунка М.- ЭКСМО 2024. – 657с.
Электронные ресурсы	http://p-ivlin.ru/kak-kopirovat-shedevry-zhivopisi/

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- оценочные средства разрабатываются под каждый заявленный результат обучения и должны быть проверяемыми;
- критерии оценивания фиксируются до начала проведения контроля и доводятся до обучающихся;
- для практической подготовки используются чек-листы, технологические карты, оценочные листы, экспертная оценка преподавателя и/или представителя работодателя;
- для электронного обучения и дистанционных образовательных технологий фиксируются способ идентификации обучающегося, формат выполнения задания и порядок хранения результатов;

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы – Связь строения человеческого тела и его функции. – Пропорции человеческого тела. – Пластические характеристики человеческого тела в движении. – Мимические изменения лица.	– Безошибочно идентифицирует и называет элементы скелета, мышечные группы на схемах и экорше – Обосновывает влияние внутренних костно-мышечных структур на изменение внешнего рельефа тела. – Точно воспроизводит каноны и пропорциональные соотношения мужской, женской и детской фигур. – Грамотно анализирует смещение центра тяжести, баланс фигуры и изменение формы мышц при динамике. – Грамотно анализирует смещение центра тяжести, баланс фигуры и изменение формы мышц при динамике.	– Теоретическое тестирование. – Аналитический разбор натуры. – Оценка графических схем. – Экспертный просмотр набросков. – Грамотно анализирует смещение центра тяжести, баланс фигуры и изменение формы мышц при динамике. – Анализ пластики деталей лица.
Умеет: – Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	– Демонстрирует конструктивно-анатомическую точность в академическом рисунке живой натуры; – Грамотно передает ракурсы, пропорции, объем и пластику человеческого тела на плоскости листом.	– Текущий контроль практических работ. – Семестровый академический просмотр.

6. СВЕДЕНИЯ
об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.06 Пластическая анатомия адаптирована для организации образовательного процесса для инвалидов и студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) в части выбора форм, методов и педагогических технологий. Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273–ФЗ, ст. 79, письма Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО, в том числе оснащенности образовательного процесса», а также методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования от 22.04.2015 г. № 06–830 вн. Адаптация рабочей программы проведена для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, имеющих следующие особенности нарушение речи; нарушение слуха; нарушение опорно-двигательного аппарата, в т.ч. ДЦП; нарушения функций и систем организма, не препятствующих обучению по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)* (профиль обучения: гуманитарный).

Задачи адаптации рабочей программы:

1) формирование индивидуальной образовательной траектории для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
2) создание условий, способствующих социальной адаптации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в учебной группе;
3) повышение уровня доступности получения информации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
4) формирование мотивации к обучению на основе применения современных педагогических технологий.

Формы, методы и технологии адаптации рабочей программы

Адаптационные формы и методы:

- наглядная опора в обучении;
- алгоритмы в обучении;
- комментированное управление;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- игнорирование негативных поступков;
- задания с нарастающей степенью трудности;
- смена видов деятельности;
- поэтапная помощь педагога;
- дифференцированные формы заданий;
- чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая);
- использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования;

- использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций.

Педагогические технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ОВЗ:

- Здоровье сберегающие технологии;
- технологии программированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии уровневой дифференциации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

КАРТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
1	Тема 1.1 Компетенции в сфере работы с информацией	Выполнение практического задания	В аудитории колледжа	Компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	4	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка за выполнение практических работ №1, №2
2	Тема 1.2 Анализ, интерпретация и структурирование профессиональной	Выполнение практического задания	В аудитории колледжа	Компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	6	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка за выполнение практических работ №3, №4, №5
3	Тема 1.3 Технологии хранения, защиты данных и использование ИКТ в профессиональной деятельности	Выполнение практического задания	В аудитории колледжа	Компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	6	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка за выполнение практических работ №6, №7
4	Тема 1.4 Критическое мышление и решение профессиональных задач на основе собранных данных	Выполнение практического задания	В аудитории колледжа	Компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	6	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка за выполнение практических работ №8, №9, №10
5	Тема 1.5 Динамическая анатомия и биомеханика фигуры	Выполнение практического задания	В аудитории колледжа	Компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	4	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка за выполнение практических работ №8, №9,

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
	человека						№10
	Итого часов практической подготовки	Просмотр работ	В аудитории колледжа	Компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	26	Комиссия преподавателей	Итоговый просмотр и защита портфолио работ