МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Подписано цифровой подписью: Шуваткин Александр Викторович
DN: cn=Шуваткин Александр Викторович o=ГБПОУ "ПГК" ou=директор email=college@pgk63.ru
Дата: 2026.04.02

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»
от 02.04.2026 № 261-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.В.03 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО: 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

«профессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

профиль обучения: гуманитарный

форма обучения: очная

год набора 2026г.

Самара, 2026

ОДОБРЕНО
Предметно-цикловой комиссией
ДПИ и дизайн
Протокол № ____от _____
Председатель

_____ И.А. Павлова

____ _____ 2026

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

Протоколом №_____ от _____
Председатель

_____ Н.В. Горожанкина

____ _____ 2026

ОДОБРЕНО
Методистом по специальности
ДПИ и дизайн

_____ Н.В. Глухова

____ _____ 2026

Составитель: Бубнова Е.Г., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом Министерства просвещения России 05.05.2022 года № 308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), направленность: Дизайн среды.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 11
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23
6. СВЕДЕНИЯ об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....25
7. Приложение 1.....27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПМ.В.03 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО: 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.

1.1. Нормативно-методические основы разработки программы

- на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «05» 05.2022 г. № 308;
- с учетом примерной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО.
- с учетом профессионального стандарта, требований работодателей, регионального рынка труда, отраслевых технологических требований и материалов федерального проекта «Профессионалитет» — для дисциплин профессиональной части;
- в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, рабочей программой воспитания, оценочными материалами и локальными нормативными актами ГБПОУ «ПГК».

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Показатель	Содержание
Индекс дисциплины по учебному плану	ПМ.В.03 Освоение профессии рабочего: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.
Учебный цикл / часть программы	Профессиональный учебный цикл; часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Связь с профессиональными модулями	Профессиональный модуль является самостоятельным блоком профессионального цикла. Он формирует практическую базу для выполнения курсовых и проектных работ, успешного прохождения учебной и производственной практик, а также **квалификационного экзамена** для присвоения разряда по профессии рабочего. Обеспечивает интеграцию художественно-теоретических знаний с практическими навыками шрифтовой графики, макетирования и организации выставочных пространств.
Форма реализации	Практико-ориентированное обучение с широким использованием практической подготовки. Реализуется в форме лекционных занятий, лабораторно-практических работ в специально оборудованных мастерских (лабораториях дизайна/оформительских работ) колледжа, а также на базах профильных предприятий-партнеров в период прохождения производственной практики.

1.3. Цель, задачи и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений, общих и профессионально значимых компетенций, необходимых для освоения ОПОП, выполнения практико-ориентированных заданий, успешного прохождения промежуточной аттестации и последующего освоения профессиональных модулей.

Задачи дисциплины

Получение практического опыта:

- подготовки рабочих поверхностей
- составления колеров
- оформления фона различными способами
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

Формирование знаний:

- методы расчета текста по строкам и высоте
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям
- правила подготовки поверхности под отделку
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов
- виды, назначение, состав и свойства красителей
- правила составления колеров

Формирование умений:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом
- использовать различные техники обработки материалов
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др
- контролировать качество материалов и выполненных работ

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбор оптимальной технологии, инструментов и материалов (пленки, пластик, краски) для реализации конкретного оформительского проекта в зависимости от условий (интерьер/экстерьер); решение композиционных задач при макетировании рекламных и информационных носителей.

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Поиск актуальных визуальных трендов, шрифтовых гарнитур и современных рекламных технологий в сети Интернет; использование графических редакторов (векторных и растровых) для создания макетов вывесок, плакатов и элементов навигации.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Расчет себестоимости расходных материалов (краски, баннеры, основы) при выполнении оформительских работ; планирование личного рабочего времени для сдачи заказа в срок; формирование портфолио выполненных объектов рекламы и дизайна.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Совместная работа в составе творческой группы над крупными оформительскими проектами (монтаж выставочных экспозиций, праздничное украшение интерьеров колледжа или площадок работодателя); распределение обязанностей при подготовке итоговой выставки.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Согласование эскизов и визуальных концепций с заказчиком и руководителем работ; грамотное написание и редактирование текстов, лозунгов и слоганов на рекламных, информационных и выставочных носителях; защита проектной идеи.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Оформление стендов, плакатов и выставок патриотической, исторической и социокультурной направленности; соблюдение этических и правовых норм при создании рекламной продукции; применение антикоррупционных стандартов при калькуляции смет.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	Рациональный раскрой листовых материалов и самоклеящихся пленок (бережливое производство); утилизация токсичных отходов (растворители, остатки красок);

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	соблюдение правил пожарной безопасности при работе с электроинструментом и горючими материалами.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Организация безопасного и эргономичного рабочего места при выполнении статических (шрифтовые, художественные работы) и динамических (монтаж конструкций, накатка пленки) нагрузок; применение разминок в процессе длительного труда
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Изучение технических паспортов, инструкций к материалам и оборудованию (плоттеры, резаки, клеевые системы); работа с ГОСТами в области наружной рекламы и знаков безопасности; чтение маркировок зарубежных расходных материалов.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования.	Сбор и анализ информации об объекте оформления (интерьер, витрина, выставочная площадка); обмер поверхностей; изучение колористических особенностей среды и существующих аналогов рекламной/информационной продукции.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	Составление ТЗ на выполнение оформительских работ с учетом технических ограничений площадки; разработка эскизов, поисковых вариантов шрифтовых композиций, знаков навигации, схем размещения элементов рекламы и декора.
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	Составление ТЗ на выполнение оформительских работ с учетом технических ограничений площадки; разработка эскизов, поисковых вариантов шрифтовых композиций, знаков навигации, схем размещения элементов рекламы и декора.
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Составление ТЗ на выполнение оформительских работ с учетом технических ограничений площадки; разработка эскизов, поисковых вариантов шрифтовых композиций,

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
		знаков навигации, схем размещения элементов рекламы и декора.
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	Подготовка макетов к производству и печати (Pre-press требования, перевод в CMYK, развертки, контуры реза); расчет сметы на материалы; контроль качества готовой оформительской продукции перед сдачей заказчику или монтажом.

В результате освоения дисциплины обучающийся иметь практический опыт:

Код	Знания
ПО 1	- подготовки рабочих поверхностей
ПО 2	- составления колеров
ПО 3	- оформления фона различными способами
ПО 4	- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
ПО 5	- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Код	Умения
У1	- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
У2	- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их
У3	- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)
У4	- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам
У5	- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры
У6	- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)
У7	- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом
У8	- использовать различные техники обработки материалов
У 9	- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др
У 10	- контролировать качество материалов и выполненных работ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Код	Знания
Зн1	- методы расчета текста по строкам и высоте

Код	Знания
Зн2	- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ
Зн3	- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках
Зн4	- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ
Зн5	- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ
Зн6	- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования
Зн7	- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям
Зн8	- правила подготовки поверхности под отделку
Зн9	- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов
Зн10	- виды, назначение, состав и свойства красителей
Зн11	- правила составления колеров

1.4. Практическая подготовка и участие работодателя

Практическая подготовка по дисциплине организуется при наличии в содержании дисциплины видов учебной деятельности, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. Практическая подготовка может реализовываться в учебных кабинетах, лабораториях, мастерских колледжа, на площадках работодателя, в учебно-производственных зонах, на цифровых симуляторах и иных ресурсах, предусмотренных ОПОП.

Компонент	Заполняется разработчиком
Формы участия работодателя	Согласование содержания; участие в оценке практических заданий; организация занятий на базе предприятия.
Занятия в форме практической подготовки	Перечень тем/работ, объем часов, место проведения, оборудование, ответственные лица, требования охраны труда
Документы-основания	Договор о практической подготовке; соглашение с работодателем; приказ о направлении обучающихся; программа практической подготовки; локальный акт колледжа
Результат для обучающегося	Практико-ориентированный продукт, отчет, портфолио, карта выполнения задания, оценочный лист.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего	240
Обязательная учебная нагрузка обучающегося, всего	240
в том числе теоретические занятия	24
в том числе лабораторные занятия	не предусмотрено
в том числе практические занятия	192
в том числе занятия в форме практической подготовки	не предусмотрено
в том числе курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося	не предусмотрено
Промежуточная аттестация	Экзамен
Консультации, если предусмотрены учебным планом	не предусмотрено

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПМ. В. 03 Освоение профессии рабочего: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 3 семестр					
Раздел 1. Технология выполнения художественно - оформительских работ					
Тема 1.1 Основы формальной композиции и модульные сетки	**Содержание учебного материала** Понятие формальной композиции в художественно-оформительских работах. Законы, правила и приемы композиции: целостность, симметрия и асимметрия, динамика и статика, ритмическая организация. Понятие модульной сетки, её роль в графическом дизайне и верстке. Принципы пропорционирования и структурирования плоскости. Технологические этапы разметки и организации рабочего пространства.	***13***	Лекция/ Практическое занятие	ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 У-1.1, З-1.1	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Введение в дисциплину. Законы визуального восприятия и средства выразительности формальной композиции. Модульное проектирование. Принципы построения и применения модульных сеток в оформительской деятельности.	*5*			
	Практические занятия ПЗ 1 Создание формальной композиции с использованием модульной сетки ПЗ 2 Выполнить супрематическую	*8*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	композицию в модульной сетке.				
Тема 1.2 Золотое сечение	**Содержание учебного материала** Определение золотого сечения как универсального закона гармонии. История открытия пропорции, труды Леонардо Да Винчи и последовательность Фибоначчи. Число фи	*8*	Лекция/ Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 У-1.2, У-1.3, З-1.2, З-1.4	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия ПЗ 3 Модульная сетка в золотом сечении ПЗ 4 Выполнить силуэт животного в золотом сечении	*8*			
Тема 1.3 Шрифтовая графика и абстрактные формы	**Содержание учебного материала** История и эволюция шрифтового искусства. Классификация и виды шрифтов (антиква, гротески, брусковые, декоративные, рукописные). Анатомия буквы: основные и соединительные штрихи, засечки, внутрибуквенный просвет. Понятие графемы. Абстрактная форма как элемент дизайна. Взаимодействие плоскости, белого поля листа и черного (цветного) пятна буквы.	***10***	Лекция/ Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 У-1.2, У-1.3, З-1.2, З-1.4	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Классификация и виды шрифтов. Архитектоника и анатомия буквенных знаков. Шрифт как абстрактная пластическая форма в пространстве листа.	*6*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия ПЗ 5 Создание абстрактной шрифтовой композиции. (Формат А3)	***4***			
Тема 1.4 **Смысловой и образный шрифт в оформлении**	**Содержание учебного материала** Правила интеграции текстовой и иллюстративной информации в едином визуальном пространстве. Способы подчинения и соподчинения элементов. Понятие знака, логотипа, эмблемы. Методика эскизирования и поиска композиционного решения. Трансформация реального объекта в абстрактный графический элемент, сочетающийся со шрифтовой гарнитурой.	***10***	Лекция/ Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 У-1.4, У-1.5, З-1.5, З-1.6	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Взаимодействие текста и графического изображения. Принципы создания целостного плаката или афиши. Методика эскизирования и этапы проектирования комбинированных визуальных форм.	*6*			
	Практические занятия ПЗ 6 Выполнение шрифтовой композиции в модульной сетке.	*4*			
Тема 1.5 **Смысловой и образный шрифт**	**Содержание учебного материала** Психологическое воздействие шрифта. Понятие «образный шрифт» и «акциденция». Передача характера, настроения, эпохи и смысла текста через пластику букв. Использование	***10***	Лекция/ Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 У-1.4, У-1.6, З-1.5, З-1.6	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	приемов стилизации, трансформации и деформации букв для усиления смысловой нагрузки. Технология ручного выполнения каллиграфических и рисованных шрифтов.				
	Лекционное занятие Психология восприятия шрифтовой графики. Образно-смысловая выразительность текста. Акцидентные шрифты. Приемы трансформации знаков для передачи литературного/информационного контекста. Технологические приемы и инструменты для выполнения рисованных элементов.	*6*			
	Практические занятия ПЗ 7 Выполнение шрифтовой композиции, связывая рисунок букв с содержанием текста. Шрифт как образ	***4***			
Тема 1.6 Плакат	**Содержание учебного материала** Эволюция плакатного искусства от коммерческой афиши до инструмента визуальных коммуникаций. Главные функции плаката: привлечение внимания, информативность, эмоциональное воздействие.	***26***	Лекция/ Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.5 У-1.7, У-1.8, З-1.7, З-1.8	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Лекционное занятие Законы плакатной композиции. Шрифтовая культура в плакате. Типология плакатных жанров.	*6*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия ПЗ 8 Шрифтовой плакат. ПЗ 9 Плакат на социальную тему. ПЗ 10 Культурно - зрелищные плакаты. ПЗ 11 Информационно просветительские плакаты. ПЗ 12 Патриотический плакат.	*20*			
Промежуточная аттестация в форме квалифицируемого экзаменов		***12***			
	Итого	***84***			
2 курс 3 семестр					
УП.В.03.01 Учебная практика					
	– Обтяжка планшетов бумагой. Приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому». Приемы работы акварелью: алла-прима. Грунтование бумаги. Подготовить бумагу на натягивания планшетов, вспомогательные материалы (клей и кнопки) – Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. – Выполнение шрифтовых работ. Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами. – Изготовление простых шаблонов. — Разработка креативного брифа и	*72*	Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6.	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	генерация идей (поисковые эскизы) для комплексной рекламной кампании вымышленного или реального бренда/мероприятия. — Проектирование и графическое выполнение оригинал-макета рекламно-информационного плаката (формат А3, материал: гуашь, аппликация или компьютерная графика) с интеграцией шрифтовой композиции. — Создание сопутствующей линейки сувенирной продукции в едином стиле: графическая раскладка макета для нанесения на майку, значок, флажок и перекидной календарь. — Техническая подготовка созданных элементов к печати (цветокоррекция, проверка читаемости шрифтов, разметка контуров). – Выполнение коллажа. Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка). – Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего – мира на формате А4 различными материалами. Выполнение упражнений				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами. – Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 – различными материалами. Выполнить роспись предмета интерьера. – Изготовление рекламно-агитационных материалов. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно- – агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель). 8 Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель). Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель). Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель). – Выполнение витражными красками картины. Выполнение маски в технике папье-маше.				
Зачет					
	Итого	***72***			
2 курс 3 семестр					
ПП.В.03.01 Производственная практика					
	Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.	*72*	Практическое занятие	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24,

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Вид занятия**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.			ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6.	ПозН.
Зачет		***72***			
ПМ.В.03.01	**Общий квалификационный экзамен по модулю**	***12***			
	Итого	***240***			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства и цифровая образовательная среда:

компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;

Инструменты и приспособления, обучающего:

- Персональный ноутбук
- Программное обеспечение
- Графические материалы для эскизирования
- Бумажные носители
- Канцелярские приспособления для макетирования и коллажей

Информационное обеспечение обучения

Раздел	Перечень источников
Нормативные источники	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции). 2. Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)». 3. ГОСТ Р 56645.5-2015 Системы дизайн-менеджмента. Часть 5. Термины и определения.
Основная литература	1. Декоративно-малярные техники. Техника. Приемы. Изделия Декоративно-малярные техники. Техника. Приемы. Изделия Книги Дизайн Автор: М. В. Лопес Год издания: 2023, 2. «Дизайн интерьера. Как создать стильный интерьер и воплотить мечты в реальность» Варвара Ахременко. 2021г. 3. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок, Йозеф Мюллер-Брокман. 2021г. 4. Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий. Владимир Лаптев. 2023. 5. Полевой, В. М. Двадцать лет французской графики. Рисунок в революционных газетах и журналах, политический плакат 1920 - 1930-х годов / В.М. Полевой. - М.: Искусство, 2022. - 320 с. 6. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст]: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 226с. 7. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст]: учебник / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 222с.
Дополнительная литература	1. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования; 2. Гост Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности

Раздел	Перечень источников
	3. Дегтярев, А.А. Метрология [Текст] / А.А. Дегтярев, В.А. Летягин, А.И. Погалов. - М., Академический проект, 2006. – 240с. 4. Ильенкова, С.Д. Управление качеством [Текст] / С.Д. Ильенкова. – М.: Юнити, 2007. – 180с.
Электронные ресурсы	https://cyberleninka.ru/article/n/modul-i-modulnaya-setka-v-razlichnyh-oblastyah-povsednevnoy-zhizni

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- оценочные средства разрабатываются под каждый заявленный результат обучения и должны быть проверяемыми;
- критерии оценивания фиксируются до начала проведения контроля и доводятся до обучающихся;
- для практической подготовки используются чек-листы, технологические карты, оценочные листы, экспертная оценка преподавателя и/или представителя работодателя;
- для электронного обучения и дистанционных образовательных технологий фиксируются способ идентификации обучающегося, формат выполнения задания и порядок хранения результатов;

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - методы расчета текста по строкам и высоте - правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям - правила подготовки поверхности под отделку - состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов - виды, назначение, состав и свойства красителей - правила составления	Точность и безошибочность проведения расчетов; правильный выбор гарнитуры, кегля и межстрочного интервала под заданный формат. Строгое соблюдение норм охраны труда, пожарной безопасности и санитарии; знание правил работы с токсичными и горючими материалами. Верное описание физико-химических и декоративных особенностей материалов; знание технологической последовательности имитации. Точное знание назначения, правил настройки, очистки и хранения ручного и механизированного инструмента (кисти, аэрографы, резаки). Логически верное выстраивание этапов подготовки различных типов поверхностей (дерево, металл, бетон, гипсокартон). Грамотная классификация оборудования; безошибочное определение дефектов инструмента перед началом работы. Четкое перечисление критериев готовности поверхности (отсутствие трещин, влажность, шероховатость) согласно СНиП/ГОСТ.	Тестирование, устный/письменный опрос, защита расчетно-графических заданий. Инструктаж с регистрацией в журнале, зачет, квалификационный тест. Экспресс-опросы, коллоквиумы, теоретические задания в рамках практических работ. Контрольные вопросы, демонстрация инструментария, зачет. Составление технологических карт, терминологический диктант. Письменный опрос, компьютерное тестирование. Фронтальный опрос, анализ производственных ситуаций (кейс-методы). Зачет, тестирование. Лабораторно-практический контроль, карточки-задания. Теоретический зачет, тесты. Колористический диктант, защита лабораторных работ.

колеров	Знание методик очистки, обезжиривания, шпатлевания и шлифования поверхностей разного рода. Правильный подбор клеевых и грунтовочных составов в зависимости от адгезии и типа декорируемой поверхности. Обоснованный выбор пигментов, связующих веществ и растворителей для конкретных оформительских задач. Точное знание законов цветоведения (колористики), правил смешивания красок для получения заданного оттенка (эталона).	
Умеет: - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика) - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика) - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом - использовать различные техники обработки материалов	Безошибочное пошаговое выполнение всех этапов подготовки основы в строгом соответствии с технологической картой. Качественное нанесение грунта без потеков, пропусков и отслоений; ровная, очищенная от пыли поверхность. Высокое визуальное сходство готовой текстуры с оригиналом; аккуратность исполнения; отсутствие грубых мазков. Точность переноса контуров; отсутствие смещений, подтеков краски под трафарет; четкие границы рисунка. Сохранение пропорций и масштаба оригинального эскиза при переносе на крупный формат; грамотная настройка аппаратуры. Композиционная целостность объекта; грамотное колористическое решение; прочность закрепления элементов (мозаики). Полное соответствие готового изделия утвержденному эскизу; надежность и незаметность крепежных узлов объемных деталей.	Наблюдение за деятельностью на практических занятиях, оценка промежуточных этапов работ. Оценка качества подготовленной поверхности (визуальный и тактильный контроль). Просмотр и защита портфолио (выполненных планшетов-образцов/выкрасов). Проверка готовых графических и шрифтовых элементов. Выполнение практического задания по масштабированию (натурная проверка). Защита учебно-производственных работ, участие в выставках, дифференцированный зачет. Экспертная оценка готового изделия/стенда группой преподавателей. Оценка качества обработки деталей на практических занятиях. Комплексный экзамен (квалификационный), защита проекта (макета)

- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др - контролировать качество материалов и выполненных работ	Профессиональное владение техниками резания, выпиливания, гибки, склеивания, шлифовки (пластика, картона, пенопласта, дерева). Эстетическая выразительность композиции; грамотное зонирование; читаемость шрифтов; коммерческая или информационная убедительность. Своевременное выявление скрытых и явных дефектов (пузыри, трещины, разнотон); умение пользоваться измерительными инструментами.	витрины/экспозиции. Самоанализ выполненной работы студентом, экспертная оценка мастера.

6. СВЕДЕНИЯ
об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины ПМ.В.03 Освоение профессии рабочего: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ адаптирована для организации образовательного процесса для инвалидов и студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) в части выбора форм, методов и педагогических технологий.

Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273–ФЗ, ст. 79, письма Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО, в том числе оснащенности образовательного процесса», а также методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования от 22.04.2015 г. № 06–830 вн. Адаптация рабочей программы проведена для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, имеющих следующие особенности нарушение речи; нарушение слуха; нарушение опорно-двигательного аппарата, в т.ч. ДЦП; нарушения функций и систем организма, не препятствующих обучению по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи адаптации рабочей программы:

1) формирование индивидуальной образовательной траектории для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
2) создание условий, способствующих социальной адаптации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в учебной группе;
3) повышение уровня доступности получения информации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
4) формирование мотивации к обучению на основе применения современных педагогических технологий.

Формы, методы и технологии адаптации рабочей программы

Адаптационные формы и методы:

- наглядная опора в обучении;
- алгоритмы в обучении;
- комментированное управление;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- игнорирование негативных поступков;
- задания с нарастающей степенью трудности;
- смена видов деятельности;
- поэтапная помощь педагога;
- дифференцированные формы заданий;
- чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая);
- использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и обучающихся с ОВЗ;

– проведение групповых и индивидуальных консультаций.

Педагогические технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ОВЗ:

– Здоровье сберегающие технологии;
– технологии программированного обучения;
– информационно-коммуникационные технологии;
– технологии дистанционного обучения;
– технологии уровневой дифференциации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

КАРТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
1	Тема 1.1 Основы формальной композиции и модульные сетки	Выполнение графических упражнений по созданию композиций на основе модульных сеток.	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	8	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка за практическое занятие (просмотр эскизов)
2	Тема 1.2 Золотое сечение	Разработка графических объектов и макетов с применением пропорций золотого сечения.	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	8	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Зачет по практической работе
3	Тема 1.3 Шрифтовая графика и абстрактные формы	Проектирование абстрактных композиций с интеграцией шрифтовых элементов.	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	4	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Текущий контроль (просмотр графических листов)
4	Тема 1.4 Смысловой и образный шрифт в оформлении	Разработка концепции и оформление графического макета с использованием образного шрифта.	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда	4	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Защита практической работы

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
				колледжа;			
5	Тема 1.5 Смысловой и образный шрифт	Создание авторских шрифтовых композиций, передающих заданный смысл и образ.	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	4	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка за практическое занятие
6	Тема 1.6 Плакат	Проектирование и финальная отрисовка графического плаката (эскиз, подбор шрифтов, верстка).	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	20	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Защита дизайн-проекта плаката
7	Итого часов практической подготовки	Аналитический просмотр, систематизация и защита комплексного портфолио оформленных объектов	В аудитории колледжа	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	48	Комиссия преподавателей	Итоговый просмотр и защита работ