МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Подписано цифровой подписью: Шуваткин Александр Викторович
DN: cn=Шуваткин Александр Викторович o=ГБПОУ "ПГК" ou=директор email=college@pgk63.ru
Дата: 2026.04.02

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»
от 02.04.2026 № 261-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.05 Компьютерная графика

«профессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

профиль обучения: гуманитарный

форма обучения: очная

год набора 2026г.

Самара, 2026

ОДОБРЕНО
Предметно-цикловой комиссией
ДПИ и дизайн
Протокол № ____от _____
Председатель

_____ И.А. Павлова

____ _____ 2026

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

Протоколом №_____ от _____
Председатель

_____ Н.В. Горожанкина

____ _____ 2026

ОДОБРЕНО
Методистом по специальности
ДПИ и дизайн

_____ Н.В. Глухова

____ _____ 2026

Составитель: Бубнова Е.Г., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом Министерства просвещения России 05.05.2022 года № 308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), направленность: Дизайн среды.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 8
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18
6. СВЕДЕНИЯ об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....19
7. Приложение 1.....21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

1.1. Нормативно-методические основы разработки программы

- на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «05»05.2022 г. № 308;
- с учетом примерной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО
- с учетом профессионального стандарта, требований работодателей, регионального рынка труда, отраслевых технологических требований и материалов федерального проекта «Профессионалитет» — для дисциплин профессиональной части;
- в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, рабочей программой воспитания, оценочными материалами и локальными нормативными актами ГБПОУ «ПГК».

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП / ОПОП-П

Показатель	Содержание
Индекс дисциплины по учебному плану	ОП 05 Компьютерная графика
Учебный цикл / часть программы	общепрофессиональный цикл; обязательная часть
Связь с профессиональными модулями	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность
Форма реализации	Аудиторно; с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.3. Цель, задачи и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений, общих и профессионально значимых компетенций, необходимых для освоения ОПОП, выполнения практико-ориентированных заданий, успешного прохождения промежуточной аттестации и последующего освоения профессиональных модулей.

Задачи дисциплины

Формирование знаний:

- Особенности рекламных технологий и область их применения;
- Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- Современные методы дизайн-проектирования. основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы проектирования шрифтовой изобразительной композиции;
- Технические и программные средства компьютерной графики;
- Специфику выразительных средств различных видов в компьютерной графике и шрифтовых композиций, их эстетические качества.

Формирование умений:

- Применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно проектной практике;

– Применять ПК и телекоммуникационные средства в процессе проектирования.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Сравнительный анализ и выбор оптимального графического формата (вектор, растр) и программного обеспечения под конкретную производственную задачу; оптимизация рабочих процессов при создании цифрового контента.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Работа со специализированными цифровыми библиотеками, стоками и базами графических данных; использование профильного ПО для создания, редактирования и конвертации визуального контента.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Оценка трудозатрат и времени выполнения графических работ при выполнении учебных проектов; формирование цифрового портфолио и изучение принципов лицензирования графического контента.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Выполнение групповых проектных заданий по разработке комплексных графических продуктов; симуляция работы в дизайн-студии с распределением ролей и совместным использованием файлов.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Защита графических проектов перед аудиторией; составление пояснительных записок, спецификаций и технических описаний к разработанным визуальным материалам.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Создание графических работ и плакатов на социальные, культурно-исторические и патриотические темы; соблюдение норм авторского права и этических стандартов при работе с чужим контентом.

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Освоение концепции электронного документооборота и «безбумажного» проектирования; оптимизация размеров файлов для экономии цифровых ресурсов памяти и снижения энергопотребления.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Изучение и применение правил эргономики при длительной работе за компьютером; организация безопасного рабочего места графического дизайнера.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Изучение и применение правил эргономики при длительной работе за компьютером; организация безопасного рабочего места графического дизайнера.
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.	Практические занятия по цифровому скетчингу и двухмерному/трехмерному моделированию: построение анатомии человека, элементов интерьера и экстерьера с использованием графических планшетов и специализированного ПО.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования.	Сбор цифровых референсов, создание мудбордов, анализ рынка визуальных аналогов и разбор графических трендов для подготовки базы под будущий дизайн-проект.
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	Изучение возможностей современных графических движков, инструментов процедурной генерации, нейросетей для обработки изображений и средств автоматизации рутинных задач в дизайне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Код	Умения
У 1	Применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно проектной практике;
У 2	Применять ПК и телекоммуникационные средства в процессе проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Код	Знания

Код	Знания
Зн 1	Особенности рекламных технологий и область их применения;
Зн 2	Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
Зн 3	Современные методы дизайн-проектирования. основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы проектирования шрифтовой изобразительной композиции;
Зн 4	Технические и программные средства компьютерной графики;
Зн 5	Специфику выразительных средств различных видов в компьютерной графике и шрифтовых композиций, их эстетические качества.

1.4. Практическая подготовка и участие работодателя

Практическая подготовка по учебной дисциплине не предусмотрена учебным планом.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего	110
Обязательная учебная нагрузка обучающегося, всего	110
в том числе теоретические занятия	36
в том числе лабораторные занятия	не предусмотрено
в том числе практические занятия	74
в том числе занятия в форме практической подготовки	не предусмотрено
в том числе курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося	не предусмотрено
Промежуточная аттестация	зачет
Консультации, если предусмотрены учебным планом	не предусмотрено

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 05 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1. Информация и информационные процессы					
Тема 1.1 Основы создания и обработки цифровой информации. Программы Microsoft Office.	**Содержание учебного материала** Изучение теоретических основ информатики, принципов хранения данных и базовых технологий обработки текстовой и мультимедийной информации в программах Microsoft Office.	***6***	Лекция/Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 У1, У2, З1, З2	ЛР 4, ЛР 7, ПозН
	Лекционное занятие 1. Информатика - наука XX века. Понятие о современных средств хранения и обработки информации. Что такое Word и PowerPoint?	*2*			
	Практические занятия ПЗ №1 Отредактировать текст в Worde. ПЗ №2 Выполнение презентацию о художнике от 15-20 слайдов	*4*			
Раздел 2. Графические редакторы.					
Тема 2.1 Растровая и векторная графика.	**Содержание учебного материала** Изучение теоретических основ цифровой графики, ключевых отличий между растровым и векторным представлениями данных, а также принципов кодирования цвета.	***6***	Лекция	ОК 01, ОК 02 ПК 1.1 У1, З1, З2	ЛР 4, ПозН
	Лекционное занятие 1. Основы работы с растровыми изображениями: растровая графика, форматы, маски, фильтры. Работа с векторной графикой: общие сведения о векторной графике. 2. Цвет в изображении: общие понятия, цветовая модель, ретушь и заливки.	*6*			
Тема 2.2 Основные работы с Photoshop.	**Содержание учебного материала** Изучение базового инструментария, теории	***40***	Лекция/Практическо	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛР 4, ЛР 7, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	слоев, методов тоновой коррекции, ретуши и коллажирования растровых изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop.		е занятие	ПК 1.1, ПК 1.2 У1, У2, З1, З2	
	Лекционное занятие 1. Основные понятия в Photoshope: меню, палитры, Г/К. Что такое слой: особенности работы со слоями, основные операции над слоями, эффекты. 2. Основы работы с градиентами: создание градиента, работа с наборами градиентов. 3. Фильтры и эффекты: общие понятия о фильтрах, работа с галереей фильтров**.**	*8*			
	Практические занятия ПЗ №3 Рисуем тыкву. ПЗ №4 Рисование пингвина ПЗ №5 Новогодние шары. ПЗ №7 Эффект разрезанного фото. Музыкальный плакат. ПЗ №8 Восстановление цвета на старых фотографиях. ПЗ №9 Перенос изображения на деревянную поверхность. ПЗ №10 Создание эффекта комикса на изображениях. ПЗ №11 Составление двухцветного флуоресцентного изображения. ПЗ №12 Коллажирование. Имитируем реалистичные тени ПЗ №13 Красивый узор в стиле Пиксель Арт ПЗ №14 Простая ретушь	*18*			
Раздел 3. Программа Планоплан					
Тема 3.1	**Содержание учебного материала**	***20***	Лекция/Практическо	ОК 01, ОК 02, ОК	ЛР 4, ЛР 7, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Основные работы с программой Планопланом	Изучение базового функционала, интерфейса и первичных инструментов трехмерного моделирования помещений в программе «Планоплан».		е занятие	04, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 У1, У2, З1, З2	
	Лекционное занятие 1. Быстрое обучение: обзор базовых функций 2. Горячие клавиши	*4*			
	Практические занятия ПЗ №15 Построение стен. Режимы построения стен ПЗ №16 Ручной ввод точных размеров в построении по краю. Загрузка обмерного плана в качестве подложки ПЗ №17 Высота потолка, этажи и добавление крыши ПЗ №18 Добавление дверей и окон. Применение текстур и замена дверей ПЗ №19 Работа с объектами. Группировка объектов ПЗ №20 Сгибание стен. Загрузка текстур	*12*			
Тема 3.2 Углубленное проектирование интерьера и кастомизация.	**Содержание учебного материала** Изучение методов трехмерного моделирования сложных архитектурных элементов, кастомизации отделочных материалов и интеграции сторонних объектов в программе «Планоплан».	***32***	Лекция/Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 У1, У2, З1, З2	ЛР 4, ЛР 7, ПозН
	Лекционное занятие 1. Сложные архитектурные элементы: срезы стен, многоуровневые потолки, организация второго света. 2. Работа с цветом и сторонними ресурсами:	*6*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	импорт внешних 3D-моделей, использование профессиональных палитр (RAL, Tikkurila).				
	Практические занятия ПЗ №21 Срез стен. Расширение настройки текстуры ПЗ №22 Плинтусы и навесной потолок ПЗ №23 Фальшь стена Палитра Tikkurila и RAL ПЗ №24 Второй свет ч.1: Лестница. Второй свет ч.2 ПЗ №25 Выравнивание объектов в 2D. Загрузка своих моделей в формате FBX, Collada (DAE) 3DS, OBJ ПЗ №26 Редактор окон. Дизайн поверхности (раскладка плитки) ПЗ №27 Сохранение моделей с именными настройками. Список объектов ПЗ №28 Сохраненные камеры. Сохраненные дизайны комнат ПЗ №29 Вид из окна (панорама). Восстановление проекта	*18*			
Тема 3.3 Подготовка технической документации (Чертежи).	**Содержание учебного материала** Изучение правил оформления строительных чертежей и технологии экспорта технической документации дизайн-проекта из программы «Планоплан».	***13***	Лекция/Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1 У1, У2, З1	ЛР 4, ЛР 7, ПозН
	Лекционное занятие 1. Правила оформления строительных чертежей в интерьерном проектировании согласно ГОСТ. Настройка выносок и экспликаций. 2. Форматы экспорта технической документации из Планоплан.	*5*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия ПЗ №30 Инструмент размер. Инструмент высота ПЗ №31 Замена образов объекта и SVG 2D планы. Экспорт произвольной области 2D плана ПЗ №32 Фигуры и линии. Создание PDF проекта	*6*			
Тема 3.4 Фотореалистичная визуализация сцены.	**Содержание учебного материала** Изучение принципов трехмерного светодизайна, настройки материалов и технологий фотореалистичной визуализации интерьера в программе «Планоплан».	***15***	Лекция/Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 09 ПК 1.2 У1, З1, З2	ЛР 4, ЛР 7, ПозН
	Лекционное занятие 1. Светодизайн в 3D: естественное, искусственное и художественное освещение сцены. Настройка дневного/ночного рендера. 2. Физические свойства материалов и основы создания VR-контента.	*5*			
	Практические занятия ПЗ №33 Создание VR-панорамы. Фокусировка ПЗ №34 Создание рендеров. Новые источники света ПЗ №35 Самосветящиеся материалы. Цветокоррекция рендеров	*6*			
Тема 3.5 Итоговая проверочная работа.	**Содержание учебного материала** Самостоятельное выполнение комплексного дизайн-проекта интерьера по индивидуальному техническому заданию в программе «Планоплан».	***14***	Лекция/Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 У1, У2, З1, З2	ЛР 4, ЛР 7, ПозН
	Практические занятия ПЗ №36 Создание комплексной планировки жилого или коммерческого помещения по	*10*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	индивидуальному техническому заданию (ТЗ). Разработка полного комплекта чертежей (обмерный план, план расстановки мебели с размерами). ПЗ №37 Декорирование, наложение кастомных текстур и проработка сценариев освещения. Финальный рендеринг интерьера в различных ракурсах. ПЗ №38 Создание VR-панорамы разработанного помещения. ПЗ №39 Верстка и экспорт итогового дизайн-проекта в единый презентационный PDF-альбом. ПЗ №40 Защита итоговой работы (демонстрация планировки, чертежей и визуализации перед группой).				
Зачет			*зачет*	Все заявленные ОК и ПК	ЛР 4, ЛР 7, ПозН
	Итого	***110***			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства и цифровая образовательная среда:

компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа; смонтированный муляж скелета человека и черепа человека; методический фонд; магнитная ученическая доска.

Инструменты и приспособления, обучающего:

- Персональный компьютер (рабочая станция)
- Графический планшет со стилусом
- Сканер или МФУ
- Цветной принтер (формата А4/А3)
- Внешний накопитель данных
- Сетевое оборудование
- Инструменты для проектирования и графики
- Инструменты для работы с текстом и документацией
- Организационные и коммуникационные инструменты

Информационное обеспечение обучения

Раздел	Перечень источников
Нормативные источники	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции). 2. Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)». 3. ГОСТ Р 56645.5-2015 Системы дизайн-менеджмента. Часть 5. Термины и определения.
Основная литература	1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6. Учебное пособие М., 2023. 2. Бюрк П.С.; пер. с англ. М.А. Голубева. Illustrator CS4 в действии. М., 2022. 3. Владин М.М. CorelDRAW X4 с нуля: книга + видео курсы. М., 2021.Карасева Э.В., Чумаченко И.Н.. Photoshop CS. М., 2020. 4. Завгородний В. Photoshop CS6 на 100%. М., 2021. 5. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2024 -160с. 6. Топорков С.С.Креативный самоучитель работы в Photoshop. - М., ДМК Пресс, 2021 7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Учебное пособие. М., 2020. 8. Шишанов А.В. Дизайн интерьера в 3ds Max 2011. М., 2020.
Дополнительная литература	1. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М., 2022. 2. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office. М., 2022.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- оценочные средства разрабатываются под каждый заявленный результат обучения и должны быть проверяемыми;
- критерии оценивания фиксируются до начала проведения контроля и доводятся до обучающихся;
- для практической подготовки используются чек-листы, технологические карты, оценочные листы, экспертная оценка преподавателя и/или представителя работодателя;
- для электронного обучения и дистанционных образовательных технологий фиксируются способ идентификации обучающегося, формат выполнения задания и порядок хранения результатов;

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – Особенности рекламных технологий и область их применения; – Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; – Современные методы дизайн-проектирования. основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы проектирования шрифтовой изобразительной композиции; – Технические и программные средства компьютерной графики; – Специфику выразительных средств различных видов в компьютерной графике и шрифтовых композиций, их эстетические качества.	– Точность классификации рекламных форматов и обоснованность выбора графических средств для конкретных каналов коммуникации. – Правильное применение законов композиции (равновесие, контраст, нюанс, ритм) и колористики при анализе и создании цифровых объектов. – Демонстрация знаний этапов проектирования; графически грамотное сочетание шрифтовых гарнитур и визуальных элементов в макете. – Свободное ориентирование в интерфейсах, инструментах и настройках векторных, растровых и 3D-редакторов. – Корректный подбор графических стилей, разрешений, цветовых моделей (RGB/CMYK) и файловых форматов под задачи проекта.	– Устный/письменный опрос. Тестирование. Защита аналитического кейса. – Экспертная оценка графических работ. Контрольные вопросы в рамках практических занятий. – Тестирование. Зачетное практическое задание (разработка шрифтового плаката/логотипа). – Компьютерное тестирование. Экспресс-проверка навыков работы в ПО. – Дифференцированный зачет. Просмотр и рецензирование творческих работ.
Умеет: – Применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно проектной практике; – Применять ПК и телекоммуникационные средства в процессе проектирования.	– Самостоятельное создание сбалансированных шрифтовых и графических композиций, обладающих художественной выразительностью. – Уверенное использование компьютера, графического планшета и сетевых ресурсов (облачные хранилища, библиотеки шрифтов) для выполнения и сдачи проектов.	– Оценка портфолио выполненных практических работ. Выполнение индивидуального творческого проекта. – Наблюдение за выполнением работ на ПК. Проверка технического качества итоговых файлов (соответствие ТЗ).

6. СВЕДЕНИЯ
об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Компьютерная графика адаптирована для организации образовательного процесса для инвалидов и студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) в части выбора форм, методов и педагогических технологий.

Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273–ФЗ, ст. 79, письма Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО, в том числе оснащенности образовательного процесса», а также методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования от 22.04.2015 г. № 06–830 вн. Адаптация рабочей программы проведена для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, имеющих следующие особенности нарушение речи; нарушение слуха; нарушение опорно-двигательного аппарата, в т.ч. ДЦП; нарушения функций и систем организма, не препятствующих обучению по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи адаптации рабочей программы:

1) формирование индивидуальной образовательной траектории для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
2) создание условий, способствующих социальной адаптации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в учебной группе;
3) повышение уровня доступности получения информации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
4) формирование мотивации к обучению на основе применения современных педагогических технологий.

Формы, методы и технологии адаптации рабочей программы

Адаптационные формы и методы:

- наглядная опора в обучении;
- алгоритмы в обучении;
- комментированное управление;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- игнорирование негативных поступков;
- задания с нарастающей степенью трудности;
- смена видов деятельности;
- поэтапная помощь педагога;
- дифференцированные формы заданий;
- чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая);
- использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций.

Педагогические технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ОВЗ:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии программированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии уровневой дифференциации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

КАРТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
1	Тема 1.1 Основы создания и обработки цифровой информации. Программы Microsoft Office.	выполнение практического задания	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	4	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Защита отчета по практической работе
2	Тема 2.2 Основные работы с Photoshop.	выполнение практического задания	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	18	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Экспертная оценка графического коллажа / портфолио файлов
3	Тема 3.1 Основные работы с программой Планоплано м.	выполнение практического задания	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	12	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Проверка цифровой 3D-модели планировки
4	Тема 3.2 Углубленное проектирование интерьера и кастомизация.	выполнение практического задания	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	18	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Защита концепт-проекта кастомизированного интерьера
5	Тема 3.3 Подготовка технической документации (Чертежи).	выполнение практического задания	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	6	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Оценка комплекта рабочей технической документации
6	Тема 3.4	выполнение	кабинет	компьютер,	6	Преподаватель	Оценка

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
	Фотореалистичная визуализация сцены.	практического задания		мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;		Бубнова Евгения Геннадьевна	финальных рендеров и панорам 360°
7	Тема 3.5 Итоговая проверочная работа.	выполнение практического задания	кабинет	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, электронная информационно-образовательная среда колледжа;	10	Преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	Дифференцированный зачет (проверка итоговой работы)
	Итого часов практической подготовки	Просмотр работ	В аудитории колледжа	компьютер, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет	26	Комиссия преподавателей	Итоговый просмотр и защита портфолио работ