МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Подписано цифровой подписью: Шуваткин Александр Викторович
DN: cn=Шуваткин Александр Викторович o=ГБПОУ "ПГК" ou=директор email=college@pgk63.ru
Дата: 2026.04.02

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»
от 02.04.2026 № 261-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.01.01 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ)

«профессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

профиль обучения: гуманитарный

форма обучения: очная

год набора 2026г.

Самара, 2026

ОДОБРЕНО
Предметно-цикловой комиссией
ДПИ и дизайн
Протокол № ____от _____
Председатель

_____ И.А. Павлова

____ _____ 2026

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

Протоколом №_____ от _____
Председатель

_____ Н.В. Горожанкина

____ _____ 2026

ОДОБРЕНО
Методистом по специальности
ДПИ и дизайн

_____ Н.В. Глухова

____ _____ 2026

Составитель: Бубнова Е.Г., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом Министерства просвещения России 05.05.2022 года № 308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), направленность: Дизайн среды.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 9
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18
6. СВЕДЕНИЯ об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья..... 20
7. Приложение 1.....22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УП 01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)

1.1. Нормативно-методические основы разработки программы

- на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «05» 05.2022 г. № 308;
- с учетом примерной образовательной программы СПО / ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО / на информационных ресурсах ФГБОУ ДПО ИРПО (при наличии);
- с учетом профессионального стандарта, требований работодателей, регионального рынка труда, отраслевых технологических требований и материалов федерального проекта «Профессионалитет» — для дисциплин профессиональной части;
- в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, рабочей программой воспитания, оценочными материалами и локальными нормативными актами ГБПОУ «ПГК».

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП / ОПОП-П

Показатель	Содержание
Индекс дисциплины по учебному плану	УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
Учебный цикл / часть программы	Общеобразовательный, общепрофессиональный цикл, обязательная часть
Связь с профессиональными модулями	Дисциплина обеспечивает подготовку к освоению ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность, формирует базу для выполнения практических работ, практики, квалификационного экзамена.
Форма реализации	Работа с натуры на открытом воздухе

1.3. Цель, задачи и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений, общих и профессионально значимых компетенций, необходимых для освоения ОПОП / ОПОП-П, выполнения практико-ориентированных заданий, успешного прохождения промежуточной аттестации и последующего освоения профессиональных модулей.

Задачи дисциплины

Получение практического опыта:

- опыт композиционного анализа объектов, выбора оптимальной точки обзора, кадрирования мотива и организации листа.
- применения законов линейной, воздушной и цветовой перспективы при рисовании пейзажей и архитектуры.
- фиксации и передачи тональных и колористических изменений объектов под воздействием естественного освещения.
- самостоятельного подбора и мобильного использования различных графических, мягких и живописных материалов.

Формирование знаний:

– Теоретические основы изменения четкости, контрастности, цвета и тона объектов по мере их удаления от наблюдателя в пространстве.

– Закономерности влияния солнечного света, состояния атмосферы (пасмурно, туман, ясно), времени суток и рефлексов окружающей среды на локальный цвет и форму предметов.

– Принципы выбора точки обзора, кадрирования формата, определения композиционного центра, передачи масштабности, плановости, статики и динамики.

– Законы колорита, оптического смешения цветов, контрастов и нюансов, а также особенности взаимодействия теплых и холодных оттенков в условиях естественной среды.

– Способы аналитической трансформации, упрощения и абстрагирования реальных природных и архитектурных форм в проектные элементы дизайна.

– Базовые пластические, тектонические и пропорциональные закономерности построения элементов городской среды и малых архитектурных форм

Формирование умений:

– Выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.

– Передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией, деталей растений, насекомых т.д.

– Передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией.

– Выявлять в набросках характерные особенности человека в различных жизненных ситуациях.

– Выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выполнение краткосрочных набросков и долгосрочных этюдов; самостоятельный подбор графических и живописных материалов в зависимости от погодных условий и освещения; адаптация техники к меняющейся световоздушной среде.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Фотофиксация натурных мотивов, создание цифровых архивов текстур и фактур; использование мобильных приложений для анализа освещения (солнечного трекинга); поиск аналогов пленэрной живописи в электронных библиотеках.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Тайм-менеджмент при выполнении заданий на открытом воздухе; расчет и оптимизация затрат на приобретение мобильного художественного оборудования, бумаги и красок; формирование персонального творческого портфолио художника-дизайнера.

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Участие в коллективных просмотрах (коллегиальное обсуждение работ); организация совместных выездов на базы практики; распределение обязанностей при подготовке итоговой коллективной выставки по результатам пленэра.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Защита концепции своих пленэрных работ в ходе текущего контроля и дифференцированного зачета; использование профессиональной художественной терминологии; аргументированное описание колористических решений.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Изучение и фиксация в зарисовках объектов историко-культурного и архитектурного наследия родного края; бережное отношение к памятникам истории, культуры и зодчества при работе в городской среде.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Соблюдение экологических норм поведения на природе; уборка мест проведения практики; рациональный расход художественных материалов (бережливое производство); соблюдение инструкций по технике безопасности при работе на открытом воздухе.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Организация эргономичного рабочего места на пленэре (правильная осанка за этюдником/планшетом); чередование периодов статической зрительной нагрузки с физической разминкой; адаптация к длительному пребыванию на открытом воздухе.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Изучение методических указаний и регламентов проведения учебной практики; работа с международной маркировкой художественных материалов (светостойкость, пигментный состав красок, плотность и фактура бумаги).

Код результата	Формулировка результата	Как дисциплина обеспечивает результат
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Практические занятия по созданию пейзажей, архитектурных мотивов и набросков людей; передача линейной, воздушной и цветовой перспективы; текущий контроль портфолио графических и живописных работ.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования.	Целенаправленный сбор визуальной информации натурных объектов; зарисовка текстур, природных форм и пластических элементов; анализ собранного материала как основы для дальнейшей графической стилизации в дизайн-проектах.
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	Применение современных художественных материалов (акварельные маркеры, линеры, синтетические основы); комбинирование традиционных натурных зарисовок с последующей цифровой обработкой эскизов в графических редакторах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Код	Умения
У 1	Выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.
У 2	Передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией, деталей растений, насекомых т.д.
У 3	Передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией.
У 4	Выявлять в набросках характерные особенности человека в различных жизненных ситуациях.
У 5	Выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Код	Знания
З 1	Теоретические основы изменения четкости, контрастности, цвета и тона объектов по мере их удаления от наблюдателя в пространстве.
З 2	Закономерности влияния солнечного света, состояния атмосферы (пасмурно, туман, ясно), времени суток и рефлексов окружающей среды на локальный цвет и форму предметов.
З 3	Принципы выбора точки обзора, кадрирования формата, определения

Код	Знания
	композиционного центра, передачи масштабности, плановости, статики и динамики.
З 4	Законы колорита, оптического смешения цветов, контрастов и нюансов, а также особенности взаимодействия теплых и холодных оттенков в условиях естественной среды.
З 5	Способы аналитической трансформации, упрощения и абстрагирования реальных природных и архитектурных форм в проектные элементы дизайна.
З 6	Базовые пластические, тектонические и пропорциональные закономерности построения элементов городской среды и малых архитектурных форм.

1.4. Практическая подготовка и участие работодателя

Практическая подготовка по учебной дисциплине не предусмотрена учебным планом.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего	144
Обязательная учебная нагрузка обучающегося, всего	114
в том числе теоретические занятия	не предусмотрено
в том числе лабораторные занятия	не предусмотрено
в том числе практические занятия	114
в том числе занятия в форме практической подготовки	не предусмотрено
в том числе курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося	не предусмотрено
Промежуточная аттестация	зачет
Консультации, если предусмотрены учебным планом	не предусмотрено

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «УП 01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 4 семестр					
Раздел 1. Пленэр					
Тема 1.1 Выполнение 3 этюдов с видом на водоем с элементами деревьев.	**Содержание учебного материала** Выполнить 3 этюдов, передать воздушную перспективу и плоскость воды, и цветовые отношения деревьев и растений. **Практические занятия** Выполнение 3 этюдов с видом на водоем с элементами деревьев. (Формат А4. 1 акварели, 2 графики. Озеро, реку, пруд). Парк Гагарина	***6***	*Практическое занятие*	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.1, У-1.2, З-1.1, З-1.3	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
Тема 1.2 Зарисовки 3 отдельных деревьев, кустарников и их групп.	**Содержание учебного материала** Передать связь деревьев в группе; выявить её главные особенности, обобщить детали; передать перспективное сокращение величины деревьев в зависимости от расстояния. Внимательно рассмотреть натуру, обсудить форму деревьев, кустарников. **Практические занятия** Зарисовки 3 отдельных деревьев, кустарников и их групп. (Формат А4. 1 акварели, 2 графики) Ботанический сад	***8***	Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4 У-1.2, У-1.3, З-1.1, З-1.3, З-1.7	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
Тема 1.3 Выполнение 4 этюдов пейзажа с деревьями и строениями.	**Содержание учебного материала** Выполнение 4 этюдов пейзажа с деревьями и строениями. Применить воздушную перспективу при решении планов. Изучить натуру. Построить построение архитектурных сооружений.	***10***	Практическое занятие	ОК 01, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4 У-1.1, У-1.3, З-1.3,	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 4 семестр					
	Практические занятия Выполнение 4 этюдов пейзажа с деревьями и строениями. (Формат А4.2 акварели, 2 графики) Дворик городская архитектура.			З-1.4, З-1.7	
Тема 1.4 **Выполнить 4 быстрых набросков на темы: «Травы», «Насекомые», «Деревья» «Животные».**	**Содержание учебного материала.** Использовать знания всех законов и средств композиции приёмов раскрытия идейного содержания; применять контрасты в цвете, тоне, ритме движения. Графические средства.	***12***	*Практическое занятие*	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.1, У-1.2, З-1.1, З-1.3	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия Выполнить 4 быстрых набросков на темы: «Травы», «Насекомые», «Деревья» «Животные». (Формат А4.2 акварели, 2 графики)				
Тема 1.5 **Выполнить 3 длительных зарисовок на темы: «Пейзаж». «Интерьер», «Экстерьер».**	**Содержание учебного материала** Использовать знания всех законов и средств композиции приёмов раскрытия идейного содержания; применять контрасты в цвете, тоне, ритме движения. Графические средства.	***8***	*Практическое занятие*	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4 У-1.2, У-1.3, З-1.1, З-1.3, З-1.7	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия Выполнить 3 длительных зарисовок на темы: «Пейзаж». «Интерьер», «Экстерьер». (Формат А4.1 акварели, 2 графики)				
Тема 1.6 **Выполнить 4 этюда с видом на лес, на воду для выразительности используя элементы деревьев и других**	**Содержание учебного материала** Использовать знания всех законов и средств композиции приёмов раскрытия идейного содержания; применять контрасты в цвете, тоне, ритме движения Графические средства.	***8***	*Практическое занятие*	ОК 01, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4 У-1.1, У-1.3, З-1.3, З-1.4, З-1.7	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 4 семестр					
растений.	Выполнить 4 этюда с видом на лес, на воду для выразительности используя элементы деревьев и других растений. (Формат А4. 2 акварели, 2 графики)				
Тема 1.7 Зарисовки 6 лодок, судов на воде.	**Содержание учебного материала** Изучить особенности изображения сооружений на воде, на берегу (мосты, причалы и т.д.); научиться правильно размещать различные объекты на горизонтальной поверхности воды. Просмотреть иллюстрации картин художников-пейзажистов. Напомнить о графических средствах передачи фактуры.	***10***	Практическое занятие	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.1, У-1.2, З-1.1, З-1.3	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия Зарисовки 6 лодок, судов на воде. (Формат А4. 3 акварели, 3 графики) Речной вокзал.				
Тема 1.8 Зарисовки 5 этюдов цветущих растений в среде.	**Содержание учебного материала** Провести анализ цветовой характеристики групп растений; проследить влияние освещения на цветовую гамму, воздушной среды на цветовую характеристику цветущих растений. Внимательно рассмотреть натуру, обсудить форму растения. Проследить за правильностью размещения композиции на листе.	***10***	Практическое занятие	ОК 01, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4 У-1.1, У-1.3, З-1.3, З-1.4, З-1.7	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия Зарисовки 5 этюдов цветущих растений в среде. (Формат А4. 2 акварели, 3 графики) Парк Гагарина				
3 курс 5 семестр					
Тема 1.1 Выполнение 3	**Содержание учебного материала** под действием воздуха; передать связь	14	Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 4 семестр					
этюдов - пейзажей с замкнутым пространством.	предметов с окружающей средой, её влияние на цветовую характеристику предметов. Внимательно рассмотреть деревянные дома. Напомнить этапы построения архитектурных построек с передачей светотени. Закрепить навыки работы с акварелью в различных техниках. **Практические занятия** Выполнение 3 этюдов - пейзажей с замкнутым пространством. (Формат А4. 1 акварели, 2 графики) Дворик, городская архитектура			ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4 У-1.2, У-1.3, З-1.1, З-1.3, З-1.7	ПозН
Тема 1.2 Выполнение 3 этюдов с выявлением пространства.	**Содержание учебного материала** Научиться передавать связь архитектуры с природой, освоить законы линейной и воздушной перспективы. Изучить натуру. Показать построение архитектурных сооружений. **Практические занятия** Выполнение 3 этюдов с выявлением пространства. (Формат А4. 1 акварели, 2 графики. Вид на поле, улицу) Костел	14	Практическое занятие	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, У2, У3, З1, З2, З7	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
Тема 1.3 Выполнение 4 набросков фигуры человека в движении.	**Содержание учебного материала** Найти в натуре выразительные движения и позы человека для использования в своей композиции. Изображение фигуры человека. Графические средства. Закрепление навыков работы с акварелью. **Практические занятия** Выполнение 4 набросков фигуры человека в движении. (Формат А4. 2 акварели, 2 графики)	8	Практическое занятие	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 08 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.4, З-1.2, З-1.4, З-1.6	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
Тема 1.4	**Содержание учебного материала**	8	Практическое	ОК 01, ОК 04, ОК	ЛРВР4.2, ЛРВР15,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 4 семестр					
Выполнение 4 этюдов с фигурой животного.	Проявить наблюдательность и остроту восприятия животных, навыки в работе с кистью. Передать пропорции и движение. Изучить натуры и последовательность работы над наброском животных.		занятие	05, ОК 08 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.4, З-1.2, З-1.4, З-1.6	ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия Выполнение 4 этюдов с фигурой животного. (Формат А4. 2 акварели, 2 графики.)				
Тема 1.5 Выполнение 4 этюдов с видом на строения с возвышенности.	**Содержание учебного материала** Изучить материал для использования в композиции (ритм строений, выразительности силуэта построек). Передать определённое состояние в природе, конкретизировать, выявить главное, обобщить увиденное. Дать возможность учащимся самостоятельно выбрать сюжет; научиться выделять из общей массы впечатлений наиболее интересные и типичные; использовать знания всех законов и средств композиции приёмов раскрытия идейного содержания; применять контрасты в цвете, тоне, ритме движения.	10	Практическое занятие	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 08 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.4, З-1.2, З-1.4, З-1.6	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия Выполнение 4 этюдов с видом на строения с возвышенности. (Формат А4. 2 акварели, 2 графики.) Драматического театра.				
Тема 1.6 Выполнить 4 длительных зарисовок на тему «Экстерьер» с	**Содержание учебного материала** точный выбор фрагмента здания, грамотное кадрирование мотива и соразмерность архитектурных элементов формату листа; строгое соблюдение законов линейной	10	Практическое занятие	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 08 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.4, З-1.2, З-1.4, З-1.6	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 4 семестр					
выявлением элементов архитектуры (застрехи, ворота, ставни, дворики, и т.д.)	перспективы, правильное построение пропорций и соподчинение мелких деталей (ставни, ворота) общей массе здания; убедительная передача материальности различных поверхностей (дерево, кирпич, камень, кованый металл) с помощью разнообразия графических штрихов, линий и пятен; четкое разделение планов, выявление объема архитектурных деталей с помощью контраста света, собственных и падающих теней; детальная проработка конструктивных узлов (застрехи, наличники, стыки кровли) с сохранением цельности и графической выразительности всей зарисовки.				
	Практические занятия Выполнить 4 длительных зарисовок на тему «Экстерьер» с выявлением элементов архитектуры (застрехи, ворота, ставни, дворики, и т.д.) (Формат А4. 2 акварели, 2 графики.)				
Тема 1.7 Выполнение этюда храма или церкви.	**Содержание учебного материала** На основе полученных знаний выполнить композицию храма или церкви, передав состояние. Просмотреть иллюстрации, картинки с церквями, храмами. Напомнить о живописных средствах передачи воздушной перспективы.	8	Практическое занятие	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 08 ПК 1.1, ПК 1.2 У-1.4, З-1.2, З-1.4, З-1.6	ЛРВР4.2, ЛРВР15, ЛРВР16, ЛРВР24, ПозН
	Практические занятия Выполнение этюда храма или церкви. (Формат А3. 1 акварель.) Софийский собор				
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет (Итоговый	Зачет	Все заявленные ОК и ПК	ЛРВР15, ЛРВР24

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Вид занятия	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
2 курс 4 семестр					
		просмотр и защита портфолио пленэрных работ)			
	Итого	***114***			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета/лаборатории/мастерской: не предусмотрено.

Технические средства и цифровая образовательная среда: не предусмотрено.

Инструменты и приспособления обучающего практиканта:

- Раскладной стул;
- Этюдник;
- Палитра;
- Емкость для воды;
- Тряпочка.
- Акварель
- Кисти

Информационное обеспечение обучения

Раздел	Перечень источников
Нормативные источники	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции). 2. Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 № 796). 3. Приказ Минпросвещения России № 885, Минбрнауки России № 1142 от 05.08.2020 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся».
Основная литература	Бронштейн М. «Все о технике цвета» М., 2022г. Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись» М., 2022г. Паксенов Г.И. «Живопись. Форма, цвет, изображение» Учебное пособие. М.,2022г. Секачев В. «Рисунок и живопись» М., 2021г.
Дополнительная литература	Беляев С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» М. 2025 Жигалова Н. Цветовое оформление М.2023 Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция» М. 2024
Электронные ресурсы	http://p-ivlin.ru/kak-kopirovat-shedevry-zhivopisi/

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- оценочные средства разрабатываются под каждый заявленный результат обучения и должны быть проверяемыми;
- критерии оценивания фиксируются до начала проведения контроля и доводятся до обучающихся;
- для практической подготовки используются чек-листы, технологические карты, оценочные листы, экспертная оценка преподавателя и/или представителя работодателя;
- для электронного обучения и дистанционных образовательных технологий фиксируются способ идентификации обучающегося, формат выполнения задания и порядок хранения результатов;

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – Законы линейной, воздушной и цветовой перспективы. – Особенности и правила пленэрного освещения, теорию колорита. – Закономерности построения архитектурных форм и экстерьеров. – Пластическую анатомию, пропорции человека и животных. – Физико-химические свойства акварельных и графических материалов.	– применяет понятийно-категориальный аппарат – самостоятельно анализирует конкретную правовую ситуацию, выбирает правомерный способ действия, аргументирует выбор ссылками на нормы права – в нестандартной ситуации разрабатывает алгоритм правомерного поведения, обосновывает его эффективность – правильно определяет форму и стадию реализации права, раскрывает понятие законности, характеризует структуру правовой нормы – определяет вид и форму государства, характеризует структуру правовой нормы, раскрывает понятие законности и правопорядка – анализирует юридическую ситуацию, правильно квалифицирует деяние как правомерное/неправомерное, обосновывает решение ссылками на нормы права – составляет проект документа, в том числе процессуального документа (постановления, протокола, заявления, договора, оферты), демонстрируя способность к толкованию и применению правовых норм для обеспечения соблюдения законодательства.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
Умеет: – выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений. – передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией, деталей растений, насекомых т.д. – Передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. – Выявлять в набросках характерные особенности человека в различных жизненных ситуациях. – Выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы		

фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений. – передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленэра.		

6. СВЕДЕНИЯ
об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины УП 01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)

адаптирована для организации образовательного процесса для инвалидов и студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) в части выбора форм, методов и педагогических технологий.

Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273–ФЗ, ст. 79, письма Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО, в том числе оснащенности образовательного процесса», а также методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования от 22.04.2015 г. № 06–830 вн. Адаптация рабочей программы проведена для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, имеющих следующие особенности нарушение речи; нарушение слуха; нарушение опорно-двигательного аппарата, в т.ч. ДЦП; нарушения функций и систем организма, не препятствующих обучению по специальности 54.02.01. Дизайн (по видам)

Задачи адаптации рабочей программы:

1) формирование индивидуальной образовательной траектории для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
2) создание условий, способствующих социальной адаптации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в учебной группе;
3) повышение уровня доступности получения информации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
4) формирование мотивации к обучению на основе применения современных педагогических технологий.

Формы, методы и технологии адаптации рабочей программы

Адаптационные формы и методы:

- наглядная опора в обучении;
- алгоритмы в обучении;
- комментированное управление;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- игнорирование негативных поступков;
- задания с нарастающей степенью трудности;
- смена видов деятельности;
- поэтапная помощь педагога;
- дифференцированные формы заданий;
- чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая);
- использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций.

Педагогические технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ОВЗ:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии программированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии уровневой дифференциации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

КАРТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
3 курс 5 семестр							
1	Тема 1.1 Выполнение 3 этюдов с видом на водоем с элементами деревьев.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	6	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
2	Тема 1.2 Зарисовки 3 отдельных деревьев, кустарников и их групп.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	8	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
3	Тема 1.3 Выполнение 4 этюдов пейзажа с деревьями и строениями.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	10	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
4	Тема 1.4 Выполнить 4 быстрых набросков на темы: «Травы», «Насекомые», «Деревья» «Животные».	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	12	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
5	Тема 1.5 Выполнить 3 длительных зарисовок на темы: «Пейзаж». «Интерьер», «Экстерьер».	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	8	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
6	Тема 1.6 Выполнить 4 этюда с видом на лес, на воду для выразительн	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	8	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
	ости используя элементы деревьев и других растений.						
7	Тема 1.7 Зарисовки 6 лодок, судов на воде.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	10	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
8	Тема 1.8 Зарисовки 5 этюдов цветущих растений в среде.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	10	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
9	Тема 1.1 Выполнение 3 этюдов - пейзажей с замкнутым пространством.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	14	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
10	Тема 1.2 Выполнение 3 этюдов с выявлением пространства.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	14	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
11	Тема 1.3 Выполнение 4 набросков фигуры человека в движении.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	8	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
12	Тема 1.4 Выполнение 4 этюдов с фигурой животного.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	8	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
13	Тема 1.5 Выполнение 4 этюдов с видом на строения с возвышенности.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	10	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
14	Тема 1.6	выполнение	Работа с	Не	10	преподаватель	просмотр

№	Тема/занятие	Вид деятельности обучающегося	Место проведения	Оборудование / ПО	Часы	Ответственный / наставник	Форма оценки
	Выполнить 4 длительных зарисовок на тему «Экстерьер» с выявлением элементов архитектуры (застрехи, ворота, ставни, дворики, и т.д.)	практического задания	натуры на открытом воздухе	предусмотрено		Бубнова Евгения Геннадьевна	портфолио пленэрных работ
15	Тема 1.7 Выполнение этюда храма или церкви.	выполнение практического задания	Работа с натуры на открытом воздухе	Не предусмотрено	8	преподаватель Бубнова Евгения Геннадьевна	просмотр портфолио пленэрных работ
	Итого часов практической подготовки	Систематизация, оформление и подготовка портфолио пленэрных работ к отчётному просмотру.	В аудитории колледжа	Не предусмотрено	114	Комиссия преподавателей	Итоговый просмотр и защита портфолио пленэрных работ