

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Подписано цифровой
подписью: Шуваткин
Александр Викторович
DN: cn=Шуваткин
Александр Викторович
o=ГБПОУ "ПГК"
ou=директор
email=college@pgk63.ru
Дата: 2026.04.02

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»
от 02.04.2026 № 261-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

«профессиональный цикл»

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

по специальности 54.02.01 Дизайн

профиль обучения: гуманитарный

квалификация: дизайнер

форма обучения: очная

год набора 2026

Самара, 2026

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
иностранного языка

Председатель

_____ И.А. Комиссарова

_____ 20____

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
Дизайна и ДПИ

Председатель

_____ И.А. Павлова

_____ 20____

Составители: Комиссарова И.А., Дрючкова Е.В., преподаватели ГБПОУ
«ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего
профессионального образования по специальности ОГСЭ.03 Иностранный язык
54.02.01. Дизайн, утвержденной приказом Министерства образования и науки
РФ от 11.08.2014 N 975.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими
рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский
государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01
Дизайн**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5.СВЕДЕНИЯ об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	21
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности **54.02.01. Дизайн** СПО углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована на очной и заочной формах обучения в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по рабочей профессии. **54.02.01. Дизайн**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь и знать:**

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-

ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	-

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности **54.02.01.Дизайн** и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК)**:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

Код	Наименование результата обучения
	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

Код	Наименование результата обучения
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174 часа
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	174 часа
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
теоретические занятия	12
практические занятия	138 часов
контрольные работы	24 часа
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	-
в том числе:	
Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденным темам; Подготовка рефератов, докладов, презентаций, проектов, творческих заданий по темам; Чтение, перевод и пересказ текстов (в том числе профессиональной направленности) с английского языка на русский; Составление монологов, диалогов по темам; Работа со словарями, справочниками, картой.	
Итоговая аттестация в форме (указать)	3 семестр Др.форма контроля 4,5,6,7,8 сем – Диф зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины *иностранный язык*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I Иностранный язык в профессиональном общении.	Основной модуль			
Тема 1.1 Мой колледж. Моя профессия 2курс, 3 семестр	Содержание учебного материала:			
	1			2
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия			
	1. Лекция. Мой колледж. Формы выражения будущих действий в английском языке. 2. Моя профессия - дизайнер. 3. Мои планы на будущее. Фонетический материал: Звуки и буквы. Повторение алфавита, введение новой лексики, ее употребление в речевой деятельности (устное и письменное общение), перевод текстов повседневной тематики. Грамматический материал.	<i>Зн1, У1, У2 ОК 4</i>	6	2
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено 2</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2 Из истории искусства.	Содержание учебного материала			
	1			2
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия			
	1. Что такое искусство. 2. Направления в искусстве. Неопределенные местоимения some, any 3. Техники в живописи. 4. Обучение живописи. 5. Художественная цифровая печать. 6. Итоговое занятие. Тестирование (др. форма контроля) Повторение лексики по теме, ее употребление в речевой деятельности (устное и письменное общение), перевод текстов повседневной тематики. Грамматический материал.	Зн1, У1, У2, У3 ОК 3, 4, 5	12	2
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 1.3 Элементы дизайна. 2курс, 4 семестр	Содержание учебного материала			
	1			2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1. Точка. Линия, форма, пространство. Лекция 2. Цвет. Модель. 3. Движение. Текстура. Страдательный залог 4. Композиция и структура дизайна. Введение новой лексики и ее употребление в речевой деятельности (устное и письменное общение), перевод текстов по теме. Грамматический материал.	Зн1, У1, У2 ОК 5, 7, 8	8	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы. ТРК-1 по теме 1.3 Элементы дизайна	Зн1, У1,У2 ОК 4, 8	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.4 Принципы и виды дизайна. 3курс, 5 семестр	Содержание учебного материала			
	1			2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1. Баланс. Пропорция 2. Ритм. Акцент. 3. Принцип единства. 4. Дифференцированный зачет. Итоговое занятие. 1 ч	Зн1, У1,У2, У3 ОК 4,5, 8	7ч (4сем)	2
	3курс, 5 семестр 5. Лекция. Виды дизайна. Графический дизайн, его элементы и инструменты. 6.Дизайн в интерьере. 7.Интерьер в разные эпохи. 8. Декоративное искусство. 9 Ландшафтный дизайн. 10. Экологический дизайн Введение новой лексики и ее употребление в речевой деятельности (устное и письменное общение), перевод текстов повседневной направленности. Грамматический материал.		12	
	Контрольные работы ТРК-2 по теме 1.4 Принципы и виды дизайна	Зн1, У1,У2, У3 ОК 4,5, 8	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся (4 семестр):				
Тема 1.5 Мода в деятельности будущего специалиста	Содержание учебного материала				
	1				2
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия				
	1 История моды 2.Мода и современный дизайн. 3.Деятельность модельера и современные технологии. 4. Модная журналистика. 5. Дифференцированный зачет. Итоговое занятие Введение новой лексики ее употребление в речевой деятельности, (устное и письменное общение), перевод текстов повседневной направленности. Грамматический материал.		Зн1, У1,У2 ОК 1, 5, 8	10	2
	Контрольные работы				Зн1, У1,У2 ОК 4,5,9
	Самостоятельная работа обучающихся:		Не предусмотрено		
Тема 1.6 Из истории строительства и архитектуры 3курс, 6 семестр	Содержание учебного материала				
	1				2
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	1. История развития строительства 2. Из истории архитектуры. 3. Чудеса света. Лекция (3 курс) 4. Деревянное зодчество.Кижи 5. Каменное зодчество. 6. Современное строительство Введение новой лексики, ее употребление в речевой деятельности (устное и письменное общение), перевод текстов повседневной тематики. Грамматический материал.		Зн1, У1,У2 ОК 2, 4, 5, 8	12	2
	Контрольные работы : Контрольная работа.ТРК-3 по теме 1.6. Из истории строительства и архитектуры		Зн1, У1,У2 ОК 2, 3, 8	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		Не предусмотрено		
Тема 1.7 Стили архитектуры		Содержание учебного материала			
	1				1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	1.Классицизм в архитектуре. 2.Готика . 3.Ренессанс. 4.Рококо. 5.Арт-декор. 6.Барокко. 7. Современная архитектура 8.Итоговое занятие .Дифференцированный зачет Введение лексики, ее употребление в речевой деятельности (устное и письменное общение), перевод текстов профессиональной тематики. Грамматический материал.	Зн1, У1,У2 ОК 4-6, 8, 9,	16	1
	Контрольные работы: Контрольная работа. ТРК-4 по теме 1.7 Стили архитектуры	Зн1, У1,У2 ОК 4-6, 8, 9,	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	Не предусмотрено		
Раздел 2. Дизайн и искусство.				
Тема 2.1 Искусство и культура дизайна. 4курс, 7 семестр	Содержание учебного материала			
	1			2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия	Зн1,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	1.Дизайн в контексте культуры и искусства. 2.Современный дизайн. 3. Психология дизайна. Косвенная речь. 4.Дизайн и театр. Музеи и галереи. Введение лексики, ее употребление в речевой деятельности (устное и письменное общение), перевод текстов профессиональной тематики. Грамматический материал.	У1,У2 ОК 4-6, 8,9,	8	2
	Контрольные работы:		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		Не предусмотрено	
Тема 2. 2 Мир живописи	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1. Виды и жанры живописи. 2.Знаменитые художники и их шедевры. 3. Дифференцированный зачет. Итоговое занятие.	У1,У2 ОК 4-6, 8,9,	6	
	Контрольные работы : Контрольная работа ТРК-5 по темам 2.1-2.2. Дизайн и искусство	У1,У2 ОК 4-6, 8,9,	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Раздел 3. Деловые качества будущего специалиста. 4курс, 8 семестр				
Тема 3.1 Профессиональные требования.	Содержание учебного материала			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1. Специфика работы дизайнера. Лекция 2. Основные направления работы дизайнерского бюро 3. Деловое общение. Согласование времен 4. Международные выставки дизайна. 5. Защита проекта «Город моей мечты».	Зн1, У1, У2 ОК 2, 3, 7	10	
	Контрольные работы: по теме 3.1. ТРК-6 Деловые качества		2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		Не предусмотрено	
	Содержание учебного материала			
Тема 3.2 Устройство на работу.	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1. Роль английского языка в профессии дизайнера. 2. Устройство на работу. Составление монолога 3. Устройство на работу. Собеседование. Составление диалога 4. Составление резюме. 5. Речевой этикет. 6. Разговор по телефону. 7. Личная переписка. 8. Деловая переписка. 9. Дифференцированный зачет. Итоговое занятие	Зн1, У1, У2 ОК 2, 3, 7	18	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		Не предусмотрено	
	Всего: аудиторные часы		174 174	

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОГСЭ.02 Иностранный язык,
ОГСЭ.04 Иностранный язык (4 курс)
«общеобразовательный цикл» по специальности 54.02.01 Дизайн**

Код	Наименование результата обучения
У 1	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы
У 2	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности
У3	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета -
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета -
английского языка; лабораторий – *не предусмотрено*

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплект.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Гаврилова И. А. Английский для дизайнеров, практикум – Омск: ОмГТУ, 2021- 60 с.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2024. – 544с.
3. Мифтахова Н.Х., Муртазина Э.М. Учебник профессионального английского языка для специальности «Дизайнер одежды» (Часть 1) - Казань: 202. – 188 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Raymond Murphy Essential Grammar in Use – 2009. – 259с.
2. Кутний Е.А. Бизнес-корреспонденции на английском языке: «Издательство АСТ» Харьков, 2023-207с.
3. Любимцева С.Н., Тарковская С.Н. Деловой английский для начинающих. – М.: ГИС, 2020. – 368с.

Интернет-ресурс:

www.altrusse

Для студентов

1.ТимофеевВ.Г.ВильнерА.Б.,Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка (базовый уровень)-М: Издательский центр «Академия» 2021г.

2. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. - М:ЭКСПО 2023г.
 3. Учебное пособие «Work in Progress» Andy Hopkins , Jocelyn Potter (тексты профессиональной направленности) 2021г.
 4. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык (педагогическое образование) ОИЦ «Академия» 2024г.
- Интернет-ресурс:
www.altrusse

4. Салина И.А. Все о Лондоне «Просвещение» М: 2023.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка: В 2-х т. 2023 г. – 368 с.

Для студентов

1. Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка: В 2-х т. 2024 г. – 368 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас Знания: - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	- оценка за составление рассказа, диалога с использованием новой лексики по теме; - оценка за чтение и перевод текста по предложенной теме (в том числе за умение находить эквиваленты терминов в русском языке); - оценка за составление сообщения, презентации с использованием новой лексики по теме; - оценка за выполнение лексико-грамматических упражнений, устный и письменный опрос новой лексики, устный опрос правил и исключений пройденной грамматической темы.

5. СВЕДЕНИЯ

об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности адаптирована для организации образовательного процесса для инвалидов и студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) в части выбора форм, методов и педагогических технологий.

Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273–ФЗ, ст. 79, письма Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО, в том числе оснащенности образовательного процесса», а также методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования от 22.04.2015 г. № 06–830 вн. Адаптация рабочей программы проведена для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, имеющих следующие особенности нарушение речи; нарушение слуха; нарушение опорно-двигательного аппарата, в т.ч. ДЦП; нарушения функций и систем организма, не препятствующих обучению по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи адаптации рабочей программы:

- 1) формирование индивидуальной образовательной траектории для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;

- 2) создание условий, способствующих социальной адаптации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в учебной группе;
- 3) повышение уровня доступности получения информации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- 4) формирование мотивации к обучению на основе применения современных педагогических технологий.

Формы, методы и технологии адаптации рабочей программы

Адаптационные формы и методы:

- наглядная опора в обучении;
- алгоритмы в обучении;
- комментированное управление;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- игнорирование негативных поступков;
- задания с нарастающей степенью трудности;
- смена видов деятельности;
- поэтапная помощь педагога;
- дифференцированные формы заданий;
- чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая);
- использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций.

Педагогические технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ОВЗ:

- Здоровье сберегающие технологии;
- технологии программированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии уровневой дифференциации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Раздел 1-4	26	Проектная методика, ИКТ, взаимопрос, парная работа, игра, деловая игра, метод проектов, мозговой штурм, коллаж, дискуссия.	ОК 1-9, ПК 1.1.
2.	Раздел 5-6	4	Коллаж, игра, творчество.	ОК 1-9, ПК 1.1.

Код	Наименование результата обучения
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе

Код	Наименование результата обучения
	профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	