



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ
И ИНТЕРАКТИВНЫХ
ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ»**

Самара, 2021 г.

Рекомендовано к изданию решением
методического совета № _____
«_____» _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
_____ Е.М. Садыкова
«_____» _____ 2021 г.

Председатель совета
Заместитель директора по УР и НИД
_____ Л.Н. Гисматуллина
«_____» _____ 2021 г.

Составители: Мезенева О.В., к. п. н., старший методист ГБПОУ СО «ПГК»
(Разделы 1-3);
Алиева Т.М., преподаватель ГБПОУ СО «ПГК»
(Приложение А);
Никулина Н.Н., преподаватель ГБПОУ СО «ПГК»
(Приложение Б).

Рецензент: Гисматуллина Л.Н., зам. директора по УР и НИД ГБПОУ СО
«ПГК».

Методическое пособие адресовано педагогическим работникам образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующим ФГОС СПО.

В пособии просто и лаконично раскрыта сущность активных и интерактивных методов и форм обучения, даны практические советы педагогическим работникам по их эффективному использованию в педагогической деятельности, приведены примеры использования активных и интерактивных форм и методов обучения в практике учебной работы (аудиторной и внеаудиторной) ГБПОУ СО «Поволжский государственный колледж».

Методическое пособие весьма актуально в связи с необходимостью повышения качества образования, формирования ключевых компетенций педагогов для решения новых задач педагогической деятельности с использованием новых технологий, форм и методов работы.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1 СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ».....	6
1.1 Методы активного обучения (МАО)	6
1.2 Признаки активных методов обучения.....	7
1.3 Классификация методов активного обучения (МАО)	8
1.4 Интерактивные методы обучения.....	10
1.5 Активные и интерактивные формы обучения	11
РАЗДЕЛ 2 АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ...	13
2.1 Метод проектов	13
2.2 Эвристический (исследовательский) метод	17
2.3 Метод эвристической беседы	17
2.4 Метод «мозгового штурма» (мозговой атаки).....	18
2.5 Кейс-метод.....	20
2.6 Метод деловой игры	22
2.7 Метод дискуссии.....	24
РАЗДЕЛ 3 ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ГБОУ СПО «ПГК».....	26
3.1 Интерактивный урок литературы.....	26
3.2 Интерактивный урок социологии	27
3.3 Технологизация процесса разработки интерактивных учебных занятий.	28
Список источников и литературы, используемых при подготовке методического пособия.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ А Методическая разработка урока литературы с использованием интерактивных методов обучения	32
ПРИЛОЖЕНИЕ Б Методическая разработка практического занятия по дисциплине «Основы социологии и политологии» с использованием интерактивных методов обучения.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые педагогические работники!

Характерной чертой последних десятилетий является не столько появление новых профессий, сколько изменение «границ» старых, связанное с новыми задачами деятельности, новыми технологиями и методами работы, новыми требованиями к результатам труда и оценке его эффективности [1].

От Вашего умения и готовности «расширить границы» своей профессии, формировать ключевые компетенции, необходимые для решения новых образовательных задач, будет зависеть Ваша конкурентоспособность на рынке труда, востребованность Вас как специалистов, эффективность Вашей педагогической деятельности, профессиональный успех.

Многие из Вас активно занимаются самообразованием, посещают курсы повышения квалификации, проявляют интерес к вопросам организации учебного процесса, использования современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм обучения. Это приводит к таким позитивным последствиям, как:

- развитие у Вас профессиональной мобильности,
- повышение Вашей самооценки;
- рост мотивации студентов изучать Ваши дисциплины и/или профессиональные модули.

С целью помочь Вам повысить свою компетентность в вопросах организации учебного процесса в учреждении СПО (аудиторной и внеаудиторной работы) на основе использования активных и интерактивных методов и форм обучения написано данное пособие.

В нем Вы найдете краткие теоретические сведения, практические советы по реализации активных форм и методов обучения в практике педагогической

деятельности, примеры методических разработок интерактивных уроков с анализом признаков интерактивности (рефлексией).

Желаем Вам успехов!

РАЗДЕЛ 1 СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ»

1.1 Методы активного обучения (МАО)

Методы активного обучения (МАО) – совокупность педагогических действий и приемов, создающих условия для мотивации обучающихся к самостоятельному инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

Появление методов активного обучения связано со стремлением преподавателей активизировать познавательную деятельность студентов и способствовать повышению эффективности обучения.

На любом учебном занятии по дисциплине или профессиональному модулю может реализовываться либо один МАО, либо сочетание нескольких.

Степень активности обучающихся зависит от того, сколько из четырех видов активности на занятии проявляется (активное мышление, активное действие, речь, эмоционально-личностное восприятие).

Например, в дискуссии проявляются следующие виды активности:

Мышление + Речь + Эмоционально-личностное восприятие.

На практическом занятии или лабораторной работе обучающийся, чаще всего, *активно мыслит и действует* (если речь идет о технических специальностях).

В деловой игре проявляются *все виды активности*, а на экскурсии – только *эмоционально-личностное восприятие*.

Практика показывает, что при лекционном изложении учебного материала студенты усваивают лишь 20-30 % информации, при самостоятельной работе с источниками и литературой – 50%, при личном участии в изучаемой деятельности – 90%.

М. Новик выделил следующие особенности активного обучения:

1. Принудительная активизация мышления (студент вынужден быть активным независимо от его желания).
2. Активность должна быть не кратковременной (2-5 минут) и эпизодической, а устойчивой и длительной (в течение всего занятия).
3. Самостоятельное принятие творческих решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых [2].

1.2 Признаки активных методов обучения

1. Обучающийся должен быть введен в проблемную ситуацию, для выхода из которой он вынужден сам активно формировать новые знания с помощью преподавателя, других обучаемых, основываясь на известном ему чужом и своем опыте, логике и здравом смысле.
2. Адекватность учебно-познавательной деятельности студентов характеру будущих профессиональных задач и функций (согласно теории контекстного обучения).
3. Взаимодействие студентов в ходе коллективной деятельности и/или дискуссии. (Этот признак не отрицает индивидуализацию обучения, но требует разумного сочетания индивидуализации и коллективизма, умелого использования).
4. Организация учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных способностей и возможностей обучающихся. У студентов должны развиваться механизмы самоконтроля, саморегулирования, самообучения.
5. Исследование изучаемых проблем и явлений (студенты учатся анализировать, обобщать информацию, творчески подходить к использованию своих знаний и опыта).
6. Непосредственность и самостоятельность взаимодействия студентов с учебной информацией. Если при традиционном обучении педагог «филь-

трует» информацию и выдает ее в готовом, переработанном виде, то при активном обучении он дает студентам обращаться к первоисточникам и руководит самостоятельной работой студентов с источниками и литературой (педагогика сотрудничества).

7. Активность обучающихся развивается и поддерживается системой мотивации.

Мотивы активной учебной работы:

- профессиональный интерес;
- творческий характер деятельности;
- состязательность, игровой характер проведения занятий;
- эмоции.

1.3 Классификация методов активного обучения (МАО)

По характеру учебно-познавательной деятельности различают:

1. Имитационные МАО, базирующиеся на имитации профессиональной деятельности.
2. Неимитационные МАО – имитации профессиональной деятельности нет (стажировка на рабочем месте, программированное обучение, проблемная лекция и др.).

Имитационные МАО могут быть игровые и неигровые.

Неигровые МАО:

- анализ конкретных ситуаций (АКС),
- разбор деловой почты руководителя,
- действия по инструкции или алгоритму и др.

Игровые МАО:

- деловые или ролевые игры;
- дидактические или учебные игры;
- игровые ситуации;
- игровые приемы и процедуры;
- тренинги в активном режиме;
- имитационные модели.

Игровые ситуации отличаются от игры отсутствием правил поведения и регламента. Это могут быть дискуссионные занятия с незапланированными выступлениями и оппонированием, когда заранее неизвестно, кто и в каком качестве (докладчика, критика, провокатора) будет участвовать в обсуждении.

По типу деятельности обучающихся различают:

- МАО, основанные на ранжировании по различным признакам предметов или действий;
- МАО, базирующиеся на оптимизации процессов и структур;
- МАО, реализуемые с конструированием и проектированием объектов;
- МАО, основанные на выборе тактики действий в управлении, общении и конфликтных ситуациях;
- МАО, базирующиеся на решении инженерно-конструкторской, исследовательской, управленческой или социально-психологической задачи;
- МАО, основанные на демонстрации и тренинге навыков внимания, выдумки, оригинальности, быстроты мышления.

1.4 Интерактивные методы обучения

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога, беседы с кем-либо.

Интерактивные и активные методы обучения имеют много общего, но, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения (см. рис. 1).

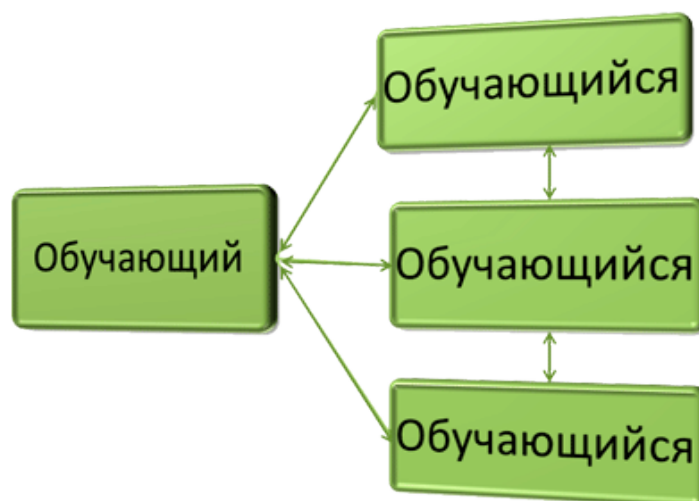


Рисунок 1

В настоящее время понятие «интерактивные методы обучения» наполняется новым содержанием, приоритетная роль в нем отводится взаимодействию, развитию навыков общения личности, развитию и осуществлению социального опыта людей, учебно-педагогическому сотрудничеству между участниками образовательного процесса. [2]

Таким образом, интерактивный метод можно рассматривать как самую современную форму активных методов обучения.

К интерактивным методам обучения относятся:

- дискуссия;
- эвристическая беседа;
- «мозговой штурм» («мозговая атака»);

- ролевые и деловые игры;
- кейс-метод;
- метод проектов;
- обсуждение видеофильмов;
- групповая работа с иллюстративным материалом и др.

Различные виды классификации интерактивных методов обучения были предложены Хархановой Г.С., Голубковой О.А. и Прилепо А.Ю., Паниной Т.С. и Вавиловым Л.Н.

1.5 Активные и интерактивные формы обучения

Основной формой обучения в школе является урок.

В системе начального и среднего профессионального образования основные формы обучения – урок теоретического обучения, практическое занятие, лабораторная работа, зачет, экзамен, защита курсового проекта или курсовой работы, практика (учебная, производственная, преддипломная), защита выпускной квалификационной работы.

Дополнительные формы обучения в колледже – олимпиады, научно-практические конференции.

Вспомогательные формы обучения в колледже – учебные фирмы, кружки по интересам.

По характеру учебной деятельности различают следующие формы обучения: индивидуальную, групповую, фронтальную.

Активные и интерактивные формы обучения связаны с применением (использованием) активных или интерактивных методов обучения в процессе обучения (в аудиторной и внеаудиторной работе).

Например, если вместо традиционного урока теоретического обучения будет проведен урок-диспут, урок-встреча, урок-пресс-конференция, реализующие принцип диалогового общения, то форма проведения этого учебного за-

занятия будет активной или интерактивной (в зависимости от степени активности студентов).

Если на лабораторной работе будут реализованы элементы исследовательской деятельности, создавшие условия для активизации мышления, речи, деятельности студентов, то форма проведения этого учебного занятия также будет интерактивной.

РАЗДЕЛ 2 АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

2.1 Метод проектов

Проектная технология обучения – представляет собой развитие идей проблемного обучения и отличается от проблемного обучения лишь тем, что деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.

Проект – замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определенным правилам. В переводе с латинского языка слово «проект» означает «брошенный вперед». [3]

Проектность – определяющая черта современного мышления.

Проектное мышление, проектная деятельность – процесс обобщенного и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов.

Проектирование – это целенаправленная деятельность по нахождению способов решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде (естественной или искусственной).

Суть проектного обучения состоит в том, что студент в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты. Оно предполагает проживание учащимся конкретных ситуаций преодоления трудностей, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов, конструирование им новых объектов и процессов.

Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) – от идеи до во-

площения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультациях преподавателя.

В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем.

Проектная технология обучения предполагает использование **метода проектов.**

Тип управления учебно-воспитательным процессом - «консультант» + самоуправление. Преобладающие методы обучения – проблемные. Организационные формы – альтернативные. Подход к ученикам – личностно-ориентированный. Средства обучения – вербальные + программированные + практические.

Концептуальные позиции:

1. Принцип гуманизма: в центре внимания – обучающийся, развитие его творческих способностей.
2. Принцип личной заинтересованности обучающегося в теме проекта. Образовательный процесс должен строиться не в логике учебной дисциплины, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента.
3. Деятельностный подход к обучению.
4. Процесс обучения для студента – это процесс работы над проектом.
5. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития.
6. Принцип сотрудничества между студентами и преподавателем при решении разнообразных проблем.
7. Принцип четкого осознания преподавателем и студентом, что они делают и зачем.
8. Принцип уважения к иной точке зрения.
9. Принцип ответственности за результат проектирования.
10. Использование окружающей жизни как лаборатории, в которой происходит познание.

Проекты могут быть:

- исследовательские (по структуре приближенные к подлинному научному исследованию);
- творческие (газета, фильм, праздник), результаты проектирования оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты);
- информационные (сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов, разработка презентации полученной информации);
- социально значимые (ориентированные на интересы конкретной группы людей, требуют распределения ролей участников, плана совместных действий, внешней экспертизы);
- телекоммуникационные (совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации). Специфика телекоммуникационных проектов состоит в том, что они по своей сути всегда социальные и межпредметные (межрегиональные).

По затратам времени на выполнение проекты могут быть краткосрочными (срок их выполнения 2-6 часов), среднесрочными (12-15 часов) и долгосрочными (полугодие, год).

Стадии разработки проекта:

1. Организационно-подготовительная стадия (определение проблемы, выбор проектного задания).
2. Разработка проекта (планирование).
3. Технологическая стадия.
4. Заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, рефлексия).

Практический совет педагогическим работникам: Для реализации проектной технологии обучения необходима специальная организация образовательного пространства:

- 1) В учреждении СПО должна быть в наличии достаточно обширная библиотека, а в учебных кабинетах и лабораториях – достаточное количество справочной литературы и материалов для самопроверки, находящихся в доступной зоне.
- 2) В учебных лабораториях должно быть необходимое оборудование и материалы для проведения опытов.
- 3) Компьютеры с разнообразными базами данных должны быть доступны к применению.
- 4) В учебных кабинетах и лабораториях должны быть оформлены «Уголки проектов» с информацией об этапах проектирования, критериях оценки проектов, образцами выполненных проектов.

Оценка проектной деятельности

Критерии оценки результатов проектной деятельности:

- 1) владение способами познавательной деятельности;
- 2) умение использовать различные источники информации, методы исследования;
- 3) коммуникативные и адаптивные качества обучаемых: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;
- 4) самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовывать план действий, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие.

2.2 Эвристический (исследовательский) метод

Генри Армстронг, профессор химии в Центральном колледже в Сити в 1889 г. писал: «Эвристический метод ставит учащихся в положение исследователя и позволяет открывать научные факты, вместо того, чтобы только слышать о них» [4].

Термин «исследовательский метод» предложил Б.Е. Райков. Суть этого метода он понимал так: «Исследовательский метод – это метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых учащимися или воспроизводимых ими на опыте».

Практический совет педагогическим работникам: В колледже студенты разных специальностей могут проводить разнообразные исследования: социологические, маркетинговые, естественнонаучные, технические (на уроках и во внеаудиторное время). Желательно сделать любое исследование профессионально направленным и лично значимым для студентов. Например, преподаватель химии может предложить студентам, обучающимся специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», исследовать проблему коррозии деталей автомобилей.

2.3 Метод эвристической беседы

Метод эвристической беседы широко используется в проблемном и эвристическом обучении.

Методист Н.И. Медянцева (г. Казань) выделил пять серий вопросов для эвристической беседы:

- 1) вопросы для выяснения целевой установки темы как некоторой проблемы, требующей разрешения;
- 2) вопросы, направленные на решение поставленной проблемы;
- 3) вопросы, связанные с выполнением намеченного плана действий;
- 4) вопросы, помогающие обучающимся самим формулировать выводы;

5) вопросы, связанные с практическим применением установленных закономерностей, правил, способов, трудовых приемов.

М. И. Махмутов предложил свою систематику эвристических вопросов в проблемном обучении (см. табл. 1) [4].

Таблица 1

Систематика эвристических вопросов, стимулирующих овладение знаниями, развивающих умения и творческие способности обучаемых

Типы эвристических вопросов	Дидактические цели
Какова главная идея? В чем суть? Кто, где, когда, что? Дайте определение ... Сформулируйте теорему...	Углубление и расширение знаний
Опишите... Перескажите... Объясните... Как использовать? Какая разница? Приведите примеры... Обобщите... Систематизируйте... Классифицируйте...	Развитие умений
Как решить проблему другим способом? В чем причины? Согласны ли Вы с этим утверждением? Приведите контраргументы. В чем недостатки? Ваш прогноз... (развития событий, качества изделий) Найдите ошибки...	Развитие творческих способностей, критического мышления

2.4 Метод «мозгового штурма» (мозговой атаки)

«Мозговой штурм» - метод группового обучения и стимулирования познавательной активности, основанный на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблем [5].

Основателем этого метода обучения считают американского инженера Алекса Осборна, который однажды плыл по океану на морском судне и видел, как мина близко подплыла к борту корабля. Опасаясь взрыва, капитан собрал

на палубе всю команду и предложил генерировать идеи, как спасти судно от взрыва мины, а людей – от неминуемой гибели.

Несколько минут все члены команды предлагали свои средства спасения, никто никого не критиковал, ничьих идей не отвергал. Когда число сгенерированных идей стало большим, стали всей командой обсуждать их, отобрали несколько лучших идей, а затем – базовую идею (шлангом с водой отогнать мину от борта корабля на безопасное расстояние). Эта идея была реализована, так корабль и его команда остались целыми и невредимыми. Позже, сойдя на берег, Осборн описал этот метод, он стал достоянием мировой общественности.

Сегодня метод «мозгового штурма» широко распространен в практике работы многих предприятий, организаций, а также в образовательной практике. Он часто применяется при выполнении групповых проектов, в проблемном и развивающем обучении.

***Практический совет педагогическим работникам:** Фиксируйте все предложения студентов по поводу способов разрешения проблем на доске на этапе генерации идей и не комментируйте их. Чем больше идей будет сгенерировано за отведенное на уроке время, тем больше шансов, что среди этих идей будут весьма полезные предложения. При коллективном обсуждении идей оценивайте силу аргументов в пользу того или другого решения. Базовую идею выбирайте большинством голосов, опираясь на весомые аргументы. Поощряйте студентов за озвученные идеи! Мотивируйте их активность любыми доступными способами! Помните: иногда самые необычные и даже парадоксальные идеи оказываются наиболее полезными.*

2.5 Кейс-метод

Метод кейсов (case study) или метод конкретных ситуаций – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций [2].

Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшие из них.

Кейсы основываются на реальном фактическом материале или максимально приближены к реальной ситуации.

Впервые кейс-метод был применен в 1924 году в Гарварде. Преподаватели Гарвардской бизнес школы быстро поняли, что не существует учебников, подходящих для аспирантской программы в бизнесе. Их первым решением данной проблемы было интервью с ведущими практиками бизнеса и написание подробных отчетов о том, чем занимались эти менеджеры, а также о факторах, влияющих на их деятельность.

Обучающимся давались описания определенных ситуаций, с которыми столкнулась реальная фирма или организация в своей деятельности, для того, чтобы они ознакомились с проблемой и нашли способ ее решения либо самостоятельно, либо в ходе коллективного обсуждения.

Кейс-метод широко используется в обучении во всем мире и продолжает завоевывать новых сторонников.

В России с конца 90-х годов 20 века используются переводные (западные кейсы). Например, российская компания «Решение: учебное видео» в конце 90-х годов выпустила новый продукт – игровой учебный видеокейс.

В таком видеокейсе учебная ситуация, заимствованная из практики российских компаний, разыгрывается профессиональными актерами.

Обучающиеся получают возможность «присутствия» на месте происходящих событий, а подготовленная для преподавателей методика работы с кейсом облегчает проведение занятий.

С начала 21 века кейсы широко используются в зарубежной практике преподавания естественнонаучных и технических дисциплин. Практика использования кейсов при обучении различным специальным дисциплинам – технологическим, туристским – наметилась и в России [2].

Классификация кейсов:

- 1) по форме представления – бумажные и видеокейсы;
- 2) по размеру:
 - полные кейсы (в среднем 25 страниц), предназначены для командной работы в течение нескольких дней, подразумевают командное выступление для презентации своего решения;
 - сжатые кейсы (3-5 страниц), предназначены для разбора на занятии и подразумевают общую дискуссию;
 - мини-кейсы (1-2 страницы), предназначены для разбора на одном занятии и используются в качестве иллюстрации к теории, могут быть сформулированы кратко, в виде одного или двух абзацев и снабжены вопросами, на которые надо дать ответ в обсуждении;
- 3) по уровню сложности:
 - кейсы для бакалавров;
 - кейсы для магистров;
 - кейсы для программ курсов повышения квалификации;
- 4) по дисциплинам:
 - бухгалтерский учет и контроль;
 - предпринимательство;
 - финансы;
 - менеджмент;
 - управление информационными системами и др.;
- 5) по типам компаний:
 - кейсы о крупном региональном бизнесе;
 - кейсы о малом и среднем бизнесе.

Традиционно бизнес кейс пишется в партнерстве преподавателей и менеджеров компаний. **Успешность бизнес кейса зависит от 3-х критериев:**

1. Достаточный объем первичных и статистических данных.
2. Участие высшего руководства компаний в ходе написания кейса.
3. Наличие захватывающей бизнес ситуации, позволяющей применить разнообразные методы анализа при поиске решения.

В настоящее время получили наибольшее распространение кейсы, написанные по североамериканским компаниям, так как именно там зародилась культура ситуационного анализа.

***Практический совет педагогическим работникам:** Помните, что использование кейс-метода ставит целью включение в учебный процесс элементов профессиональной деятельности, обеспечивает переход от учебных ситуаций – к профессиональным. Для достижения целей профессионального обучения наиболее предназначены мини-кейсы, содержание которых Вы можете разрабатывать сами совместно с топ менеджерами предприятий и фирм, организаций.*

Требования к кейсам:

1. Правдоподобность описания ситуации.
2. Полнота фактического материала, достаточная для понимания ситуации.
3. Отсутствие избыточных сведений и подсказок.

2.6 Метод деловой игры

Игра – один из видов деятельности. Значимость игры заключается не в результатах, а в самом процессе. Игра снимает стрессовые ситуации, способствует психологической разрядке и гармоничному вовлечению играющих в мир человеческих отношений [5].

Игра как форма организации учебно-воспитательной деятельности дает возможность имитировать те или иные практические ситуации, является одним

из средств активизации учебного процесса, способствует умственному развитию обучающихся.

С одной стороны, играющий студент осуществляет реальную деятельность, выполнение которой требует решения вполне конкретных и часто нестандартных задач. С другой стороны, ряд моментов этой реальной деятельности носит условный характер, позволяющий абстрагироваться от реальной ситуации, обремененной ответственностью и другими сопутствующими обстоятельствами.

Функция игры в учебном процессе состоит в обеспечении мажорной, мобилизующей обстановки, облегчающей усвоение учебного материала и оказывающей внушающее воздействие.

Деловая игра (ролевая) – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования системы отношений, характерной для данного вида практики.

Проведение деловой (ролевой) игры – это развертывание особой (игровой) деятельности ее участников на имитационной модели, воссоздающей условия и динамику того или иного процесса.

Ролевая игра – совместная групповая игра, в которой участники берут на себя различные социальные роли (матери, отца, врача, ученика и т.п.) в специально создаваемых ими сюжетных условиях.

Игра дидактическая – организуется педагогом для решения обучающей задачи. Дидактическая игра может быть и ролевой, и с правилами. В ходе такой игры имитируются те или иные практические ситуации, разрешая которые студенты развивают свое мышление, память, речь, вычислительные и профессиональные навыки, представления об окружающем мире и будущей профессиональной среде.

***Практический совет педагогическим работникам:** для реализации принципа гуманизации обучения (от слова «гуманный» - любящий людей) чаще используйте на аудиторных занятиях (особенно открытых) игровые методы.*

Это дает студентам возможность обучаться в психологически комфортных условиях, без стрессов и зубрежки, без страха получить плохую оценку.

Для студентов технических специальностей можно организовать следующие деловые игры:

- «Конструкторский отдел»;
- «Технологическое бюро»;
- «Бюро технического контроля»;
- «Я – техник (сварщик)»;
- «Мое трудоустройство на завод» и т.п.

Деловые игры для студентов юридических специальностей:

- «Осмотр места происшествия»;
- «Я - адвокат»;
- «Суд идет!» и т.п.

Преподаватели социально-гуманитарных дисциплин могут провести на своих уроках деловые (ролевые) игры:

- «Выборы Президента»;
- «Заседание Организации объединенных наций»;
- «Партийный съезд» и т.п.

Эффективность деловой (ролевой) игры зависит от характера изучаемого материала, выдумки и фантазии педагога, его организационных и импровизационных способностей, профессиональной мобильности.

2.7 Метод дискуссии

Дискуссия (от латинского «*discussio*» - рассмотрение, исследование) –

- 1) способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; заключается в выявлении и сопоставлении различных точек зрения, позиций, в оперативном выборе и предъявлении необходимой аргументации;

2) метод группового обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск способа решения какой-либо проблемы [5].

Необходимым условием успешного применения метода дискуссии является высокая степень владения участниками дискуссии знаниями и опытом, относящимся к обсуждаемой проблеме.

***Практический совет педагогическим работникам:** Не выбирайте этот метод для обсуждения таких проблем, которые студенты на данном этапе обучения пока не в состоянии обсуждать (знаний и опыта не хватает).*

Учебная дискуссия – форма организации (модель обучения) и способ работы с содержанием учебного материала. Представляет собой организованный педагогом обмен мнениями, в ходе которого студенты отстаивают личные субъективные точки зрения по изучаемому вопросу.

Дискуссия выполняет учебную функцию предварительной подготовки сознания обучающихся к усвоению теории, идеи, закономерностей, обобщений, истины. Одновременно обеспечивается вовлечение всех студентов в активное взаимодействие.

Дискуссия дает возможность педагогу диагностировать состояние культурного кругозора и общего развития студентов, их интеллектуальную находчивость, умение слушать других, соблюдать правила спора, способность студентов интеллектуально и эмоционально воздействовать на своих товарищей.

В сегодняшней России дискуссия признается одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность обучающихся и развивающей их рефлексивное мышление.

РАЗДЕЛ 3 ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ГБПОУ СО «ПГК»

3.1 Интерактивный урок литературы

В приложении А к данному пособию приведена методическая разработка открытого урока литературы Алиевой Т.М. на тему «А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч». Смысл жизни и счастья человека».

Алиева Т.М. использует на этом уроке следующие педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- интерактивные технологии;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Из методов обучения, реализуемых на уроке, активными являются:

- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый;
- метод самостоятельной работы.

Интерактивными методами обучения являются:

- метод мозгового штурма.
- исследовательский.

На данном уроке предусмотрены следующие виды активности обучающихся:

- мышление;
- речь;

- эмоционально-личностное восприятие;
- деятельность (участие в мозговом штурме, публичные выступления, ответы на вопросы, выполнение самостоятельной работы, исследование первоисточников).

Активность обучающихся на уроке развивается и поддерживается системой мотивации.

Мотивы активной учебной работы:

- творческий характер деятельности;
- эмоции.

3.2 Интерактивный урок социологии

В приложении Б к данному пособию приведена методическая разработка открытого урока социологии Никулиной Н.Н. на тему «Семья: современный взгляд».

Педагогические технологии, используемые Никулиной Н.Н. на данном уроке:

- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- интерактивные технологии;
- игровые технологии.

Активные методы обучения, используемые на уроке:

- частично-поисковый;
- метод самостоятельной работы (работа с документами);
- групповой метод работы;
- метод учебно-творческого выражения: самостоятельный поиск информации; метод художественного исполнительства;
- метод кластерного анализа.

Интерактивные методы, используемые на уроке:

- исследовательский (социологическое исследование);
- игровые методы (игра «Угадай, чья мама», викторина);
- метод учебной дискуссии;
- метод мозгового штурма.

Виды активности обучающихся на уроке:

- мышление;
- речь;
- разнообразная деятельность (подготовка газет с фотографиями на тему «Моя семья», презентаций на темы «Мои семейные ценности», «Моя родословная», написание эссе на тему «Зачем современному человеку нужна семья?», заполнение кластера «Семья», самостоятельная работа с документами, участие в викторине и мозговом штурме, в дискуссии);
- эмоционально-личностное восприятие.

Мотивы активной учебной работы:

- живой интерес (тема семьи весьма актуальна для каждого человека);
- творческий характер деятельности;
- состязательность, игровой характер проведения занятий;
- эмоции.

3.3 Технологизация процесса разработки интерактивных учебных занятий

Многие считают процесс проектирования учебных занятий творческим и потому не признают возможность его технологизации.

Технологическим (механическим) можно считать такой процесс, который дает гарантированно высокий результат при условии выполнения определенных действий (операций) по заданному алгоритму.

Предлагаем Вам алгоритм действий по проектированию учебного занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения. Следуя ему, Вы обязательно добьетесь положительного результата на этапе проектирования учебного занятия (методической разработки урока).

**Алгоритм действий по проектированию учебного занятия
с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения**

1. Определите тему интерактивного занятия (урока).
2. Составьте перечень образовательных результатов интерактивного занятия (урока), опираясь на ФГОС СПО.
3. Сформулируйте цели и задачи интерактивного урока.
4. Выберите подходы к обучению, которые, на Ваш взгляд, наиболее эффективно «работают» на достижение образовательных результатов и повышают степень активности обучаемых, учитывая особенности контингента группы.
5. Определите, какие из известных Вам интерактивных педагогических технологий обучения целесообразно использовать на занятии (уроке).
6. Продумывая план урока, из всего многообразия методов обучения нужно выбрать активные и интерактивные методы, сочетающиеся с отобранными Вами интерактивными педагогическими технологиями.
7. Отберите средства обучения.
8. Подберите приемы педагогической техники, не противоречащие выбранным Вами педагогическим технологиям, активным и интерактивным формам и методам обучения.
9. Напишите черновик методической разработки интерактивного занятия (урока).
10. Проведите рефлексию (ответьте на вопросы):
 - Какие интерактивные педагогические технологии предполагается использовать на занятии (уроке)?

- Какие активные и интерактивные методы обучения Вы отобрали для занятия (урока)?
- Какие виды активности обучающихся на занятии (уроке) Вы предусмотрели?
- Что, по Вашему мнению, будет стимулировать активность студентов на проектируемом занятии (уроке)?

11. Если в ходе рефлексии Вы убедитесь в том, что спроектированное Вами занятие (урок) действительно является интерактивным, и налицо все признаки интерактивности, можно подготовить чистовой вариант его методической разработки. А если признаков интерактивности мало и/или они размыты, нужно снова выполнить пункты 4, 5, 6 данного алгоритма.

Список использованных источников

1. М.М. Безруких, Н.В. Жадько. О ключевых компетенциях педагога и «границах» педагогического образования. // Педагогика: Научно-теоретический журнал Российской академии образования. - № 5, 2014. – С. 3-7.
2. Г.К. Селевко Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2020. – 288 с.
3. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
4. Словарь-справочник по педагогике /Авт.-сост. В.А. Мижериков; Под общей ред. П.И. Пидкасистого.- М.: ТЦ Сфера, 2019. – 448 с.
5. <http://ru.Wikipedia.org>.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методическая разработка урока литературы
с использованием интерактивных методов обучения

Методическая разработка открытого урока Алиевой Т. М. по учебной дисциплине «Литература»

Тема урока: А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч». Смысл жизни и счастья человека.

Для обучающихся 1 курса, группа ПСО-133.

Специальность: *Право и организация социального обеспечения.*

Дата проведения урока: 14.01.15 г.

Место проведения урока: кабинет № 404, главный корпус.

Цели урока (прогнозируемый результат):

А) Для обучающихся:

1. Формировать у обучающихся общие компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-12 (см. табл.1).
2. Сформировать у обучающихся ценностные представления об особенностях духовного мира писателя А.П. Чехова, его восприятию смысла жизни и счастья человека.
3. Выбатывать у обучающихся собственную ответственную позицию в оценке нравственных качеств личности, ее профессиональной пригодности.

Учебные задачи урока:

Образовательные:

- раскрыть основные идеи произведений писателя: «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»;

- сформировать представление о роли детали, портрета в создании художественного образа, монолога, авторской речи, позволяющих выразить отношение писателя к герою.

Развивающие:

- развивать самостоятельность мышления, ответственность за собственную точку зрения;
- развивать умение анализировать и оценивать нравственные качества героев произведений;
- развивать умение грамотно, аргументировано и логически верно излагать свои мысли;
- формировать у обучающихся культуру межличностного общения.

Воспитательные:

- формировать личностные качества, необходимые в профессии: чувство уважения к личности человека и способность понимать его интересы;
- воспитывать сострадание, милосердие, готовность помочь человеку;
- формировать корпоративную культуру при выполнении профессиональных задач;
- воспитывать чувство ответственности за работу членов команды, за результат деятельности.

Б) Для преподавателя:

Создать условия для:

- углубленного анализа и сравнения текстов;
- понимания авторских представлений о достойной жизни человека;
- формирования профессионально-значимых качеств личности.

Методические задачи урока:

- актуализировать имеющиеся знания о жизни и творчестве Чехова;
- организовать интеллектуальную деятельность студентов в группах;
- способствовать активному усвоению нового учебного материала, развивая умение анализировать и оценивать нравственные качества героев произведений;
- формировать ценностные представления о смысле человеческой жизни, соотнося чеховское понимание счастья человека с представлениями обучающихся.

Тип урока: комбинированный.

Таблица 1

Общие компетенции, формируемые в ходе урока

Общие компетенции (ОК)	Виды учебной деятельности, в ходе которой формируются компетенции
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	В ходе выполнения опережающего домашнего задания, чтения текстов.
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	В ходе подготовки информации для создания презентаций, исследовательской работы.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	В ходе самостоятельной работы с Интернет-ресурсами, при подготовке презентаций, в процессе исследовательской работы.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	В ходе самостоятельной работы с Интернет-ресурсами, при подготовке презентаций, в ходе исследовательской работы.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работа в парах, в группах, при составлении кластера.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	В ходе дискуссий, в процессе аналитической работы над текстами.

Общие компетенции (ОК)	Виды учебной деятельности, в ходе которой формируются компетенции
ОК-12. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	В ходе дискуссий, в совместной работе, при составлении кластера.

Средства обучения:

1. Учебная литература:

- Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Учебник. Часть 2. – Москва: Просвещение, 2012. – 383 с.
- Мордовина И.В. Дисциплина «Литература». Учебное пособие. Часть 1. Самара: ГБОУ СПО «Поволжский государственный колледж», 2014. –116 с.

2. Методические пособия:

- Гладышев В.В. «Футлярность» как внутреннее состояние героев рассказа «Человек в футляре» А.П. Чехова. Материалы к урокам. 10-11 классы.– Москва: Московский лицей, 2003. С. 34-47.
- Соловей Т.Г. К изучению рассказа А.П. Чехова «Ионыч». «Литература в школе», 2012 г., № 6. – С. 25-26.
- Фефилова Г.Е. Литература 10 класс. Планы-конспекты уроков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 226 с.

3. Средства наглядности:

- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- презентации по теме – 2 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- кластер на листе ватмана – 1 шт.;
- музыкальное сопровождение.

Формы организации деятельности обучающихся:

- индивидуальная работа, в парах, в группах.

Подходы к обучению, реализуемые на уроке:

1. Компетентностный.
2. Личностно-ориентированный.
3. Коммуникативный.
4. Психологический.
5. Рефлексивный.

Педагогические технологии, используемые на уроке:

- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- интерактивные технологии;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Дидактические принципы, реализуемые на уроке:

1. Принцип научности.
2. Принцип системности.
3. Принцип сознательности и активности в обучении.
4. Принцип воспитания учащихся в процессе обучения.
5. Принцип самоактуализации.
6. Принцип творчества и успеха.
7. Принцип доверия и поддержки.
8. Принцип наглядности.
9. Принцип связи с практикой, с жизнью.

Методы обучения, реализуемые на уроке:

- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- метод самостоятельной работы;
- метод мозгового штурма.

Приёмы педагогической техники, используемые на уроке:

1. Сотрудничество преподавателя и обучающихся как равноправных партнеров.
2. Опора на личный и читательский опыт обучающихся.
3. Использование вопросов, подводящих к правильному пониманию текста.

ПЛАН УРОКА

1. Организационный момент - 2 мин.

2. Постановка целей и задач урока - 2 мин.

- Сформировать у обучающихся ценностные представления об особенностях духовного мира писателя А.П. Чехова, его восприятию смысла жизни и счастья человека.
- Раскрыть основные идеи произведений писателя «Человек в футляре», «Ионыч», «Крыжовник».
- Вырабатывать у обучающихся собственную ответственную позицию в оценке нравственных качеств личности, ее профессиональной пригодности.

3. Актуализация знаний обучающихся - 12 мин.

4. Содержательная часть урока – изучение нового материала - 58 мин.

Данная часть включает следующие элементы:

- Работа в группах по осмыслению названия рассказа «Человек в футляре».
- Презентация исследовательской работы «Вверх по лестнице, идущей вниз» по рассказу «Ионыч», с дальнейшим обсуждением в группе.
- Подготовка к составлению кластера о счастье и смысле человеческой жизни, исходя из жизненного опыта обучающихся и анализа рассказа «Крыжовник».

5. Закрепление пройденного материала, рефлексия - 10 мин.

6. Подведение итогов урока, выставление оценок - 3 мин.

7. Задание на дом, инструктаж по его выполнению - 3 мин.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент (2 мин.):

- приветствие,
- проверка присутствующих на уроке по журналу,
- организация внимания и готовности к уроку.

2. Постановка целей и задач урока (2 мин.)

Уважаемые студенты! Вспомним слова А.П. Чехова, ставшие афоризмами: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»; «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы наша земля»; «Правда и красота... всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле...». Вдумайтесь в них. В них есть всё! В них вся жизнь известного писателя, доктора Антона Павловича Чехова - это правда и красота. Но знаем ли мы его духовный мир, его понимание смысла жизни и счастья человека? Счастливы ли его герои в своём повседневном существовании, в профессии, кто несет ответственность за то, что происходит с человеком? Цель нашего урока - раскрыть на основе биографии писателя и текстов рассказов чеховское понимание счастья, смысла жизни человека и соотнести их с нашими представлениями.

3. Актуализация знаний обучающихся (12 мин.)

- 1) Ребята, что вы знаете о жизни Чехова из школьной программы, какие произведения читали? (Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон» и другие).
- 2) Какие впечатления остались у вас?

Предполагаемые ответы обучающихся: рассказы, на первый взгляд, смешные, но и грустные, люди не уважают себя, своё человеческое достоинство.

3) Что вы узнали о Чехове из учебника литературы? Главы: «Особенности художественного мироощущения Чехова», «Труд самовоспитания». Предполагаемые ответы обучающихся: главное качество его характера – внутренняя свобода. Чехов себя «дрессировал», постоянно воспитывал и близких ему людей.

4) Каким человеком предстает Чехов в воспоминаниях современников? Вам предлагается текст из воспоминаний Корнея Чуковского. Прочитайте его внимательно и сделайте отметки на полях: «+» напротив тех сведений, которые вы уже знали о Чехове, «√» напротив того материала, который вы узнали **только сегодня**, «?» – какие вопросы хотели задать преподавателю, а затем допишите последнее предложение: «Когда он умер, после него осталось не только двадцать томов всемирно прославленной прозы, но и...»

5) Итак, что нового вы узнали о Чехове:

Предполагаемые ответы:

- Гостеприимный, общительный, энергичный, работал, как фабрика, душевно щедрый, жизнь любил во всех ее проявлениях.
- Натура жизнеутверждающая, активная, он не только описывал жизнь, но и переделывал её, много строил, сажал, сеял, созидал.
- Ценой собственного здоровья совершил поездку на Сахалин, помог улучшить условия содержания заключенных.
- Лучшие черты своей личности он воспитал в себе сам, освободил свою психику от подхалимства и угодничества.

4. Содержательная часть урока – изучение нового материала (58 мин.)

Уже в ранних юмористических рассказах А.П. Чехов рассматривал различные грани духовного подчинения и рабства человека. Но позже писатель найдёт для этого явления точную емкую формулу – «футляр». Зрелый Чехов 900-х годов пишет трилогию “Человек в футляре”, “Крыжовник”, “О любви” и рассказ “Ионыч”, которые вы прочитали.

Кто герои этих рассказов по профессии? “Человек в футляре” – учитель Беликов, “Ионыч ”- врач, мелкий чиновник Николай Иванович в рассказе “Крыжовник”, то есть обыкновенные люди, такие же, как мы. Но что требует от человека профессия учителя, врача, юриста, чиновника? Как вы считаете?

Предполагаемые ответы:

- Знание своего дела, выполнение своих обязанностей.
- Способность поставить себя на место другого человека, понять его проблемы.
- А какими людьми предстают герои прочитанных вами рассказов?

Обучающиеся распределяются на группы, выбирают координаторов и получают задания на общее обсуждение в группе. Анализ ответов групп ведут «литературные критики» из числа преподавателей, но результаты будут обобщены только в конце занятия.

Для обсуждения в группах ключевые слова в названии рассказа « Человек в футляре» выделяются по-разному:

- **Человек в футляре** - ключевое слово - **футляр**.
- **Че-ло-век!** в футляре - ключевое слово - **человек!**

Задания группам по 1-ой интерпретации:

Общий вопрос:

- ***Как вы понимаете слово футляр?***

Предполагаемый ответ: Футляр - это более жесткий предмет по форме, чем чехол, в который кладется вещь. Это надежная защита от внешней среды.

Вопросы группам:

- ***Что сделал со своей жизнью учитель Беликов, в какие «футляры» спрятал себя?***

Предполагаемые ответы обучающихся: у этого человека наблюдалось **постоянное и непреодолимое** стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний. Действительность раздражала его, пугала, держала его в постоянной тревоге.

- ***В какие «футляры» он спрятал свои мысли?***

Предполагаемые ответы: он ищет жизненные ориентиры, в которых всё четко и однозначно. Это запретительные циркуляры. А разрешение – «оно, конечно, так-то-так, все это прекрасно, да как бы чего не вышло».

- ***Правильно ли он выбрал профессию? Как он относился к ученикам? Какая профессия лучше ему подходит?***

Предполагаемые ответы: Беликов – учитель гимназии, но «многолюдная гимназия была страшна, противна». Профессия учителя требует от человека готовности воспринимать жизнь во всем многообразии, понимать тех, с кем работаешь, и тех, кого учишь. Он не может быть учителем, поскольку просто не способен вести такой образ жизни. Он мог стать бухгалтером, архивным работником.

- ***Почему единственным разрешением его жизненной ситуации стала смерть?***

Предполагаемые ответы: это его идеал. Ему удалось достичь идеала, точно он был рад, что его, наконец, положили в футляр, из которого он никогда не выйдет.

После трёхминутного обсуждения каждая группа даёт ответ.

Задания группам по 2-ой интерпретации:

Общий вопрос:

- ***Вам жалко Беликова или нет? Почему?***

Предполагаемый ответ: да, жалко. Ведь человек сам запер себя в “футляр” и закрылся от окружающих.

Вопросы группам:

- ***Как вы понимаете слова Буркина: «заработала машина» - о женитьбе Беликова?***

Предполагаемые ответы: учителя в данном рассказе – сами люди далеко не высоконравственные, создают трагическую ситуацию. Они решили женить Беликова. Сама мысль о возможной женитьбе является слишком сильным потрясением, вызывает ужас, так как Беликов ничего не знает о семейной жизни, сердечных отношениях. Накопления противоречий приводят его к стадии инцидента: весь город смеялся над карикатурой на «влюбленного антропоса» и Вареньку. Кульминации рассказа – падение Беликова с лестницы, произошедшее на глазах у Вареньки. Герой вызывает сочувствие, потому что учителя сыграли с ним злую шутку.

- ***Кто виновен в смерти Беликова?***

Предполагаемые ответы: учителя гимназии и «гимназические дамы» манипулировали им и привели к уходу из жизни. В трагическом уходе из жизни виновен не только Коваленко, столкнувший его с лестницы, но и коллеги-учителя.

- ***Как отнеслись коллеги к его смерти?***

Предполагаемые ответы: страшно звучат слова: «Признаюсь, хоронить таких людей, как Беликов, это большое удовольствие». Это говорит его коллега, товарищ! Эти «мыслящие люди» дождались смерти героя, как праздника, но «жизнь потекла по-прежнему. Не запрещенная циркулярно, но и не разрешенная вполне». Не стало лучше.

- ***Почему жизнь в городе не изменилась после смерти Беликова?***

Предполагаемые ответы: неужели его «футлярные соображения» держали в руках всю гимназию целых 15 лет? Не Беликов не давал учителям реализовать себя, «громко говорить, посылать письма, знакомиться, читать книги, помогать бедным, учить грамоте», а они сами не делали этого.

Общий вопрос:

- *Какой мы можем сделать вывод? Что такое футлярность сознания, поведения, только ли Беликову она присуща?*

Предполагаемый ответ: «А сколько еще таких *человеков* в футляре осталось, сколько их еще будет!»

Ответы и дополнения из других групп учитываются «литературными критиками», но не комментируются.

Запись в тетради:

Футлярность - это отрицания личной нравственной ответственности за все, что происходит с тобой, и стремление переложить вину на окружающих....

Что общего в профессиях учителя, врача, юриста, чиновника?

Во-первых, это государственные служащие. Во-вторых, каждый из них по-своему отвечает за духовное и/или физическое здоровье людей, за качество их жизни.

Какова профессия героя рассказа «Ионыч»? Земский врач *Дмитрий Ионыч Старцев*.

Слово предоставляется студентам, подготовившим исследовательскую работу на тему «**Вверх по лестнице, ведущей вниз**».

Первый студент: Рассказ «Ионыч» состоит из пяти глав, каждая из которых изображает определенный этап жизненного пути главного героя. Этот путь чем-то напоминает движение по лестнице. И мы представляем такую лестницу (показ слайд-презентации).

Вопросы группам:

Второй студент:

Как Вы думаете, куда может быть путь вверх с житейской точки зрения?

Предполагаемый ответ: с житейской точки зрения, это путь к материальному благополучию, к достижению определенного положения в обществе.

Как Вы думаете, куда может быть путь вверх с духовной точки зрения?

Предполагаемый ответ: с духовной точки зрения - путь к духовному совершенствованию, к Богу.

Первый студент:

Как Вы думаете, куда может быть путь вниз с житейской точки зрения?

Предполагаемый ответ: с житейской точки зрения, это путь к нищете, разорению, отторжению от общества.

Как Вы думаете, куда может быть путь вниз с духовной точки зрения?

Предполагаемый ответ: с духовной точки зрения - падение духа, деградация.

Презентующие принимают все точки зрения и дополнения, которые оценят «литературные критики».

Второй студент: Мы в тексте рассказа нашли своеобразные вехи, по которым можно определить рост материального благосостояния доктора Старцева и параллельно – его моральное и духовное опустошение.

1 этап. По окончании университета Старцев вступил в должность земского врача. Он сын дьячка, но сумел выучиться на врача, что было непросто в его положении – значит, он активно стремился к этому, много работал. Закончив курс, самоотверженно трудился, любил говорить о своей больнице. Он образован, начитан, музыкален, ему интересно говорить о литературе и искусстве.

Первый студент:

2 этап. Он год прожил в деревне, много работал, ему хочется покоя и комфорта, который он нашел в семье Туркиных. «У него уже была пара лошадей и кучер Пантелеймон в бархатной жилетке», то есть его материальное состояние улучшилось. И душа у него живая. Он влюбился в Екатерину Ивановну. Ему хочется любви, хотя холодный кусочек его души рассуждает: «Что скажут товарищи, когда узнают? К чему поведет этот роман?» Но сердце берет верх над этими рассуждениями, и, получив записку, он едет на кладбище, а потом делает предложение. При этом думает: «А приданого они дадут, должно быть, немало...». Эти прагматические мысли не дают нам поверить в его лю-

бовь. И после отказа «у Старцева перестало беспокойно биться сердце... Дня три у него дело валялось из рук, он не ел, не спал», а потом успокоился и зажил по-прежнему.

Второй студент:

3 этап. Прошло 4 года. «В городе у Старцева уже большая практика». «Каждое утро он **спешно** принимал больных у себя в Дялиже, потом уезжал к городским больным, уезжал уже не на паре, а на тройке». Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но ни с кем не сходилась близко. Обыватели раздражали его. От таких развлечений, как театры и концерты, он уклонялся, но в винт играл каждый вечер часа по три с **наслаждением**. Было у него еще одно развлечение- это по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой... И теперь Екатерина Ивановна хочет вдохнуть любовь в их отношения. Сама приглашает его в сад для разговора. В душе Старцева затеплился огонек, но он вспомнил про бумажки, которые он по вечерам вынимал из карманов с **таким удовольствием**, и огонек в душе погас.

Первый студент.

4 этап. Финал рассказа. Прошло еще несколько лет. «Старцев еще больше пополнил, ожирел, тяжело дышит... у него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и есть уже имение, два дома в городе, он облюбовывает еще третий... У него много хлопот, но все же он не бросает земского места; жадность одолела, хочется поспеть и здесь, и там... принимая больных, он обыкновенно сердится... и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы, не разговаривать!» Он одинок, живется ему скучно, ничто его не интересует.

Первый студент.

К какому выводу мы приходим?

Предполагаемый ответ: с житейской точки зрения Старцев поднимается, его материальное состояние растёт, социальное положение укрепляется, с духовной позиции он стремительно движется вниз, деградирует. Он уже «не человек».

Вопрос преподавателя группам:

– *Мы читали воспоминания Чуковского о Чехове, каким он был доктором?*

Предполагаемый ответ: земским врачом, то есть лечил народ, простых людей, самоотверженно работал.

– *В какое время своей жизни Старцев был таким же доктором, как Чехов?*

Предполагаемый ответ: в самом начале своей карьеры. «В больнице было много **очень** работы... прошло больше года таким образом в трудах и одиночестве».

– *Как он ведет себя с больными в финале рассказа? Почему он уже «не человек»?*

Предполагаемый ответ: принимая больных, он обыкновенно сердится,... и кричит своим неприятным голосом: «- Извольте отвечать только на вопрос! Не разговаривать! » «Пополнел, ожирел... пухлый, красный... кажется, что... не человек, а языческий бог».

– *Он счастлив? Что стало смыслом его жизни?*

Предполагаемый ответ: все исчезло в нем: стремление служить людям, желание любить, иметь семью. Бумажки заменили всё, что делает человека человеком. Смыслом жизни стала нажива. «Живется ему скучно, ничто его не интересует».

Преподаватель предлагает обучающимся на основе их жизненного опыта и представлений дать свое определение понятию «счастье», желательно не-

сколько вариантов: одним словом, фразой, цитатой. Записать их, можно обсудить в парах, дополнить свои записи.

Преподаватель принимает все трактовки, не оценивая их.

Продолжение - работа с текстом рассказа «Крыжовник».

Общий вопрос:

Есть ли в рассказе «Крыжовник» счастливый человек? Чем он счастлив?

Предполагаемый ответ: Исполнилась его мечта.

Вопросы группам:

1. *Как формировалась мечта героя?*

Предполагаемый ответ: «Детство мы провели в деревне на воле. Мой брат тосковал в казенной палате. Мечтал спать на солнышке, сидеть по целым часам и глядеть на поле и лес».

2. *С какого момента осуществление мечты вызвало у Вас неприятное ощущение, а может быть, и отвращение?*

Предполагаемые ответы: «Жил он скупой: недоедал, недопивал, одевался, словно нищий, и все копил и клал в банк. Страшно жадничал. Женился на старой, некрасивой вдове, без всякого чувства, а все потому, что у нее водились деньжонки. Он держал ее **впроголодь**, а деньги ее положил в банк на свое имя. Года через три она отдала богу душу. Брат мой ни одной минуты не подумал, что он виноват в ее смерти».

3. *Как стал выглядеть герой, осуществивший свою мечту?*

Предполагаемый ответ: «Постарел, располнел, обрюзг... того и гляди, хрюкнет в одеяло».

4. *Какое описание стало кульминацией жизни и кульминацией рассказа?*

Предполагаемый ответ: это был свой собственный крыжовник. Николай Иванович глядел на крыжовник молча, со слезами - он не мог говорить от волнения. Брал по ягодке, было жестко и кисло, но «я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась».

5. *Какие мысли появились у Ивана Ивановича? Что он понял в себе самом?*

Предполагаемый ответ: «... Мне стало понятно, как я тоже был доволен и счастлив, поучая, как жить, как верить, как управлять народом... Я уже стар и не гоюсь для борьбы». Рассказчик говорит о себе: «Если б я был молод... ... поэтому призывает других: «Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!»».

6. *Как отнеслись к монологу Ивана Ивановича его слушатели? «Потом все трое сидели в креслах и молчали». Почему?*

Предполагаемый ответ: учитель Буркин, ветеринарный врач Иван Иванович, помещик Алехин – тоже люди в футлярах, ничего не меняющие в себе и в своей жизни.

7. *Почему за дверью каждого счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком?*

Предполагаемый ответ: «Надо постоянно напоминать стуком, что есть несчастные, что как бы ни был ты счастлив, жизнь рано или поздно покажет свои когти, стрясется беда – болезнь, бедность, потери, и тебя никто не увидит и не услышит, как теперь ты не видишь и не слышишь других».

8. *К чему нас призывает Чехов?*

Предполагаемый ответ: «*Делайте добро!*»

5. Обобщение материала. Самостоятельное обобщение изученного материала. Составление кластера. Рефлексия. (10 мин.)

Вы записали в тетрадях ваше понимание счастья человека, а теперь составим кластер, отражая основные трактовки каждой группы.

Предполагаемые ответы:

- Счастье - семья, здоровье, близкие и друзья.
- Счастье - это когда все хорошо!
- Счастье - это состояние души, когда бабочки в душе играют.

- Счастье - это взаимная любовь.
- Счастье - это просто глаз любимых взгляд, уютный теплый дом.
- Счастье - осуществление личных желаний своих, устремлений.

Что является счастьем для героев Чехова? Отражаем это в кластере.

А был ли счастливым человеком Чехов, проживший 44 года? В чём его счастье?

Предполагаемые ответы:

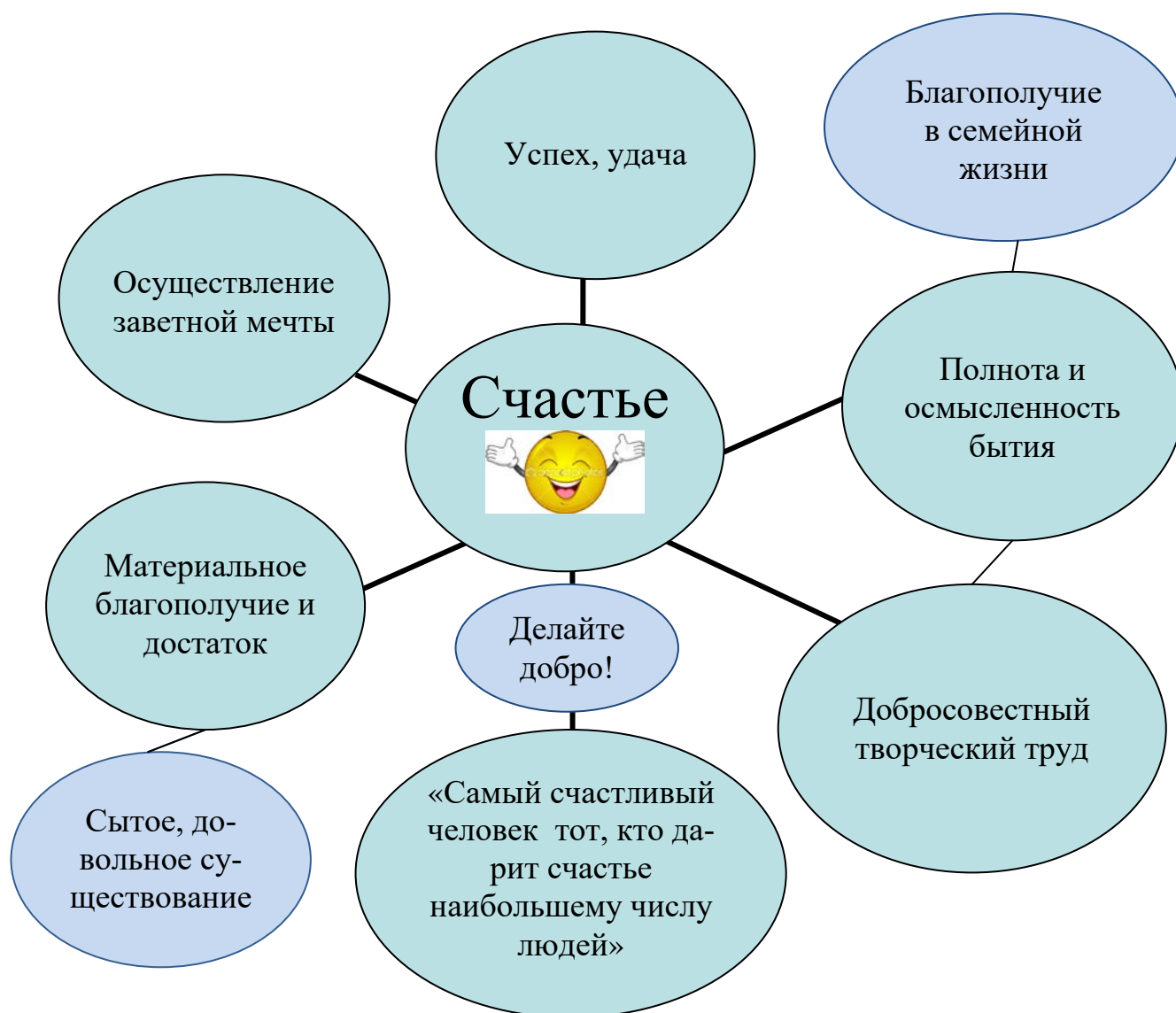
- На мой взгляд, не был. Потому что мало прожил.
- Думаю, да. Он дарил счастье людям.

(Музыкальное сопровождение - песня группы «Белая гвардия» «Вы так далеко...»).

ПРИЛОЖЕНИЕ А1
(к уроку литературы)

Кластер на тему: что такое счастье человека?

Кластер на тему: что такое счастье человека?



ПРИЛОЖЕНИЕ А2
(к уроку литературы)

Текст «Воспоминания Корнея Чуковского о Чехове»

Текст «Воспоминания Корнея Чуковского о Чехове»

Он был гостеприимен, как магнат. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучу гостей. Человек только что выбился из многолетней нужды, ему приходится таким тяжким трудом содержать всю семью – и мать, и брата, и сестру, и отца; у него нет ни гроша на завтрашний день, а он весь свой дом набивает гостями...

Но без этой его феноменальной общительности, без этой постоянной охоты якшаться с любым человеком, без этого жгучего его интереса к биографиям, нравам, разговорам, профессиям сотен и тысяч людей он, конечно, никогда не создал бы той грандиозной энциклопедии русского быта восьмидесятых и девяностых годов, которая называется ранними рассказами Чехова.

С самой юности, лет десять-двенадцать подряд, Чехов работал, как фабрика. Энергия творчества воплощалась в несметное множество бесконечно разнообразных рассказов «Я готов был обнять и вместить в свою короткую жизнь все доступное человеку». Сам Чехов уже к тридцатилетнему возрасту побывал и во Владивостоке, и на Гонконге, и на Цейлоне, и в Сингапуре, и в Индии, и в Архипелаге, и в Стамбуле и еще не успел отдохнуть после этой поездки, как уже отправился в Вену, в Венецию, в Рим, в Неаполь, в Монте-Карло, в Париж.

«Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить свои свойства и особенности своего свободного духа», - писал он в «Крыжовнике».

Когда поселился в разоренном и обглоданном Мелихове, он посадил там около тысячи вишневых деревьев и засеял голые участки елями, кленами, вяза-

ми, соснами, дубами и лиственницами – и Мелихово все зазеленело. В нем самом никогда не угасала потребность сеять, сажать, созидать.

А через несколько лет, поселившись в Крыму, на выжженном пыльном участке он с таким же увлечением сажает и черешни, и шелковицы, и пальмы, и кипарисы, и сирень, и крыжовник, и вишни и, по его признанию, буквально блаженствует – «так хорошо, так тепло и поэтично. Просто один восторг».

Натура жизнеутверждающая, динамическая, неистощимо активная, он стремился не только описывать жизнь, но и переделывать, строить ее.

То хлопочет об устройстве в Москве первого Народного дома с читальней, библиотекой, аудиторией, театром.

То строит невдалеке от Москвы три школы для крестьянских детей, а позже, поселившись в Крыму, строит четвертую школу.

Вообще всякое строительство увлекает его, так как оно, по его представлению, всегда увеличивает сумму человеческого счастья.

А его работа в качестве земского врача на холере, когда он один, без помощников, должен был обслуживать двадцать пять деревень! Чехов принимал у себя в усадьбе ежегодно свыше тысячи больных крестьян совершенно бесплатно, да еще снабжал каждого из них лекарством. В Ялте взял на себя все попечительство о приезжих больных. Многие чахоточные приезжали тогда в Ялту. «Чехов устроит. Чехов обеспечит и койкой, и столовой, и лечением!». «Денег у меня расходуется ежедневно непостижимо много, непостижимо»,- писал он в письме к жене Ольге Леонардовне Книппер

Был в России строгий и придирчивый критик, который враждебно относился к творчеству Чехова. Это был Антон Павлович Чехов. Когда он получил Пушкинскую премию в 1888 году, недовольство собой выразилось с наибольшей силой: «Сам я от своей работы... удовлетворения не чувствую».

Многие другие писатели, чуть только они добивались известности и выкарабкивались из тяжелой нужды, уезжали туристами куда-нибудь в Париж или в Рим, а Чехов вместо этого сослал себя на каторжный остров Сахалин в 1890 году.

Туда все ехали поневоле. А чтобы молодой беллетрист в счастливейший период своей биографии сам добровольно отправился по убийственному бездорожью за одиннадцать тысяч верст с единственной целью принести хоть какое-нибудь облегчение бесправным, отверженным людям, хоть немного защищать их от произвола бездушно-полицейской системы.

И там, на Сахалине, он взвалил на себя столько работы, что его тоже можно назвать каторжным работником. Собирая материалы для своей будущей книги, он произвел перепись всего населения этого огромного острова, который вдвое больше Греции!

Его слишком ранняя смерть, несомненно, объясняется тем, что в тот самый период, когда он еще мог вылечиться от начавшегося у него туберкулеза, он несколько месяцев кряду провел в таких невыносимо тяжелых условиях, которые и для здорового могли оказаться губительными.

Лучшие черты своей личности он воспитал в себе сам. Потребовались героические усилия воли, чтобы внуку крепостного, сыну лавочника, воспитанному на чиновничестве, целовании рук удалось полностью освободить свою психику от угодничества, подхалимства, самоуничужения. Он выдал из себя последние «капли раба» к середине 80-х годов

«Дрессировать», воспитывать себя, предъявлять к себе почти непосильные моральные требования и строго следить за тем, чтобы они были выполнены, - здесь основное содержание его жизни. Он пытался перевоспитать и других. Отец, мелкий деспот, был тверд как, кремень, но Чехов перевоспитал и его. С братьями было труднее: у них не было той дисциплины, которой он подчинил свою жизнь, и оба погибли зря, растратив свои дарования впустую. Сам он был беспримерно волевой человек, подчинивший своей негибавшей воле все свои желания и поступки.

Когда он умер, после него осталось не только двадцать томов всемирно прославленной прозы...

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методическая разработка практического занятия по дисциплине
«Основы социологии и политологии»
с использованием интерактивных методов обучения

**Методическая разработка практического занятия Никулиной Н.Н.
по дисциплине «Основы социологии и политологии»
на тему: «Семья: современный взгляд»**

Для обучающихся 2 курса, группа ПСО-220.

Специальность: 400201 ПСО.

Место проведения урока: кабинет № 408, главный корпус.

Дата проведения 11.11.2014 г.

ГБОУ СПО «Поволжский государственный колледж», г. Самара.

Цели урока (прогнозируемый результат)

А. Для обучающихся:

- формировать общие ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8 (см. табл.1) и профессиональные компетенции ПК 1.1 (см. табл.2);
- сформировать позитивные представления о семье и семейных ценностях;
- воспитывать уважение к семейным ценностям, чувство ответственности перед семьей, правильные взаимоотношения в семье;
- подготовиться к прогнозированию своей семейной жизни, воспитанию у себя качеств, необходимых для семейной жизни, к изучению и соблюдению законов о семье и браке, к уважению прав личности,
- вырабатывать собственную позицию по отношению к семейным ценностям;
- систематизировать социальную информацию по изучаемой теме.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о семейной жизни (раскрыть роль семьи в жизни человека, привить навыки осмысления семейных ценностей).

Развивающие:

Развивать:

- умение грамотно, аргументировано и логически излагать свои мысли;
- умение выделять главное и существенное;
- самостоятельность мышления и умение использовать информационные технологии;
- формировать опыт межличностного общения со сверстниками, используя вербальные и невербальные средства коммуникации.

Воспитательные:

Воспитывать:

- умение работать в команде;
- нравственные качества (толерантность, чувство уважения и бережного отношения в семье);
- чувство ответственности за работу членов команды, за результат выполнения заданий.

Б. Для преподавателя:

создать условия для:

1) закрепления знаний о семье;

2) формирования:

- знания о семейных ценностях;
- умения сравнивать, анализировать документы, используя различные источники: материалы документов, фотографии, семейный архив;
- социально-значимых личностных качеств (самостоятельность, культуру межличностного общения, способность внести свой вклад в работу группы);

- 3) овладения навыками первичного анализа и использования социальной информации, решения познавательных задач, нравственной оценки конкретных явлений (развод, гражданский брак).

Тип урока: практическое занятие.

Таблица 1

Общие компетенции, формируемые в ходе урока

Общие компетенции (ОК)	Виды учебной деятельности, в ходе которой формируются компетенции
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – В ходе выполнения опережающего домашнего задания. – В ходе проведения и анализа результатов социологического исследования.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – В ходе подготовки определений семьи и гражданского брака в юридической литературе. – В ходе подготовки информации для создания газет «Моя семья» и создания презентаций.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – В ходе самостоятельной работы с Интернет-ресурсами при подготовке презентаций.
ОК-6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> – Работа в группах при проведении дебатов и определений; при выборе ценностей семейной жизни.
ОК 12. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	<ul style="list-style-type: none"> – В ходе дискуссии и работы в группах.

Таблица 2

Профессиональные компетенции, формируемые в ходе урока

Профессиональные компетенции (ПК)	Виды учебной деятельности, в ходе которой формируются компетенции
ПК 1.1. Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.	В ходе анализа документов: Конституции РФ, Декларации прав человека, Декларации прав ребёнка, Указа Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Средства обучения:

- 1) мультимедийный проектор - 1 шт.;
- 2) экран – 1 шт.;
- 3) презентация по теме – 8 шт.;
- 4) видеоролик -1 шт.;
- 5) ноутбук – 1 шт.;
- 6) кластер на листе ватмана – 1 шт. (Приложение 1);
- 7) газеты «Моя семья» - 2 шт. (Приложение 2);
- 8) таблица с пословицами - 1 шт.;
- 9) музыкальное сопровождение презентаций - Origen — Dance Of The Clouds; The Song From A Secret Garden;
- 10) учебная и методическая литература:
 - Кравченко А.И. Социология /А.И. Кравченко - М.: Логос, 2012. – 400 с.
 - Никулина Н.Н. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Основы социологии и политологии». – Самара: ГБОУ СПО «Поволжский государственный колледж», 2013. – 128 с.
 - Интернет-ресурсы:
 - ✓ <http://soc.lib.ru/links.htm>
 - ✓ <http://www.grandars.ru/college/filosofiya/biologicheskoe-i-socialnoe.htm>

Формы организации деятельности обучающихся:

- индивидуальная и групповая.

Подходы к обучению:

- лично-ориентированный;
- компетентостный;
- коммуникативный.

Используемые педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;

- технология развивающего обучения;
- интерактивные технологии;
- игровые технологии.

Методы обучения, используемые на уроке:

- частично-поисковый;
- исследовательский (социологическое исследование);
- метод самостоятельной работы (работа с документами);
- игровые методы (игра «Угадай, чья мама», викторина);
- метод учебной дискуссии;
- метод мозгового штурма;
- групповой метод работы;
- метод учебно-творческого выражения: самостоятельный поиск информации; метод художественного исполнительства;
- метод кластерного анализа.

Приёмы педагогической техники, используемые на уроке:

- составление синквейна;
- написание эссе на тему: «Когда я стану родителем, буду строить свою семью на следующих основах.....»;
- опора на междисциплинарную интеграцию и личный опыт обучающихся.

Межпредметные связи:

Дисциплина «Семейное право».

ПЛАН УРОКА:

1. Организационный момент - 2 минуты.
2. Постановка целей и задач урока – 2 минуты.
3. Актуализация знаний, обучающихся - 10 минут.
 - 3.1 Проверка опережающего домашнего задания.

- Найти в юридической литературе определение семьи и гражданского брака.
 - Ознакомиться с юридической литературой и найти документы, направленные на защиту семьи.
 - Подготовить газеты с фотографиями «Моя семья».
 - Подготовить презентации «Мои семейные ценности», «Моя родословная».
 - Написать эссе на тему: «Зачем современному человеку нужна семья?»
4. Содержательная часть урока – изучение нового материала - 58 минут.
- 4.1 Гражданский брак: за и против.
 - 4.2 Зачем современному человеку семья?
 - 4.3 Причина развода и его последствия.
 - 4.4 Развод глазами ребёнка.
 - 4.5 Семейные ценности и традиции.
5. Закрепление пройденного материала, рефлексия - 11 минут.
6. Подведение итога урока, выставление оценок – 4 минуты.
7. Задание на дом, инструктаж по его выполнению – 3 минуты.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент (2 минуты):

- Приветствие.

Вступительное слово преподавателя: «Добрый день, уважаемые студенты и гости урока. Я рада приветствовать Вас на открытом уроке».

- Проверка присутствующих по журналу.
- Организация и мотивация обучающихся на активную работу.

2. Постановка целей и задач урока (2 минуты). (Выступление преподавателя сопровождается презентацией).

Преподаватель: Рассказывают, что после того, как к Богу явился мужчина и заявил о своей скуке, Бог задумался: - Из чего сделать женщину, если весь материал ушел на мужчину? Но, не желая отказывать в просьбе мужчине, Бог сотворил женщину, на что затратил: несколько ярких лучей солнца, все чарующие краски зари, задумчивую грусть луны, красоту лебедя, игривость котенка, грациозность стрекозы, ласковое тепло меха, притягательную силу магнита, и все это слепил вместе.

Посмотрел и недовольно покачал головой: больно приторной она оказалась. И добавил холодное мерцание звезд, непостоянство ветра, слезоточивость облаков, хитрость лисы, трусость зайца, назойливость мухи, упрямство осла, ревность тигрицы, мстительность осы, ядовитость змеи, дурман опиума и вдохнул в нее жизнь.

В результате появилась настоящая женщина. Вот эту женщину Бог подарил мужчине, сказав при этом:

- Бери ее такой, какая она получилась, и не пытайся ее переделывать. Люби ее всю жизнь, но мучайся одновременно.

Я уверена, что не найдется человека, которого не интересовала бы проблема взаимоотношений между мужчиной и женщиной, проблема семьи. Мы с Вами не исключение. Проблем, связанных с семейной жизнью, много. Сегодня мы попытаемся в некоторых из них разобраться.

Как Вы, наверное, поняли, тема нашего практического занятия: **«Семья: современный взгляд»**. Основными целями нашего сегодняшнего занятия являются: закрепление и демонстрация навыков самостоятельной работы, полученных ранее на уроках социологии, умения работать в команде, развивать умение грамотно, логически и аргументировано излагать свои мысли, навыки межличностного общения, используя вербальные и невербальные средства коммуникации.

На сегодняшнем уроке рассмотрим **следующие вопросы:**

- 1) Гражданский брак: за и против.
- 2) Зачем современному человеку нужна семья?
- 3) Причины развода и его последствия.
- 4) Развод глазами ребёнка.
- 5) Семейные ценности и традиции.

3. Актуализация знаний (10 минут).

Преподаватель: Как Вы понимаете, что такое семья? (Слайд «Что такое семья?»)»))

Примерные ответы обучающихся:

«Семья – это дом, где тепло и уютно, где тебя любят»,

«Семья – это родные друг другу люди»,

«Семья – это близкие друг другу люди, которых объединяют общие интересы»,

«Семья – это наша реальная обитель, где мы можем быть именно теми, кто мы есть» и др.

Преподаватель: Вот видите, сколько определений семьи Вы дали! В литературе тоже существует множество определений семьи. (Слайд на экране с определениями семьи).

Семья - это социальная группа людей, любящих и заботящихся друг о друге.

Семья - это «общность людей, связанных отношениями супружества, родительства и родства на основе совместного домохозяйства, которая выполняет функции воспроизводства населения и социализации детей, а также содержания (поддержания существования) членов семьи».

Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе.

«*Семья* - группа живущих вместе близких родственников. Объединение людей, сплоченных общими интересами». (С.И. Ожегов)

Преподаватель: Какое определение семьи Вам кажется наиболее точным, и почему?

Наряду с этими общими (социологическими) определениями, существует еще и специальное (юридическое) понятие семьи.

Какое оно? Вам было дано задание найти его в юридической литературе.

Примерный ответ обучающихся: В новом Семейном Кодексе оно отсутствует, в ст. 3 лишь отмечается, что семья является первичной и основной ячейкой общества. Указанное определение не является довольно удачным, ведь оно не раскрывает его содержания, признаков, а лишь определяет место семьи в обществе.

В теории семейного права не существует общепризнанного определения семьи. Так, семейное законодательство не дает определения семьи. В юридической литературе *даётся определение брака*, который определяется как юридически оформленный, свободный и добровольный союз мужчины и женщины, имеющий целью создание семьи и порождающий для них взаимные личные и имущественные права и обязанности.

Основаниями для брака признаются правовые нормы, а не моральные: брачный союз лишь определяет систему прав и обязанностей.

Государство с помощью норм семейного права устанавливает условия и порядок вступления в брак, прекращения брака и признания его недействительным, регулирует личные неимущественные и имущественные отношения между членами семьи: супругами, родителями и детьми (усыновителями и усыновленными).

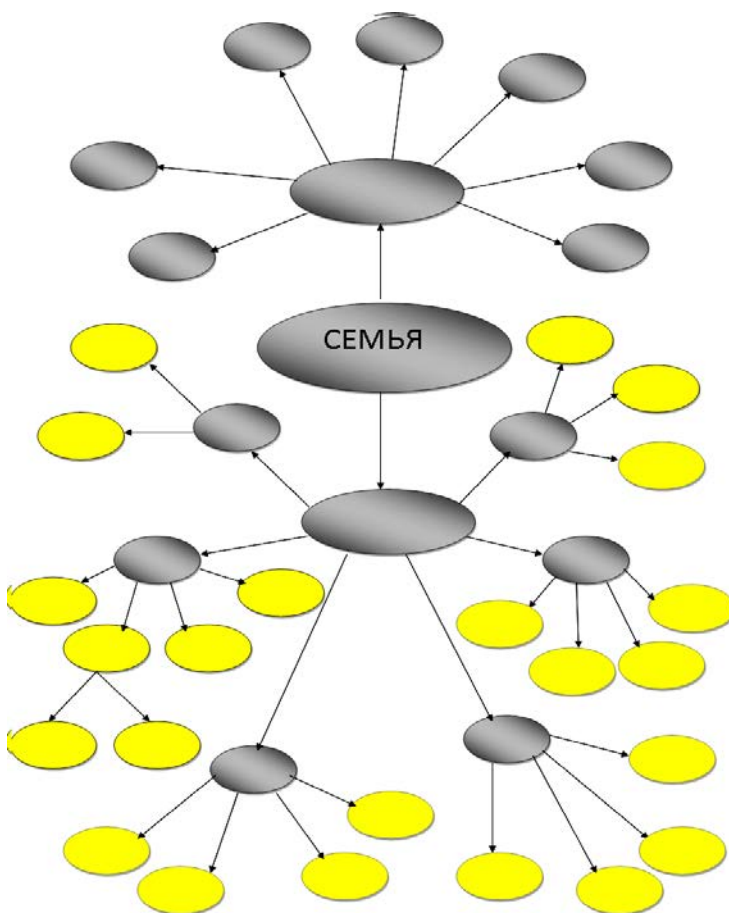
Преподаватель: Понятия «семья», «семейно-брачные отношения» являются объектом исследования многих наук. Это такие науки, как социология семьи, демография, этнография, психология семейных отношений, возрастная психология, медицина, семейное право, педагогика, криминология и, в частности, семейная криминология.

В каждой из указанных отраслей знания семья исследуется в определенном срезе, с тех позиций и под тем углом зрения, который присущ только дан-

ной научной дисциплине, но *совершенно очевидно, что семья – это дом, где тепло и уютно, где рядом родные и близкие друг другу люди, люди, с которыми мы вместе живём и отдыхаем, которые рядом и в праздники, и в трудные минуты.*

А теперь давайте заполним кластер. (Предлагается работа с кластером, который изображён на листе ватмана).

- **Как Вы думаете, какие слова должны быть написаны в кружочках?**
- **Какая типология семьи Вам известна?**
- **Какие функции выполняет семья?**



- **Как Вы думаете, происходят ли со временем изменения в функциях семьи?**

Примерный ответ обучающихся: С течением времени происходят изменения в функциях семьи: одни утрачиваются, другие появляются в соответствии с новыми социальными условиями. Качественно изменилась функция

первичного социального контроля. Повысился уровень терпимости к нарушениям норм поведения в сфере брачно-семейных отношений (рождениям внебрачных детей, супружеским изменам и т. п.). Развод перестал рассматриваться как наказание за недостойное поведение в семье. Изменилась и репродуктивная функция семьи. Социологи отмечают, что в городах детей рождается меньше, чем в сельской местности.

4. Содержательная часть урока - изучение нового материала (58 минут):

4.1 Гражданский брак: за и против.

Преподаватель: В каком порядке Вы расставили бы ценности: богатство, здоровье, любовь, дружба, карьера и активная жизнь, семья? Что бы Вы поставили на первое место? (На экране слайд с изображением указанных ценностей).

Да, ребята, семья очень важна для каждого человека, но не только для отдельного человека; семья – это основа общества, ведь общество состоит из семей.

Жизнь меняется, и те ценности, которые раньше казались незыблемыми, к сожалению, подвергаются изменениям. Посмотрите, что может произойти, если мы сместим приоритеты. Допустим, что для каждого человека на первом месте окажутся не семья и дети, а карьера. Ведь именно так сейчас и происходит. Зачем тогда человеку заводить семью, детей – все это большие препятствия к достижению цели. Последствия: снижение рождаемости, рационализм заменяет сердечность и милосердие, любовь превращается в партнерские отношения.

Несколько лет назад этот же вопрос задали российским подросткам ученые в ходе большого исследования. И, к удивлению, ученых, самой большой ценностью для подростков оказалась «счастливая семейная жизнь». Еще удивительней, что именно семейная жизнь попала и в *число недостижимых ценностей*. Ученые дали свое объяснение этому явлению. А как бы объяснили это Вы?

Примерные ответы обучающихся:

- У многих детей нет нормальной семьи. Родители с утра и до вечера зарабатывают на жизнь.
- Многие родители даже в полных семьях общаются с детьми по принципу «уйди, не до тебя!».
- Сейчас много неполных семей, дети страдают от развода родителей, счастливая семейная жизнь им кажется недостижимым чудом.
- Многие не верят, что смогут обеспечить семью. А без материальной базы невозможно счастье.
- Подростки понимают, что они будут так же «вкалывать» на свои семьи, и так же точно будут далеки от своих детей.

Преподаватель: Примерно такие объяснения дали этому феномену ученые: вечная занятость и усталость родителей, их нежелание и неспособность заниматься воспитанием собственных детей, отчуждение между членами семьи. Это очень остро ощущают современные подростки. Но самое грустное, что они не верят в возможность семейного счастья.

Преподаватель: Говоря о семье, мы употребляем такие слова: «семья», «брак», «супружество».

Слово «брак» употребляется в другом смысле - как изъян, порок, неискренность. А любители каламбуров даже шутят, что «хорошее дело браком не называют». Попробуем разобраться.

- Что такое брак, каким он был раньше, и каким должен быть в наше время?

Выступление обучающегося: Готовясь к данному занятию, мы выявили, что одним из самых актуальных вопросов для молодежи - вопрос: регистрировать или не регистрировать брак? Что выбрать: незарегистрированное сожительство, чаще его называют «гражданским браком» или официально зарегистрированный брак? Чем отличаются эти два образа совместной жизни? Давайте попытаемся разобраться, по-современному взглянуть на данные понятия.

В наше время семьи зачастую создаются без оформления брачных отношений, а браки – без создания семьи. Прочитайте тему моего выступления: «Супружество без брака?» В ней заключена двусмысленность. Супружество без брака. Как можно понимать это словосочетание? Как Вы это понимаете: супружество без изъянов, без ошибок или *супружество без обязательств*?

В каком смысле это словосочетание применимо к понятию «гражданский брак»?

Когда-то гражданским браком называли именно брак, зарегистрированный в государственном учреждении - в противовес церковному. Сейчас так называют совместную жизнь мужчины и женщины без официальной регистрации брака.

Гражданский брак в России появился не так давно, после революции 1917 года. Своим появлением он обязан, скорее всего, смене строя и формы правления и последующей перемене жизни в целом. В советское время такие отношения осуждались обществом и тщательно скрывались и не предавались огласке. Так как же выглядит брак в современной России? У гражданского брака есть как сторонники, так и противники. Хочу спросить в группе: кто считает такую форму брачных отношений приемлемой? Кто не приемлет такую форму брачных отношений?

Сторонников и противников гражданского брака я прошу разделить *на две группы*. Противников гражданского брака прошу подготовить аргументы в защиту гражданского брака, а защитников гражданского брака найти аргументы против. Вам даётся время 4-5 минут.

Сначала послушаем **защитников гражданского брака**.

Примерные ответы обучающихся:

- Это дает возможность присмотреться друг к другу, проверить чувства. Это вроде генеральной репетиции семейной жизни.
- Это вроде теста, возможность оценить, справишься ли ты с ролью мужа или жены.

- Если у молодых нет денег на свадьбу, можно жить гражданским браком.
- В гражданском браке люди живут именно по любви, а не из-за штампа в паспорте, когда любовь закончится, разбегутся - полная свобода!
- В случаях незарегистрированного сожительства происходит апробация сил и совместимости («пробный брак»).
- В таких вариантах сожительства более свободные отношения, отсутствует принуждение (в случае ссор у партнеров исчезает аргументация типа: «Ты зачем на мне женился?» или «Ты мне жена, наконец?», исчезает «эффект собственника», который проявляется в многочисленных аспектах после печати в паспорте).
- Незарегистрированное сожительство обеспечивает больше духовности и удовлетворенности в отношениях («несупружеская семейная жизнь»).

Теперь слово противникам гражданского брака.

Примерные ответы обучающихся:

- Браком это можно назвать только в смысле «ошибка», «изъян», потому что никто не берет ответственности, никаких обязательств, а значит, никакого брака там нет.
- Такая малость, как «штампик в паспорте», защищает имущественные и прочие права супругов и их детей.
- Супругами нельзя назвать тех, кто живет в гражданском браке: они не в одной упряжке, каждый держится за свою свободу.
- Если, к примеру, эта пара живет в квартире мужа, и вдруг с ним что-то случилось, жена просто окажется на улице. Но если он не хочет об этом думать, то какая же это любовь? Тут и проверять нечего.
- А вдруг в этом браке появится ребенок, а партнеры уже решили, что не подходят друг другу? Более всего юридический брак охраняет права детей.

При появлении ребенка мужчина не чувствует ответственности за его жизнь, он даже может усомниться, его ли это ребенок, ведь в этом браке все было основано на свободе, клятвы верности никто не давал.

- Жизнь показывает, что такого рода опыт совместной жизни на среднестатистическом уровне влияния на успешность последующего брака не оказывает, т. е. можно и «тренироваться» и «совмещаться», но никакой гарантии на будущее нет.

Мода на гражданский брак в Россию пришла с раскрепощённого запада, где молодые люди не регистрируют официальные отношения, пока не сделают карьеру и не обретут финансовую независимость. Однако в Европе, да и в Америке такие отношения всё же защищены законом. Например, в США женщины без труда доказывают факт сожительства и получают права законной жены. А как обстоит дело в России?

В России доказать факт совместного проживания оказывается очень сложно, а надеяться на раздел совместно нажитого имущества не приходится вовсе. Вот и остаются люди в случае расставания лишь при опыте сожительства и воспоминаниях.

Больше всего в гражданском браке мужчин привлекает отсутствие материальных и юридических обязательств. В частности, это касается богатых мужчин, которые панически боятся современных женщин и видят в них хищниц, которые стремятся выйти замуж лишь для того, чтобы потом развестись и обобрать бывшего мужа до нитки. По статистике 80% российских мужчин, живущих в гражданском браке, считают себя холостыми, а 95% женщин говорят всем вокруг, что они замужем.

При подготовке данного вопроса нам было интересно узнать мнение студентов нашего колледжа по данному вопросу. Мы провели социологический опрос «Гражданский брак глазами молодёжи». Вот какие результаты были получены.

Выступление обучающегося с презентацией.

Нами было проведено социологическое исследование методом

анкетирования с целью выяснить, как студенты нашего колледжа относятся к гражданскому браку.

В анкетировании приняли участие 55 студентов юридического и социально-правового отделения в возрасте от 16 до 19 лет.

Результаты исследования таковы:

84% респондентов принимают современную трактовку термина «гражданский брак» как семейного союза, не признанного церковью и государством, 16% считают, что это семейные отношения, не признанные церковью и государством.

На вопрос: *«Считаете ли гражданский брак приемлемой для Вас формой отношений?»* 73% респондентов ответили утвердительно.

51% респондентов придерживаются, что в гражданском браке можно приобрести сексуальный и житейский опыт; 26% - умение уважать пространство чужой жизни, а 23% - умение ценить собственную свободу.

На вопрос: *«Считаете ли Вы возможным рождение ребёнка в гражданском браке?»*, - 48% респондентов ответили утвердительно.

43% респондентов уверены, что *гражданский брак должен уступить место законному* тогда, когда партнёры решат завести ребёнка; 15% - когда позволяет материальное положение; 40% - когда партнёры убеждены в прочности союза, а 2% - когда партнёры прожили много лет вместе.

98% игнорируют неодобрительное отношение со стороны общества гражданских браков и согласны с утверждением «моя жизнь - моё личное дело».

По мнению респондентов, недостатками гражданского брака являются:

- отсутствие социального статуса - 32%;
- отсутствие ощущения серьезности отношений - 23%;
- отсутствие ощущения незыблемости своего положения - 2%;
- несогласие родителей партнеров - 43%.

Ни один респондент не считает, что гражданский брак – это огромный

юридический риск.

И всё-таки половина студентов (50%) считают, что счастье будет только в законном браке.

Результаты проведённого исследования позволяют сделать вывод, что молодежь рассматривает гражданский брак как пробный вариант брачного союза. Главное достоинство гражданского брака они видят в том, что разрыв этих отношений намного проще, чем бракоразводный процесс.

4.2 Зачем современному человеку семья?

Преподаватель: Вопрос, зачем современному человеку семья, и не является ли она пережитком прошлого, анахронизмом постоянно муссируется как на кухнях, так и в исследованиях профессионалов. Действительно, почему для человека так важна семья, и зачем вообще люди вступают в брак?

Как Вы думаете?

Примерные ответы обучающихся:

- Для продолжения рода.
- Чтобы вести совместное хозяйство.
- Жить друг без друга не могут.
- По традиции, чтобы быть не хуже других.
- В поисках материальной выгоды.
- Чтобы достичь каких-то благ (сделать карьеру, разбогатеть, получить квартиру).

На слайде цитаты из сочинений обучающихся:

«Семья – это главное, что есть у нас в жизни. С семьёй ты переживаешь и горе, и печаль, и смех, и радость. Семья всегда поддержит тебя, примет такого, какой ты есть».

«Семья очень важна в жизни каждого человека. Семья – это родной дом, уютный и безопасный. Семья позволяет почувствовать свою неповторимость, свою нужность».

«Семья обеспечивает человеку полный психолого–физиологический комфорт, выполняет функции «эмоционального убежища». Любовь в семье избавляет от одиночества».

Выступление обучающегося с презентацией «Для чего нужна семья?»:

Свой ответ на этот вопрос я хочу начать со стихотворения:

«Для чего нужна семья?» –

У себя спросила я.

Для чего семья нужна,

Вам ответить я должна.

Папа – деньги добывает,

Мама – моет и стирает,

Рядом – дочки, сыновья,

Верно рассудила я?

А теперь скажу без шуток.

Да, в любое время суток

Каждый, кто живёт в семье,

Счастлив, радостен вдвойне.

Все к тебе придут на помощь,

Обогреют и спасут.

Любят, помнят, верят, знают...

На руках тебя несут!

Связаны канатом крепким,

Спаяны одной судьбой.

Тот канат любовь зовётся –

Крепко держит нас с тобой.

И идём мы по канату,

Балансируем порой.

Пропасть мы преодолеем,

Только будучи семьёй.

Где от деда – к сыну, к внуку
Полетит завет живой.
Сохраним страну родную,
Только будучи семьёй!
Ну, а если враг нагрянет,
Встанем мы в единый строй.
И опять народ наш станет
Крепко спаянной семьёй!

В семье мы приобретаем представление о жизни, о нравственности, о морали (Что хорошо? Что плохо? Что можно? Что нельзя?); приобретаем хозяйственные навыки; совершаем первые самостоятельные поступки и получаем их оценку; учимся сами оценивать поступки других и свои собственные.... Давайте попытаемся продолжить этот список (получаем жизнь, это место, где нас любят, прощают, заботятся...

Ни одна нация, ни одно сколько-нибудь цивилизованное общество не обходились без семьи. Обозримое будущее общества также не мыслится без семьи. Для каждого человека семья – начало начал. Понятие счастья почти каждый человек связывает, прежде всего, с семьёй: «Счастлив тот, кто счастлив в своём доме». В семье формируется культура нового поколения, его мировоззрение.

Тысячи версий того, зачем нужен брак, можно попробовать объединить в несколько основных. **Первое — прагматичное:** брак является формой организации общества, простейшим способом закрепить ответственность за общих детей и права наследования. **Второе** (возможно, более важное) — **религиозное толкование брака:** брак и рождение детей есть предназначение мужчины и женщины, настоящий христианин выбирает между браком и целомудренным служением Богу в миру или в монастыре, третьего не дано.

И, наконец, **третье объяснение**, самое нелогичное, но от этого не менее реальное: брак есть сказка, в которую верят люди. Чаще юные и романтические, но порой и взрослые, перенесшие неудачи в личной жизни. Пожалуй, только

верой в сказку можно объяснить развитие свадебной индустрии, на успехи которой, кажется, никак не влияет *растущий уровень разводов*.

Преподаватель: Рост разводов является одним из показателей кризиса современной семьи. В чём, по - Вашему мнению, выражается кризис семьи? Каковы причины разводов, количество которых, к сожалению, не уменьшается?

4.3 Причины развода и его последствия.

Выступление обучающегося: «Причины развода и его последствия». (Выступление сопровождается презентацией).

Не секрет, что современная семья *переживает кризис*. И процесс это общемировой.

Показателем кризиса семьи является усиление нестабильности, неустойчивости семьи, резкое сокращение уровня брачности и одновременно активный рост внебрачной рождаемости, сдача детей в родильные или детские дома, дома ребенка, приемники-распределители, бегство детей из дома; жестокое обращение с детьми вплоть до лишения жизни своих детей, сопровождающееся ростом числа неполных семей, снижением рождаемости, ростом числа бездетных семей, ростом разводов.

В обществе дефицитом становится любовь. Её оскудение может привести к непоправимым нравственным последствиям, к падению престижа семьи. В массовом сознании, в общественном мнении существует стереотип, в котором недооценивается общественная значимость материнства, отцовства, семейного воспитания. Происходит девальвация таких понятий, как женская честь, материнская гордость, отцовская надёжность. В прессе, литературе не один год превозносилась любовь в отрыве от родительских, материнских и отцовских чувств. И как следствие – у части молодёжи формируется установка на то, что дети, якобы, помеха личному счастью, обуза, дополнительный труд. Исследователи отмечают резкое возрастание количества добрачных связей и почти исчезновение разницы в этом отношении между мужчинами и женщинами. Происходит изменение социально-нравственных установок молодёжи в отношении

к добрачным связям. Полезно было бы расширить в учебных заведениях, средствах массовой информации подготовку молодёжи к созданию семьи. Важно учить умению сохранять семейные узы, испытывать ответственность, радость от материнства и отцовства.

Социологи отмечают, что каждый третий ребенок рождается вне брака, каждый седьмой ребенок воспитывается в неполной семье. На учете в милиции состоят 276000 родителей. Ежегодно рассматривается 35000 заявлений о лишении родительских прав, а среднестатистический россиянин - это человек, который, скорее всего, живет в гражданском браке.

По данным ООН, Россия занимает первое место в мире по уровню разводов.

По данным Росстата, каждый второй брак распадается. В 2012 году на 1 213 616 браков пришлось 641 981 разводов (52,8%).

Развод – это финал длительного периода дезорганизации супружеской жизни, хронических ссор и конфликтов, накопленных обид и недоразумений.

Почему распадается семья?

Социологи считают, что россияне чаще всего разводятся по нескольким причинам:

- разочарование в браке, партнере или себе - 42%;
- вредные привычки партнера (алкоголь, курение, наркотики) - 31%;
- измена партнера -15%;
- бытовые проблемы - 3,1%;
- финансовые проблемы (невозможность купить свое жилье, обеспечить семью) - 1,8%;
- ревность супруга -1,5%;
- плохой секс - 0,8%.

Часть разводов происходит из-за несовместимости характеров, наличия конфликтов и ссор между супругами. Значительное влияние на появление конфликтов в семье оказывают внешние факторы: ухудшение материального по-

ложения семей; чрезмерная занятость одного или обоих супругов на работе; невозможность нормального трудоустройства одного из супругов; длительное отсутствие своего жилья; отсутствие возможности устроить детей в детское учреждение и др. Пьянство супруга - причина 1/6 части разводов. Далее называются измена, побои и т.д.

Необходимо также учитывать и такие неблагоприятные для семьи факторы, существующие в современном обществе, как рост социального отчуждения; ориентация на культ потребления; девальвация моральных ценностей. Из-за разводов ежегодно около 400 000 детей остаются без отцов. Разведенные женщины с трудом вступают в новый брак не столько потому, что новый муж не склонен воспитывать чужого ребенка, сколько из-за недостатка мужчин.

Примечательно, что *женщины* более склонны считать причиной разводов материальные трудности, пьянство и ослабление ценности семьи, а *мужчины*, скорее, - новое увлечение, несовместимость и скуку семейной жизни. *Молодежь* чаще видит причины в несовместимости, новой любви, изменах и однообразии, а *старшие возрастные группы* - в ослаблении ценности семейной жизни для поколения нынешнего и в пьянстве.

Развод приводит к росту неполных семей.

Неполные семьи с одинокими женщинами во главе составляли в 2010 году 24,1% от общего числа семейных ячеек. В итоге 1,9 миллиона детей воспитываются без одного или двух родителей.

Неполная семья - это малая группа с частичными, неполными связями, где нет традиционной системы отношений: мать-отец, отец-дети, мать-дети, дети-бабушки и дедушки.

В неполной семье нарушен психологический климат, для нее характерны большая изолированность и оторванность от окружающего мира. Чаще всего неполная семья - мать с одним или двумя детьми. В такой семье мать вынуждена выполнять множество функций и ролей. Кроме того, в неполной семье дети получают одностороннее феминизированное воспитание.

Развод не проходит бесследно. Он:

- сказывается на эмоциональном благополучии человека и на состоянии его здоровья;
- порождает серьёзные юридические проблемы;
- осложняет экономическое положение разведённых людей;
- изменяет взаимоотношения с ближайшим социальным окружением;
- ставит острые проблемы, связанные с выполнением родительских ролей.

Разведённым людям приходится одновременно адаптироваться к распаду брака и формировать новый стиль жизни. Известно, что заболеваемость и смертность разведённых людей выше, чем состоящих в браке. Но особенно страдают от развода дети.

4.4 Развод глазами ребёнка.

Выступление обучающегося: «Развод глазами ребёнка» (Выступление сопровождается презентацией и показом видеоролика).

Не сошлись характерами. Это звучит подобно смертному приговору, который выносится семье. После этого ячейка общества прекращает свое существование, а двум людям даруется возможность начать свою жизнь с чистого листа.

Но если развод происходит в семье, где есть дети, смогут ли они начать свою жизнь с чистого листа? Что происходит в душе ребенка, для которого семья и весь мир вдруг разрывается на две половинки, и в каждой остается самый близкий человек?

Пережить развод не просто. Психологи ставят развод на одно из первых мест как наиболее стрессогенный фактор. Взрослые, решая свои проблемы в личной жизни, зачастую забывают о том, что для ребенка развод означает крах его маленького мира, в котором самые любимые и родные люди теперь не будут вместе. Развод родителей – это не простуда, которой можно переболеть без последствий. Его последствия остаются на всю жизнь. Поэтому ждать, что ре-

бенек «перестанет переживать», и все станет, как раньше – бессмысленно. Необходимо помнить, что развод, каким бы спокойным и мирным он ни был, это травма для ребенка. И его чувства никуда не деваются. Они живут внутри маленького человечка и проявляются в те моменты, когда он чувствует себя в опасности.

Конечно, здесь речь не идет о тех случаях, когда развод является скорее шагом, который способен избавить ребенка от необходимости наблюдать вечные ссоры родителей, а иногда даже рукоприкладства, и когда поведение одного из родителей скорее вредит ребенку. Психическое здоровье ребенка еще сильнее страдает от пребывания в постоянном стрессе от подобных сцен. Дети, не понимая истинных причин ссор родителей, неосознанно возлагают вину на себя. Им кажется, что родители ссорятся, потому что он недостаточно хорош и сделал что-то неправильно. Это, несомненно, сильно влияет на самооценку ребенка, да и отголоски во взрослой жизни предсказать сложно.

Еще хуже, если дети втягиваются в выяснение отношений между родителями и становятся объектами для манипулирования, способом заставить одного из родителей уступить в чем-то. Ребенка зачастую ставят перед выбором – с кем из родителей оставаться? Это вызывает у детей ощущение бессилия и предательства самых близких людей, а также безнадежности и растерянности. Последствиями развода могут стать различные психосоматические заболевания у детей, депрессии, замкнутость, нарушения сна и аппетита.

Реакция детей на развод во многом зависит и от возраста. Младенец может практически не заметить отсутствия одного из родителей и быстро адаптироваться к переменам, особенно при условии, что остальные родственники не изменят своего отношения к нему. Двухлетний ребенок отсутствие родителя, конечно же, заметит, и будет активно интересоваться, куда тот делся, при этом может капризничать и бурно реагировать. От двух лет и до шести ребенок ощущает потрясение и шок и всецело винит себя за происшедшее. С шестилетнего возраста и до девяти лет развод родителей вызывает депрессивное состояние, агрессивные проявления, эмоциональные перепады. У детей резко ухудша-

ется поведение и успеваемость. Ребенок перестает доверять, кому бы то ни было, может начать грубить и обманывать. В возрасте 9-11 лет девочки ищут поддержку у подруг, перестают доверять родителям, а мальчики стремятся найти взаимопонимание с отцом. В подростковом возрасте у мальчиков может проявиться агрессивность к отцу, а девочки могут обвинять мать в том, что отношения с отцом разладились. Психологи отмечают, что дети разведённых родителей, взрослея, испытывают гораздо больше проблем в сфере формирования здоровых и полноценных взаимоотношений с людьми. Значительно меньше проблем во взаимоотношениях у выходцев из крепких и благополучных семей. Расторжение брака неизбежно влияет на весь процесс взросления ребёнка.

Специалисты советуют не держать ребенка в неведении относительно того, что в семье существуют проблемы, но стараться не травмировать психику ребенка сценами ссор. Ребенку следует доступными словами объяснить, почему родители разводятся, избегая очернять образ родителя, называя его «плохим» и т.п. Для полноценного развития ребенка ему необходимо участие обоих родителей, поэтому не следует ограничивать общения с другим родителем, если это только не вредит ребенку. Ребенок не должен быть средством манипулирования или способом вернуть родителя в семью.

Родителям, подающим на развод, не следует забывать, что разведенные люди становятся друг другу чужими, но для ребенка по-прежнему остаются мамой и папой.

На мой взгляд, развод - это радикальный способ. К нему нужно прибегать только в крайних случаях, когда плюсов от развода будет больше, чем минусов.

Развод - это крайняя мера, поэтому, если есть возможность передумать, принять, понять или простить, лучше родителям сделать это и не рубить с плеча! Потому что, когда родители разводятся, дети испытывают не только огромные психологические страдания, но и потерю очень важных социальных и духовных стандартов – таких, как понятия «семья, брак, любовь, преданность и верность».

И не стараться "загладить" вину материальными благами, такими, как лучшая школа, лучшие игрушки. Ведь никакие «лучшие материальные условия» не заменят теплоту и ласку родителей.

Преподаватель: Какие меры, по-Вашему мнению, необходимо предпринять, чтобы укрепить семью и уменьшить количество разводов?

Примерные ответы обучающихся:

- Нужно давать молодым дешевые кредиты, чтобы можно было купить дом, машину, все необходимое для семейной жизни.
- Нужно хорошо платить мужчинам, чтобы женщина не работала, а воспитывала детей.
- Вернуться к истокам, к вере.

Выступление обучающегося: А самое главное, на мой взгляд, просвещать молодежь, родителей, повышать престиж благополучной здоровой нормальной семьи.

Современное общество и государство, каждая личность индивидуально должны пересмотреть свое отношение к семье: государство должно способствовать повышению социального статуса семьи, культивированию ее как величайшей ценности общественного бытия. Без семьи становится невозможным само существование общества, ибо только семья способна давать обществу людей, в которых оно так остро нуждается. Семья является первичным звеном в длинной цепочке этапов социализации индивида, связывая его с «большим миром». Кроме того, культура общества зависит от культуры семьи. Чем выше культура семейных отношений, тем выше культура всего общества. В конечном итоге, какова семья, таково будет и общество, в котором нам жить. Таково моё мнение! Наличие проблемы разводов и такой её статистики побуждает Россию публично вести борьбу за “сохранение традиционных ценностей” и “против уничтожения семьи”; отражением этого являются законодательные инициативы.

Вопрос обучающимся:

- Какие законодательные инициативы для поддержки семейных ценностей Вам известны?

(Сначала отвечают обучающиеся, а затем появляются слайды презентации).

На экране появляется текст: Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» объявлен приоритет семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. *Затем появляется изображение «Конституции РФ».* Права семьи защищает Основной закон нашего государства «Конституция РФ» и гарант её – президент страны.

На экране появляется изображение Статьи 38. Права семьи защищает так же «Декларация прав человека».

На экране появляется изображение Статьи 16.

Права ребёнка в семье защищают «Декларация прав ребёнка» и «Конвенция о правах ребенка». *На экране появляются изображения этих документов.*

4.5 Семейные ценности и традиции.

Преподаватель: А сейчас я Вам поведаю одну легенду. В давние времена жила одна большая семья - 100 человек. И в ней царили мир, любовь и согласие. Молва о ней долетела до правителя страны, и он спросил у старейшего члена семьи: «Как Вам удаётся жить и никогда ссориться, не обижать друг друга?» Старец взял бумагу и стал писать. Затем передал бумагу правителю. Тот посмотрел и удивился. На листе было начертано сто раз одно и то же слово.

- Как Вы думаете, какое? Это слово «понимание».
- Что оно означает? (высказывания студентов).

А понимание означает, что семья – это единый организм, который реагирует на всё, атмосфера, которая так необходима в жизни каждому человеку.

Добрая и тёплая атмосфера способна творить чудеса. Но не только «понимание» является основой семейной жизни.

Сейчас я Вам предлагаю выбрать понятия, которые являются фундаментом в семейных отношениях. Вы делитесь на 4 группы, и каждая группа выбирает по две ценности, а затем представитель группы объясняет, почему группа выбрала именно эти понятия.

На слайде: Любовь, дружба, добрые друзья, взаимопомощь, уважение, семейные традиции, трудолюбие, уют, тепло, сюрпризы, подарки, родители и дети, бабушки и внуки, интересные увлечения, дым сигарет, алкоголь, брань, ложь, рукоприкладство, лень, безделье, сквернословие, равнодушие.

Обучающиеся выбирают «правильные» понятия – в идеале, отрицательные остаются. Если идет выбор отрицательного понятия детьми, необходима помощь преподавателя и других обучающихся, идет беседа-рассуждение.

Преподаватель: Что означает понятие «семейные ценности традиции», и какие семейные ценности и традиции составляют основу Вашей семьи?

Ответы обучающихся.

Семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности – это основа, фундамент семьи. Каков фундамент, такова и семья. Семейные ценности теряют свое значение, если не будет семьи. А семья не имеет возможности существовать без основополагающих принципов, которые смогут сохранить ее целостность и духовное здоровье. Семейные ценности – это то, что важно для семьи, то, что объединяет, сближает членов семьи, это ориентиры в жизни семьи. Это отношение человека к человеку, насыщенное любовью и заботой. Это уважение и ответственность по отношению друг к другу. Мужчина и женщина, создавая союз, приносят в него каждый свое, и все это вместе образует фундамент семейных отношений, создают атмосферу, в которой будут рождаться и расти их дети...Ценности духовные - это объединяющие семью идеи, убеждения. Это то, ради чего семья в принципе существует.

Некоторые ценности семейной жизни мы приобретаем сами, некоторые передаются нам из поколения в поколение, те, которые приобрели еще наши родители или бабушки и дедушки. В каждой семье есть свои духовные ценности....

Если задуматься об этом, вполне вероятно, что у большинства семей будет общий набор принципов. Например, большинство из них говорят, что они поддерживают друг друга, доверяют друг другу, заботятся друг о друге, когда в семье возникают критические моменты, и они убеждены, что целостность семьи не будет под угрозой.

Семья и семейные ценности во все времена во всех странах мира были главной ценностью любого общества. К сожалению, времена изменились, изменилось отношение к браку. И главное, изменилось отношение к семье, изменяются семейные ценности. Сегодня семьи легко создаются, но и легко разрушаются.

Только вот, семейные ценности вечны, они никуда не должны и не могут исчезнуть.

К духовным семейным ценностям также относятся семейные традиции и устои. Вот что говорят толковые словари по поводу семейных традиций: "Семейные традиции – это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение". Из поколения в поколение могут передаваться семейные реликвии: воспоминания, письма, документы, фотографии, награды и др.

К семейным традициям можно отнести начало и окончание учебного года, дни совершеннолетия, получение паспорта, празднование 9 Мая и др.

Выступления обучающихся с презентациями «Семейные ценности и традиции».

Преподаватель: Издавна одной из традиций в семье была традиция знать свои корни, своих предков, т.е. знать свою родословную. Вы тоже пытались со-

ставить свои родословные. Очень бы хотелось послушать тех, у кого на генеалогическом дереве получилось больше всего имён.

(Выступление обучающегося с презентацией «Моя родословная».

5. Закрепление изученного материала, рефлексия (11 минут).

1) Игра «Угадай, чья мама?»

- Любимые цветы мамы.
- Любимая певица.
- Любимый писатель.
- Любит слушать... музыку (шансон, классическую музыку, любит слушать эстрадную музыку, рок и т.д.).
- Любимый праздник.
- Любимое время года.
- В свободное время любит (отдыхать на природе, смотреть сериалы, почитать газету, слушать музыку и т.д.)
- Фирменное блюдо мамы.

2) Викторина «И в шутку, и всерьёз».

1. Какое выражение стало символом большой семьи?
 - А) четверо в купе;
 - Б) трое за компьютером;
 - В) пятеро за ванной;
 - Г) семеро по лавкам.
2. Какое растение олицетворяет собой одновременно и родного, и приёмного родственника? (Мать - и - мачеха).
3. О какой русской игрушке эта цитата: «Она олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода, несёт в себе идею единства»? (О матрёшке).

4. Как звучит русская «фруктовая» пословица о том, кто унаследовал плохое, неблагоприятное поведение от отца или матери? («Яблочко от яблони недалеко падает»).
5. Какую погоду не в силах предсказать синоптики? (В доме).
6. На Руси, когда вся семья собиралась за новогодним столом, дети связывали ножки стола лыковой верёвкой. Что символизировал этот новогодний обычай? (Это означало, что семья в наступающем году будет крепкой и не должна разлучаться).
7. Цветок - символ семьи (Ромашка).
8. Какой памятник в Самаре имеет прямое отношение к семье? (Памятник Петру и Февронье в сквере на площади Славы, рядом с храмом Георгия Победоносца).
9. Есть буквенная семья, в которой, согласно многочисленным стихам, «33 родных сестрицы». Что это за семья? (Алфавит).

3) *Продолжите пословицы о семье:*

Таблица 3

Где любовь да совет, там и....	<i>горя нет</i>
Где мир и лад, не нужен....	<i>и клад</i>
Лучший клад, когда в семье...	<i>лад</i>
В гостях хорошо, а.....	<i>дома лучше</i>
В своем доме и....	<i>стены помогают</i>
В семье разлад, так и дому....	<i>не рад</i>
Доброе братство лучше....	<i>богатства</i>
Вся семья вместе, так и душа....	<i>на месте</i>
Не будет добра, коли в семье...	<i>вражда</i>
Семья без детей, что цветок без.....	<i>запаха</i>

4) *Отгадай загадку:*

- Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша ... *бабушка.*

- Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед —
Мой родной, любимый ... *дед*.
- Им горжусь всегда по праву,
Хоть теперь он весь седой.
Кто ж с портрета смотрит браво? —
Это дед мой... *молодой*.
- Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... *семья*.

5) *Вставьте пропущенные слова:*

_____ и _____ учат человечности; холостяки же мрачны и суровы.

Ф. Бэкон (*Семья, дети*)

6) *А сейчас предлагаю Вам разгадать анаграммы, которые обозначают качества личности, связанные с темой нашего урока:*

- бвюоль (любовь);
- родстагоблво (благородство);
- пврдаа (правда);
- дрообта (доброта);
- женуваие (уважение);
- торатевит (авторитет);
- мралоь (мораль);
- оньтствеосттвен (ответственность).

6. Подведение итогов урока. Выставление оценок (4 минуты).

Преподаватель: Как Вы думаете, почему мы с Вами сегодня говорили о семье?

Ответы обучающихся:

Самое дорогое, что есть у человека - это семья, его родные и близкие. Здоровая, крепкая, дружная семья — это, прежде всего, залог успеха во всём: в работе, учёбе, в личной жизни. В одной из песен есть такие слова: «Родительский дом - начало начал, ты в жизни моей надёжный причал».

В ближайшем будущем Вы станете родителями, и от того, будет ли Ваш дом, Ваша семья этим надёжным причалом, от того, на каких нравственных ценностях она будет основана, будет зависеть Ваша судьба, судьба Ваших детей и судьба нашей страны. Дружная семья – это прочный тыл, это место, где тебя любят, это ласковые и нежные глаза мамы, строгость отца, добрые руки бабушки. Семья – это школа любви. В семье мы получаем опыт не только вербального, но и невербального общения.

На слайде:

Семья - это счастье, любовь и удача,

Семья - это летом поездки на дачу.

Семья - это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Семья - это труд, друг о друге забота.

Семья - это много домашней работы.

Хотим, чтоб про Вас говорили друзья:

«Какая хорошая эта семья!»

7. Задание на дом. Инструктаж по его выполнению (3 минуты).

7.1 Составить синквейн со словом «Семья». Инструкция прилагается каждому студенту.

- В первой строчке - тема одним словом (обычно существительное).
- Вторая строчка – два или несколько прилагательных.

- Третья – что делает.
- Четвёртая - из четырёх слов об объекте.
- Пятая - как я к ней отношусь.

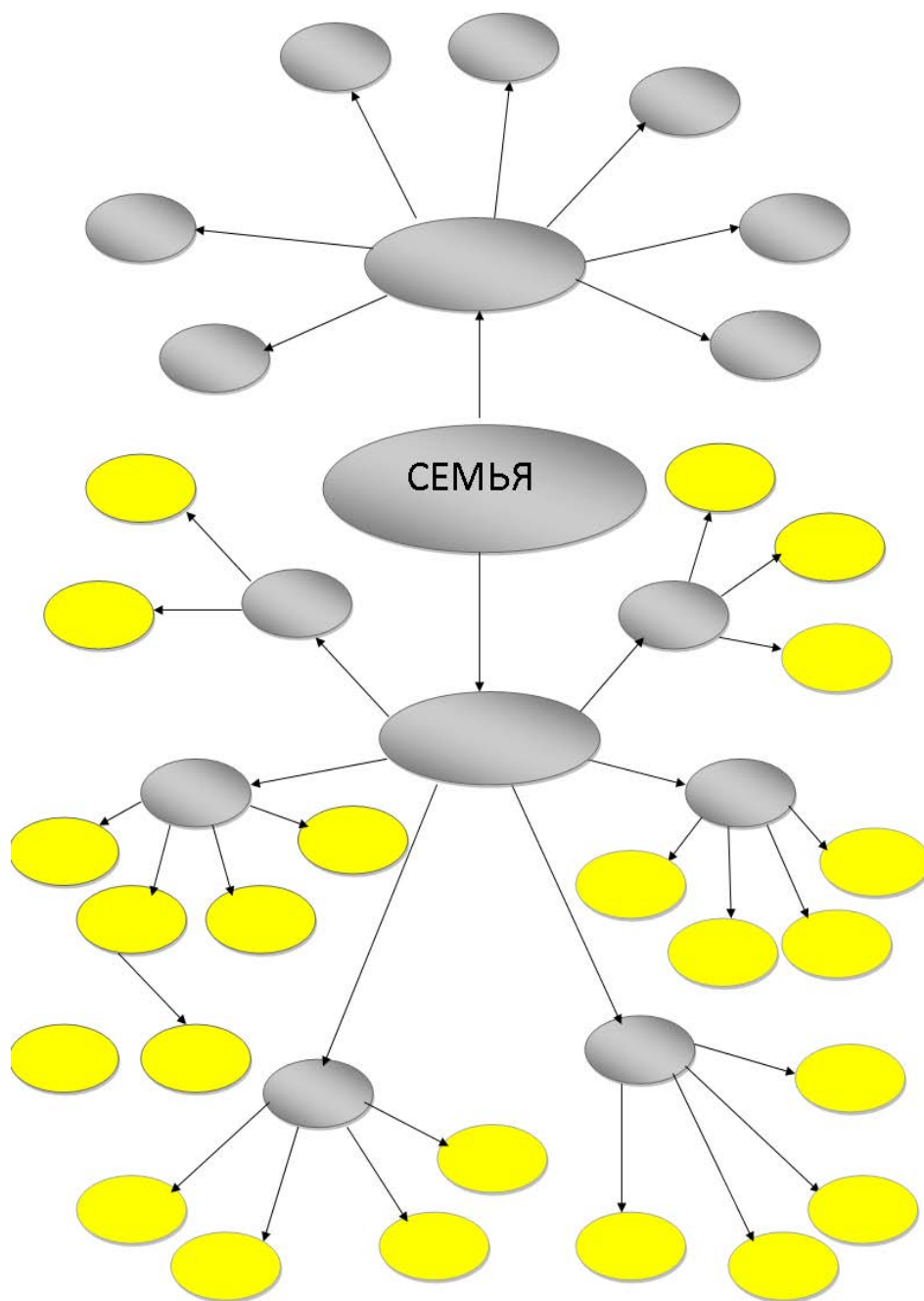
7.2 Написать эссе на тему: «Когда я стану родителем, я буду строить свою семью на следующих основах...».

Завершается занятие показом видеоролика и песней «Счастливая семья».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б1
(к практическому занятию)

Кластер на тему «Семья»

Кластер на тему «Семья»



ПРИЛОЖЕНИЕ Б2
(к практическому занятию)

Творческие работы студентов на тему «Моя семья»

Творческие работы студентов на тему «Моя семья»



**Мезенева Ольга Васильевна,
старший методист**

**Алиева Татьяна Михайловна,
преподаватель русского языка и литературы**

**Никулина Нина Николаевна,
преподаватель гуманитарных дисциплин**

ГБПОУ СО «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ
И ИНТЕРАКТИВНЫХ
ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ»**

Ответственные за выпуск:

Мезенева О.В. – старший методист;
Перепелов В.В. – зав. копировально-множительным бюро;
Синева О.В. – методист.

Изготовлено в ГБПОУ «ПГК»,
бумага офсетная, объем 5,625 п. л.
443068, Самара, ул. Луначарского, 12.

Отпечатано в копировально-множительном бюро
ГБПОУ СО «ПГК»
443068, Самара, ул. Складенко, 2.

