



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ директора колледжа  
№ 297/1-03 от 07.04.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)*

**Самара, 2023**

## ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией  
ДПИ и дизайн  
Председатель  
Н.И. Шамкова

Составитель:

Выводцева Г.Н. преподаватель ГБПОУ «ПГК»  
Шамкова Н.И. преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022г. № 308.

Рабочая программа ориентирована на подготовку студентов к выполнению технических требований к профессии дизайнер (отрасль графический дизайн) согласно требованиям конкурса Профессионалы.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....                          | 5   |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....                        | 7   |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....                     | 10  |
| ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность.....                | 10  |
| 3.1 Тематический план профессионального модуля .....                        | 10  |
| ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность.....                | 10  |
| 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю .....                   | 12  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....                                 | 138 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ<br>..... | 141 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....  | 146 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....  | 168 |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке студентов среднего профессионального образования и направлена на освоение вида профессиональной деятельности: творческая художественно – проектная деятельность.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

#### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

##### Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

| Код  | Наименование результата обучения   |
|------|------------------------------------|
| ПО 1 | Разрабатывать дизайнерские проекты |

##### **уметь:**

| Код | Наименование результата обучения   |
|-----|--|
| У 1 | Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; |

##### **знать:**

| Код  | Наименование результата обучения          |
|------|---|
| Зн 1 | Особенности дизайна в области применения; |

|      |  |
|------|--|
| Зн 2 | Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; |
| Зн 3 | Методы организации творческого процесса дизайнера;   |
| Зн 4 | Современные методы дизайн-проектирования   |
| Зн 5 | Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;                               |
| Зн 6 | Приемы и методы макетирования;   |
| Зн 7 | Особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования   |
| Зн 8 | Технические и программные средства компьютерной графики  |

Вариативная часть – не предусмотрено

**С целью подготовки студентов к участию в конкурсе World Skills содержание рабочей программы профессионального модуля ориентировано на следующие минимальные требования к навыкам (умениям), указанным в техническом описании компетенции.**

**Знания:**

| <b>Код</b>        | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|-------------------|---|
| З <sub>1</sub> WS | Принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна   |
| З <sub>2</sub> WS | Различные целевые рынки элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка  |
| З <sub>3</sub> WS | Принципы эстетического и творческого дизайна  |
| З <sub>4</sub> WS | Концепцию и конкретные элементы дизайна   |
| З <sub>5</sub> WS | Общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции  |
| З <sub>6</sub> WS | Различные сохранения файлов и форматы для изображений, иллюстраций и макетов  |
| З <sub>7</sub> WS | Правила оформления текста и элементов текстовой информации  |
| З <sub>8</sub> WS | Как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет, типографию и графику при создании контента |

**Умения (навыки):**

| <b>Код</b>        | <b>Наименование результата обучения</b>                                  |
|-------------------|--|
| У <sub>1</sub> WS | Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время       |
| У <sub>2</sub> WS | Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком |
| У <sub>3</sub> WS | Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным    |
| У <sub>4</sub> WS | Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной      |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | композиции   |
| У <sub>5</sub> WS  | Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие   |
| У <sub>6</sub> WS  | Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн  |
| У <sub>7</sub> WS  | Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате |
| У <sub>8</sub> WS  | Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя растровые приложения   |
| У <sub>9</sub> WS  | Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения   |
| У <sub>10</sub> WS | Создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях   |
| У <sub>11</sub> WS | Создавать специальные элементы дизайна   |
| У <sub>12</sub> WS | Настраивать разрешение и цветовой режим изображения  |
| У <sub>13</sub> WS | Планировать и аргументировать концепт дизайна шаблона сайта  |

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

| Вид учебной деятельности                             | Объем часов      |
|--|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                | 1023             |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)     | 490              |
| Курсовая работа                                      | 50               |
| Учебная практика                                     | Не предусмотрено |
| Производственная практика                            | 288              |
| Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: | 245              |
| Выполнение таблиц                                    |                  |
| Выполнение схем                                      |                  |
| Выполнение цветографических эскизов по теме          |                  |
| Накопление информативно - иллюстративного материала  |                  |
| Подготовка сообщений                                 |                  |
| Итоговая аттестация в форме (указать)                | ДЗ               |

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: средства исполнения дизайн - проектов, дизайн – проектирование, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|------------|---|
| ПК 1.1.    | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;                             |
| ПК 1.2     | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  |
| ПК 1.3.    | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4.    | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.   |
| ПК 1.5.    | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.                 |
| ПК 1.6.    | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования       |
| ПК 1.7.    | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  |
| ПК 1.8.    | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.                            |
| ПК 1.9.    | Осуществлять процесс дизайн-проектирования.   |
| ПК1.10.    | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.  |

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|------------|---|
| ОК 1       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         |
| ОК 3       | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4       | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5       | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |

|      |   |
|------|---|
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов<br>(если предусмотрена рассредоточенная практика) |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1                                 | 2  | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
| ПК 1.1-1.10                       | Раздел 1. Дизайн - проектирование              | 300  | 200   | 160  | 30                                      | 100                                 | *                                       | *              | *  |
| ПК 1.1-1.10                       | Раздел 2. Средства исполнения дизайн -         | 330  | 220   | 200  | 20                                      | 110                                 | *                                       | *              | *  |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «ПГК»

|                      |   |                               |            |            |           |            |   |   |                               |
|----------------------|---|-------------------------------|------------|------------|-----------|------------|---|---|-------------------------------|
|                      | проекта   |                               |            |            |           |            |   |   |                               |
| <b>ПК 1.1 – 1.10</b> | <b>Раздел 3.</b><br>Компьютерная графика  | <b>105</b>                    | <b>70</b>  | <b>60</b>  |           | <b>35</b>  |   |   |                               |
| <b>ПК 1.1-1.10</b>   | <b>Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b> | <b>288</b><br><i>8 недель</i> |            |            |           |            |   |   | <b>288</b><br><i>8 недель</i> |
|                      | <b>Всего:</b>   | <b>1023</b>                   | <b>490</b> | <b>420</b> | <b>50</b> | <b>245</b> | * | * | <b>288</b>                    |

**3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю  
ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность**

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения       |
|---|--|--|---------------------------------|---|-------------|------------------------|
| 1   | 2  |  |                                 |   | 3           | 4                      |
| Раздел ПМ 1   |  |  |                                 |   |             |                        |
| МДК 01.01<br>Дизайн - проектирование  |  |  |                                 |   |             |                        |
| Раздел 1  | Дизайн как форма проектного сознания   |  |                                 |   |             |                        |
| Тема 1.1<br>Понятие о среде.<br>Виды дизайна.<br>Атмосфера среды                          | Содержание   |  |                                 |   |             |                        |
|   | 1.   | Разнообразие видов дизайна. Понятие о проектной культуре; о средовом дизайне; понятие «атмосферы и образ среды». | ОК 1, Зн. 1                     | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графическ               | 2           | <i>ознакомительный</i> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем    | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения       |
|--|--|---|---------------------------------|---|-------------|------------------------|
|  |  |   |                                 | их работ  |             |                        |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |   |                                 |   |             |                        |
|  |  | Не предусмотрено  |                                 |   |             |                        |
|  | <b>Практические занятия</b>  |   |                                 |   |             |                        |
|  |  | Не предусмотрено  |                                 |   |             |                        |
| <b>Тема 1.2</b><br>Типы среды, особенности их формирования. Типология форм среды и её задачи | <b>Содержание</b>  |   |                                 |   |             |                        |
|  | 1.   | Виды и формы среды; типология форм среды.<br>Средовые объекты разного типа: жильё, общественное здание, «среда – состояние» и «среда - событие» | ОК 1, Зн 1                      | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       | 2           | <i>ознакомительный</i> |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |   |                                 |   |             |                        |
|  |  | Не предусмотрено  |                                 |   |             |                        |
|  | <b>Практические занятия</b>  |   |                                 |   |             |                        |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения       |
|--|--|--|---------------------------------|---|-------------|------------------------|
|  | Не предусмотрено   |  |                                 |   |             |                        |
| <p><b>Тема 1.3</b><br/>Особенности средового проектирования. Понятие о предпроектном анализе. Дизайн – концепция как модель проектного замысла. Проектные действия дизайнера</p> | <b>Содержание</b>  |  |                                 |   |             |                        |
|  | 1.   | Цели и средства дизайнерского проектирования. Характер проектных действий. Этапы предпроектных исследований, выбор дизайн – концепции будущего проекта | ОК 1, Зн 1, Зн 3                | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       | 2           | <i>ознакомительный</i> |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |  |                                 |   |             |                        |
|  | Не предусмотрено   |  |                                 |   |             |                        |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  |                                 |   |             |                        |
| Не предусмотрено   |  |  |                                 |   |             |                        |
| <p><b>Тема 1.4</b><br/>Интегральные</p>  | <b>Содержание</b>  |  |                                 |   |             |                        |
|  | 1.   | Базовые категории дизайнерского  | ОК 2, Зн 3,                     | ГБПОУ «ПГК»   | 2           | <i>ознакомитель</i>    |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>                | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p> | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>       |
|---|---|--|--|--|--------------------|-------------------------------|
| <p>слагаемые дизайнерского образа. Структура формирования средового образа.</p>                                 | <p>2.</p>   | <p>проектирования: эмоциональная ориентация, масштабность и тектоника.<br/>Роль функции в дизайн – проектировании.</p> | <p>Зн 4</p>                            | <p>лаборатория макетирования и графических работ</p>                   |                    | <p><i>ный</i></p>             |
|   | <p><b>Лабораторные работы</b></p>   |  |  |  |                    |                               |
|   |   | <p>Не предусмотрено</p>  |  |  |                    |                               |
|   | <p><b>Практические занятия</b></p>  |  |  |  |                    |                               |
|   |   | <p>Не предусмотрено</p>  |  |  |                    |                               |
| <p><b>Тема 1.5</b><br/>Композиция как организационная и содержательная категория.<br/>Варианты формирования</p> | <p><b>Содержание</b></p>  |  |  |  |                    | <p><i>ознакомительный</i></p> |
|   | <p>1.</p>   | <p>Главные законы и элементы композиции.<br/>Средства и приёмы формирования композиционных структур.</p>               | <p>ОК 2, Зн 2</p>                      | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и</p>                         | <p>2</p>           |                               |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                             | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения       |                  |  |  |  |  |
|---|--|--|---------------------------------|---|-------------|------------------------|------------------|--|--|--|--|
| композиционных построений в среде   |  |  |                                 | графических работ   |             |                        |                  |  |  |  |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |  |                                 |   |             |                        |                  |  |  |  |  |
|   |  | Не предусмотрено   |                                 |   |             |                        |                  |  |  |  |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |                                 |   |             |                        |                  |  |  |  |  |
|   |  | Не предусмотрено   |                                 |   |             |                        |                  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 2</b>   | Формирование эмоционального климата среды.   |  |                                 |   |             |                        |                  |  |  |  |  |
| <b>Тема 2.1</b>   | <b>Содержание</b>  |  |                                 |   |             |                        |                  |  |  |  |  |
| Принципы гармонизации проектного решения. Проблемы индивидуализации проектного образа. Стиль и стилевые направления в | 1.   | Принципы гармонизации и средства контроля за реализацией дизайнерской идеи. Основные стилевые характеристики и ведущие стилевые направления. | ОК 2, ОК 5, Зн 3, Зн 4          | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       |             | <i>ознакомительный</i> |                  |  |  |  |  |
|   |  | <b>Лабораторные работы</b>   |                                 |   |             |                        |                  |  |  |  |  |
|   |  |  |                                 |   |             |                        | Не предусмотрено |  |  |  |  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---------------------------------|---|-------------|-----------------------|
| дизайне среды   | <b>Практические занятия</b>  |   |                                 |   |             |                       |
|   | 1  | ПЗ № 1 Разработка дизайн- проекта «Стили интерьеров». Создание эскизов по мотивам исторических и современных стилей | У 1, ОК 2, ОК 9                 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 2  | ПЗ № 1.2 Выполнение клаузур : «Нахождение стилевых особенностей»  | У 1, ОК 4, ОК 5                 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 3  | ПЗ № 1.3 Разработка набросков четырёх   | У 1                             | ГБПОУ   | 2           | <i>репродуктивн</i>   |



| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p> | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|---|--|--|--------------------|------------------------------|
|  |  | <p>вариантов интерьеров (2-а современных, 2-а исторических)</p> | <p>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>           | <p>«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>             |                    | <p><i>ый</i></p>             |
| <p>4</p>   |  | <p>ПЗ № 1.4 Построение интерьеров</p>                           | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>   | <p>лаборатория макетирования и графических работ</p>                   | <p><b>4</b></p>    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
| <p>5</p>   |  | <p>ПЗ № 1.5 Выполнение цветографической подачи интерьеров</p>   | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5</p>   | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>   | <p><b>4</b></p>    | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|--|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   |  | макетирования и графических работ                               |             |                       |
|   | 6  | ПЗ № 1.6 Выполнение работы над стилистическим единством интерьеров и отработка декоративных деталей стиля | У 1<br>ОК 2, ОК 3,<br>ОК 4, ОК5,<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 7  | ПЗ № 1.7 Разработка макетной композиции «Ассоциативно- образное отражение стиля»                          | У 1<br>ОК 2, ОК 3,<br>ОК 4, ОК5                | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров                               | 2           | <i>репродуктивный</i> |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |  | <p><b>Код образовательного результата</b></p> | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|--|---|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  |  |   | <p>ания и графических работ</p>   |                           |                                |
|   | <p>8</p>   | <p>ПЗ № 1.8 Выполнение клаузур и обобщение информационного материала по теме .</p> | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК5</p>      | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>              | <p>2</p>                  | <p><i>репродуктивный</i></p>   |
|   | <p>9</p>   | <p>ПЗ № 1.9 Нахождение идейной концепции в эскизных набросках</p>                  | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК5</p>      | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и</p>                                | <p>2</p>                  | <p><i>репродуктивный</i></p>   |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|--|--|--------------------|------------------------------|
|  |   |  |  | <p>графических работ</p>   |                    |                              |
|  | <p>10</p>   | <p>ПЗ№ 1.10 Воплощение идей в макета (черновой вариант)</p>                                    | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» мастерская графических работ и макетирования</p>        | <p>4</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>11</p>   | <p>ПЗ№ 1.11 Выполнение макета «Ассоциативно- образное отражение стиля» ( чистовой вариант)</p> | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» мастерская графических работ и макетирования</p>        | <p>4</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>                                    | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|---|---|--|--|--|--------------------|------------------------------|
|   | <p>12</p>   | <p>ПЗ№ 1.12 Выполнение цветографической подачи и оформление планшета</p>   | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» мастерская макетирования и графических работ</p>        | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
| <p><b>Тема 2.3</b><br/>Предметно – промышленный дизайн.<br/>Технический смысл и красота предмета.<br/>Оборудование и предметное</p> | <p><b>Содержание</b></p>  |  |  |  |                    |                              |
|   | <p>1.</p>   | <p>Предметный дизайн (функция, конструкция, материал, стилевое решение).<br/>Формирование средовой композиции через предметное наполнение.</p> | <p>Зн 1, Зн 2,<br/>Зн 3, Зн 4</p>        | <p>ГБПОУ «ПГК» мастерская макетирования и графических работ</p>        |                    |                              |
|   | <p><b>Лабораторные работы</b></p>   |  |  |  |                    |                              |
| <p>Не предусмотрено</p>   |   |  |  |  |                    |                              |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|----------------------------------|---|-------------|-----------------------|
| наполнение как фактор формирования средовой композиции                                    | <b>Практические занятия</b>  |  |                                  |   |             |                       |
|   | 1  | ПЗ № 2.1 Разработка макетной композиции «Образно – ассоциативные игры с предметным дизайном». Выполнение эскизов.  | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 2  | ПЗ № 2.2 Разработка концепции. Выполнение клаузур  | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | лаб. макетирования и графических работ                          | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 3  | ПЗ № 2.3 Поиск ассоциативных образов и функционально – конструктивных составляющих. Выполнение эскизных набросков. | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетиров                                      | 2           | <i>репродуктивный</i> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p>              | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|---|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |  |   |   | <p>ания и графических работ</p>  |                    |                              |
|  | <p>4</p>   | <p>ПЗ№ 2.4 Выполнение цветографической стилизации образа (черновой макет)</p> | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5</p>           | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>4</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>5</p>   | <p>ПЗ№ 2.5 Выполнение стилизации формы предмета (чистовой макет)</p>          | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 3, ОК 4,<br/>ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>4</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>    | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|---|---|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p>6</p>  | <p>ПЗ№ 2.6 Разработка Дизайн – проекта «Предметы мебели». Выполнение эскизов.</p> | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>7</p>  | <p>ПЗ№ 2.7 Нахождение образа объекта через предпроектный анализ</p>               | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>4</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>8</p>  | <p>ПЗ№ 2.8 Выполнение клаузур для нахождения идейной концепции объекта</p>        | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб.</p>  | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |



| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|---------------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   |  |  |                                       | макетирования и графических работ                               |             |                       |
|   | 9  | ПЗ№ 2.9 Определение функционального значения предмета, его конструкции, материала и размеров | У 1<br>Зн 1 Зн 2<br>Зн 3 Зн 4<br>Зн 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 10   | ПЗ№ 2.10 Выполнение объёмно – пространственного построения предметов в аксонометрии          | У 1<br>ОК 1, ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5      | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|----------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   |                                  | их работ  |             |                       |
|   | 11   | ПЗ№ 2.11 Выполнение ортогональных чертежей мебели               | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 12   | ПЗ№ 2.12 Выполнение цветоколористической разработка мебели      | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 13   | ПЗ№ 2.13 Выполнение цветографической подачи проекта на планшете | У 1<br>ОК 1. ОК 2,               | ГБПОУ «ПГК»   | 2           | <i>репродуктивный</i> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов         | Уровень освоения       |
|---|--|---|---------------------------------|---|---------------------|------------------------|
|   |  |   | ОК 4, ОК 5                      | лаб. макетирования и графических работ                          |                     |                        |
| <p><b>Тема 3.</b><br/>Жилая среда.<br/>Особенности и тенденции развития. Стадии проектного формирования жилой среды.<br/>Проблемы композиции жилой среды.</p> | <b>Содержание</b>  |   |                                 |   |                     |                        |
|   |  | Процесс проектного формирования жилой среды.<br>Характеристики климата жилой среды.<br>Композиционная роль пространственных и предметных компонентов жилой среды. | Зн 1, Зн 2, ОК 1                | ГБПОУ «ПГК»<br>лаб. макетирования и графических работ           |                     | <i>ознакомительный</i> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   |                                 |   |                     |                        |
|   | Не предусмотрено   |   |                                 |   |                     |                        |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |                                 |   |                     |                        |
| 1.  | ПЗ№ 3.1 Разработка композиционно –   | У 1   | ГБПОУ                           | <b>2</b>  | <i>репродуктивн</i> |                        |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|----------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   |  | макетной стилизации «Эмоциональная ориентация жилой среды». Выполнение эскизов  | ОК 1.<br>ОК 2, ОК 4,<br>ОК 5     | «ПГК»<br>лаб.<br>макетирования и графических работ              |             | <i>ый</i>             |
|   | 2.   | ПЗ№ 3.2 Обобщение информационно-иллюстративного материала. Предпроектный анализ | У 1<br>ОК 1, ОК 4,<br>ОК 5       | ГБПОУ «ПГК»<br>лаб.<br>макетирования и графических работ        | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 3.   | ПЗ№ 3.3 Погружение в тему через выполнение клаузур «Портрет потребителя»        | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК»<br>лаб.<br>макетиров                                | 2           | <i>репродуктивный</i> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>    | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |  |  |   | <p>ания и графических работ</p>  |                    |                              |
|  | <p>4.</p>  | <p>ПЗ№ 3.4 Разработка дизайн – концепции макета в графических клаузурах</p>            | <p>У 1<br/>ОК 1, ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p><b>2</b></p>    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>5.</p>  | <p>ПЗ№ 3.5 Выполнение чернового макета на основе аналогов, прототипов и ассоциаций</p> | <p>У 1<br/>. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5</p>     | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p><b>4</b></p>    | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата           | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|---|---|-------------|-----------------------|
|   | 6.   | ПЗ№ 3.6 Выполнение чистового макета, уточнение деталей и цветовая подача       | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 3. ОК 4,<br>ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 7.   | ПЗ№ 3.7 Продолжение работы над макетом. Обобщение и отработка деталей          | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5          | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 8.   | ПЗ№ 3.8 Разработка дизайн – проекта «Жилая среда квартиры». Выполнение эскизов | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5,         | ГБПОУ «ПГК» лаб.  | 2           | <i>репродуктивный</i> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>              | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |   |  | <p>ОК 8</p>   | <p>макетирования и графических работ</p>                               |                    |                              |
|  | <p>9.</p>   | <p>ПЗ№ 3.9 Накопление информационно – иллюстративного материала. Предпроектный анализ.</p> | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5,<br/>ОК 8</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>10.</p>  | <p>ПЗ№ 3.10 Нахождение идейной концепции через выполнение клаузур</p>                      | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5,<br/>ОК 8</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>    | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|---|--|---|--|--------------------|-------------------------|
|  |   |  |   | их работ   |                    |                         |
|  | 11.   | ПЗ№ 3.11 Выполнение набросков «Определение пространственных параметров объекта»        | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5,<br>ОК 8 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ                     | 2                  | <i>репродуктивный</i>   |
|  | 12.   | ПЗ№ 3.12 Выполнение набросков «Определение эмоционально-образной характеристики среды» | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5          | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ                     | 2                  | <i>репродуктивный</i>   |



| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|----------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   | 13.  | ПЗ№ 3.13 Преобразование предметно – пространственной схемы в композиционную структуру. Графические проработки.  | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 14.  | ПЗ№ 3.14 Продолжение работы над проектом. Функциональное зонирование пространства. Работа с планами в масштабе. | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 15.  | ПЗ№ 3.15 Разработка архитектурного пространства квартиры. Построение интерьеров.                                | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб.  | 4           | <i>репродуктивный</i> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p>              | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|---|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |  |   |   | <p>макетирования и графических работ</p>                               |                    |                              |
|  | <p>16.</p>   | <p>ПЗ№ 3.16 Формирование эмоционально-художественного климата жилой среды.</p>          | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5,<br/>ОК 8</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>17.</p>   | <p>ПЗ№ 3.17 Выполнение рабочих чертежей (планы, перспективы интерьеров и развёртки)</p> | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5</p>           | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p>4</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|----------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   |  |  |                                  | их работ  |             |                       |
|   | 18.  | ПЗ№ 3.18 Выполнение инженерно – технической корректировки и колористическая проработка среды проекта | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 19.  | ПЗ№ 3.19 Выполнение цветографической подачи на планшете.   | У 1<br>ОК 1. ОК 2,<br>ОК 4, ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 2           | <i>репродуктивный</i> |
| Тема 4.<br>Среда  |  | <b>Содержание</b>  |                                  |   |             |                       |
|   | 1.   | Факторы формирования общественной  | ОК 1, Зн 1                       | ГБПОУ   |             | <i>ознакомитель</i>   |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем        | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                    | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов           | Уровень освоения |
|--|--|---|--|---|-----------------------|------------------|
| общественных зданий и сооружений. Двойственность назначения, особые формы и направление развития | 2.   | среды.<br>Доминантное архитектурное начало.   |  | «ПГК» лаб. макетирования и графических работ                    |                       | <i>ный</i>       |
|  | 3.   | Коллектив как носитель масштаба   |  |   |                       |                  |
|  | 4.   | общественной среды.   |  |   |                       |                  |
|  | 5.   | Деление структуры среды общественных зданий.<br>Тенденции современного средоформирования. |  |   |                       |                  |
| Лабораторные работы не предусмотрено   |  |   |  |   |                       |                  |
| <b>Практические занятия</b>  |  |   |  |   |                       |                  |
| 1.   | ПЗ№ 4.1 Разработка дизайн-проекта «Общественный центр». Сбор материала по теме проектирования  | У 1<br>ОК 1, ОК 2,<br>ОК 4,   | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ | <b>2</b>  | <i>репродуктивный</i> |                  |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p>              | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|---|---|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p>2.</p>  | <p>ПЗ№ 4.2 Выполнение предпроектного анализа. Накопление информационно-иллюстративного материала по теме.</p> | <p>У 1<br/>ОК 1, ОК 2,<br/>ОК 4,</p>                | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаб. макетирования и графических работ</p>          | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>3.</p>  | <p>ПЗ№ 4.3 Выполнение эскизов дизайн – концепции проекта</p>  | <p>У 1<br/>ОК 1. ОК 2,<br/>ОК 4, ОК 5,<br/>ОК 8</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаб. макетирования и графических работ</p>          | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>4.</p>  | <p>ПЗ№ 4.4 Выполнение набросков «Определение пространственных параметров объекта»</p>                         | <p>У 1<br/>ОК 1, ОК 2,</p>                          | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаб.</p>  | <p>2</p>           | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|----------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   |                                  | макетирования и графических работ                               |             |                       |
| 5.  |  | ПЗ№ 4.5 Выполнение набросков «Определение эмоционально-образной характеристики среды»                         | У 1<br>ОК 2, ОК 3,<br>ОК 8       | лаб. макетирования и графических работ                          | 2           | <i>репродуктивный</i> |
| 6.  |  | ПЗ№ 4.6 Преобразование предметно – пространственной схемы в композиционную структуру. Графические проработки. | У 1<br>ОК 2, ОК 3,<br>ОК 5, ОК 8 | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 2           | <i>репродуктивный</i> |
| 7.  |  | ПЗ№ 4.7 Продолжение работы над  | У 1                              | ГБПОУ   | 2           | <i>репродуктивный</i> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>      | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p>проектом. Функциональное зонирование пространства. Работа с планами в масштабе.</p>   |  | <p>ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 8</p>               | <p>«ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>                    |                    | <p><i>ый</i></p>             |
| <p>8.</p>  | <p>ПЗ№ 4.8 Разработка архитектурного пространства среды общественного здания. Построение интерьеров.</p>   |  | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 8</p>       | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ</p>              | <p><b>2</b></p>    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
| <p>9.</p>  | <p>ПЗ№ 4.9 Формирование эмоционально-художественного климата среды общественного комплекса</p>   |  | <p>У 1<br/>ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаб. макетиров</p>                                      | <p><b>4</b></p>    | <p><i>репродуктивный</i></p> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|---------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   |  |  |                                 | ания и графических работ  |             |                       |
|   | 10.  | ПЗ№ 4.10 Выполнение рабочих чертежей (планы, перспективы интерьеров и развёртки)                     | У 1<br>ОК 1, ОК 2,<br>ОК 3      | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 11.  | ПЗ№ 4.11 Выполнение инженерно – технической корректировки и колористическая проработка среды проекта | У 1<br>ОК 1, ОК 2,<br>ОК 3      | ГБПОУ «ПГК» лаб. макетирования и графических работ              | 4           | <i>репродуктивный</i> |



| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i>  |   | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|---|---|---------------------------------|---|-------------|-----------------------|
|   | 12.   | ПЗ№ 4.12 Цветографическая подача на планшете. | У 1<br>ОК 1, ОК 2,<br>ОК 3      | ГБПОУ «ПГК»<br>лаб. макетирования и графических работ           | 2/160       | <i>репродуктивный</i> |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. (при наличии, указываются задания)</b> |   |   |                                 |   | <b>100</b>  |                       |
|   | <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  |   |                                 |   |             |                       |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Завершить выполнение таблицы «Виды дизайна» и «Атмосфера среды»</li> <li>2. Подготовить сообщения по теме «Тенденции развития дизайна»</li> <li>3. Завершить выполнение схемы «Классификация средовых объектов и систем»</li> <li>4. Завершить выполнение схемы «Проектные действия дизайнера»</li> <li>5. Завершить схему «Варианты композиционных построений в среде»</li> <li>6. Подобрать иллюстративный материал для рабочего альбома «Формирование эмоционального климата среды»</li> </ol> |   |                                 |   |             |                       |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p>   | <p>Код образовательного результата</p> | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|--|--|--|--------------------|-------------------------|
|  | <p>7. Подготовить накопление материала на электронном носителе по теме «Исторические и современные стили»</p> <p>8. Выполнить цветографическую работу «Стиль моего дома»</p> <p>9. Подготовить сообщение по теме «Экспериментальное стилеобразование»</p> <p>10.Выполнить клаузуры «Орнаменты стилей»</p> <p>11.Подготовить сообщение на тему «Технический смысл и красота предмета»</p> <p>12.Выполнить клаузуры «Ассоциативные образы предметов»</p> <p>13.Подбор иллюстративного материала «Арт – объекты известных дизайнеров»</p> <p>14.Подготовить сообщения «Принцип комбинаторного решения формообразования объектов»</p> <p>15.Подобрать материал по теме «Жилая среда» на электронном носителе</p> <p>16.Выполнение клаузур «Персонаж, его эмоциональный мир»</p> <p>17.Выполнить накопление материала по теме «Среда проживания»</p> <p>18.Подготовить сообщение по теме «Среда общественных зданий и сооружений»</p> |  |  |                    |                         |
| <p><b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)</b></p>                    |  |  |  |                    |                         |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p> | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|---|--|--|--------------------|------------------------------|
| <p>Раздел ПМ 2</p>   |   |   |  |  |                    |                              |
| <p>МДК<br/>01.02.Средства исполнения дизайн – проектов</p>                                       |   |   |  |  |                    |                              |
| <p>Раздел 1</p>  | <p><i>Тренировка художественного зрения</i></p>   |   |  |  |                    |                              |
| <p>Тема 1.1. Схемы процесса дизайна</p>  | <p><b>Содержание</b></p>  |   |  |  |                    |                              |
|  | <p>1.</p>   | <p>Составление схемы процесса дизайна</p> | <p>Зн 3, Зн 4, ОК 2, ОК 8</p>          | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   |                    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>2.</p>   | <p>Тренировка художественного зрения</p>  | <p>Зн 3, Зн 4, ОК 2, ОК 8</p>          | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>   |                    | <p><i>продуктивный</i></p>   |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p> | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|---|--|--|--------------------|------------------------------|
|  |  |   |  | <p>ия компьютерного дизайна</p>  |                    |                              |
|  | <p><b>Лабораторные работы</b></p>  |   |  |  |                    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>1.</p>  | <p>Не предусмотрено</p>                         |  |  |                    |                              |
|  | <p><b>Практические занятия</b></p>   |   |  |  |                    |                              |
|  | <p>1.</p>  | <p>ПЗ№1 Вычерчивание схемы процесса дизайна</p> | <p>У<sub>1</sub> WS, ОК 2</p>          | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           |                              |
| <p>2.</p>  | <p>ПЗ№ 2 Создание серии эскизов «Облака, тени и кляксы»</p>  | <p>У<sub>1</sub> WS,</p>                        | <p>ГБПОУ «ПГК»</p>                     | <p>2</p>   |                    |                              |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |                                  | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|----------------------------------|--|---|-------------|------------------|
|   |  |                                  | У <sub>2</sub> WS,<br>У <sub>3</sub> WS,<br>У <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1, ОК 2,<br>ОК4, ОК 5 | лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                         |             |                  |
| Тема 1.2.<br>Несколько слов об идеях и эскизах  | <b>Содержание</b>  |                                  |  |   |             |                  |
|   | 1.   | Поиск идеи и работа над эскизами | З <sub>3</sub> WS, ОК 1,<br>ОК 2, ОК 4,<br>ОК 5, ОК 8                                      | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       |             |                  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |                                  |  |   |             |                  |
|   | 1.   | Не предусмотрено                 |  |   |             |                  |
| <b>Практические занятия</b>   |  |                                  |  | 2   |             |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|--|---|-------------|-----------------------|
|   | 1.   | ПЗ № 3 Выполнение эскизов с использованием различных техник и материалов на свободную тему | У <sub>1</sub> WS--<br>У <sub>4</sub> WS,<br>ОК 2, ОК 4,<br>ОК 5, ОК 8 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | <i>репродуктивный</i> |
| Тема 1.3.Формат рисунка как творческий импульс  | <b>Содержание</b>  |  |  |   |             |                       |
|   | 1.   | Использование не стандартных форматов в творческой работе                                  | З <sub>3</sub> WS,З <sub>4</sub> WS<br>ОК 1, ОК3,<br>ОК 5, ОК8,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             |                       |
|   | 2.   | Использование различных графических средств в творческой работе                            | З <sub>3</sub> WS,З <sub>4</sub> WS<br>ОК 1, ОК3,<br>ОК 5, ОК8,        | ГБПОУ «ПГК» лаборатория   |             |                       |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p>                                 | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|--|---|--|--|--------------------|-------------------------|
|  |  |   | ОК9  | компьютерного дизайна  |                    | ознакомительный         |
|  | 3.   | «Облако» ассоциаций   | 3 <sub>3</sub> WS,3 <sub>4</sub> WS<br>ОК 1, ОК3,<br>ОК 5, ОК8,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                          |                    |                         |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |   |  |  |                    |                         |
|  | 1.   | Не предусмотрено  |  |  |                    |                         |
|  | <b>Практические занятия</b>  |   |  |  |                    |                         |
| 1.   |  | ПЗ№ 4 Выполнение эскизов на нестандартном формате на свободную тему | У <sub>1</sub> WS,--<br>У <sub>6</sub> WS<br>ОК 1, ОК3,<br>ОК 5, ОК8,  | ГБПОУ «ПГК» лаборатория  | 2                  | репродуктивный          |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>  | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|---|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |   |   | <p>ОК9</p>  | <p>компьютерного дизайна</p>   |                    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>2</p>  | <p>ПЗ№ 5 Создание графическими средствами эскиза на тему «Четыре характера»</p> | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>6</sub>WS<br/>ОК 1, ОК3,<br/>ОК 5, ОК8,<br/>ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория компьютерного дизайна</p>               | <p>2</p>           |                              |
|  | <p>3</p>  | <p>ПЗ№ 6 Создание ассоциативных карт</p>  | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>6</sub>WS<br/>ОК 1, ОК3,<br/>ОК 5, ОК8,</p>         | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория</p>                                     | <p>2</p>           |                              |



| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата   | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|---|---|-------------|-----------------------|
|   |  |  | ОК9   | компьютерного дизайна   |             |                       |
| <b>Тема 1.4.</b> Развитие ассоциативное мышление  | <b>Содержание</b>  |  |   |   |             | <i>репродуктивный</i> |
|   | 1.   | Художественное формообразование через ассоциацию | З <sub>3</sub> WS, З <sub>4</sub> WS<br>ОК 1, ОК3,<br>ОК 5, ОК8,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна          |             |                       |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |  |   |   |             |                       |
|   | 1.   | Не предусмотрено                                 |   |   |             |                       |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |   |   |             |                       |
| 1.  | ПЗ№ 7 Создание фантастической иллюстрации из 4-х разных предметов  | У <sub>1</sub> WS,--<br>У <sub>6</sub> WS        | ГБПОУ «ПГК»   |   |             |                       |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |  | <p><b>Код образовательного результата</b></p>                               | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|--|---|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  |  | <p>ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9</p>  | <p>лаборатория компьютерного дизайна</p>                                      |                           | <p><i>репродуктивный</i></p>   |
|   | <p>2</p>   | <p>ПЗ№ 7.1 Графическое исполнение иллюстрации</p>  | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>6</sub>WS<br/>ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8, ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория компьютерного дизайна</p>                      |                           | <p><i>репродуктивный</i></p>   |
|   | <p>3</p>   | <p>ПЗ№ 7.2 Использование различных техник и материалов в создании фантастической иллюстрации</p> | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>6</sub>WS<br/>ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8,</p>     | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория</p>  |                           |                                |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |   | <p><b>Код образовательного результата</b></p>  | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  |   | <p>ОК9</p>   | <p>компьютерного дизайна</p>  |                           | <p><i>репродуктивный</i></p>   |
|   | <p>4</p>   | <p>ПЗ№ 7.3 Выполнение иллюстрации в цвете</p>                                   | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>6</sub>WS<br/>ОК 1, ОК3,<br/>ОК 5, ОК8,<br/>ОК9</p>                      | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория компьютерного дизайна</p>                      |                           |                                |
| <p><b>Тема 1.5.</b><br/>Определение задачи в процессе дизайна</p>                                       | <p><b>Содержание</b></p>   |   |  |   |                           |                                |
|   | <p>1.</p>  | <p>Использование различных творческих подходов для поиска центральной идеи.</p> | <p>З<sub>1</sub>WS,<br/>З<sub>2</sub>WS,<br/>З<sub>3</sub>WS,<br/>З<sub>4</sub>WS, ОК4,<br/>ОК5, ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория компьютер</p>                                  |                           |                                |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|--|--|--|--------------------|------------------------------|
|  |  |  |  | <p>ного дизайна</p>  |                    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
| <p>2.</p>  |  | <p>Поиск принципиальных решений через ассоциативный ряд эмоций,</p>              | <p>З<sub>1</sub>WS,<br/>З<sub>2</sub>WS,<br/>З<sub>3</sub>WS,<br/>З<sub>4</sub>WS, ОК4,<br/>ОК5, ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   |                    |                              |
| <p>3.</p>  |  | <p>Вызвать у зрителя напряженную работу мысли, вызванную сложностью разгадки</p> | <p>З<sub>1</sub>WS,<br/>З<sub>2</sub>WS,<br/>З<sub>3</sub>WS,<br/>З<sub>4</sub>WS, ОК4,<br/>ОК5, ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   |                    |                              |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>  | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p><b>Лабораторные работы</b></p>   |  |   |  |                    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>1.</p>   | <p>Не предусмотрено</p>  |   |  |                    |                              |
|  | <p><b>Практические занятия</b></p>  |  |   |  |                    |                              |
|  | <p>1.</p>   | <p>ПЗ№ 8 Поиск образов используя ассоциации на тему живой и не живой природы</p> | <p>У<sub>1</sub>WS,<br/>У<sub>5</sub>WS<br/>У<sub>6</sub>WS<br/>ОК4, ОК5,<br/>ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>       |                    |                              |
|  | <p>2.</p>   | <p>ПЗ№ 8.1 Графическая разработка ассоциативных образов</p>                      | <p>У<sub>2</sub>WS,--<br/>У<sub>4</sub>WS<br/>ОК4, ОК5,<br/>ОК9</p>                   | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного</p>                   |                    |                              |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                        | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |   |  |   | дизайна  |                    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | 3.  | ПЗ№ 8.2 Поиск фантастических образов через цвет              | У <sub>2</sub> WS,--<br>У <sub>5</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                 |                    |                              |
|  | 4.  | ПЗ№ 9 Выполнение эскизов на тему «Иллюзорное комбинирование» | У <sub>1</sub> WS,--<br>У <sub>5</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                 | 2                  |                              |
|  | 5.  | ПЗ№ 9.1 Выполнение работы с образом и                        | У <sub>1</sub> WS,--  | ГБПОУ  | 2                  |                              |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата   | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---|---|-------------|-----------------------|
|   |  | скрытым смыслом.                            | У <sub>5</sub> WS<br>ОК4,<br>ОК5, ОК9   | «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                |             |                       |
| Тема 1.6.<br>Формирование идей  | <b>Содержание</b>  |   |   |   |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 1.   | Дизайн-мышление как процесс решения проблем | З <sub>1</sub> WS,<br>З <sub>2</sub> WS,<br>З <sub>3</sub> WS,<br>З <sub>4</sub> WS, ОК4,<br>ОК5, ОК9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       |             |                       |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   |   |   |             |                       |
| 1.  | Не предусмотрено   |   |   |   |             |                       |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                              | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p><b>Практические занятия</b></p>   |  |   |  |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>1.</p>  | <p>ПЗ№ 10 Выполнение упражнений на тему «Глаголы действия»</p>       | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>5</sub>WS<br/>ОК4,<br/>ОК5, ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           |                              |
|  | <p>2.</p>  | <p>ПЗ№ 10.1 Создание неожиданных вариаций первоначальных образов</p> | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>5</sub>WS<br/>ОК4, ОК5,<br/>ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           |                              |
| <p><b>Тема 1.7.</b></p>  | <p><b>Содержание</b></p>   |  |   |  |                    |                              |



| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|--|---|-------------|-----------------------|
| Симиотика.<br>Типы знаков   | 1.<br>2.   | Понятие знака и типы знаков в семиотике.<br>Плакат, как особый вид графики | 3 <sub>1</sub> WS—<br>3 <sub>4</sub> WS,<br>3 <sub>7</sub> WS,<br>OK4, OK5,<br>OK9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |  |  |   |             |                       |
|   | 1.   | Не предусмотрено   |  |   |             |                       |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |  |   |             |                       |
|   | 1.   | ПЗ№ 11 Разработка пиктограммы, указателя, символа                          | У <sub>1</sub> WS -<br>У <sub>5</sub> WS<br>OK4, OK5,<br>OK9                       | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного                           | 2           | <i>Репродуктивный</i> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                   | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   |   | дизайна   |             |                       |
|   | 2.   | ПЗ№11.1 Разработка визуальных знаков в графике и цвете  | У <sub>1</sub> WS -<br>У <sub>5</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9      | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 3.   | ПЗ№ 12 Визуальный мозговой штурм<br>Создание многочисленных набросков, поиск идеи для плаката | У <sub>1</sub> WS -<br>У <sub>5</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК 6,ОК9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 4           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 4.   | ПЗ№ 12.1 Создание социального плаката.  | У <sub>1</sub> WS -   | ГБПОУ   | 4           |                       |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |  | <p><b>Код образовательного результата</b></p>   | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|--|---|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  |  | <p>У<sub>6</sub>WS<br/>OK4, OK5,<br/>OK9</p>  | <p>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>                    |                           | <p><i>продуктивный</i></p>     |
|   | <p>5.</p>  | <p>ПЗ№ 12.2 Разработка плаката в графике</p> | <p>У<sub>1</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS<br/><br/>OK4, OK5,<br/>OK9</p> | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>          | <p>4</p>                  | <p><i>продуктивный</i></p>     |
|   | <p>6.</p>  | <p>ПЗ№ 12.3 Разработка плаката в цвете</p>   | <p>У<sub>1</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,</p>  | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатор</p>  | <p>4</p>                  | <p><i>Репродуктивн</i></p>     |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|--|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   | У <sub>9</sub> WS<br>OK2 – OK5,<br>OK8, OK9  | ия<br>компьютерного<br>дизайна                                  |             | <i>ый</i>             |
| <b>Раздел 2</b>   | <i>Типографика.</i>  |   |  |   |             |                       |
| <b>Тема 2.1. Виды шрифтов</b>   | <b>Содержание</b>  |   |  |   |             |                       |
|   | 1.   | Возникновение и развитие шрифтового искусства | 3 <sub>1</sub> WS—<br>3 <sub>4</sub> WS,<br>3 <sub>7</sub> WS,<br>OK4, OK5,<br>OK9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   |  |   |             |                       |
|   | 1.   | Не предусмотрено                              |  |   |             |                       |
| <b>Практические занятия</b>   |  |   |  |   |             |                       |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|--|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p>1.</p>   | <p>ПЗ№ 13 Выполнение эскизной шрифтовой композиции с определённой эмоциональной окраской</p> | <p>У<sub>4</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS<br/>OK4, OK5,<br/>OK9</p> | <p>ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           |                              |
| <p><b>Тема 2.2.</b><br/>Комбинирование шрифтов по форме</p>                                      | <p><b>Содержание</b></p>  |  |  |  |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>1</p>  | <p>Принципы идеального сочетания шрифтов (гармоничные, контрастные, конфликтующие)</p>       | <p>З<sub>1</sub>WS—<br/>З<sub>4</sub>WS,<br/>З<sub>7</sub>WS,<br/>OK4, OK5,<br/>OK9</p>                      | <p>ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   |                    |                              |
|  | <p><b>Лабораторные работы</b></p>   |  |  |  |                    |                              |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата   | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---|---|-------------|-----------------------|
|   | 1.   | Не предусмотрено  |   |   |             |                       |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |   |   |             |                       |
|   | 1.   | ПЗ№ 13.1 Выполнение шрифтов различных по форме              | У <sub>4</sub> WS,--<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> WS,<br>У <sub>9</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                       |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Комбинирование шрифтов по стилю                                       | <b>Содержание</b>  |   |   |   |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 1.   | Основные принципы комбинирования (различие и соответствие ) | З <sub>1</sub> WS—<br>З <sub>4</sub> WS,<br>З <sub>7</sub> WS,<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9                        | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного                           |             |                       |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата   | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   |   | дизайна   |             |                       |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   |   |   |             |                       |
|   | 1.   | Не предусмотрено  |   |   |             |                       |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |   |   |             |                       |
|   | 1.   | ПЗ№ 13.2 Выполнение шрифтов различных по стилю  | У <sub>4</sub> WS,--<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> WS,<br>У <sub>9</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                       |
| Тема 2.4. Буква как самостоятельный элемент   | <b>Содержание</b>  |   |   |   |             | <i>репродуктивный</i> |
|   | 1.   | Система образования вложенного смысла через соединение образов в сочетании букв, соединение их по сути. | З <sub>1</sub> WS—<br>З <sub>4</sub> WS,<br>З <sub>7</sub> WS,  | ГБПОУ «ПГК» лаборатория   |             |                       |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата   | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения    |
|---|--|--|---|---|-------------|---------------------|
|   |  |  | ОК4, ОК5, ОК9   | компьютерного дизайна   |             | <i>Продуктивный</i> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |  |   |   |             |                     |
|   | 1.   | Не предусмотрено   |   |   |             |                     |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |   |   |             |                     |
|   | 1.   | ПЗ № 14 Разработка шрифтовой композиции с выделением буквы, несущей смысловую нагрузку | У <sub>4</sub> WS,--<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> WS,<br>У <sub>9</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9 | ГБПОУ «ЛПК»<br>лаборатория<br>компьютерного дизайна             | 4           | <i>продуктивный</i> |
| 2.  | ПЗ № 14.1 Разработка шрифтовой композиции с выделением буквы, несущей смысловую нагрузку   | У <sub>4</sub> WS,--<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> WS,                       | ГБПОУ «ЛПК»<br>лаборатор  | 2   |             |                     |



| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>    |
|--|---|---|--|--|--------------------|----------------------------|
|  |   |   | <p>У<sub>9</sub>WS<br/>OK4, OK5,<br/>OK9</p>   | <p>ия<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>                                |                    | <p><i>продуктивный</i></p> |
|  | <p>3.</p>   | <p>ПЗ № 15 Разработка нескольких вариантов эскизов композиции обложки</p> | <p>У<sub>1</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS<br/>OK4, OK5,<br/>OK9</p> | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>   | <p>2</p>           | <p><i>продуктивный</i></p> |
|  | <p>4.</p>   | <p>ПЗ № 15.1 Выявление образа обложки с использованием типографики</p>    | <p>У<sub>1</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS<br/>OK4, OK5,</p>         | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютер</p>                   | <p>2</p>           | <p><i>Продуктивны</i></p>  |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|---|--|--|--|--------------------|-------------------------|
|  |   |  | <p>ОК9</p>   | <p>ного дизайна</p>  |                    | <p>й</p>                |
|  | <p>5.</p>   | <p>ПЗ № 16 Создание типографической композиции «Мой герой»</p> | <p>У<sub>1</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS<br/>ОК4, ОК5,<br/>ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           | <p>продуктивный</p>     |
|  | <p>6.</p>   | <p>ПЗ № 16.1 Разработка эскизов композиции</p>                 | <p>У<sub>1</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS<br/>ОК4, ОК5,<br/>ОК9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           | <p>продуктивный</p>     |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---|--|---|-------------|------------------|
|   | 7.   | ПЗ № 16.2 Работа с графикой и цветом                | У <sub>4</sub> WS -<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> WS,<br>У <sub>9</sub> WS<br>ОК4, ОК5,<br>ОК9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                  |
|   | 8.   | ПЗ № 16.3 Разработка компьютерной версии композиции | У <sub>8</sub> WS -<br>У <sub>11</sub> WS,<br>ОК4, ОК5,<br>ОК 8, ОК9                                     | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                  |
| <b>Тема 2.5.</b><br>Шрифтовой   | <b>Содержание</b>  |   |  |   |             |                  |
|   | 1.   | Типографика как неотъемлемая часть                  | З <sub>1</sub> WS—   | ГБПОУ   |             |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения    |
|---|--|---|--|---|-------------|---------------------|
| плакат  |  | графического дизайна.   | 3 <sub>4</sub> WS,<br>3 <sub>7</sub> WS,<br>OK4-- OK6,<br>OK9                      | «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                |             | <i>продуктивный</i> |
|   | 2.   | Основные требования предъявляемые к работе над шрифтом в плакате. | 3 <sub>1</sub> WS—<br>3 <sub>4</sub> WS,<br>3 <sub>7</sub> WS,<br>OK4- OK6,<br>OK9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       |             | <i>продуктивный</i> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   |  |   |             |                     |
|   | 1  | Не предусмотрено  |  |   |             |                     |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |  |   |             | <i>продуктивный</i> |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|--|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p>1.</p>   | <p>ПЗ № 17 Разработка нескольких вариантов эскиза шрифтового плаката. (Визуально-мозговой штурм)</p> | <p>У<sub>1</sub>WS,--<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>ОК4 - ОК6,<br/>ОК9</p>  | <p>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>                       | <p>2</p>           | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>2.</p>   | <p>ПЗ № 17.1 Разработка идейной концепции соединения шрифтов в композиции</p>                        | <p>У<sub>1</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS<br/>ОК4, ОК5,<br/>ОК9</p> | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>   | <p>2</p>           |                              |
|  | <p>3.</p>   | <p>ПЗ № 17.2 Решение гармоничной уравновешенной композиции</p>                                       | <p>У<sub>4</sub>WS -<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>WS,<br/>У<sub>9</sub>WS</p>                       | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория</p>                                 | <p>2</p>           |                              |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|--|---|-------------|-----------------------|
|   |  |  | ОК4, ОК5, ОК9  | компьютерного дизайна   |             |                       |
|   | 4.   | ПЗ № 17.3 Цветографическая отработка плаката | У <sub>4</sub> WS - У <sub>6</sub> WS, У <sub>8</sub> WS, У <sub>9</sub> WS<br>ОК4, ОК5, ОК9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                       |
| <b>Раздел 3</b>   |  | <i>Колористика и суперграфика</i>            |  |   |             | <i>Репродуктивный</i> |
| <b>Тема3.1.</b><br>Колористика и суперграфика   |  | <b>Содержание</b>                            |  |   |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 1.   | Правила сочетания цветов                     | З <sub>3</sub> WS<br>З <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1, ОК 2  | ГБПОУ «ПГК» лаборатория   |             |                       |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения       |
|---|--|---|---------------------------------|---|-------------|------------------------|
|   |  |   |                                 | компьютерного дизайна   |             | <i>ый</i>              |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   |                                 |   |             |                        |
|   | 1  | Не предусмотрено  |                                 |   |             |                        |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |                                 |   |             |                        |
|   | 1.   | ПЗ № 18 Выполнение упражнения по смешению красок и цветов | У <sub>2</sub> WS, ОК 1, ОК 2   | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       | 2           | <i>ознакомительный</i> |
| 2.  | ПЗ № 18.1 Выполнение колористических упражнений по основам цветоведения  | У <sub>2</sub> WS - У <sub>4</sub> WS,                    | ГБПОУ «ПГК»                     | 2   |             |                        |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p>                     | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|---|--|--|--------------------|------------------------------|
|  |  |   | <p>ОК 1, ОК 2</p>  | <p>лаборатория макетирования и графических работ</p>                   |                    |                              |
| <p><b>Тема3.2.</b><br/>Психологическое воздействие цвета на человека</p>                         | <p><b>Содержание</b></p>   |   |  |  |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>1.</p>  | <p>Качество цветовых ассоциаций и эстетическая оценка цвета через психологическое воздействие</p> | <p>3<sub>3</sub>WS<br/>3<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория макетирования и графических работ</p>   |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |



| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>            | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|---|---|---|--|--------------------|-------------------------|
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |   |   |  |                    | <p>Репродуктивный</p>   |
|  | 1.  | Не предусмотрено                                    |   |  |                    |                         |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   |   |  |                    |                         |
|  | 1.  | ПЗ № 19 Создание эскиза позитивной композиции       | У <sub>2</sub> WS - У <sub>4</sub> WS, ОК 1, ОК 2 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ              | 2                  |                         |
|  | 2.  | ПЗ № 19.1 Выполнение работы над композицией в цвете | У <sub>2</sub> WS - У <sub>4</sub> WS, ОК 1, ОК 2 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров                                      | 2                  |                         |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                       | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>    |
|--|---|--|--|--|--------------------|----------------------------|
|  |   |  |  | <p>ания и графических работ</p>  |                    | <p><i>продуктивный</i></p> |
|  | <p>3.</p>   | <p>ПЗ № 19.2 Создание эскиза негативной композиции</p> | <p>У<sub>2</sub>WS -<br/>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>       | <p>4</p>           |                            |
|  | <p>4.</p>   | <p>ПЗ № 19.3 Работа над композицией в цвете</p>        | <p>У<sub>2</sub>WS -<br/>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров</p>                               | <p>2</p>           |                            |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>                      | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>    |
|--|---|---|---|--|--------------------|----------------------------|
|  |   |   |   | <p>ания и графических работ</p>  |                    |                            |
| <p><b>Тема 3.3.</b><br/>Психологические композиции</p>   | <p><b>Содержание</b></p>  |   |   |  |                    | <p><i>продуктивный</i></p> |
| <p>1.</p>  |   | <p>Функциональная роль цвета в композиции</p> | <p>3<sub>4</sub>WS,<br/>3<sub>3</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ.</p>      |                    |                            |
|  | <p><b>Лабораторные работы</b></p>   |   |   |  |                    |                            |
| <p>1.</p>  |   | <p>Не предусмотрено</p>                       |   |  |                    |                            |
|  | <p><b>Практические занятия</b></p>  |   |   |  |                    |                            |
| <p>1.</p>  |   | <p>ПЗ № 20 Выполнение построения</p>          | <p>У<sub>2</sub>WS --</p>                                   | <p>ГБПОУ</p>   | <p>4</p>           |                            |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                        | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>       |
|--|--|--|---|--|--------------------|-------------------------------|
| <p>Тема 3.4. Форма и цвет. Фотометрия в искусстве</p>  |  | <p>психологической композиции<br/>«Цветопортрет души»</p>  | <p>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p>                        | <p>«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ.</p>            |                    | <p><i>ознакомительный</i></p> |
|  | <p>2.</p>  | <p>ПЗ № 20.1 Выполнение работы над композицией в цвете</p> | <p>У<sub>2</sub>WS --<br/>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>       | <p>2</p>           | <p><i>Репродуктивные</i></p>  |
| <p><b>Содержание</b></p>   |  |  |   |  |                    |                               |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p>                   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|--|---|--|--|--------------------|-------------------------|
|  | 1.   | Цветовые оптические иллюзии                             | 3 <sub>4</sub> WS,<br>3 <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1, ОК 2   | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ              |                    | <i>Репродуктивный</i>   |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |   |  |  |                    |                         |
|  | 1.   | Не предусмотрено  |  |  |                    |                         |
|  | <b>Практические занятия</b>  |   |  |  |                    |                         |
|  | 1.   | ПЗ № 21 Выполнение на плоскости аксонометрического куба | У <sub>2</sub> WS --<br>У <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1, ОК 2 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетиров                                      | 2                  | <i>ознакомительный</i>  |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                        | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |   |  |   | <p>ания и графических работ</p>  |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>2.</p>   | <p>ПЗ № 21.1 Выполнение работы в цвете</p>                 | <p>У<sub>2</sub>WS --<br/>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>       | <p>2</p>           |                              |
| <p><b>Тема 3.5.</b><br/>Современные цветографические решения в интерьерах.</p>                   | <p><b>Содержание</b></p>  |  |   |  |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
| <p>1.</p>  | <p>Цвет как один из ключевых моментов в оформлении дизайна любого помещения.</p>  | <p>З<sub>3</sub>WS<br/>З<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>                                |  |                    |                              |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                          | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов           | Уровень освоения      |
|---|--|--|--|---|-----------------------|-----------------------|
| «Великолепная семёрка» советов  |  |  |  | макетирования и графических работ                               |                       | <i>Репродуктивный</i> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |  |  |   |                       |                       |
|   | 1.   | Не предусмотрено                                 |  |   |                       |                       |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |  |   |                       |                       |
|   | 1.   | ПЗ № 22 Разработка эскиза – идеи среды интерьера | У <sub>2</sub> WS --<br>У <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1, ОК 2 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ       | 2                     |                       |
| 2.  | ПЗ № 22.1 Выполнение упражнений на   | У <sub>2</sub> WS --                             | ГБПОУ  | 2   | <i>Репродуктивный</i> |                       |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |   | <p><b>Код образовательного результата</b></p>                 | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|---|---|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  | <p>формирование гармоничной среды интерьера</p>                                   | <p>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p>                        | <p>«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>                    |                           | <p><i>Репродуктивный</i></p>   |
| <p>3.</p>   |  | <p>ПЗ № 22.2 Выполнение упражнений на формирование пастельной среды интерьера</p> | <p>У<sub>2</sub>WS --<br/>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>              | <p>2</p>                  |                                |
| <p>4.</p>   |  | <p>ПЗ № 22.3 Выполнение упражнений на</p>   | <p>У<sub>2</sub>WS --</p>                                     | <p>ГБПОУ</p>  | <p>2</p>                  |                                |



| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                        | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |   | <p>формирование монохромной среды интерьера</p>                                    | <p>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p>                        | <p>«ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>             |                    | <p><i>репродуктивный</i></p> |
|  | <p>5.</p>   | <p>ПЗ № 22.4 Выполнение упражнений на формирование контрастной среды интерьера</p> | <p>У<sub>2</sub>WS --<br/>У<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1, ОК 2</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория макетирования и графических работ</p>       | <p>2</p>           | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
| <p><b>Раздел 4.</b></p>  |   | <p><i>Суперграфика</i></p>   |   |  |                    |                              |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                     | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|--|--|--|--|--------------------|------------------------------|
| <p><b>Тема 4.1.</b> Цвет как организатор фасадной плоскости</p>                                  | <p><b>Содержание</b></p>   |  |  |  |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>1.</p>  | <p>Суперграфика в дизайне современного города</p>  | <p>З<sub>3</sub>WS<br/>З<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1--ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   |                    |                              |
|  | <p>2.</p>  | <p>Упаковка - неотъемлемый атрибут современной культуры, а также культуры потребления и продажи товаров.</p> | <p>З<sub>3</sub>WS<br/>З<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1--ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   |                    |                              |
|  | <p><b>Лабораторные работы</b></p>  |  |  |  |                    |                              |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>             | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p>                                 | <p>Уровень освоения</p> |
|--|---|--|--|--|--|-------------------------|
|  | 1.  | Не предусмотрено                                     |  |  |  |                         |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  |  |  |  |                         |
|  | 1.  | ПЗ № 23 Разработка эскиза росписи фасадной плоскости | У <sub>2</sub> WS – У <sub>6</sub> WS, ОК 1 - ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                          | 2  | <i>репродуктивный</i>   |
| 2.   | ПЗ № 23.1 Выполнение цветowych композиций фасадов, используя суперграфику   | У <sub>2</sub> WS – У <sub>6</sub> WS, ОК 1 - ОК 5   | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна      | 2  | <i>Репродуктивный</i><br><br><i>Репродуктивный</i> |                         |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>                        | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|---|---|--|--------------------|------------------------------|
|  | <p>3.</p>   | <p>ПЗ № 23.2 Определение цветовой группы для решения плоскости фасада</p> | <p>У<sub>2</sub>WS –<br/>У<sub>5</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>4.</p>   | <p>ПЗ № 23.3 Выполнение цветового решения фасада здания</p>               | <p>У<sub>2</sub>WS –<br/>У<sub>5</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           | <p><i>продуктивный</i></p>   |
|  | <p>5.</p>   | <p>ПЗ № 24 Разработка эскизов упаковки товара (формообразование)</p>      | <p>У<sub>1</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,</p>                 | <p>ГБПОУ «ПГК»</p>   | <p>2</p>           | <p><i>Репродуктивный</i></p> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                          | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|--|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   | ОК 1 - ОК 5  |   |             | <i>ый</i>             |
|   | 6.   | ПЗ № 24.1 Выполнение лаконичного решения нескольких эскизных вариантов цветографической плоскостной композиции по теме упаковки | У <sub>1</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5 | ГБОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                    | 2           | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 7.   | ПЗ № 24.2 Разработка цветографического оформления упаковки с передачей психологических ассоциаций                               | У <sub>2</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                       |
|   | 8.   | ПЗ № 24.3 Разработка цветографического  | У <sub>2</sub> WS –                                      | ГБПОУ   | 2           |                       |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |   | <p><b>Код образовательного результата</b></p>              | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  | <p>оформления упаковки с передачей физиологических ассоциаций</p> | <p>У<sub>6</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5</p>                    | <p>«ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                                |                           | <p><i>Репродуктивный</i></p>   |
| <p><b>Раздел 5.</b></p>   |  | <p><i>Инфографика</i></p>   |  |   |                           |                                |
| <p><b>Тема 5.1.</b><br/>Инфографика как часть современного языка коммуникации</p>                       | <p><b>Содержание</b></p>   |   |  |   |                           |                                |
|   | <p>1.</p>  | <p>Инфографика - одна из форм информационного дизайна.</p>        | <p>З<sub>3</sub>WS<br/>З<sub>4</sub>WS,<br/>ОК 1--ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                          |                           | <p><i>Репродуктивный</i></p>   |
|   | <p><b>Лабораторные работы</b></p>  |   |  |   |                           |                                |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                         | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|---|---|-------------|-----------------------|
|   | 1.   | Не предусмотрено   |   |   |             |                       |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |   |   |             |                       |
|   | 1.   | ПЗ № 25 Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме  | У <sub>1</sub> WS,<br>У <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                       |
| <b>Тема 5.2.</b> Витрина – как картина  | <b>Содержание</b>  |  |   |   |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 1.   | Витринистика – это прикладное знание и техника, связанная с визуальной презентацией товара в магазине. Основные задачи при выполнении витрины. | З <sub>3</sub> WS<br>З <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1--ОК 5   | «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                         |             |                       |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                          | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения                       |
|---|--|--|--|---|-------------|--|
|   | 2.   | Образ витрины. Композиция витрины.<br>Выбор цветового решения        | 3 <sub>3</sub> WS<br>3 <sub>4</sub> WS,<br>ОК 1--ОК 5    | «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                |             | <i>Репродуктивный</i>                  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |  |  |   |             |  |
|   | 1.   | Не предусмотрено   |  |   |             |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |  |   |             |  |
|   | 1.   | ПЗ № 26 Разработка эскизов решения входной зоны или витрины магазина | У <sub>1</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       | 2           | <i>Репродуктивный<br/>продуктивный</i> |



| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>                        | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>                                   |
|--|---|---|---|--|--------------------|---|
|  | <p>2.</p>   | <p>ПЗ № 26.1 Выполнение лаконичного решения нескольких эскизных вариантов</p> | <p>У<sub>1</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           | <p><i>Репродуктивный</i><br/><br/><i>продуктивный</i></p> |
|  | <p>3.</p>   | <p>ПЗ № 26.2 Выполнение оформления пространства витрины</p>                   | <p>У<sub>2</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           |   |
|  | <p>4.</p>   | <p>ПЗ № 26.3 Определение цветовых групп для решения композиции витрины</p>    | <p>У<sub>2</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,</p>                 | <p>ГБПОУ «ПГК»</p>   | <p>2</p>           |   |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                               | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов           | Уровень освоения      |
|---|--|--|---|---|-----------------------|-----------------------|
|   |  |  | ОК 1 - ОК 5   | лаборатория компьютерного дизайна                               |                       | <i>Репродуктивный</i> |
| <b>Тема 5.3.</b><br>Коллективная работа   | <b>Содержание</b>  |  |   |   |                       |                       |
|   | 1.   | Трансформация пластических форм в искусстве        | У <sub>1</sub> WS – У <sub>6</sub> WS, ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |                       | <i>Репродуктивный</i> |
| 2.  | Трансформация определённого образа в нечто другое  | У <sub>1</sub> WS – У <sub>6</sub> WS, ОК 1 -ОК 5, | ГБПОУ «ПГК» лаборатория                                       |   | <i>Репродуктивный</i> |                       |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |   | <p>Код образовательного результата</p>                           | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>                               |
|--|---|---|--|--|--------------------|---|
|  |   |   | <p>ОК 6, ОК 7</p>  | <p>ия компьютерного дизайна</p>  |                    | <p><i>продуктивный</i></p> <p><i>продуктивный</i></p> |
|  | <p>3.</p>   | <p>Технология выполнения трафаретной росписи</p>                    | <p>У<sub>1</sub>WS – У<sub>6</sub>WS, ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   |                    |   |
|  | <p><b>Лабораторные работы</b></p>   |   |  |  |                    |   |
|  | <p>1.</p>   | <p>Не предусмотрено</p>   |  |  |                    |   |
|  | <p><b>Практические занятия</b></p>  |   |  |  |                    |   |
|  | <p>1.</p>   | <p>ПЗ № 27 Выполнение изображения настенной живописи «Повторное</p> | <p>У<sub>1</sub>WS – У<sub>6</sub>WS,</p>                        | <p>ГБПОУ «ПГК»</p>   | <p>2</p>           |   |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |  | <p><b>Код образовательного результата</b></p>                    | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|--|--|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  | <p>изобретение настенной живописи»</p>   | <p>ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7</p>                                    | <p>лаборатория компьютерного дизайна</p>                                      |                           | <p><i>продуктивный</i></p>     |
|   | <p>2.</p>  | <p>ПЗ № 27.1 Разработка визуальной стратегии и накопление материала</p>  | <p>У<sub>2</sub>WS – У<sub>6</sub>WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                          | <p>2</p>                  | <p><i>продуктивный</i></p>     |
|   | <p>3.</p>  | <p>ПЗ № 27.2 Эскизирование идеи в разных стилях исполнения (фотография, плоские изображения, трёхмерные инсталляции)</p> | <p>У<sub>2</sub>WS – У<sub>6</sub>WS, ОК 1 - ОК 5 ОК 6, ОК 7</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория</p>  | <p>2</p>                  | <p><i>продуктивный</i></p>     |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                                       | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>                                   |
|--|--|--|--|--|--------------------|---|
|  |  |  |  | <p>компьютерного дизайна</p>   |                    | <p><i>Репродуктивный</i><br/><br/><i>продуктивный</i></p> |
|  | <p>4.</p>  | <p>ПЗ № 27.3 Выполнение трансформации определённого образа в нечто другое и создание его множественных последовательностей</p> | <p>У<sub>2</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 6, ОК 7</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>       | <p>2</p>           |   |
|  | <p>5.</p>  | <p>ПЗ № 27.4 Редактирование и превращение этих образов в связанную последовательность</p>                                      | <p>У<sub>2</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 6, ОК 7</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного</p>                   | <p>2</p>           |   |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|--|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   |  | дизайна   |             |                       |
|   | 6.   | ПЗ № 27.5 Деление команд, распределение отдельных изображений, создание направляющих для объединения идеи проекта | У <sub>2</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 6, ОК 7 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 7.   | ПЗ № 27.6 Создание трафаретов для росписи стен  | У <sub>2</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 6, ОК 7 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 8.   | ПЗ № 27.7 Роспись стен интерьеров здания  | У <sub>2</sub> WS –  | ГБПОУ   | 2           |                       |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                                      | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>      |
|--|---|--|---|--|--------------------|------------------------------|
|  |   |  | <p>У<sub>6</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 6, ОК 7</p>                      | <p>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>             |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
| <p><b>Тема 5.4.</b><br/>Освоение основных правил клип-арта и коллажа</p>                         | <p><b>Содержание</b></p>  |  |   |  |                    |                              |
|  | <p>1.</p>   | <p>Изучение приёмов работы в технике клип-арт и коллаж. составления целостного графического дизайна.</p> | <p>З<sub>3</sub>WS—<br/>З<sub>8</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>   |                    | <p><i>Репродуктивный</i></p> |
|  | <p>2.</p>   | <p>Правила составления целостного графического дизайна в графическом</p>                                 | <p>З<sub>3</sub>WS—<br/>З<sub>8</sub>WS,</p>                                | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»</p>   |                    |                              |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br>(если предусмотрены) |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|---|---|--|---|-------------|-----------------------|
|   |   | векторном или растровом редакторе   | ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9  | «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                         |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |   |  |   |             | <i>Репродуктивный</i> |
|   | 1.  | Не предусмотрено  |  |   |             |                       |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   |  |   |             |                       |
|   | 1.  | ПЗ № 28 Выполнение упражнения по обрезанию, кройке, работе с цветом и умножение образов | У <sub>2</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           | <i>Репродуктивный</i> |



| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>                                 |
|--|--|--|--|--|--------------------|---|
|  | 2.   | ПЗ № 28.1 Поиск композиции с помощью силуэтных образов клипарта и коллажа  | У <sub>4</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> W,<br>У <sub>9</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9  | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                          | 2                  | <p><i>Репродуктивный</i></p> <p><i>продуктивный</i></p> |
|  | 3.   | ПЗ № 28.2 Использование цветовой палитры для достижения различных эффектов | У <sub>4</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> W—<br>У <sub>11</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                          | 2                  |   |
|  | 4.   | ПЗ № 28.3 Разрушение известных образов с помощью изменения их палитры,     | У <sub>4</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,  | ГБПОУ «ПГК»  | 4                  |   |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |   | <p><b>Код образовательного результата</b></p>  | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  | <p>наложение слоёв повторяющихся образов и их соединение с текстурой и цветом</p>                           | <p>У<sub>8</sub>W—<br/>У<sub>11</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p>  | <p>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>                              |                           | <p><i>продуктивный</i></p>     |
| <p>5.</p>   |  | <p>ПЗ № 28.4 Использование слоёв для создания глубины и интриги образа и создания новых форм и контуров</p> | <p>У<sub>4</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>W—<br/>У<sub>11</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>          | <p>4</p>                  |                                |
| <p>6.</p>   |  | <p>ПЗ № 28.5 Ручная обработка и смешанные средства. Использование узоров</p>                                | <p>У<sub>4</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>W—<br/>У<sub>11</sub>WS,</p>                                | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория</p>  | <p>4</p>                  | <p><i>продуктивный</i></p>     |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |   | <p><b>Код образовательного результата</b></p>  | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  |   | <p>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p>  | <p>компьютерного дизайна</p>  |                           | <p><i>продуктивный</i></p>     |
|   | <p>7.</p>  | <p>ПЗ № 28.6 Упростить образ или сделать его оригинальным, придать эффект старины и испорченности</p>             | <p>У<sub>4</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>W—<br/>У<sub>11</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного дизайна</p>                  | <p>4</p>                  |                                |
|   | <p>8.</p>  | <p>ПЗ № 28.7 Привнесение в работу своей особенной текстуры и искажение существующего образа до неузнаваемости</p> | <p>У<sub>4</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>W—<br/>У<sub>11</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного</p>                          | <p>4</p>                  |                                |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |   | <p>Код образовательного результата</p>   | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p>    |
|--|--|---|--|--|--------------------|----------------------------|
|  |  |   |  | <p>дизайна и макетирования</p>   |                    | <p><i>продуктивный</i></p> |
| <p>9.</p>  |  | <p>ПЗ № 28.8 Изолирование образов. Наложение на другой фон. Вырезки</p>   | <p>У<sub>4</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>W—<br/>У<sub>11</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>4</p>           | <p><i>продуктивный</i></p> |
| <p>10</p>  |  | <p>ПЗ № 28.9 Построение композиции из нескольких объектов путём вырезания и заимствования образов из привычного контекста</p> | <p>У<sub>4</sub>WS –<br/>У<sub>6</sub>WS,<br/>У<sub>8</sub>W—<br/>У<sub>11</sub>WS,<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного</p>                           | <p>4</p>           |                            |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения    |
|---|--|---|--|---|-------------|---------------------|
|   |  |   |  | дизайна   |             | <i>продуктивный</i> |
|   | 11   | ПЗ № 28.10 Группировка изображений в коллаже и клипарте         | У <sub>4</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> W—<br>У <sub>11</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 4           | <i>продуктивный</i> |
|   | 12   | ПЗ № 28.11 Группировка и предварительное составление композиции | У <sub>4</sub> WS –<br>У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> W—<br>У <sub>11</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           | <i>продуктивный</i> |
|   | 13   | ПЗ № 28.12 Стилизация картины                                   | У <sub>8</sub> WS –  | ГБПОУ   | 4           |                     |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> |   | <p><b>Код образовательного результата</b></p>                                | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------------|
|   |  | <p>декоративным методом</p>   | <p>У<sub>13</sub>WS,<br/>ОК 1- ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p>                       | <p>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>                    |                           |                                |
|   | <p>14</p>  | <p>ПЗ № 28.13 Стилизация картины в стиле одного из художественных направлений в искусстве</p> | <p>У<sub>8</sub>WS –<br/>У<sub>13</sub>WS,<br/>ОК 1- ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>          | <p>4</p>                  |                                |
|   | <p>15</p>  | <p>ПЗ № 28.14 Сгруппировать наработки в композицию на планшете</p>                            | <p>У<sub>4</sub>WS –<br/>У<sub>13</sub>WS,<br/>ОК 1- ОК 5</p>                | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатор</p>  | <p>4</p>                  |                                |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата  | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---|--|---|-------------|------------------|
|   |  |   | ОК 8, ОК 9   | ия компьютерного дизайна  |             |                  |
|   | 16   | ПЗ № 28.15 Уточнение деталей и цветовых пятен<br>Подготовка презентации | У <sub>4</sub> WS –<br>У <sub>13</sub> WS,<br>ОК 1- ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | лаборатория компьютерного дизайна                               | 4/200       |                  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01</b> <i>(при наличии, указываются задания)</i>  |  |   |  |   |             |                  |
| <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b><br>Выполнить эскизирование по теме<br>Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему<br>Выполнить графическую проработку<br>Накопить визуальный ряд психологических состояний (беспокойный и |  |   |  |   | 110         |                  |

| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p>  | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> | <p><b>Код образовательного результата</b></p> | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|--|--|---|---|---------------------------|--------------------------------|
| <p>соблазнительный)<br/>Накопление материала<br/>Изучить различные техники<br/>Выполнить цветографическую проработку<br/>Выполнить подбор информационно-иллюстративного материала по теме<br/>Закончить работу<br/>Выполнение эскизов и набросков по теме<br/>Создать клаузуры по теме<br/>Продолжить работу по выявлению образа<br/>Графическая проработка данной темы<br/>Накопление материала и визуального ряда по теме<br/>Подготовить сообщения по теме<br/>Создание эскизов по теме<br/>Цветовая проработка темы<br/>Выполнение клаузур по теме<br/>Продолжить работу над эскизом</p> |  |   |   |                           | <p><i>ознакомительный</i></p>  |



| <p><b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/>(если предусмотрены)</b></p> | <p><b>Код образовательного результата</b></p> | <p><b>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</b></p> | <p><b>Объем часов</b></p> | <p><b>Уровень освоения</b></p> |
|---|--|---|---|---------------------------|--------------------------------|
| <p>Закончить упражнения<br/>Продолжить работу по цветографической проработке композиции<br/>Выполнить эскизы<br/>Создать цветовые группы для решения композиции<br/>Подготовить варианты эскизов<br/>Исполнение и цветографическая проработка придуманных образов<br/>Выполнить набор трафаретов<br/>Накопление материала о творчестве любимого художника и примеров техник исполнения<br/>Закончить композицию коллажа<br/>Цветовая проработка композиции<br/>Отработка деталей композиции<br/>Закончить создание образа найденных вариантов<br/>Закончить построение композиции<br/>Завершить работу над группировкой</p> |  |   |   |                           | <p><i>Ознакомительный</i></p>  |
| <p><b>Раздел ПМ 3</b></p>   |  |   |   |                           |                                |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|---|---|-------------|-----------------------|
| <b>МДК 01.03</b><br><b>Компьютерная графика</b>   |  |  |   |   |             | <i>репродуктивный</i> |
| <b>Раздел 1</b><br><b>Основы компьютерной графики</b>                                     | Содержание учебного материала  |  |   |   |             |                       |
|   | 1  | Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах. Основные цветовые модели | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК»<br>лаборатория компьютерного дизайна                | 8           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 2  | Технические и программные средства компьютерной графики. Стандарты компьютерной графики  | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК»<br>лаборатория компьютер                            |             | <i>репродуктивный</i> |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|--|---|---|-------------|-----------------------|
|   |  |  |   | ного дизайна  |             | <i>ый</i>             |
| <b>Раздел 2.</b><br>Использование средств растровой графики                               | Практические занятия - <i>непредусмотрено</i>  |  |   |   |             | <i>репродуктивный</i> |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Создание и обработка изображений в растровом графическом редакторе    | Содержание учебного материала  |  |   |   |             | репродуктивный        |
|   | 1  | Интерфейс программы Adobe Photoshop.<br>Основные инструменты | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 | ГБПОУ «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна          |             |                       |
|   | 2  | Понятие слоя. Способы его создания.                          | 3 <sub>5</sub> WS—  | ГБПОУ   |             |                       |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |                                   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-----------------------------------|---|---|-------------|------------------|
|   |  | Параметры слоя                    | 3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9                       | «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                |             | репродуктивный   |
|   | 3  | Слой - маска, корректирующие слои | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       |             | репродуктивный   |
|   | 4  | Приемы ретуширования фотографий   | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5               | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатор                                     |             | репродуктивн     |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |              |
|---|--|--|---|---|-------------|------------------|--------------|
|   |  |  | ОК 8, ОК 9  | ия компьютерного дизайна  |             | ый               |              |
|   | 5  | Инструменты для работы с текстом в Adobe Photoshop. Атрибуты шрифта.   | З <sub>5</sub> WS—<br>З <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | репродуктивный   |              |
|   |  |  | Практические занятия  |   |             |                  | Продуктивный |
|   | 1  | ПЗ№ 1 Выполнение упражнений “Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop” | У <sub>8</sub> WS –<br>У <sub>9</sub> WS,<br>ОК 1- ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК»   | 2           |                  | й            |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                                      | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|--|--|---|--|--------------------|-------------------------|
|  | <p>2</p>   | <p>ПЗ№ 2 Выполнение упражнений “Создание многослойного изображения в Adobe Photoshop”</p>  | <p>У<sub>8</sub>WS –<br/>У<sub>9</sub>WS,<br/>ОК 1- ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           | <p>репродуктивный</p>   |
|  | <p>3</p>   | <p>ПЗ№ 3 “Работа с многослойным изображением в Adobe Photoshop. Создание цветового единства в композиции по законам колористики”</p> | <p>У<sub>8</sub>WS –<br/>У<sub>9</sub>WS,<br/>ОК 1- ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна</p>                   | <p>2</p>           | <p>Продуктивный</p>     |
|  | <p>4</p>   | <p>ПЗ№ 4 Выполнение упражнений “Ретуширование изображений. Цветовая и тоновая коррекция”</p>   | <p>У<sub>8</sub>WS –<br/>У<sub>9</sub>WS,<br/>ОК 1- ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютер</p>                               | <p>2</p>           | <p>репродуктивный</p>   |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|--|---|---|-------------|------------------|
|   |  |  |   | ного дизайна  |             | репродуктивный   |
|   | 6  | ПЗ№ 5 “Работа с текстом в Adobe Photoshop”                             | У <sub>8</sub> WS –<br>У <sub>9</sub> WS,<br>ОК 1- ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                  |
|   | 1  | ПЗ№ 6 Выполнение упражнений “Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop” | У <sub>8</sub> WS –<br>У <sub>9</sub> WS,<br>ОК 1- ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                  |
| <b>Тема 2.2.</b> Монтаж изображений в   | 1  | Содержание учебного материала<br>Способы создания фотореалистических   | 3 <sub>5</sub> WS—  | ГБПОУ «ПГК»   |             | продуктивный     |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---|---|-------------|-----------------------|
| растровом графическом редакторе   |  | изображений: основные функциональные возможности современных графических систем | 3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9                       | лаборатория компьютерного дизайна                               |             |                       |
|   | 2  | Маска слоя и ее применение при монтаже  | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | <i>репродуктивный</i> |
|   |  | Практические занятия  |   |   |             | <i>репродуктивный</i> |
|   | 1  | ПЗ№ 7 Выполнение упражнений “Создание монтажа в Adobe Photoshop”                | У 1<br>У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS OK                    | ГБПОУ «ПГК» лаборатория   | 4           |                       |



| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата   | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   | 1- ОК 5<br>ОК 8, ОК 9   | ия<br>компьютерного<br>дизайна                                  |             | <i>репродуктивный</i> |
|   | 2  | ПЗ№ 8 “Создание сложного монтажа в Adobe Photoshop ”  | У 1<br>У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1- ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       | 2           | <i>продуктивный</i>   |
| <b>Раздел 3.</b><br>Использование средств векторной графики                               | Содержание учебного материала  |   |   |   |             |                       |
|   | 1  | Инструменты для создания, преобразования и трансформации стандартных объектов и сложных фигур | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9       | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютер                      |             |                       |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения    |
|---|--|---|---|---|-------------|---------------------|
|   |  |   |   | ного дизайна  |             | <i>продуктивный</i> |
|   | 2  | Специальные эффекты и фильтры. Инструменты и команды для создания эффектов            | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | <i>продуктивный</i> |
|   | 3  | Уровни редактирования текста. Размеры (кегли), атрибуты и контуры шрифта. Виды текста | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | <i>репродуктивн</i> |
|   | Практические занятия   |   |   |   |             |                     |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения      |
|---|--|---|---|---|-------------|-----------------------|
|   |  |   |   |   |             | <i>ый</i>             |
|   | 1  | ПЗ№ 9 “Создание изображения средствами Adobe Illustrator”           | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           | <i>репродуктивный</i> |
|   | 2  | ПЗ№ 10 “Создание сложного изображения средствами Adobe Illustrator” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           |                       |
|   | 3  | ПЗ№ 11 “Работа с текстом в Adobe Illustrator”                       |   | ГБПОУ   | 2           |                       |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения         |
|---|--|--|---|---|-------------|--------------------------|
|   |  |  | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                |             | ый<br><br>репродуктивный |
|   | 4  | ПЗ№ 12 “Верстка документа в Adobe Illustrator” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       | 2           | репродуктивный           |
| Раздел 4.<br>Моделирование объектов в системе   |  |  |   |   |             |                          |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата                        | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета       | Объем часов                                   | Уровень освоения |                |
|---|--|--|---|---|------------------|----------------|
| автоматизированного проектирования ArchiCAD   |  |  |   |   |                  |                |
| Тема 4.1.<br>Основы работы с Autodesk ArchiCAD  | Содержание учебного материала  |  |   |   | репродуктивный   |                |
|   | 1  | Современные системы автоматизированного проектирования | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна |                  | репродуктивный |
|   | 2  | Рабочая область программы. Графические примитивы       | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютер             |                  | репродуктивный |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---|---|---|-------------|------------------|
|   |  |   |   | ного дизайна  |             | репродуктивный   |
|   | 3  | Общие и специальные команды редактирования объектов   | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | репродуктивный   |
|   |  | Практические занятия  |   |   |             |                  |
|   | 1  | ПЗ№ 13 “Знакомство с интерфейсом Autodesk Archi CAD. Построение 2D объектов по координатам” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ПГК» лаборатория компьютерного                           | 2           | репродуктивный   |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|--|---|---|-------------|------------------|
|  |  |  |   | дизайна   |             |                  |
|  | 2  | ПЗ№ 14 “Подготовка рабочего поля к проектированию. Создание целостной композиции на плоскости” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна                   | 2           | репродуктивный   |
| Тема 4.2<br>Создание целостной композиции в объеме и пространстве, применяя известные способы построения | Содержание учебного материала  |  |   |   |             |                  |
|  | 1  | Способы построения 3D фигур  | З <sub>5</sub> WS—<br>З <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             | репродуктивный   |
|  | 2  | Приемы редактирования тел в пространстве   | З <sub>5</sub> WS—  | ГБПОУ   |             |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения         |
|---|--|---|---|---|-------------|--------------------------|
|   |  |   | 3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9                       | «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                |             | ый<br><br>репродуктивный |
|   | 3  | Библиотечные элементы: двери, окна, дымоходы, ниши, выступы | 3 <sub>5</sub> WS—<br>3 <sub>8</sub> WS,<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       |             | репродуктивный           |
|   |  | Практические занятия  |   |   |             | продуктивный             |
|   | 1  | ПЗ№15 “. Построение стен и перекрытий”                      | У <sub>7</sub> WS-  | ГБПОУ<br>«ПГК»  | 4           |                          |



| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p> | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> |  | <p>Код образовательного результата</p>                                      | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|--|--|---|--|--------------------|-------------------------|
|  |  |  | <p>У<sub>13</sub>WS<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p>                      | <p>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>                       |                    | <p>продуктивный</p>     |
|  | 2  | <p>ПЗ№ 16 “Создание целостной композиции в объеме и пространстве, применяя известные способы построения. Построение балок”</p> | <p>У<sub>7</sub>WS-<br/>У<sub>13</sub>WS<br/>ОК 1 - ОК 5<br/>ОК 8, ОК 9</p> | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»<br/>лаборатория<br/>компьютерного<br/>дизайна</p>   | 2                  |                         |
|  |  | <p>ПЗ№ 17 “Построение колонн”</p>  | <p>У<sub>7</sub>WS-<br/>У<sub>13</sub>WS<br/>ОК 1 - ОК 5</p>                | <p>ГБПОУ<br/>«ПГК»</p>   | 2                  | <p>репродуктивный</p>   |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---|---|---|-------------|------------------|
|   |  |   | ОК 8, ОК 9  |   |             |                  |
|   | 3  | ПЗ№ 18 “Работа с библиотечными элементами: дверьми, окнами, проемами” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                         | 2           | репродуктивный   |
|   | 4  | ПЗ№ 19 Выполнение упражнения “Построение лестниц”                     | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       | 4           | репродуктивный   |
|   |  | ПЗ№ 20 Выполнение упражнения “Построение крыш”                        | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS                              | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория                                   | 4           |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---|---|---|-------------|------------------|
|   |  |   | ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9   | ия<br>компьютерного<br>дизайна                                  |             | репродуктивный   |
|   | 5  | ПЗ№ 21 выполнение упражнения “Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       | 4           | репродуктивный   |
| <b>Тема 4.3.</b><br>Оформление проекта в Autodesk ArchiCAD                                | Содержание учебного материала  |   |   |   |             |                  |
|   | 1  | Особенности построения разрезов, фасадов и внутренних видов   | З <sub>5</sub> WS—<br>З <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютер                      |             | продуктивный     |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |  | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|--|---|---|-------------|------------------|
|   |  |  |   | ного дизайна  |             | продуктивный     |
|   | 2  | Способы построения и оформления разверток  | З <sub>5</sub> WS—<br>З <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             |                  |
|   | 3  | Слои проекта. Свойства слоев               | З <sub>5</sub> WS—<br>З <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ «ЛПК» лаборатория компьютерного дизайна                   |             |                  |
|   | 4  | Текстовая информация в проекте, заголовки, | З <sub>5</sub> WS—  | ГБПОУ   |             |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---|---|---|-------------|------------------|
|   |  | выносные надписи  | З <sub>8</sub> WS,<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9                       | «ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                |             |                  |
|   | Практические занятия   |   |   |   |             |                  |
|   | 1  | ПЗ№ 22 “Построение разрезов, фасадов, внутренних видов” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       | 4           |                  |
|   | 2  | ПЗ№ 23 “Нанесение размеров и отметок уровней”           | У <sub>7</sub> WS-  | ГБПОУ<br>«ПГК»  | 4           |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем      | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |   | Код образовательного результата                                       | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|---|---|---|-------------|------------------|
|  |  |   | У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9                       | лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна                         |             |                  |
|  | 3  | ПЗ№ 24 “Внесение текстовой информации.<br>Работа со слоями проекта” | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9 | ГБПОУ<br>«ПГК»<br>лаборатория<br>компьютерного<br>дизайна       | 4/72        |                  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1</b>  |  |   |   |   | 36          |                  |
| 1. Составление сравнительной таблицы возможностей растровых и векторных графических редакторов |  |   |   |   |             |                  |
| 2. Подготовка сообщения на тему “Струйные и лазерные принтеры:                                 |  |   |   |   |             |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---------------------------------|---|-------------|------------------|
| достоинства и недостатки”   |  |                                 |   |             |                  |
| 3.  | Использование и редактирование списка “Избранное” в Autodesk ArchiCAD  |                                 |   |             |                  |
| 4.  | Установка ограждений и их параметры в Autodesk ArchiCAD  |                                 |   |             |                  |
| 5.  | Построение многоскатных крыш в Autodesk ArchiCAD   |                                 |   |             |                  |
| 6.  | Построение разверток в Autodesk ArchiCAD   |                                 |   |             |                  |
| 7.  | Оформление разверток в Autodesk ArchiCAD   |                                 |   |             |                  |
| 8.  | Выделение цветового диапазона в Adobe Photoshop  |                                 |   |             |                  |
| 9.  | Изучение режимов наложения слоя в Adobe Photoshop  |                                 |   |             |                  |
| 10.   | Создание анимированного изображения в Adobe Photoshop  |                                 |   |             |                  |
| 11.   | Создание календаря в Adobe Photoshop   |                                 |   |             |                  |
| 12.   | Создание изображений с использованием правил перспективы в Adobe Illustrator   |                                 |   |             |                  |
| 13.   | Создание текста в ретростиле в Adobe Illustrator   |                                 |   |             |                  |
| 14.   | Создание трехмерного текста в Adobe Illustrator  |                                 |   |             |                  |
| <b>Всего:</b>   |  |                                 |   | 108         |                  |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>   | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> | <p>Код образовательного результата</p> | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|--|--|--|--------------------|-------------------------|
| <p>Учебная практика – не предусмотрено</p>   |  |  |  |                    |                         |
| <p><b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) Виды работ</b></p>   |  |  |  | <p>228</p>         |                         |
| <p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью организации.</p>   |  |  |  |                    |                         |
| <p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии, технологией изготовления рекламного материала</p> |  |  |  |                    |                         |
| <p>Разработать знак (логотип) в графической программе организации</p>  |  |  |  |                    |                         |
| <p>Разработать рекламную продукцию</p>   |  |  |  |                    |                         |
| <p>Уточнить техническую документацию, используемую для оформления и выполнения заказа на изготовления рекламной продукции</p>                                  |  |  |  |                    |                         |
| <p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации).</p>   |  |  |  |                    |                         |
| <p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным</p>   |  |  |  |                    |                         |



| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---------------------------------|---|-------------|------------------|
| обеспечением, применяемыми на предприятии   |  |                                 |   |             |                  |
| Составить техническое задание на проектирование среды (жилой, праздника)                  |  |                                 |   |             |                  |
| Осуществить обмеры интерьеров производства среды (жилой, праздника)                       |  |                                 |   |             |                  |
| Осуществить перепланировку плана в масштабе (при необходимости)                           |  |                                 |   |             |                  |
| Разработать эскизно план функционального зонирования                                      |  |                                 |   |             |                  |
| Разработать чертеж плана среды;   |  |                                 |   |             |                  |
| Разработать клаузуры интерьера в стиле  |  |                                 |   |             |                  |
| Разработать цветовое решение.   |  |                                 |   |             |                  |
| Разработать эскизы перспективных видов  |  |                                 |   |             |                  |
| Разработать ведомость отделочных материалов   |  |                                 |   |             |                  |
| Разработать характерных стилю декоративных форм   |  |                                 |   |             |                  |
| Построить развертку стен в масштабе   |  |                                 |   |             |                  |
| Уточнить техническую документацию ,используемую для оформления и выполнения заказа        |  |                                 |   |             |                  |

| <p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>                 | <p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br/><i>(если предусмотрены)</i></p> | <p>Код образовательного результата</p> | <p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p> | <p>Объем часов</p> | <p>Уровень освоения</p> |
|--|--|--|--|--------------------|-------------------------|
| <p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации).</p>                     |  |  |  |                    |                         |
| <p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемыми на предприятии</p> |  |  |  |                    |                         |
| <p>Провести обмеры помещения заказчика</p>   |  |  |  |                    |                         |
| <p>Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации</p>  |  |  |  |                    |                         |
| <p>Составление чертежей в программе организации</p>  |  |  |  |                    |                         |
| <p>Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа</p>                                      |  |  |  |                    |                         |
| <p>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации).</p>                     |  |  |  |                    |                         |
| <p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b><br/><b>МДК 01.01 Дизайн - проектирование</b></p>          |  |  |  | <p>50*</p>         |                         |
| <p>1. Разработка арт – объекта ««Кофейная пауза» на основе анализа общественного центра(кафе)</p>                |  |  |  |                    |                         |
| <p>2. Разработка арт - объекта « Цитрусовая фейерия» на основе анализа</p>                                       |  |  |  |                    |                         |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем              | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|---------------------------------|---|-------------|------------------|
| общественного центра   | (магазин одежды)   |                                 |   |             |                  |
| 3. Разработка арт – объекта «Романтический вечер » на основе анализа общественного центра              | (кинотеатр)  |                                 |   |             |                  |
| 4. Разработка арт – объекта «Восточный бриз» на основе анализа общественного центра                    | (административный корпус турбазы)  |                                 |   |             |                  |
| 5. Разработка арт – объекта « Сереневый туман» на основе анализа общественного центра                  | (яхт- клуб)  |                                 |   |             |                  |
| 6. Разработка арт- объекта «Настроение прованса» на основе анализа общественного центра                | (фото- кафе)   |                                 |   |             |                  |
| 7. Разработка арт – объект « Абстракция в стиле Хундертвайсера» на основе анализа общественного центра | (центра активного отдыха)  |                                 |   |             |                  |
| 8. Разработка арт объект «Улицы города» на основе анализа общественного центра                         | (молодёжный хостел)  |                                 |   |             |                  |
| 9. Разработка арт объект «Восточный бриз » на основе анализа общественного центра                      | (центр медицины )  |                                 |   |             |                  |
| 10. Разработка арт объект «Всплеск эмоций » на основе анализа  |  |                                 |   |             |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|---------------------------------|---|-------------|------------------|
| общественного центра (салон красоты)   |  |                                 |   |             |                  |
| 11. Разработка арт объект «Ностальгия по Климту » на основе анализа общественного центра (фотосалон)     |  |                                 |   |             |                  |
| 12. Разработка арт объект «Звёздная ночь » на основе анализа общественного центра (ночной клуб)          |  |                                 |   |             |                  |
| 13. Разработка арт объект «В гостях у Шляпника » на основе анализа общественного центра (детский центр)  |  |                                 |   |             |                  |
| 14. Разработка арт объект «В поисках логики » на основе анализа общественного центра (клуб по интересам) |  |                                 |   |             |                  |
| 15. Разработка арт объект «Строгая классика » на основе анализа общественного центра (ресторан)          |  |                                 |   |             |                  |
| 16. Разработка арт объект «Космическая ностальгия » на основе анализа общественного центра (музей)       |  |                                 |   |             |                  |
| 17. Разработка арт объект «Морозное ущелье » на основе анализа общественного центра (туристическая база) |  |                                 |   |             |                  |
| 18. Разработка арт объект «Ночь в музее » на основе анализа  |  |                                 |   |             |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                 | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---------------------------------|---|-------------|------------------|
| общественного центра (выставочный центр)  |  |                                 |   |             |                  |
| 19. Разработка арт объект «Театральные подмости » на основе анализа общественного центра ( детский театр) |  |                                 |   |             |                  |
| 20. Разработка арт объект «Цветовая феерия » на основе анализа общественного центра (арт – студия)        |  |                                 |   |             |                  |
| 21. Разработка арт объект «Загадочное сновидение » на основе анализа общественного центра (планетарий)    |  |                                 |   |             |                  |
| 22. Разработка арт объект «Звуки музыки » на основе анализа общественного центра (филармония)             |  |                                 |   |             |                  |
| 23. Разработка арт объект «Иллюзии цирка » на основе анализа общественного центра (цирк0                  |  |                                 |   |             |                  |
| 24. Разработка арт объект «Стилизация форм » на основе анализа общественного центра (автосалон)           |  |                                 |   |             |                  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) (если предусмотрено)</b>         |  |                                 |   | 50          |                  |
|   |  | <b>Всего</b>                    |   | 1023        |                  |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата | Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---------------------------------|---|-------------|------------------|
|   |  |                                 |   |             |                  |

**Образовательные результаты освоения ПМ. 01 Творческая художественно – проектная деятельность**

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 1.1  | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;                             |
| ПК 1.2  | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  |
| ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4. | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.   |
| ПК 1.5. | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.                 |
| ПК 1.6. | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования       |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  |

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| ПК 1.8.    | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ПК 1.9.    | Осуществлять процесс дизайн-проектирования.  |
| ПК 1.10.   | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.   |

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b> |
|------------|---|
| ПО 1       | Разрабатывать дизайнерские проекты      |

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| У 1        | Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; |

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| Зн 1       | Особенности дизайна в области применения;  |
| Зн 2       | Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; |
| Зн 3       | Методы организации творческого процесса дизайнера;   |
| Зн 4       | Методы организации творческого процесса дизайнера;   |
| Зн 5       | Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;                               |
| Зн 6       | Приемы и методы макетирования;   |
| Зн 7       | Особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования   |
| Зн 8       | Технические и программные средства компьютерной графики  |





## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы ПМ 01 требует наличия учебных кабинетов: «мастерские дизайна».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- методический фонд из лучших студенческих работ.
- планшеты,
- чертежные инструменты и художественные материалы.

Технические средства обучения:

- программное обеспечение Power Point, Coral Draw, Photoshop, 3D Max.
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор;

Реализация рабочей программы ПМ 01 предполагает обязательную производственную практику.

**4.2 Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### **Основные источники**

##### *Для преподавателей*

1. В. Т. Шимко . Основы дизайна и средовое проектирование. М., 2010.
2. В.Т. Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М., 2009.
3. М.Ф. Уткин. Г.Е. Пяль. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка. М., 2010.
4. Г.Б. Минервин. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий М.,2008.

##### *Дополнительная литература:*

1. В.Ф. Рунге. Основы теории и методологии дизайна. М., 2009.
2. А.А. Грашин. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. М.,2007.
3. Л.М. Холмянский. Дизайн.М., 2005.

##### *Для студентов*

1. В. Т. Шимко . Основы дизайна и средовое проектирование. М., 2010.
2. М.Ф. Уткин. Г.Е. Пяль. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка. М., 2010.
3. Интернет- ресурсы;
4. Периодическая печать (журналы по интерьеру и дизайну)

#### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.**

Освоение ПМ 01 Творческая художественно – проектная деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения

ПМ 01 предполагает последовательное освоение МДК 01.01 Дизайн – проектирование и МДК 01.02 Средства исполнения дизайн - проектов, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ01 предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Черчение и перспектива, Основы художественно – конструкторского формирования, Техника декорирования, История искусства, История дизайна, Цветоведение, Рисунок, Живопись, Эргономика, Информационные технологии, Материаловедение.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий (ПЗ) проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел.

В процессе освоения ПМ 01 предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача точек рубежного контроля (ТРК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ 01 выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения производственной практики, выполнения курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ 01 каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся

консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные. Порядок организации и выполнения курсового проектирования определен в нормативном документе колледжа ДП «Подготовка и защита курсовой работы (проекта)».

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по лабораторным работам/практическим занятиям (ЛР/ПЗ) и точкам рубежного контроля является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛР/ПЗ и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение ЛР/ПЗ:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

| <b>Результаты<br/>(освоенные<br/>профессиональные<br/>компетенции)</b>   | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>  | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки</b>                    |
|--|---|--|
| ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи                              | Интерьерное пространство квартиры решено средствами академического рисунка и живописи (при желании – компьютерные варианты)   | Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям |
| ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  | Признаки стиля в проекте обоснованы обучающимся<br><br>Проект представлен в художественно-образной форме и обоснован в соответствии с законами композиции   | Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям |
| ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | В пояснительной записки приведены ссылки на современные тенденции в области дизайна<br><br>Описана дизайн-концепция проекта и указаны источники происхождения дизайн-концепции<br><br>Подобранные отделочные материалы соответствует стилю проекта; | Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям |
| ПК 1.4 Владеть основными   | Архитектурное пространство  | Продукт  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>  | <p>решено в соответствии с концепцией проекта;</p> <p>Проведена перепланировка и представлен новый план</p> <p>Колористическое решение обосновано стилистическими особенностями проекта;</p> | <p>практической деятельности (проект) оценка по критериям</p>         |
| <p>ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>            | <p>Эскизы и интерьеры выполнены с помощью технических приёмов и средствами проектной графики и макетирования</p>   | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ПК 1.6 Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> | <p>Признаки стиля в проекте обоснованы обучающимся</p>   | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p>  | <p>Накопление материала и решение проекта в электронной форме (по желанию в рукотворном виде с использованием академического рисунка и живописи)</p>   | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>                       | <p>Креативный, творческий подход в разработке каждого этапа проекта</p>  | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ПК 1.9 Осуществлять</p>   | <p>Последовательно и поэтапно</p>  | <p>Продукт</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| процесс дизайн-проектирования  | осуществлять работу над жилой средой.  | практической деятельности (проект) оценка по критериям         |
| ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. | Предложенные отделочные материалы обоснованы ссылками на их экологичность и \ или экономическую эффективность применения и \ или специфические эффекты использования<br><br>Проектные решения обоснованы ссылками на нормативно-строительную документацию;<br><br>Технико - экономическое обоснование проекта выполнено полностью и математически верно. | Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям |

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки результата</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                        |
|---|---|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | – демонстрация интереса к будущей профессии   | Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна; | Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка эффективности и качества выполнения.</li> </ul>  |   |
| <p>ОК3.<br/>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна.</li> </ul>  | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ОК4.<br/>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– использование различных источников, включая электронные материалы;</li> <li>– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul> | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ОК5.<br/>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать ресурсы Интернет, пакет прикладных программ (растровой и векторной графики) для осуществления дизайн – проектирования.</li> </ul>  | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ОК6.<br/>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>  | <p>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>  | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ОК7.<br/>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>  | <p>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>   | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ОК8.<br/>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</p>   | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |
| <p>ОК9.<br/>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>   | <p>– использование современных (начало 21 века) тенденций в области дизайна (новые пространства, новые материалы, новые стилевые направления) в дизайн-проектах.</p> | <p>Продукт практической деятельности (проект) оценка по критериям</p> |



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта  
по профессии Дизайнер, преподаватель, номер уровня квалификации и ФГОС СПО  
по специальности Дизайн(по отраслям)**

| Обобщенная трудовая функция<br>(ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ<br>СТАНДАРТ) | Вид профессиональной деятельности<br>(ФГОС СПО) |
|---|---|
| Формулировка ОТФ:   | Формулировка ВПД:                               |
| Трудовые функции  | ПК  |
|   |   |

| Результаты,<br>заявленные в<br>профессиональном<br>стандарте             | Технические<br>требования<br>WS | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |                     |                           |
|--|---------------------------------|--|---------------------|---------------------------|
| <i>По квалификации<br/>дизайнер ПС не<br/>имеется</i><br><br>Название ТФ |                                 | ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; |                     |                           |
| Трудовые действия  |                                 | Практический<br>опыт   | Задания на практику | Самостоятельная<br>работа |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | 3 <sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна<br>3 <sub>4</sub> WS Концепцию и конкретные элементы | ПО 1Разрабатывать дизайнерские проекты   |  | Выполнить клаузуры «Ассоциативные образы предметов»;<br>Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему;<br>Выполнить графическую проработку;<br>Выполнить цветографическую проработку;<br>Создание анимированного изображения в Adobe Photoshop; |  |
| Необходимые умения                                  |   | Умение   | Практические задания   |  |  |
|   |   | У1Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; | Построение интерьеров<br>Поиск ассоциативных образов и функционально – конструктивных составляющих.<br>Выполнение эскизных набросков.<br>Разработка архитектурного пространства квартиры.<br>Построение интерьеров.<br>Цветографическая подача на планшете.<br>Графическое исполнение иллюстрации<br>Поиск фантастических образов через цвет |  |  |
| Необходимые знания                                  |   | Знание   | Темы/ЛР  |  |  |
|   |   | Зн1 Особенности дизайна в области применения;                                      | <i>Не предусмотрено</i>  |  |  |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS  | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |  |                               |
|---|--|--|--|-------------------------------|
|   | дизайна<br>У <sub>2</sub> WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком<br>У <sub>3</sub> WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным<br>У <sub>4</sub> WS Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции | Зн 2 Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br>Зн 3 Методы организации творческого процесса дизайнера;<br>Зн 4 Современные методы дизайн-проектирования; |  |                               |
| Название ТФ   |  | ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  |  |                               |
| <b>Трудовые действия</b>                            | З <sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна   | <b>Практический опыт</b>   | <b>Задания на практику</b>                   | <b>Самостоятельная работа</b> |
|   | З <sub>4</sub> WS Концепцию и  | ПО 1 Разрабатывать дизайнерские  | Построение интерьеров<br>Поиск ассоциативных | Создание изображений с        |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS  | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | <p>конкретные элементы дизайна</p> <p>У<sub>2</sub> WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком</p> <p>У<sub>3</sub> WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным</p> <p>У<sub>4</sub> WS Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции</p> | <p>проекты</p>   | <p>образов и функционально – конструктивных составляющих.</p> <p>Выполнение эскизных набросков.</p> <p>Разработка архитектурного пространства квартиры. Построение интерьеров.</p> <p>Цветографическая подача на планшете.</p> <p>Графическое исполнение иллюстрации</p> <p>Поиск фантастических образов через цвет</p> | <p>использованием правил перспективы в Adobe Illustrator;</p> <p>Изучить различные техники;</p> <p>Выполнить клаузуры «Ассоциативные образы предметов»;</p> <p>Эскизирование на нестандартном</p> |
| <b>Необходимые умения</b>                           |  | <b>Умение</b>  | <b>Практические задания</b>   |   |
|   |  | <p>У1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> | <p>Разработка набросков четырёх вариантов интерьеров</p> <p>Построение интерьеров</p> <p>Выполнение макета «Ассоциативно- образное отражение стиля»</p> <p>Выполнение объёмно – пространственного построения предметов в аксонометрии</p> <p>Выполнение ортогональных чертежей мебели</p>                               | <p>формате на свободную тему;</p> <p>Выполнить графическую проработку;</p> <p>Выполнить цветографическую проработку;</p> <p>Создание</p>  |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  | Создание фантастической иллюстрации из 4-х разных предметов<br>Разработка пиктограммы, указателя, символа<br>Создание социального плаката | анимированного изображения в Adobe Photoshop;   |
| Необходимые знания                                  |   | Знание   | Темы/ЛР   |   |
|   |   | Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;  | <i>Не предусмотрено</i>   |   |
| Название ТФ   |   | ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |   |   |
| Трудовые действия                                   | З <sub>1</sub> WS Принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна | Практический опыт  | Задания на практику   | Самостоятельная работа                          |
|   | З <sub>2</sub> WS Различные   | ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты  | Описывать дизайн-концепцию проекта и указывать источники происхождения дизайн- концепции;<br>Подбирать отделочные                         | Подготовить накопление материала на электронном |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS  | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | <p>целевые рынки<br/>элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка<br/>З<sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна<br/>У<sub>1</sub> WS Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время<br/>У<sub>2</sub> WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и</p> |  | <p>материалы соответствующие стилю проекта;<br/>Накапливать материал и решать проект в электронной форме (по желанию в рукотворном виде с использованием академического рисунка и живописи);<br/>Креативно, творчески подходить к разработке каждого этапа проекта;<br/>Проектные решения обосновывать ссылками на нормативно-строительную документацию;</p> | <p>носителе по теме «Исторические и современные стили»<br/>Подбор иллюстративного материала «Арт – объекты известных дизайнеров»<br/>Подобрать материал по теме «Жилая среда» на электронном носителе</p> |
| <b>Необходимые умения</b>                           | <p>целевым рынком<br/>У<sub>3</sub> WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным</p>   | <p><b>Умение</b></p>   | <p><b>Практические задания</b></p>   |   |
|   |  | <p>У1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> | <p>Выполнение клаузур и обобщение информационного материала по теме .<br/>Нахождение идейной концепции в эскизных набросках<br/>Выполнение</p>   |   |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS                                      | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |  |                        |
|---|--|--|--|------------------------|
|   |  |  | цветографической стилизации образа<br>Погружение в тему через выполнение клаузур «Портрет потребителя»<br>Предпроектный анализ.<br>Накопление информационно-иллюстративного материала по теме. |                        |
| Необходимые знания                                  |  | Знание   | Темы/ЛР  |                        |
|   |  | Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;  | <i>Не предусмотрено</i>  |                        |
| Название ТФ   |  | ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |  |                        |
| Трудовые действия                                   | З <sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна | Практический опыт  | Задания на практику  | Самостоятельная работа |
|   |  | ПО 1 Разрабатывать   | Архитектурное пространство   | Формирование           |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | <p>З<sub>4</sub> WS Концепцию и конкретные элементы дизайна</p> <p>З<sub>5</sub> WS Общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции</p> <p>З<sub>7</sub> WS Правила оформления текста и элементов текстовой информации</p> <p>З<sub>8</sub> WS Как применять творческие способности в разработке дизайна</p> | <p>дизайнерские проекты</p>  | <p>решать в соответствии с концепцией проекта;</p> <p>Проводить перепланировку и представлять новый план;</p> <p>Эскизы и интерьеры выполнять с помощью технических приёмов и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>Креативно, творчески подходить к разработке каждого этапа проекта;</p> | <p>эмоционального климата среды;</p> <p>Выполнить цветографическую работу «Стиль моего дома»;</p> <p>Подготовить сообщение по теме «Экспериментальное стилеобразование»;</p> <p>Выполнить клаузуры «Орнаменты стилей»;</p> <p>Подбор</p> |
| <b>Необходимые умения</b>                           | <p>способности в разработке дизайна</p>   | <p><b>Умение</b></p>   | <p><b>Практические задания</b></p>  |  |
|   | <p>сайта, используя цвет, типографию и графику при создании контента</p> <p>У<sub>5</sub> WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие</p>   | <p>У1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> | <p>Выполнение шрифтов различных по стилю</p> <p>Шрифтовая композиция с выделением буквы, несущей смысловую нагрузку</p> <p>Разработка компьютерной версии композиции</p> <p>Выполнение колористических</p>  | <p>иллюстративного материала «Арт – объекты известных дизайнеров»;</p> <p>Подготовить сообщения</p>  |



| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | <p>У<sub>6</sub> WS Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн</p> <p>У<sub>7</sub> WS Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате</p> <p>У<sub>8</sub> WS Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения</p> |  | <p>упражнений по основам цветоведения</p> <p>Построение психологической композиции</p> <p>Разработка эскиза – идеи среды интерьера</p> <p>Выполнение цветowych композиций фасадов, используя суперграфику</p> <p>Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме</p> <p>Создание трафаретов для росписи стен</p> <p>Поиск композиции с помощью силуэтных образов клипарта и коллажа</p> | <p>«Принцип комбинаторного решения формообразования объектов»;</p> |
| <b>Необходимые знания</b>                           | <p>У<sub>9</sub> WS Создать оригинальные</p>  | <b>Знание</b>  | <b>Темы/ЛР</b>  |  |
|   | <p>иллюстрации или фон, используя векторные приложения</p> <p>У<sub>10</sub> WS Создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях</p>  | <p>Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;</p> | <i>Не предусмотрено</i>   |  |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS  | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | У <sub>11</sub> WS Создавать специальные элементы дизайна<br>У <sub>12</sub> WS Создавать специальные элементы дизайна<br>У <sub>13</sub> WS Планировать и аргументировать концепт дизайна шаблона сайта |  |  |   |
| Название ТФ   |  | ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. |  |   |
| Трудовые действия                                   |  | <b>Практический опыт</b>   | <b>Задания на практику</b>   | <b>Самостоятельная работа</b>   |
|   | З <sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна<br>З <sub>4</sub> WS Концепцию и конкретные элементы дизайна<br>З <sub>5</sub> WS Общие требования для печати и технические стандарты для | ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты  | Разработать клаузуры интерьера в стиле<br>Разработать цветовое решение<br>Разработать эскизы перспективных видов<br>Разработать знак (логотип) в графической программе организации<br>Разработать знак (логотип) в графической программе | Выполнить графическую проработку;<br>Изучить различные техники;<br>Выполнить цветографическую проработку;<br>Выполнение эскизов |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ   |   |                      |
|---|---|---|---|----------------------|
| <b>Необходимые умения</b>                           | изготовления продукции<br>З <sub>6</sub> WS Различные форматы для сохранения файлов и изображений, иллюстраций и макетов<br>З <sub>7</sub> WS Правила оформления текста и элементов текстовой информации<br>У <sub>2</sub> WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком<br>У <sub>3</sub> WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным<br>У <sub>4</sub> WS Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции | Умение<br><br>У1 Применять средства компьютерной графики в процессе проектирования; | Практические задания<br><br>Выполнять средовое пространство средствами академического рисунка и живописи (при желании – компьютерные варианты);<br>Эскизирование с использованием различных техник и материалов на свободную тему;<br>Выполнение иллюстрации в цвете<br>Упражнения по смешению красок и цветов;<br>«Работа с многослойным изображением в Adobe Photoshop. Создание цветового единства в композиции по законам колористики»<br>«Ретуширование изображений. Цветовая и тоновая коррекция» | и набросков по теме; |
| <b>Необходимые знания</b>                           |   | Знание  | Темы/ЛР   |                      |
|   |   | Зн 5 Основные изобразительные и   | <i>Не предусмотрено</i>   |                      |
|   |   |   |   |                      |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   | технические средства и материалы проектной графики;  |  |   |
|   |   | ПК 1.6 Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования |  |   |
| Трудовые действия                                   | <p>З<sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна</p> <p>З<sub>4</sub> WS Концепцию и конкретные элементы дизайна</p> <p>У<sub>2</sub> WS Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком</p> <p>У<sub>3</sub> WS Выбрать формат изделия, чтобы сделать его читаемым и последовательным</p> | Практический опыт  | Задания на практику  | Самостоятельная работа  |
|   | <p>У<sub>4</sub> WS Использовать и размещать элементы</p>   | ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты  | <p>Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии, технологией изготовления рекламного материала</p> <p>Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации</p> <p>Составление чертежей в программе организации</p> | <p>Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме;</p> <p>Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему;</p> <p>Выполнение клаузур «Персонаж, его эмоциональный</p> |
| Необходимые умения                                  |   | Умение   | Практические задания   |   |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS  | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | <p>графики в хорошо сбалансированной композиции<br/>                     У<sub>5</sub> WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие</p> | <p>У1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> | <p>Вычерчивание схемы процесса дизайна;<br/>                     Эскизирование с использованием различных техник и материалов на свободную тему;<br/>                     Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему;<br/>                     Поиск образов используя ассоциации на тему живой и не живой природы;<br/>                     Визуальный мозговой штурм;<br/>                     Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме;</p> | <p>мир»;<br/>                     Выполнить накопление материала по теме «Среда проживания»;<br/>                     Подготовить сообщение по теме «Среда общественных зданий и сооружений».</p> |
| Необходимые знания                                  |  | Знание   | Темы/ЛР   |   |
|   |  | Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы                           | <i>Не предусмотрено</i>   |   |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS  | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ                                       |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | проектной графики;  |   |   |
|   |  | ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. |   |   |
| <b>Трудовые действия</b>                            | З <sub>5</sub> WS Общие требования для печати  | <b>Практический опыт</b>  | <b>Задания на практику</b>  | <b>Самостоятельная работа</b>   |
|   | и технические стандарты для изготовления продукции<br>З <sub>6</sub> WS Различные форматы для изображений, иллюстраций и макетов   | ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты   | Разработать знак (логотип) в графической программе<br>Разработать рекламную продукцию<br>Составление чертежей в программе организации   | Составление сравнительной таблицы возможностей растровых и векторных графических редакторов;  |
| <b>Необходимые умения</b>                           | форматы для изображений, иллюстраций и макетов   | <b>Умение</b>   | <b>Практические задания</b>   |   |
|   | З <sub>7</sub> WS Правила оформления текста и элементов текстовой информации<br>З <sub>8</sub> WS Как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет, | У1 Применять средства компьютерной графики в процессе проектирования;           | “Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop”;<br>“Создание многослойного изображения в Adobe Photoshop”;<br>“Работа с многослойным изображением в Adobe Photoshop. Создание цветового единства в композиции по законам колористики”;<br>“Работа с текстом в Adobe | Подготовка сообщения на тему “Струйные и лазерные принтеры: достоинства и недостатки”;<br>Построение многоскатных крыш в Autodesk ArchiCAD; |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | типографию и графику при создании контента<br>У <sub>5</sub> WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие<br>У <sub>6</sub> WS Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн<br>У <sub>7</sub> WS Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате |   | Photoshop”;<br>“Создание изображения средствами Adobe Illustrator<br>Разработка дизайн- проекта «Стили интерьеров». Создание эскизов по мотивам исторических и современных стилей<br>Создание типографической композиции «Мой герой»; | Создание изображений с использованием правил перспективы в Adobe Illustrator; |
| <b>Необходимые знания</b>                           |   | <b>Знание</b>   | <b>Темы/ЛР</b>  |   |
|   | У <sub>8</sub> WS Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения  | Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;                                     | <i>Не предусмотрено</i>   |   |
|   |   | ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |   |   |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ |  |   |
|---|---|---|--|---|
| Трудовые действия                                   | З <sub>2</sub> WS Различные целевые рынки элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка<br>З <sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна<br>З <sub>4</sub> WS Концепцию и конкретные элементы дизайна<br>У <sub>1</sub> WS Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время<br>У <sub>5</sub> WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её визуальное воздействие | Практический опыт                         | Задания на практику  | Самостоятельная работа  |
|   |   | ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты   | Разработать клаузуры интерьера в стиле<br>Разработать эскизы перспективных видов<br>Последовательно и поэтапно осуществлять работу над жилой средой;<br>Креативно, творчески подходить к разработке каждого этапа проекта; | Подобрать иллюстративный материал для рабочего альбома «Формирование эмоционального климата среды»;<br>Подготовить сообщение по теме «Экспериментальное стилеобразование»;<br>Подготовить сообщение на тему «Технический смысл и красота предмета»; |
| Необходимые умения                                  |   | Умение                                    | Практические задания   |   |
|   | У1  | Применять                                 | Разработка дизайн- проекта «Стили  |   |



| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS                      | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ   |  |                               |
|---|--|---|--|-------------------------------|
|   |  | средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;              | интерьеров». Создание эскизов по мотивам исторических и современных стилей<br>3Разработка композиционно – макетной стилизации «Эмоциональная ориентация жилой среды». Выполнение эскизов<br>3Разработка композиционно – макетной стилизации «Эмоциональная ориентация жилой среды». Выполнение эскизов |                               |
| <b>Необходимые знания</b>                           |  | <b>Знание</b>   | <b>Темы/ЛР</b>   |                               |
|   |  | Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; | <i>Не предусмотрено</i>  |                               |
|   |  | ПК 1.9 Осуществлять процесс дизайн-проектирования                                   |  |                               |
| <b>Трудовые действия</b>                            | З <sub>1</sub> WS Принципы работы с клиентом и | <b>Практический опыт</b>  | <b>Задания на практику</b>   | <b>Самостоятельная работа</b> |
|   | учитывать его                                  | ПО 1Разрабатывать   | Составить техническое задание на   | Накопление                    |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS   | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ                                    |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | <p>потребности при разработке дизайна</p> <p>З<sub>2</sub> WS Различные целевые рынки элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка</p> <p>З<sub>3</sub> WS Принципы эстетического и творческого дизайна</p> <p>З<sub>4</sub> WS Концепцию и конкретные элементы дизайна</p> | <p>дизайнерские проекты</p>  | <p>проектирование среды (жилой, праздника)</p> <p>Провести обмеры помещения заказчика</p> <p>Оуществить поиск эскизов и клаузур и утверждение их с заказчиком;</p> <p>Провести анализ существующих фирм;</p> | <p>материала;</p> <p>Составление эскиза схемы развития определённого процесса в оригинальной форме;</p> <p>Эскизирование на нестандартном формате на свободную тему;</p> |
| <b>Необходимые умения</b>                           |   | <b>Умение</b>  | <b>Практические задания</b>  | Выполнить подбор   |
|   | <p>У<sub>1</sub> WS Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведённое время</p> <p>У<sub>5</sub> WS Сохранить оригинальную дизайнерскую идею и увеличить её</p>  | <p>У1 Применять средства компьютерной графики в процессе проектирования;</p> | <p>Вычерчивание схемы процесса дизайна;</p> <p>Создание ассоциативных карт ;</p> <p>Визуальный мозговой штурм;</p> <p>Упражнения по обрезанию, кройке, работе с цветом и умножение образов;</p>              | информационно-иллюстративного материала по теме;   |
| <b>Необходимые знания</b>                           | <p>визуальное воздействие</p> <p>У<sub>6</sub> WS</p>   | <b>Знание</b>  | <b>Темы/ЛР</b>   |  |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS                                 | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ   |  |                        |
|---|---|---|--|------------------------|
|   | Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн   | Зн 5 Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; | <i>Не предусмотрено</i>  |                        |
|   |   | ПК1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию                  |  |                        |
| Трудовые действия                                   | З <sub>4</sub> WS Концепцию и конкретные элементы дизайна | Практический опыт   | Задания на практику  | Самостоятельная работа |
|   |   | ПО 1 Разрабатывать дизайнерские проекты   | Разработать ведомость отделочных материалов<br>Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа<br>Ознакомиться с производственно-хозяйственной деятельностью предприятия (организации). |                        |
| Необходимые умения                                  |   | <b>Умение</b>   | <b>Практические задания</b>  |                        |
|   |   | У1 Применять средства компьютерной графики в процессе                               | В пояснительной записки приводить ссылки на современные тенденции в области дизайна;<br>Описывать дизайн-концепцию   |                        |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Технические требования WS | Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ |   |
|---|---------------------------|---|---|
|   |                           | дизайнерского проектирования;             | <p>проекта и указывать источники происхождения дизайн- концепции;</p> <p>Подбирать отделочные материалы соответствующие стилю проекта;</p> <p>Предложенные отделочные материалы обосновывать ссылками на их экологичность и \ или экономическую эффективность применения и \ или специфические эффекты использования</p> <p>Проектные решения обосновывать ссылками на нормативно-строительную документацию;</p> <p>Технико- экономическое обоснование проекта выполнить полностью и математически верно.</p> |
| <b>Необходимые знания</b>                           |                           | <b>Знание</b>                             | <b>Темы/ЛР</b>  |
|   |                           | Зн 1 Особенности                          | <i>Не предусмотрено</i>   |

| <b>Результаты,<br/>заявленные в<br/>профессиональном<br/>стандарте</b> | <b>Технические<br/>требования<br/>WS</b> | <b>Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ</b> |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | дизайна в области<br>применения;                 |  |  |



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

к рабочей программе профессионального модуля

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

| <b>№ п/п</b>   | <b>Тема учебного занятия</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>           | <b>Код формируемых компетенций</b>    |
|--|---|---------------------|---|---------------------------------------|
| <b>МДК 01.01 Дизайн - проектирование</b>               |   |                     |   |                                       |
| 1  | Клаузурные разработки: «Стили интерьеров»<br>Разработка макетной композиции: «Ассоциативно-образное отражение стиля»            | 2<br>2              | Интерактивная лекция<br>Творческое задание                        | У 1<br>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5          |
| 2  | Поиск ассоциативных образов: «Дух будущего объекта»   | 2                   | Ассоциативные карты   | У 1<br>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5          |
| 3  | Решение идейной концепции объекта<br>Разработка дизайн – проекта: «Предметы мебели»   | 2<br>2              | Фокус группы<br>Творческое задание                                | У 1<br>ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5         |
| 4  | Дизайн – проект «Жилая среда квартиры»<br>Проведение предпроектного анализа<br>Разработка цветового варианта проектного замысла | 2<br>2<br>2         | Визуально – мозговой штурм<br>Проектный метод<br>Визуальный поиск | У 1<br>ОК 1. ОК 2, ОК 4, ОК 5         |
| <b>МДК 01.02. Средства исполнения дизайн - проекта</b> |   |                     |   |                                       |
| 1.   | ПЗ № 7 Развитое ассоциативное мышление «Создание  | 2                   | Визуально – мозговой  | У <sub>1</sub> WS,--У <sub>6</sub> WS |

|                                |   |                     |   |   |
|--------------------------------|---|---------------------|---|---|
|                                | фантастической иллюстрации из 4-х разных предметов»   |                     | штурм<br>Творческое задание               | ОК 1, ОК3, ОК 5, ОК8,<br>ОК9  |
| 2.                             | .ПЗ № 12 Визуальный мозговой штурм<br>Создание многочисленных набросков, поиск идеи для плаката<br>ПЗ № 24 Разработка эскизов упаковки товара (формообразование)  | 2<br><br>2          | Фокус - группа                            | У <sub>1</sub> WS,--У <sub>5</sub> WS<br>ОК4, ОК5, ОК 6,ОК9                                     |
| 3.                             | ПЗ № 8.1 Графическая разработка ассоциативных образов   | 2                   | Ассоциативные карты<br>Творческое задание | У <sub>2</sub> WS,--У <sub>4</sub> WS<br>ОК4, ОК5, ОК9  |
| 4.                             | ПЗ №13 Выполнение эскизной шрифтовой композиции с определённой эмоциональной окраской<br>ПЗ № 26 Разработка эскизов решения входной зоны или витрины магазина<br>ПЗ № 28 Создание композиции в клипарте или коллаже на основе творчества любимого художника | 2<br><br>2<br><br>2 | Визуальный поиск<br>Проектный метод       | У <sub>4</sub> WS,--У <sub>6</sub> WS,<br>У <sub>8</sub> WS, У <sub>9</sub> WS<br>ОК4, ОК5, ОК9 |
| 5.                             | ПЗ № 27 Повторное изобретение настенной живописи  | 2                   | Коллективная работа                       | У <sub>1</sub> WS – У <sub>6</sub> WS,<br>ОК 1 -ОК 5, ОК 6, ОК 7                                |
| МДК 01.03 Компьютерная графика |   |                     |   |   |
| 1.                             | ПЗ№ 16 “Создание целостной композиции в объеме и пространстве, применяя известные способы построения. Построение балок”   | 2                   | Творческое задание                        | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>ОК 1 - ОК 5<br>ОК 8, ОК 9                           |
| 2.                             | ПЗ№ 19 “Построение лестниц”   | 2                   | Творческое задание                        | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS  |



|    |   |   |                    |   |
|----|---|---|--------------------|---|
|    |   |   |                    | OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9   |
| 3. | ПЗ№ 20 “Построение крыш”  | 2 | Творческое задание | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 |
| 4. | ПЗ№ 21 “Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм” | 2 | Творческое задание | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 |
| 5. | ПЗ№ 22 “Построение разрезов, фасадов, внутренних видов”   | 2 | Творческое задание | У <sub>7</sub> WS-<br>У <sub>13</sub> WS<br>OK 1 - OK 5<br>OK 8, OK 9 |

**Шамкова Н.И., Выводцева Г.Н.**

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность**

основной профессиональной образовательной программы  
**072501 Дизайн (по отраслям)**

ШАБЛОН  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Разработчик шаблона**

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УМР ГБПОУ «ЛГК»

---

Изготовлено в ГБПОУ «ЛГК»,  
бумага офсетная, 1  
1,25 усл.п.л.  
443068, Самара, ул. Луначарского, 12

---