

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»

от 22.04.2024 г. № 417-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОО 01.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

54.02.01 Дизайн

профиль обучения: гуманитарный

Самара, 2024

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ*

Предметно-цикловой комиссии
преподавателей русского языка и литературы

Председатель

_____ А.Г. Мурасина
_____ 20 ____

СОГЛАСОВАНО**

С предметно-цикловой комиссией
преподавателей ДПИ и дизайна

Председатель

_____ Н.И. Шамкова
_____ 20 ____

ОДОБРЕНО

Методистом
по 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

_____ С.Н. Дерявская
_____ 20 ____

Составитель: Немальцева М.Н., преподаватель русского языка и литературы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	66
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	69
Приложение 1	71
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	71
Приложение 2	71
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	71
Приложение 3	73
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	73

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

рабочей программы воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отводится 152 часов в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения дисциплины «Литература» в конце учебного года.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б/у),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

научиться:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития,

способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
 - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
 - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее –

УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла «История», а также дисциплинами профессионального цикла «Стандартизация, сертификация и техническое документоведение», «Разработка и администрирование WEB-сайтов».

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется *способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.*

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям), профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века

Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Раздел 10. Драматургия 1950—1980-х годов

Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового изучения(ПРб/у):

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**Литература**» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *специальности* 54.02.01 Дизайн(по отраслям).

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
-------------------------	---

ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых

	аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям))
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 2 ОК 5 ОК 7, ОК9.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 1 ОК 4, ОК 10	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция,	ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
---	-------	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)
Наименование ВПД	
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	152
в т. ч.:	
1. Основное содержание	116
в т. ч.:	
теоретическое обучение	37
практические занятия	79
2. Профессионально ориентированное содержание	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
Практические занятия	14
Промежуточная аттестация	12

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Профессионально ориентированное содержание Значение литературы при освоении профессии <i>54.02.01 Дизайн(по отраслям)СПО</i> технологического профиля	4	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК6	гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры),	
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	10				
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	Содержание учебного материала		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 4, ОК 9	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
	1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство				
	2					
		*				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	3		*			
		Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>				
		Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
		Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу в рамках текущей аттестации)</i>	*			
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>	*			
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин	1	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p>				
	<p>2 Название учебного занятия (название учебного занятия по возможности должны быть краткими) Ххххххх, ххххх, хххххххххх указываются дидактические единицы.....</p>	*			
	<p>Лабораторные занятия (Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</p>	*			
	<p>Практические занятия (Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</p>	*			
	<p>Контрольные работы (указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</p>	*			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся (указывается при наличии в учебном плане)</p>	*			
<p>Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). Личность и жизненный путь М. Ю.</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова				
2		*			
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>	*			
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала	2			
1	Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе				
2					
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>деятельность)</i>				
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>	*			
Тема 1.5 Поиск информации	Содержание учебного материала	2			
	1 Профессионально ориентированное содержание				
	2 Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	*			
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>	*			
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	24			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Россия середины XIX века.	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики Хххххххх, хххххх, хххххххххх <i>указываются дидактические единицы.....</i>				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 2.2 А.Н. Островский. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p>				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 2.3 И.А. Гончаров. Творчество	Содержание учебного материала 1 Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова</p>				
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i></p>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 2.4 И.С. Тургенев. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров»				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 2.5 М.Е. Салтыков-Щедрин. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразии фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразии жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 2.6 Ф.М. Достоевский. Творчество	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в</p>	6			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.</p> <p>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского</p>				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать)</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>деятельность)</i> Контрольная работа. ТРК-1. Тест	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 2.7 Л.Н. Толстой. Творчество	Содержание учебного материала	6			
	1 Лев Николаевич Толстой (1828—1910)..Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»</p>				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 2.8 А.П. Чехов. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 2.9 Анализ художественного текста	Содержание учебного материала	2			
	1 Название учебного занятия Профессионально ориентированное содержание Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) технологического профиля				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века	4			
Тема 3.1	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07,	ОК 1, ОК 2, ОК 4,	Выбирать способы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Ф.И. Тютчев. Творчество	1 Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.		ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 6	решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры)
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>деятельность)</i>				
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 3.2 А.А. Фет. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 3.3 Образная система в художественных текстах	Содержание учебного материала				
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>деятельность)</i>				
	Практические занятия Профессионально ориентированное содержание Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач по специальности <i>54.02.01 Дизайн(по отраслям)</i>	2			
	Контрольные работы (<i>указываются при наличии по разделу текущей аттестации</i>)	*			
	Самостоятельная работа обучающихся (<i>указывается при наличии в учебном плане</i>)				
Раздел 4.	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	10			
Тема 4.1 И.А. Бунин. Творчество	Содержание учебного материала 1 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 2, ОК 3, ОК 6	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. , Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Гражданско-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).				патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры),
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 4.2 А.И. Куприн. Творчество	Содержание учебного материала 1 Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>«естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Куприна. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольная работа . ТРК-2. Анализ произведения малой эпической формы	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	2			
	1 Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 4.4 М. Горький. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).</p>				
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i></p>	*			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i></p>				
<p>Тема 4.5 А.А. Блок. Творчество</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p>				
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i></p>	*			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i></p>				
<p>Тема 4.6 Система стилей художественной литературы</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2			
	<p>1 Профессионально ориентированное содержание Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальности 54.02.01 Дизайн<i>(по отраслям)</i> технологического профиля</p>				
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов	4			
Тема 5.1 В.В. Маяковский. Творчество	Содержание учебного материала 1 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,	ОК 2, ОК 4, ОК5, ОК 6	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
						особенностей социального и культурного контекста. Гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры), культурно-творческое воспитание
		Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
		Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
		Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 5.2 С.А. Есенин. Творчество		Содержание учебного материала	2			
	1	Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.</p>				
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i></p>	*			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i></p>				
<p>Тема 5.3 Анализ текста</p>	<p>Содержание учебного материала</p>				
	<p>1</p>				
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Практические занятия Профессионально ориентированное содержание Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля</p>	2			
	<p>Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i></p>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	8			
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы	Содержание учебного материала 1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, В. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 4, Ок 5, ОК 6	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Гражданско-патриотическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры), культурно-творческое воспитание
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 6.2 М.И. Цветаева. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Название учебного занятия (Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 6.3 М.А. Булгаков. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.				
	Лабораторные занятия	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>				
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 6.4 М.А. Шолохов. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*							
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*							
	Контрольная работа. ТРК-3. Сочинение-расуждение	*							
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>								
Тема 6.5 Роль мировой литературы в национальной культуре	Содержание учебного материала	2							
	1 Профессионально-ориентированное содержание Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии								
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>					*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>					*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>					*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>								
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода	6							

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 9	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры), Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
	1 Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 7.2 А.А. Ахматова. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	1 Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 7.3 Аргументированные высказывания	Содержание учебного материала				
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия Профессионально ориентированное содержание Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	2			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	16			
Тема 8.1 Литература 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,
	1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.</p>		<p>МР 04, МР 09,</p>		<p>необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры)</p>
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	<p>*</p>			
	<p>Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать)</i></p>	<p>*</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>деятельность)</i>				
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.2 В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам	Содержание учебного материала	2			
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы)	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.3 В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». Дискуссия	Содержание учебного материала	2			
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.4 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича	Содержание учебного материала	2			
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.5 В.Т. Шаламов.Мини- дискуссия	Содержание учебного материала	2			
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.6	Содержание учебного материала	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Человек на войне	1 Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.7 Деревенская проза	Содержание учебного материала	2			
	1 Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>деятельность)</i>				
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.8 Историческая тема в советской литературе.	Содержание учебного материала	2			
	1 Название учебного занятия (Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 8.9 Интерпретация художественного произведения	Содержание учебного материала				
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия Профессионально ориентированное содержание Навык интерпретации художественного	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы				
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 9.	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	4			
Тема 9.1 Поэзия 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном
1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры), культурно-творческое воспитание
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 9.2 Н. Рубцов. Творчество	Содержание учебного материала	2			
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>		*		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 9.3 Аналитическая работа с текстами	Содержание учебного материала				
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия Профессионально ориентированное содержание Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля	2			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 10.	Драматургия 1950—1980-х годов	4			
Тема 10.1 Драматургия 1950—1960-х годов	Содержание учебного материала	2		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,
	1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		<p>применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Использовать информационные</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					технологии в профессиональной деятельности.
	Лабораторные занятия (Названия должны быть краткими и отражать деятельность)	*			
	Практические занятия (Названия должны быть краткими и отражать деятельность)	*			
	Контрольные работы (указываются при наличии по разделу текущей аттестации)	*			
	Самостоятельная работа обучающихся (указывается при наличии в учебном плане)				
Тема 10.2 Пьесы В. Розова	Содержание учебного материала	2			
	1 Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия указываются дидактические единицы.....				
	Лабораторные занятия (Названия должны быть краткими и отражать деятельность)	*			
	Практические занятия (Названия должны быть краткими и отражать деятельность)	*			
	Контрольные работы (указываются при наличии по разделу текущей аттестации)	*			
	Самостоятельная работа обучающихся (указывается при наличии в учебном плане)				
10.3	Содержание учебного материала	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Сравнительный анализ произведений	1 Профессионально ориентированное содержание Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 11.	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы		
					<p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание(развитие карьеры), культурно-творческое воспитание</p>		
<p>Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="412 1358 1122 1431"> <tr> <td data-bbox="412 1358 465 1431">1</td> <td data-bbox="465 1358 1122 1431">Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—</td> </tr> </table>	1	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—	2			
1	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—						

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы ТРК-4. Защита рефератов. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 11.2 Аналитическая беседа	Содержание учебного материала	2			
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия Профессионально ориентированное	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>содержание «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля</p>				
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Раздел 12.	Характеристика художественной литературы XXI века	4			
Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Русский постмодернизм. Трансформация истории в современной литературе. Современная поэзия. Фантастика утопии и антиутопии в современной литературе. Современная эссеистика. Современная драматургия. Возрождение детектива. Литературные ресурсы интернета.</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Работать в

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					<p>коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, гражданско-патриотическое воспитание, профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры), культурно творческое воспитание, Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
	<p>Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i></p>	*			
	<p>Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i></p>	*			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
Тема 12.2 На перекрестке мнений	Содержание учебного материала	2			
	1				
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия Профессионально ориентированное содержание «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в.»	2		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии по разделу текущей аттестации)</i>	*			
Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>					
1	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1			
	Лабораторные занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Практические занятия <i>(Названия должны быть краткими и отражать деятельность)</i>	*			
	Контрольные работы <i>(указываются при наличии)</i>	*			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>по разделу текущей аттестации)</i>				
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(указывается при наличии в учебном плане)</i>				
	Всего:	<i>152</i>			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено специальное помещение: Кабинет литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном;
- интерактивная доска.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия,

2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

Для студентов

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

3. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Для студентов.....

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

3.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
<p>ПРб/у 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p>
<p>ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p>
<p>ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p>
<p>ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p>

Приложение 1

**Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету
не предусмотрено**

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК1	ЛР09	МР1, МР3
ОК2	ЛР05, ЛР09	МР3, МР4
ОК3	ЛР02,	МР1, МР7
ОК4	ЛР06, ЛР07	МР04, МР08
ОК5	ЛР09	МР08
ОК6	ЛР02, ЛР01, ЛР08, ЛР15, ЛР04, ЛР 05	МР04, МР08
ОК7	ЛР08, ЛР04, ЛР05, ЛР14	МР06
ОК8	ЛР03, ЛР11	МР05
ОК9	ЛР09,	МР05, МР07
ОК10	ЛР09	МР8
ОК11	ЛР13	МР9
ПК 1.3	ЛР07	МР08, МР02, МР04
ПК 1.7	ЛР07	МР08, МР02, МР04

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

<p style="text-align: center;">Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p style="text-align: center;">Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
<p>История</p> <p>Уметь:...</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; – представлять культурное наследие России и других стран; – критически анализировать информацию из различных источников; <p>Знать:...</p> <p>знать основные даты и временные периоды в общей и отечественной истории</p>	<p>Наименование ПМ (МДК):</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Опыт практической деятельности:</p> <p>Уметь:</p> <p>Знать:</p> <p>ПК 1.7. Влад</p>	<p>Наименование ПР б/у</p> <p>ОР ФГОС СПО</p> <p>Управление сетевыми сервисами:</p> <p>формализовать процессы технологической поддержки.</p>	<p>Наименование раздела/темы, в содержание которой будет включено профессионально-ориентированное содержание</p> <p><i>Введение</i></p> <p>Значение литературы при освоении профессии</p> <p><i>54.02.01 Дизайн (по отраслям) СПО</i></p> <p>технологического профиля</p> <p>Раздел 1.</p> <p>Русская литература первой половины XIX века/Тема 1.5.</p> <p>Работа с источниками информации (дополнительная литература,</p>

	<p>еть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Опыт практической деятельности: Уметь: Знать:</p>	<p>словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века/Тема 2.1. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач по специальности 54.02.01 <i>Дизайн(по отраслям)</i> технологического профиля Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века Тема 3.3 Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач по специальности 54.02.01 <i>Дизайн(по</i></p>
--	--	---

		<p><i>отраслям)</i> <i>Раздел 4.</i> Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальности 54.02.01 <i>Дизайн(по отраслям)техно</i> логического профиля Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Тема 6.5 Закрепление знаний содержания</p>
--	--	---

		<p>произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии</p> <p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 7.3. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности,</p> <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов, Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление</p>
--	--	--

		<p>поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы</p> <p>Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы, Тема 9.3 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля</p> <p>Раздел 10. Драматургия 1950—1980-х годов, Тема 10.3 Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля</p> <p>Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>
--	--	--

		<p>Тема 11.3 «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологическог о профиля Раздел 12. Характеристик а художественной литературы XXI века Тема 12.2 «Практикум: начинающие литературоведы» : аналитическая работа с текстами в мини- группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологическог о профиля, живущим в XXI в»</p>
--	--	--

СВЕДЕНИЯ

об адаптации рабочей программы для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины/профессионального модуля (*лишнее удалить*) адаптирована для организации образовательного процесса для инвалидов и студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) в части выбора форм, методов и педагогических технологий.

Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273–ФЗ, ст. 79, письма Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО, в том числе оснащенности образовательного процесса», а также методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования от 22.04.2015 г. № 06–830 вн. Адаптация рабочей программы проведена для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, имеющих следующие особенности (*лишнее удалить*): нарушение речи; нарушение слуха; нарушение опорно-двигательного аппарата, в т.ч. ДЦП; нарушения функций и систем организма, не препятствующих обучению по специальности.

Задачи адаптации рабочей программы:

- 1) формирование индивидуальной образовательной траектории для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- 2) создание условий, способствующих социальной адаптации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в учебной группе;
- 3) повышение уровня доступности получения информации для инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- 4) формирование мотивации к обучению на основе применения современных педагогических технологий.

Формы, методы и технологии адаптации рабочей программы

Адаптационные формы и методы:

- наглядная опора в обучении;
- алгоритмы в обучении;
- комментированное управление;

- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- игнорирование негативных поступков;
- задания с нарастающей степенью трудности;
- смена видов деятельности;
- поэтапная помощь педагога;
- дифференцированные формы заданий;
- чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая);
- использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и обучающихся с ОВЗ;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций.

Педагогические технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ОВЗ:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии программированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии уровневой дифференциации.