

Министерство образования и науки Самарской области

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора колледжа

№ 417-03 от 2.04.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Самара, 2024

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайн
Председатель
Н.И. Шамкова

Составитель:

Шамкова Н.И. преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05/05/2022 г. № 308

Рабочая программа ориентирована на подготовку студентов к выполнению технических требований к профессии дизайнер, преподаватель

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	12
ПМ.02 Педагогическая деятельность	12
Тематический план профессионального модуля.....	12
ПМ.02 Педагогическая деятельность	12
Содержание обучения по профессиональному модулю	14
Творческий процесс и его реализация в обучении.....	29
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	35
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	72

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке студентов среднего профессионального образования и направлена на освоение вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

Зн.1	основы педагогики;
Зн.2	основы теории воспитания и образования;
Зн.3	психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
Зн.4	традиции художественного образования в России;
Зн.5	методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	620
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	508
Курсовая работа	Не предусмотрено
Учебная практика	36
Производственная практика	108
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	64
Итоговая аттестация в форме (указать)	48

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно- методическое обеспечение учебного процесса** в том числе профессиональными компетенциями (ПК),

указанными в ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Общие компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.2- 2.7	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	362	508	128	*	32	*	*	*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «ПГК»

ПК 2.2- 2.7	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	132	68	32	*	32	*	*	*
ПК 2.2- 2.7	Производственная практика (по профилю специальности),	108							108
	Учебная практика	36							36
	Всего:	620	392	130		195			144

Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
1	2			3	4	
Раздел 1 ПМ.02						
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Раздел 1	Общие основы педагогики			20		
Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии	Содержание					
	1	Общая характеристика педагогической профессии	Зн.1, Зн.2, ОК1, ОК2, ОК4, ОК9	лаборатория	2	
	2	История развития педагогики		макетирования и	2	
	3	Сущность авторитарной и гуманной педагогики		графических работ	2	
	4	Педагогика как наука		2		
5	Характеристика наиболее распространенных эмпирических методов педагогического	2				

	6	исследования. Система педагогических наук.			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	1	ПЗ № 1 Решение ситуационных задач по теме «Сущность авторитарной и гуманной педагогики».	ОК1, ОК2, ОК4, ОК9, У1	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
	2	ПЗ №2 Основные категории педагогики. Изучение темы			2	
	3	ПЗ №3. Функции и методы педагогики. Изучение темы ТРК-1			2	
	4	ПЗ № 4. Сравнительный анализ связи педагогики с другими науками. Составление кластера			2	
Раздел 2	Психология личности. Возрастная психология.				14	
Тема 2.1	Содержание					
Условия развития личности. Взаимосвязь развития и воспитания	1.	Условия развития личности. Взаимосвязь развития и воспитания	Зн.1, Зн.2, Зн 3, ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК8,	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	Человек как индивид, индивидуальность и личность			2	
	3.	Влияние среды на развитие личности			2	
	4	Возрастная психология как наука.			2	
	5	Теории психического развития			2	
	6	Цели и направления современного педагога, точки опоры в практике воспитательной работы			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				

	Практические					
	1	ПЗ№ 5 Изучение понятия «педагогическая деонтология», направленное воспитание	У1, ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК8,	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
Раздел 3	Теория и методика современного воспитания				14	
Тема 3.1	Содержание					
Искусство воспитания, его закономерности и принципы	1.	Искусство воспитания, его закономерности и принципы	Зн.1, Зн.2, Зн 3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7,	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	Формы и средства воспитания			2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
	1	ПЗ№ 6 Изучение методов воспитания	У1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
	2	ПЗ№ 7 Формирование опыта использования приёмов воспитательного воздействия			2	
	3	ПЗ № 8. Изучение методики работы с одарёнными детьми.			2	
	4	ПЗ № 9. Изучение функциональных обязанностей учителя.			2	
	5	ПЗ № 10 Изучение требований к личности педагога ТРК-2			2	
Раздел 4	Современные требования к личности профессионального педагога				18	
Тема 4.1	Содержание					

<p>Специфика взаимодействия педагога с учениками, их родителями, коллегами по работе</p>	1.	Специфика взаимодействия педагога с учениками, их родителями, коллегами по работе	<p>Зн.1, Зн.2, Зн 5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8</p>	<p>лаборатория макетирования и графических работ</p>	2	
	2.	Функции педагога			2	
	3.	Главные группы способностей профессионального педагога			2	
	4.	Сущность процесса обучения и его закономерности			2	
	5.	Единство образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения.			2	
	6.	Социальная природа художественно-педагогического образования			2	
Лабораторные						
не предусмотрено						
Практические						
	1	ПЗ№ 11. Изучение характеристики принципов обучения.	<p>У1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8</p>	<p>лаборатория макетирования и графических работ</p>	2	<p>репродуктивный</p>
	2	ПЗ№ 12 Изучение мотивов как главных движущих сил дидактического процесса.			2	
	3	ПЗ№ 13 Изучение ценностных основ образования			2	
Раздел 5	История становления и развития художественного образования				46	
Тема 5.1	Содержание					
<p>История развития художественного образования в древнем мире и</p>	1.	История развития художественного образования в древнем мире и средневековье	<p>Зн.1, Зн.2, Зн 4, ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ОК9</p>	<p>лаборатория макетирования и</p>	2	
	2.	Эпоха Возрождения и методы преподавания ИЗО искусства.			2	

средневековье	3.	Академическая система художественного образования в 16-19в.в	графическ их работ	2	
	4.	.Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учреждениях в 17-18 в.в.		2	
	5	Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 в.в..		2	
	6	Сравнительная характеристика педагогических основ преподавания изобразительного искусства в 17-20в.в.		2	
	7	Значение методических ценностей обучения рисованию в России 18-19в.в. в современных условиях		2	
	8	Рисунок в России 9-18в.в.		2	
	9	Российская академия художеств 18-19 в.в.		2	
	10	Педагогические основы преподавания изобразительного искусства А.П.Лосенко, К.П.Брюловым		2	
	11	Педагогические основы преподавания изобразительного искусства П.П. Чистяковым		2	
	12	Принципов и методов преподавания рисунка Д.Н. Кардовским		2	
	13	Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 в.в. Советский период художеств. образования		2	
	14	Школа Ашбэ и Коллоши		2	
	15	Значение зарубежных методов обучения рисованию 17-20 в.в. в условиях современного обучения изо искусству.		2	

	16	Первые школы дизайна- Баухауз			2	
	17	Первые школы дизайна - ВХУТЕМАС			2	
	18	Физиологические механизмы воображения			2	
	19	Воображение у ребёнка и подростка			2	
	20	Сравнение воображения взрослого и ребёнка			2	
	Лабораторные					
		не предусмотрено				
	Практические					
	1	ПЗ № 14 Значение методических ценностей обучения рисованию в России 18-19в.в. в современных условиях. Сравнительный анализ. ТРК-3	У1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2	репродуктивный
2	ПЗ№ 15 Составление сравнительной характеристики методики преподавания рисунка А.П.Лосенко, К. П.Брюлловым и П.П.Чистяковым	2				
3	ПЗ№ 16 Изучение принципов и методы обучения рисованию А.П. Сапожникова ТРК-4	2				
Раздел 6	Педагогический процесс. Специфика художественно-педагогической деятельности				90	
Тема 6.1 Специфика преподавания изобразительного искусства	Содержание					
	1.	Специфика преподавания изобразительного искусства	Зн.1, Зн.2, Зн 3, Зн 4, Зн 5, ОК1-9	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2.	Специфика преподавания дизайна			2	
	3	Принцип научности в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательной школе			2	
	4	Итоговое занятие. Дифференцированный			2	

	зачёт				
5	Педагогический процесс как система				2
6	Педагогические цели и задачи на занятиях изобразительного искусства				2
7	Организация учебной деятельности обучающихся на занятиях ИЗО				2
8	Педагогические технологии и условия успешного обучения изобразительному искусству и дизайну				2
9	Программы по ИЗО деятельности Неменского, Кузина, Шпикаловой				2
10	Сравнительный анализ программ Неменского, Кузина, Шпикаловой. ТРК-5				2
11	Современные техники развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.				2
12	Организация учебной деятельности обучающихся дошкольного школьного возраста на занятиях изобразительного искусства				2
13	Программы ИЗО для детей младшего школьного возраста 1-4 класс.				2
14	Использование различных видов техник выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста с учётом особенностей их развития.				2
15	Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста по акварельной и гуашевой живописи				2
16	Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста на занятиях по лепке и дизайну				2

17	Программа ИЗО для учащихся 5-6 классов			2	
18	Использование различных видов техник выполнения творческих работ учащимися 5-6 классов			2	
19	Методика выполнения творческих работ с детьми младшего школьного возраста по акварельной и гуашевой живописи			2	
20	Организация учебной деятельности обучающихся 5-6 классов на занятиях изобразительного искусства			2	
2 1	Программа ИЗО для учащихся 7-9 класса			2	
2 2	Использование различных видов техник выполнения творческих работ учащимися 7-9 классов			2	
23	Реализация проблемного метода обучения учащимися 7-9 классов на уроках ИЗО			2	
24	Методика выполнения творческих работ акварельными и гуашевыми красками с учащимися 7-9 класса			2	
25	Методика выполнения творческих работ масляными красками с учащимися 7-9 классов			2	
26	Методика выполнения творческих работ в смешанной технике с учащимися 7-9 классов			2	
27	Методика выполнения творческих дизайнерских работ с учащимися 7-9 классов			2	
28	Методика выполнения написания драпировок с учащимися 7-9 классов			2	
29	Методика передачи металлической поверхности красками с учащимися 7-9			2	

	классов				
30	Методика выполнения прозрачного стекла с учащимися 7-9 классов			2	
31	Диагностика художественного развития обучающихся			2	
32	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве			2	
33	Уроки-беседы по изобразительному искусству и методика их проведения			2	
34	Внеклассная работа по изобразительному искусству и дизайну			2	
35	Оборудование мастерских Техника безопасности на уроках изобразительного искусства и дизайна			2	
36	Итоговое занятие. Экзамен			2	
Лабораторные					
	не предусмотрено				
Практические					
1	ПЗ№ 17 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	У1, ОК1-9	лаборатория макетирования и графических работ	2	продуктивный
2	ПЗ№ 18 Изготовление образцов и раздаточного материала для проведения занятия с дошкольниками			2	
3	ПЗ№ 19 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков			2	
4	ПЗ№. 20 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна с детьми			2	

	5	младшего школьного возраста по выполнению графических работ. ТРК-6 ПЗ№ 21 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков			2	
	6	ПЗ№. 22 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна с детьми младшего школьного возраста.			2	
	7	ПЗ№ 23 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков			2	
	8	.ПЗ№ 24 Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна в зависимости от возраста обучающегося. ТРК-8			2	
	9	ПЗ№ 25 Проведение фрагментов уроков в студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков.			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.02			100		102	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы						
<p>Написать сочинения-рассуждения о педагогической профессии.</p> <p>Устно подготовить ответ: кого из педагогов колледжа можно считать гуманным. Почему?</p> <p>Составить 2-е ситуационные задачи по теме: «Сущности авторитарной и гуманной педагогики»</p> <p>Написать.эссе на тему: «Согласен ли я с ценностями современной педагогики»</p> <p>Объяснить специфику научного осмысления образования. Отличие научного педагогического знания от обыденного</p> <p>(Работа в тетради) Отразить сильные и слабые стороны основных методов педагогического исследования</p> <p>В рабочей тетради составить схему «Отрасли педагогики»</p> <p>Написать сочинение-рассуждение о взаимосвязи педагогической науки и практики</p>						

<p>(Работа в тетради) Установите иерархию следующих понятий: воспитание человека, развитие личности, формирование личности, социализация личности.</p> <p>Подготовьте сообщение на тему «инновационные модели воспитания»</p> <p>Объясните: творчество и возраст: существует ли прямая связь? Работа в тетради</p> <p>Работа в тетради. Раскройте последствия воспитания ребенка, когда родители пытаются всё решать за него?</p> <p>Работа в тетради. Раскройте специфическое для каждого возраста отношение между ребенком и социальной средой.</p> <p>Работа в тетради Раскройте почему существует многообразие целей образования?</p> <p>Подобрать 5 пословиц о воспитании и обучении, в российской отечественной традиции.</p> <p>Прокомментируйте их</p> <p>Составить конспект «Принципы воспитания в современных воспитательных концепциях и системах» (В.А. Караковского, Н.К. Таланчука, Е.Н. Щурковой, О.С. Газмана и др.)</p> <p>Подготовить сообщение о жизни и педагогической деятельности одного из педагогов прошлого или настоящего (на выбор студентов).</p> <p>Подготовить сообщение: требования, предъявляемые к современному учителю.</p> <p>Составить портрет успешного педагога</p> <p>Составление словаря по теме</p> <p>Составить схемы современных средств обучения</p> <p>Составление схемы взаимосвязи закономерностей и принципов обучения.</p> <p>Написать сочинения-рассуждения: ценностные основы образования в современном обществе</p> <p>Написать сочинение-рассуждение: ценностные основы образования в современном обществе.</p> <p>Обосновать высказывание: рисование – упражнение ума: «Рисуют головой, а не руками». (Работа в тетради)</p> <p>Сочинение-рассуждение: что сегодня я могу дать детям?</p> <p>Раскройте смысл выражения: эстетика классицизма- взгляд через «очки античности». Работа в тетради</p> <p>Написать сообщений о жизни и педагогической деятельности одного из первых педагогов российской академии (А.Е.Егоров, В.К.Шебуев, др.)</p> <p>Подбор материалов по нестандартным формам организации обучения</p>		
---	--	--

<p>Подготовьте сообщение о стимулирующей функции педагогической оценки Ознакомьтесь с авторскими программами изо. Ознакомление с методической литературой по ИЗО в работе с дошкольниками. Сбор педагогических рисунков. Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства, дизайна Сбор материала для выполнения творческого задания Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства и дизайна Подготовка видеоматериала на занятиях изо 1-4 классе Подбор материала по нестандартным формам организации обучения с младшими школьниками Сбор материала для выполнения творческого задания Подготовка видеоматериала на занятиях изо 5-6 классе Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках изобразительного искусства и дизайна Сбор материала для выполнения творческого задания в 5-6 классах Сбор материала для выполнения творческого задания в 7-9 классах Подбор материала по нестандартным формам организации обучения со старшеклассниками Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках-акварелистах Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся живописцах Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках-дизайнерах Сбор материала для выполнения творческого задания в 7-9 классах Подготовка видеоматериала на занятиях изо в 7-9 классах Подготовить сообщение: «Передовой педагогический опыт художников-педагогов и его роль в художественном воспитании детей» Подготовить сообщение: «Крупнейшие музеи мира»</p>																													
<p>Раздел 1 ПМ.02</p>																													
<p>МДК 02.02 Учебно-</p>																													

методическое обеспечение учебного процесса						
Раздел 1	Введение в педагогическую деятельность					
Тема 1.1	Содержание					
Система образования в России: структура и управление	1	Подготовка современного педагога	Зн 1, Зн 2 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых».			2	
	3	Профессиональный стандарт «Профессиональный стандарт профессионального образования и дополнительного профессионального образования»			2	
	4	Ценностное самоопределение педагога в профессии.			2	
	5	Конвенция о правах ребенка.			2	
	6	Образование как процесс становления человека			2	
	7	Концепция непрерывного образования			2	
	8	Закон «Об образовании»			2	
	9	Обучающие и их родители (глава 4 ФЗ-273)			2	
	10	Дополнительное образование (глава 10 ФЗ-273)			2	
	11	Система образования РФ. (глава 2 ФЗ-273)			2	
	12	Федеральные государственные образовательные стандарты. (ст.10 ФЗ-273)			2	
	13	Федеральный государственный стандарт общего образования			2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
Практические						
	ПЗ№3 «Проектирование программы профессионального роста и паспорта профессиональной карьеры»	У 1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и	2	репродуктивный	
	ПЗ№4 «Решение задач при помощи ФГОС общего			2		

		образования» ПЗ№5 «Решение задач при помощи ФГОС СПО.»		графическ их работ	2	
Тема 1.2 Сущность педагогического процесса и его структура	Содержание				22	
	1	Педагогический процесс. Сущность и структура.	Зн 1, Зн 2,		2	
	2	Содержание, технологии и методы как компоненты педагогического процесса.	Зн 5,		2	
	3	Результаты как компоненты педагогического процесса.	ОК1, ОК2,		2	
	4	Основные характеристики педагогического процесса	ОК3, ОК4,		2	
	5	Закономерности и принципы педагогического процесса.	ОК8,		2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
		ПЗ №6 Определение целей как компонента структуры педагогического процесса ПЗ№7 «Определение мер по педагогизации среды» ПЗ№8 «Определение основных характеристик педагогического процесса» ПЗ№8«Определение основных характеристик педагогического процесса» (продолжение) ПЗ №8 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (соотнесение этапов проектирования)». ПЗ № 8 «Проектирование и рефлексия результатов педагогического процесса (решение профессиональных задач)».	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8,	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2 2 2 2 2	репродуктивн ый
Тема 1.3 Построение целостного педагогического процесса	Содержание				18	
	1	Педагог как субъект педагогического процесса.	Зн 1, Зн 2,	лаборатор	2	
	2	Ребенок как субъект педагогического процесса	Зн 3,	ия	2	
	3	Родитель как субъект педагогического процесса	ОК1, ОК2,	макетиров	2	
	4	Сущность процесса обучения	ОК4, ОК6, ОК7, ОК8	ания и	2	

				графическ их работ		
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
	ПЗ№9 «Определение основных компонентов субъектности педагога».	У 1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2	репродуктивн ый	
	ПЗ№10» Разработка концепции журнала для родителей как субъектов педагогического процесса».			2		
	ПЗ№11 «Интерпретация педагогических исследований по содержанию образования»			2		
	ПЗ№11 «Интерпретация педагогических исследований (продолжение)».			2		
	ПЗ№12 «Составление схемы образовательного маршрута ученика на примере образовательной программы»			2		
Раздел 2	Обучение в целостном педагогическом процессе					
Тема 2.1 Сущность форм и систем организации обучения	Содержание				16	
	1	Средства обучения	Зн 1, Зн 2, Зн 5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2	
	2	Средства обучения творческих дисциплин.			2	
	3	Современные технические средства обучения и предъявляемые к ним требования.			2	
	4	Классификация методов обучения.			2	
	5	Формы организации обучения.			2	
	6	Итоговое занятие Дифференцированный зачет			2	
	Лабораторные					
не предусмотрено						
Практические						
	ПЗ№13 «Освоение метода модерации «Идеальный образ студента практиканта».	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и	2	репродуктивн ый	
	ПЗ№14 «Анализ уроков с использованием интерактивных и активных методов обучения».			2		

				графическ их работ		
Тема 2.2 Сущность и структура урока	Содержание				22	
	1	Требования к современному уроку. Этапы современного урока.	Зн 1, Зн 2, Зн 5,		2	
	2	Типология уроков.	ОК1, ОК2,		2	
	3	Типология уроков в системе художественно-педагогической сверхзадачи.	ОК4, ОК5, ОК9,		2	
	4	Оценка результатов обучения			2	
	5	Технологические правила оценивания.			2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
Практические						
	ПЗ№15 «Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-погружение»	У 1 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2	продуктивны й	
	ПЗ№16«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-постижение»			2		
	ПЗ№17«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-сравнение»			2		
	ПЗ№18«Анализ урока по художественно-педагогической сверхзадачи-обобщение»			2		
	ПЗ№19«Особенности оценочной деятельности преподавателя».			2		
	ПЗ№20 « Технологические правила предъявления педагогического требования»			2		
Тема 2.3 Творческий процесс и его реализация в обучении	Содержание				34	
	1	Методы организации творческого процесса	Зн 1, Зн 2, Зн 3, Зн 5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и графическ	2	
	2	Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся в детском творческом коллективе.			2	
	3	Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей			2	
	4	Индивидуально-образовательный маршрут для детей			2	

	5	особой психолого-педагогической поддержки. Технологии обучения		их работ	2	
	6	Примеры комплексных игр на уроках по ИЗО в начальной школе.			2	
	Лабораторные					
	не предусмотрено					
	Практические					
		ПЗ №21 ПЗ №22 ПЗ №23 «Выявление особенностей технологии погружения. Погружение в образ.» ПЗ №24 «Выявление возможностей арт-технологий» ПЗ №25 «Выявление особенностей личностно-ориентированных технологий на примерах конкретных уроков» ПЗ №26 «Выявление возможностей игровых технологий для преподавания творческих дисциплин» ПЗ №27 «Анализ использования проблемного обучения в преподавании творческих дисциплин» ПЗ №28 «Анализ использования технологии дифференцированного обучения в преподавании творческих дисциплин» ПЗ №29 Анализ использования технология развивающего обучения в преподавании творческих дисциплин. (Создание пластилинового мультфильма на уроке изобразительного искусства)» ПЗ №30 «Выявление особенностей технологий проектного обучения на конкретных примерах». ПЗ №31 «Подбор и анализ образовательной технологии в зависимости от мотивации учеников»	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатор ия макетиров ания и графическ их работ	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	продуктивный
Раздел 3	Технология конструирования образовательного процесса					
Тема 3.1	Содержание				36	

Систематизации учебно-методических материалов	1	Учебно-методическое обеспечение учебного курса	Зн 1, Зн 2, Зн 3, Зн 5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2	
	2	Содержание рабочей программы по дисциплине «Изобразительное искусство» для учреждений дополнительного образования детей.			2	
	3	Содержание рабочей программы по дисциплине «Дизайн» для учреждений дополнительного образования детей			2	
	4	Календарно-тематические планы.			2	
	5	Технологическая карта урока.			2	
	6	План урока.			2	
Лабораторные						
	Не предусмотрено					
Практические						
	ПЗ№32 «Анализ учебного плана по специальности Дизайн»	У 1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9	лаборатория макетирования и графических работ	2	продуктивный	
	ПЗ№33«Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам» (Рисунок, живопись).			2		
	ПЗ№34«Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам» (Композиция).			2		
	ПЗ№35«Анализ календарно-тематических планов дисциплин специальности Дизайн»			2		
	ПЗ№36«Разработка технологической карты урока».			4		
	ПЗ№37 « Составление плана урока»			4		
	ПЗ№38 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин»			2		
	ПЗ№39 «Изучение опыта учителей творческих дисциплин (продолжение)».			2		
	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (постановка целей, подбор содержания)».			4		
	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (подбор методов и средств обучения)»			4		
	ПЗ№40 «Разработка открытого урока (разработка технологической карты урока)».	4				

	ПЗ№40 Презентация открытого урока			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02		95		190	
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Подготовить конспект одного из первоисточников. Подготовить краткий рассказ о содержании первоисточника;</p> <p>Написание педагогических сочинений и эссе, характеризующих личностную позицию, отношение студента к описываемому факту, явлению, точке зрения («Эссе о знакомом ребенке», «Сиротливое детство России: что делать?»);</p> <p>Составление программы профессионально-личностного развития студента- будущего педагога или модели индивидуальной педагогической деятельности;</p> <p>Изучение вариантов взаимоотношений педагога и воспитанника на примере фрагментов художественной, научно-публицистической литературы, кинофильмов;</p> <p>Посещение театра, кинотеатра, цирка, стадиона с целью определения воспитательного влияния (воздействия) «зрелища» на студента, ребенка, взрослого;</p> <p>Работа над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-календарными планами;</p> <p>Составление плана прочитанного материала;</p> <p>Решения педагогической ситуации.</p>					
Учебная практика – не предусмотрено					
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))		144			
Виды работ					
Примерная тематика курсовых работ (проектов) -не предусмотрено					
Всего		620			

Образовательные результаты освоения ПМ. 02 Педагогическая деятельность

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях

Код	Наименование результата обучения
	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Код	Наименование результата обучения
У 1	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Код	Наименование результата обучения
------------	---

Зн 1	основы педагогики;
Зн 2	основы теории воспитания и образования;
Зн 3	психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
Зн 4	традиции художественного образования в России;
Зн 5	методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ 02 требует наличия учебных кабинетов: «мастерские дизайна».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники по изобразительному искусству.

Технические средства обучения:

- экран;
- ноутбук;
- проектор.

Реализация рабочей программы ПМ 02 предполагает обязательную производственную практику.

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей,

1. Слостенин В.А. Педагогика, «Академия», М. 2020.
2. Подласый И.П., Педагогика, «Юрайт», М. 2021
3. Загрекова Л.В., Дидактика, «Высшая школа», М. 2020.
4. Джурицкий А.Н., История педагогики и образования, «Юрайт», М. 2020.

Дополнительная литература:

1. Руденко А.М., Педагогика в схемах и таблицах, «Феникс», Р на Д. 2019.
2. Вечорко Г.В., Основы психологии и педагогики. Практикум, «Тетра Системс», М. 2019.
3. Шевченко Т.В., Педагогика за 24 часа, «Феникс», М. 2019.

Для студентов

1. Слостенин В.А. Педагогика, «Академия», М. 2019.
2. Вечорко Г.В., Основы психологии и педагогики. Практикум, «Тетра Системс», М. 2020.
3. Шевченко Т.В., Педагогика за 24 часа, «Феникс», М. 2020.

Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ 02 Педагогическая деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 072501 Дизайн (в области культуры и искусства) и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УМР. График освоения

ПМ 02 предполагает последовательное освоение МДК 02. 01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса , включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ02 предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Черчение и перспектива, Основы художественно – конструкторского формирования, Техника декорирования, История искусства, История дизайна, Цветоведение, Рисунок, Живопись, Эргономика, Информационные технологии, Материаловедение.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий (ПЗ) проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел.

В процессе освоения ПМ 02 предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача точек рубежного контроля (ТРК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ 02 выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

Наличие оценок по практическим занятиям (ПЗ) и точкам рубежного контроля является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение ПЗ:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- преподаватели общепрофессиональных дисциплин;

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Соответствие осуществляемой преподавательской и учебной деятельности закономерностям и принципам целостности педагогического процесса</p>	<p>Экспертная оценка соответствия преподавательской и учебной деятельности по планированию образовательного процесса разных возрастных групп</p>
<p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Соответствие используемых в преподавательской деятельности знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин основным тенденциям применения классических современных подходов и педагогических технологий в преподавательской деятельности с учётом психологических особенностей различных возрастных групп обучающихся</p>	<p>Экспертная оценка соответствия используемых в педагогической деятельности знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин основным тенденциям применения классических современных подходов и педагогических</p>

		технологий в преподавательской деятельности с учётом психологических особенностей различных возрастных групп обучающихся
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия	Соответствие базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методика подготовки и проведения урока нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса	Экспертная оценка соответствия используемых базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методика подготовки и проведения урока нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса
ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания	Соответствие применяемых классических и современных методов преподавания задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту обучающегося, специфике дисциплины	Экспертная оценка соответствия применяемых классических и современных методов преподавания задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту обучающегося, специфике дисциплины

<p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Соответствие индивидуальных методов и приёмов работы с обучающимися их возрастным, психологическим и физиологическим возможностям</p>	<p>Экспертная оценка соответствия используемых индивидуальных методов и приёмов работы с обучающимися их возрастным, психологическим и физиологическим возможностям</p>
<p>ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p>Соответствие планирования развития профессиональных умений обучающихся нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса</p>	<p>Экспертная оценка соответствия планирования развития профессиональных умений обучающихся нормативной, примерной и рабочей документации по планированию образовательного процесса</p>
<p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Соответствие уровня владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией современным требованиям общества к личностным и профессиональным качествам педагога</p>	<p>Экспертная оценка соответствия уровня владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией современным требованиям общества к личностным и профессиональным качествам педагога</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Посещение профессиональных выставок, экспозиций; Просмотр профессиональных материалов в СМИ: телепередач, мастер-классов, профессиональных сайтов и форумов в сети Интернет	Демонстрация интереса к будущей профессии. Экспертное наблюдение и оценка практических занятий при выполнении работ по производственной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организация собственной деятельности. Выполнение профессиональных задач типовыми методами и способами Самостоятельный выбор мотива и техники, использования различных материалов	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна и педагогики Экспертная оценка эффективности и качества выполнения работы
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Преобразование проблем и задач Принятие решений в стандартных ситуациях в профессиональной деятельности Оперативная коррекция действий в меняющихся ситуациях Осуществление действий и поступков на основе выбранных установок Способность брать на себя ответственность за принятое	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна и педагогики Экспертное наблюдение и оценка

	решение.	
<p>ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>Использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного)

		по модулю
<p>ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов взаимодействия с обучающимися, преподавателями и родителями в ходе обучения</p>
<p>ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; -определение этапов и</p>	<p>Экспертная оценка результатов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</p>

	содержания работы по реализации самообразования	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов использования современных (начало 21 века) тенденций в области дизайна и педагогики в профессиональной деятельности.

