



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
№417-03 от 022.04.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.03 ЧЕРЧЕНИЕ**

*«профессиональный учебный цикл»  
программа подготовки специалистов среднего звена*

*По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

**Самара, 2024г.**

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией ДПИ и  
дизайн

Председатель Н.И.Шамкова

Составитель :ШамковаН.И., преподавательГБПОУ«ПГК», Витенко  
Е.Л. ,преподаватель ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....              | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....         | 7  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....          | 16 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 17 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....  | 18 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Черчение

### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности *дизайнер*.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильные дисциплины**

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

| Код | Наименование результата обучения   |
|-----|--|
| У 1 | Применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности; |

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

| Код | Наименование результата обучения                          |
|-----|---|
| Зн1 | Основы построения геометрических фигур и тел;             |
| Зн2 | Основы теории построения теней;                           |
| Зн3 | Основные методы пространственных построений на плоскости; |
| Зн4 | Законы линейной перспективы                               |

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

| Код    | Наименование результата обучения  |
|--------|---|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам  |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности                                 |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие  |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей                   |

|        |   |
|--------|---|
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере  |

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

| <b>Вид учебной деятельности</b>                 | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка(всего)            | 159                |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего) | 129                |
| В том числе:                                    |                    |
| Лабораторные работы                             | Не предусмотрено   |
| Практические занятия                            | 87                 |
| Контрольные работы                              | Не предусмотрено   |
| Курсовая работа(проект)                         | Не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента(всего)          | 30                 |
| В том числе:                                    |                    |
|   | *                  |
| Итоговая аттестация в форме(указать)            | ДЗ                 |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план содержания учебной дисциплины *Черчение*

| Наименование разделов и тем                  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)  | Код образовательного результата | Объем часов | Уровень освоения                                 |
|--|--|---------------------------------|-------------|--|
| <b>Раздел 1.</b>                             |  |                                 |             |  |
| <b>Тема 1.1<br/>Основы чертёжной грамоты</b> | Содержание учебного материала  |                                 | *           |  |
|  | 1   Общее правило выполнения чертежей. Материалы и инструменты<br>Линии чертежа  |                                 | 2           | **   |
|  | 2   Построение правильного треугольника и шестиугольника.<br>Деление окружности на 4-е, 8-ми, 3-и, 6-ть, 5-ть, 7-ми, 12-ть частей)   |                                 |             |  |
|  | 3  |                                 |             |  |
|  | 4   Архитектурного шрифта  |                                 |             |  |
| Лабораторные работы – не предусмотрено       |  |                                 | *           |  |
|  | Практические занятия:<br>Практические занятия №1 Выполнение линий чертежа.<br>Практические занятия №2 Рисование плоских фигур, построение углов с помощью линейки и циркуля<br>Практическое занятие №3 Построение простейших геометрических тел. | ПК1.2                           | 4<br>2<br>2 | репродуктивный<br>репродуктивный<br>продуктивный |
|  | Практическое занятие №4 Построение многогранников. Построение простейших геометрических тел вращения.<br>Практическое занятие №5 Построение архитектурного шрифта.   |                                 | 2<br>6      | репродуктивный<br>продуктивный                   |
|  | Контрольные работы - не предусмотрено  |                                 |             |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Определить геометрические формы в предметах быта и живых организмах   |                                 | 4           |  |

|  |   |  |                |  |                       |
|--|---|--|----------------|--|-----------------------|
| <b>Тема 1.2<br/>Основные приёмы макетирования</b>  | Содержание учебного материала   |  |                | *  |                       |
|  | 1   | Вычерчивание развёрток геометрических тел (нанесение рёбер жёсткости, припуск на подклейку и склеивание) | ПК1.2<br>ПК1.5 | 2  | **                    |
|  | Лабораторные работы-не предусмотрено  |  |                | *  | <i>репродуктивный</i> |
|  | Практические занятия:<br>Практические занятия №6 Построение развёрток геометрических тел    |  |                | 8  |                       |
|  | Контрольные работы- не предусмотрено  |  |                | *  |                       |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Оформление работы современным архитектурным шрифтом. |  |                | 10   |                       |
| <b>Тема 1.3.<br/>Пластическое решение поверхности</b>  | Содержание учебного материала   |  |                | *  |                       |
|  | 1   | Приёмы создания пластики поверхности объёмной формы  |                |  | **                    |
|  | 2   | Вычерчивание слова на плоскости бумаги, прорезание,<br>склеивание, создание формы из текста.             |                |  |                       |
| Лабораторные работы-не предусмотрено   |   |  | *              | <i>продуктивный</i><br><br><i>продуктивный</i><br><i>продуктивный</i><br><i>продуктивный</i><br><i>продуктивный</i><br><i>продуктивный</i> |                       |
| Практические занятия:<br>Практические занятия №7 Выполнение членения фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом<br>Практическое занятие №8 Построение ритмического ряда<br>Практическое занятие №9 Выполнение членения пластики поверхности с помощью ритмических элементов |   | ПК1.2<br>ПК1.4<br>ПК1.5  | 4*<br>4<br>4   |  |                       |
| Практическое занятие №10 Выполнение пластического решения поверхности всех граней куба   |   | ОК1,2,3,4,5,<br>6,8, 11,12.  | 4              |  |                       |
| Практическое занятие №11 Выполнение ритмического членения поверхности цилиндра   |   |  | 4              |  |                       |
| Практическое занятие №12 Выполнение в макете слова, выбрав определённую шрифтовую гарнитуру  |   |  | 6              |  |                       |

|   |   |   |   |   |                        |
|---|---|---|---|---|------------------------|
|   | Контрольные работы- <i>не предусмотрено</i>   |   |   |   |                        |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Предоставить на электронном носителе примеры ритмических элементов из сферы искусства  |   |   |   | *4                     |
| <b>Раздел 2.</b>  | <i>Основные методы пространственного построения на плоскости</i>  |   |   |   |                        |
| <b>Тема2.1</b>  | Содержание учебного материала   |   |   |   |                        |
| <b>Построение геометрических тел с использованием линиигоризонта и точек схода</b>        | 1   | Линия горизонта точек исхода ,расположение геометрических тел относительнолинии горизонта(подлинией,налинии,над линией                                      |   |   |                        |
|   | 2   | горизонта)<br>Линия горизонта с 2- мя точками схода, расположение геометрических телотносительно линии горизонта(подлинией, на линии, над линией горизонта) |   |   |                        |
|   | Лабораторные работы- <i>не предусмотрено</i>  |   |   |   |                        |
|   | Практические занятия:<br>Практическоезанятие№13Построениегеометрическихтел с использованием одной или двух точек схода  |   | ПК1.1<br>ПК1.2<br>ПК1.4<br>ПК1.5<br>ОК 1,2, 3,4, 5.<br>8, 11,12 | 4 | <i>Репродуктивн ый</i> |
|   | Контрольные работы- <i>не предусмотрено</i>   |   |   |   |                        |
| Самостоятельная работа обучающихся:<br>Выполнить в макете слово напоминающее по формедом. |   |   | 6   |   |                        |
| Содержание учебного материала   |   |   |   |   |                        |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Центральное и прямоугольное проецирование</b>                       | 1. Примеры центрального проецирования(проектор,водаизлейки,)<br>2. Примеры проецирования(дождь,солнечныелучи)<br>3. Вид спереди,вид сверху,вид сбоку.<br>4. Проецирование геометрических тел на триплоскости. |   |   |   |                        |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Код образовательного результата | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---|---------------------------------|-------------|------------------|
|                             | Лабораторные работы-не предусмотрено  |                                 |             |                  |
|                             | Практические занятия:<br>Практическое занятие №14 Выполнение прямоугольного Проецирования на одну, две и три плоскости.                             | ПК1.2<br>ПК1.4                  | 4           | Репродуктивный   |
|                             | Практическое занятие №15 Выполнение проецирования куба и прямоугольной призмы на 3-и плоскости  | ПК1.5<br>ОК 1,2,4,8,<br>11,12.  | 2           | Репродуктивный   |
|                             | Практическое занятие №16 Выполнение проецирования правильной прямоугольной пирамиды, цилиндра и конуса на 3-и плоскости.                            |                                 | 2           | Репродуктивный   |
|                             | Практическое занятие №17 Выполнение проецирования группы геометрических тел на 3-и плоскости  |                                 | 2           | продуктивный     |
|                             | Практическое занятие №18 Выполнение проецирования на 3-и плоскости предмета мебели (стул)   |                                 | 2           | продуктивный     |
|                             | Практическое занятие №19 Выполнение проецирования на 3-и плоскости предмета мебели (прямоугольный стол)   |                                 | 2           | продуктивный     |
|                             | Практическое занятие №20 Выполнение проецирования на 3-и плоскости предмета мебели (светильник)   |                                 | 2           | продуктивный     |
|                             | Практическое занятие №21 Выполнение проецирования группы предметов на 3-и плоскости (стол, стул, светильник)  |                                 | 2           | продуктивный     |
|                             | Контрольные работы-не предусмотрено   |                                 |             |                  |
|                             | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Оформить архитектурным шрифтом практически работы  |                                 | 6           |                  |
| <b>Раздел 3</b>             |   |                                 |             |                  |
|                             | Содержание учебного материала   |                                 |             |                  |

| Наименование разделов и тем                   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)   | Код образовательного результата                                 | Объем часов                     | Уровень освоения   |
|---|---|---|---------------------------------|--|
| <b>Тема 3.1<br/>Аксонметрические проекции</b> | 1. Виды аксонметрических проекций(изометрия,диметрия)<br>2. Оси и размеры при построении плоскогранных предметов и предметов имеющих круглые формы.<br>3. Правила построения предметов мебели аксонметрической проекции   |   |                                 |  |
|   | Лабораторные работы- не предусмотрено   |   |                                 | <i>репродуктивный</i>  |
|   | Практические занятия:<br>Практическое занятие №22 Построение осей аксонметрических проекций<br>Практическое занятие №23 Выполнение аксонметрической проекции плоскогранных предметов<br>Практическое занятие №24 Построение аксонметрической проекции предметов имеющих круглые поверхности<br>Практическое занятие №25 Построение аксонметрической проекции предмета мебели (круглый стол)<br>Практическое занятие №26 Построение аксонметрической проекции предмета мебели (диван)<br>Практическое занятие №27 Построение аксонметрической проекции предмета мебели (светильник)<br>Практическое занятие №28 Построение аксонметрической проекции предмета мебели (прямоугольный стол)<br>Практическое занятие №29 Построение аксонметрической проекции фрагмента интерьера | ПК1.1<br>ПК1.2<br>ПК1.4<br>ПК1.5<br>ОК1,2,3,4,5,<br>6,8, 11,12. | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4 | <i>репродуктивный</i><br><i>репродуктивный</i><br><i>продуктивный</i><br><i>продуктивный</i><br><i>продуктивный</i><br><i>продуктивный</i> |
|   | Контрольные работы- не предусмотрено  |   |                                 |  |

|  |  |  |                  |  |
|--|--|--|------------------|--|
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Оформить работы архитектурным шрифтом   |  | 6                |  |
| <b>Раздел 4</b>                            |  |  |                  |  |
| <b>Тема 4.1<br/>Теория теней</b>           | Содержание учебного материала  |  |                  | <i>Репродуктивный<br/>Репродуктивный<br/>Репродуктивный<br/>продуктивный</i> |
|  | 1. Общие сведения о теории теней(построение при искусственном и естественном освещении)<br>2. Понятие о светотени(свет,полутень,тьень,падающая и собственная тень, блик, рефлекс)<br>3. Построение тени с помощью источника света и его проекции.<br>4. Построение теней от геометрических тел |  | 2                |  |
|  | Лабораторные работы- <i>не предусмотрено</i>   |  |                  |  |
|  | Практические занятия:<br>Практическое занятие №30 Построение тени от куба и параллелепипеда<br>Практическое занятие №31 Построение тени от пирамиды<br>Практическое занятие №32 Построение тени от конуса<br>Практическое занятие №33 Построение тени от группы геометрических тел             | ПК1.1<br>ПК1.2<br>ПК1.4<br>ПК1.5<br>ОК1,2,3,4,5,<br>6,8, 11,12 | 4<br>4<br>4<br>4 |  |
|  | Контрольные работы- <i>не предусмотрено</i>  |  |                  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Оформить работу карандашным штрихом, выявить светотени на поверхности предметов.  |  | 2                |  |
|  |  |  |                  |  |
| <b>Тема 4.2<br/>Ортогональные проекции</b> | <i>Содержание учебного материала</i>   |  |                  |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>1. Фундаменты(столбчатые, ленточные), стены (несущие, самонесущие),лестничные марши(марш,межэтажная площадка)<br/> 2. Шаг, пролёт<br/> 3. Расчёт масштаба для вычерчивания плана.<br/> 4. Оформление плана(обводка сплошной толстой линией, нанесение размерных и выносных линий)<br/> 5. Разрез(несущие и самонесущие стены, перегородки, окна, стены, лестничные марши, верхняя часть перекрытия, фундамент)<br/> 6. Отметки, уровень чистого пола, уровень земли.</p>   |  |   | <p>Репродуктивн<br/> Репродуктивн<br/> Продуктивны</p>           |
| <p>Лабораторные работы- не предусмотрено</p>  |  |   |  |
| <p>Практические занятия:<br/> Практическоезанятие№34                      Выполнение чертежей фундаментов, стены, перегородок, перекрытий, лестничных маршей.<br/> Практическое занятие №35                      Вычерчивание плана здания, нанесение разбивочных осей<br/> Практическое занятие № 36                      Вычерчивание плана здания в М 1/50, М1/100, М 1/200.<br/> Практическое занятие № 37                      Вычерчивание плана квартиры, нанесение осей.<br/> Практическое занятие №38                      Вычерчивание плана квартиры по месту жительства. Нанесение осей.<br/> Практическоезанятие№39Вычерчиваниеархитектурнои</p> | <p>ПК1.1<br/> ПК1.2<br/> ПК1.4<br/> ПК1.5<br/> ОК1,2,3,4,5,<br/> 6, 7, 8,11,12</p> | <p>4<br/> 8<br/> 4<br/> 6<br/> 8<br/> 4</p> | <p>Репродуктивн<br/> Продуктивны й<br/> Репродуктивн<br/> ый</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i> | Код образовательного результата | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|--|---------------------------------|-------------|------------------|
|                             | Конструктивного разрезов. Оформление альбома чертежей  |                                 |             |                  |
|                             | Контрольные работы- <i>не предусмотрено</i>  |                                 |             |                  |
|                             | Самостоятельные работа обучающихся:<br>Оформить графически план квартиры по месту жительства   |                                 | 4           |                  |
| <b>Всего:</b>               |  |                                 | 159         |                  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Мастерские дизайна».

Оборудование учебного кабинета:

1. Классная доска;
2. Методический фонд.

Технические средства обучения:

1. Видео двойка;
2. Мультимедийная установка.

**Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### Основные источники

1. С.А.Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2019
2. А.Д.Ботвинников Черчение, М. 2020
3. И.С.Вышнепольский Техническое черчение с элементами программного обучения, М. 2020
4. Н.М.Макарова Перспектива. 2019
5. Н.Г.Стасюк Основы архитектурной композиции, учебное пособие, М. 2019

#### Дополнительные источники

1. Ю.И.Короев Черчение для строителей, М. 2009

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>Результатов обучения</b> |
|--|--|
| Уметь применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | Отчёт, чертёж  |
| Знать основы построения геометрических Фигур и тел;  | Отчёт, чертёж  |
| Знать основы теории построения теней;  | Отчёт, чертёж  |
| Знать основные методы пространственных построений на плоскости;  | Отчёт, чертёж  |
| Знать законы линейной перспективы.   | Отчёт, чертёж  |