



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
№ 297 /1-03 от 07.04.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Введение в специальность**  
**Общепрофессиональная учебная дисциплина**  
**программа подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**

**Самара, 2023**

## **ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой)  
методической комиссией

ДПИ и дизайна

Председатель

Н.И. Шамкова

Составитель: Евсеева Л.Е., преподаватель ГБПОУ «ЛГК»

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн ( в области культуры и искусства) утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) в соответствии с требованиями ФГОС СПО .

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4-5
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6-15
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16-18
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18-21

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История дизайна

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью основной профессиональной образовательной программы ГБОУ СПО «ПГК» по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы для центров дополнительного образования, творческих школ-студий.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

#### Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	Ориентироваться в эпохах и стилях.
У 2	Проводить анализ объектов для целей дизайн - проектирования.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира.
Зн 2	Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

**В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	32
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
В том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	22
контрольные работы	1
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе: Подбор материала для создания рабочего альбома; Подготовка реферата; Подготовка сообщений;	
-домашняя работа	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	ДР

Введение в специальность – это дисциплина, имеющая своей целью познакомить студентов с организацией профессиональной педагогической деятельности, с требованиями, предъявляемыми к теоретическим знаниям и практическим навыкам будущего специалиста.

Педагогическое учебное заведение готовит студентов, прежде всего к практической работе. Но успех к практике невозможен без умения осмысливать собственную деятельность с научных позиций. Сегодня это истина актуальна как никогда. Если учитель не хочет сбиться с курса в океане различных нововведений, технологий, учебников и других материалов, ему не обойтись без науки. Умение осмысливать свою работу с научных позиций является важной составляющей методологической культуры педагога.

В доступной для студентов форме дается представление о той сфере деятельности, в которой они будут работать.

Изучение данной дисциплины призвано помочь студентам на самом раннем этапе обучения определить либо правильность своего выбора, либо его ошибочность. А тем, кто уверен в своем решении, – открыть перспективы будущей профессии.

Программа составлена в соответствии с требованиями государственного стандарта по специальности 54.02.01 «Дизайн».

Преподавание курса «Введение в специальность» преследует следующие цели:

- Сформировать у студентов научно-методическую базу в рамках изучаемой дисциплины как основу их будущей профессиональной деятельности;
- Дать представление о характере и особенностях работы преподавателя ;
- Познакомить с приемами и методами преподавания и сформировать умения эффективного и творческого применения их на практике;
- Привить навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- Сформировать целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности преподавателя и требованиях, предъявляемых к профессии.

Достижение этих целей обеспечивается применением разнообразных форм учебной работы. Проведение практических занятий, на которых решаются педагогические задачи, помогут студентам выработать

необходимые профессиональные навыки и умения. В ходе изучения материала необходимы дискуссии, которые предполагается развернуть при проведении круглого стола. Большие возможности возникают при проведении таких форм занятий, как обсуждение рефератов, подготовленных студентами. Процесс преподавания следует осуществлять на основе взаимного творчества педагога и студентов, теснейшего увязывания теоретических положений с педагогической практикой и личным опытом студентов.

В результате изучения дисциплины:

***Студенты должны иметь представление:***

- представление о сущности выбранной профессии, ее специфике, истории зарождения и развития профессии педагога
- о теоретических основах обучения живописи и рисунка

***Студенты должны знать:***

- содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»;
- основные понятия, цели и задачи учебной дисциплины;
- педагогические теории А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, Н. К. Крупской и др. о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогические основы, способствующие становлению личности учителя иностранного языка;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогические требования, конфликты и конфликтность, авторитет учителя.

***Студенты должны уметь:***

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;



- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- использовать иностранный язык как средство образования;
- осуществлять основные профессионально-методические функции учителя иностранного языка;
- использовать всевозможные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования

Курс дисциплины «Введение в специальность» заканчивается зачетом.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Консультации
		Всего	Занятия на уроке		
Введение. Основные цели и задачи курса	3	2	2		
«Введение в специальность» как учебная дисциплина	3	2	2		
<b>Раздел I. Сущность понятий «педагог», «преподаватель», «учитель»</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
1.1. История возникновения профессии преподавателя	3	2	2		
1.2. Личностные и профессиональные качества преподавателя	5	4	4		
1.3. Педагогическая этика – основа личности учителя	2	2	2		
1.4. Методические умения учителя	5	4	4		
1.5. Сущность преподавания	3	2	2		
<b>Раздел II. Специфика предмета «Рисунок и живопись»</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		
2.1. Особенности дизайна как учебного предмета	5	4	4		
2.3. Взаимодействие	3	2	2		
2.4. Классификация	5	4	4		
2.5. Обучение, как средству межкультурной коммуникации	3	2	2		
2.9. Культура речи учителя	2	2	2		
2.10. Риторика	2	2	2		
2.11. Особенности публичного выступления	3	2	2		
<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ВВЕДЕНИЕ.

### **«Введение в специальность» как учебная дисциплина.**

Цели и задачи курса. Структура учебной дисциплины и стандарт специальности 54.02.01 «Дизайн».

Содержание специальности. Требования к квалификации «преподаватель иностранного языка. Общеобразовательные и специальные дисциплины. Требования государственного стандарта.

### **СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- задачи курса,
- структуру курса.

### **СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- формулировать квалификационные требования.
- переносить знания в новые условия своей деятельности;

## **Раздел I. Сущность понятий «педагог», «преподаватель», «учитель»**

Тема 1.1. История возникновения профессии.

Возникновение, формирование и развитие понятий «педагог», «преподаватель», «учитель». Зарождение профессии. Трансформация понятий и специфики специальности.

### **СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- история развития профессии,
- особенности специальности,

### **СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- давать определения понятиям «педагог», «преподаватель», «учитель»,
- объяснять причины трансформации понятий.

Тема 1.2. **Личностные и профессиональные качества преподавателя.**

Функции преподавателя на уроке. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагога и учащихся в процессе учебной деятельности.

Кругозор учителя, отношение к работе, заинтересованность и творчество. Индивидуальность учителя, свойства, присущие личности учителя. Профессиональная компетенция учителя и ее составляющие. Профессиональные качества учителя. Педагогические способности.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- основные требования, предъявляемые к профессии преподавателя ин. языка;

- основные функции преподавателя на уроке;

- стили педагогического общения;

критерии и оценки профессионализма учителя

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- осуществлять на практике основные функции учителя;

- осуществлять коммуникативное общение в процессе обучения

### **Тема. 1.3. Профессиональная этика – основа личности учителя**

Отношение к ученикам. Дисциплинарные требования. Внешний вид и манера поведения. Профессионально значимые черты характера. Необходимые свойства личности. Корректировка особенностей темперамента. Речевые навыки.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- требования к внешнему виду, дисциплине, манерам и речевым навыкам преподавателя.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- объяснять содержание профессиональной этики,

- формулировать необходимые черты характера и личности преподавателя.

### **Тема. 1.4. Методические умения учителя**

Методические качества учителя, уровень методической грамотности, знания вопросов методики обучения иностранным языкам, методической концепции учебников и целей обучения ин. языку в средней школе. Умения учителя планировать свою деятельность на уроке.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- основные методические качества учителя ин. языка

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- анализировать работу учителя ин. языка и оценивать ее результаты

## **Тема 1.5. Сущность преподавания**

Передача и сохранение знаний из поколения в поколение. Формирование навыков учебной деятельности. Способы передачи знаний: ретрансляция, обсуждение, проблемное обучение, взаимообучение и т.д. Цели и задачи преподавания: учебные, логические, воспитательные.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- способы передачи знаний, цели и задачи преподавания.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- объяснять необходимость сохранения и передачи знаний,
- объяснять суть преподавания.

## **Раздел II. Специфика предмета**

**Тема 2.1. Особенности ин. языка как учебного предмета**

Соотношение между знаниями, умениями и навыками. Место иностранного языка в системе языков.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- специфику предмета иностранный язык, отличия иностранного языка от других предметов,

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- выражать собственные мысли на иностранном языке как в устной, так и в письменной форме

**Тема 2.3. Взаимодействие.**

Существование языка, отсутствие изоляции, взаимодействие языков: проникновения и заимствования. Интернациональные языковые единицы. Эсперанто. Языковые тенденции, связанные с бурными скачками научно-технического прогресса.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- условия существования языка,
- типы заимствований.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- определять современные языковые тенденции,
- рассказывать об условиях взаимопроникновения языков.

**Тема 2.4. Классификация.**

Понятие, цели и задачи классификации языков. Типы классификации: генеалогическая и типологическая. Семьи, группы, подгруппы, родственные языки, живые и мертвые. Конструкция мертвых языков.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- понятие, цели и задачи классификации языков,
- типы классификации,
- что такое родственные языки.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- определять, что такое мертвый и живой язык,
- объяснять, зачем предпринимаются попытки реконструкции языков.

### **Тема 2.9. Культура речи учителя.**

Культура речи как часть общей культуры личности. Основные качества речи: чистота, правильность, точность. Требования к речи учителя: отсутствие логопедических нарушений, четкость дикции, поставленный голос, грамотность, логичность, ясность, понятность, обоснованность. Соблюдение речевого этикета.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- что изучает культура речи,
- основные качества речи,
- требования к речи учителя.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- объяснять, что такое речевой этикет,
- раскрывать как и почему необходимо учителю соблюдать требования речевого этикета.

### **Тема 2.10. Риторика.**

Зарождение риторики в период античности. Цели и задачи риторики. История развития ораторского искусства. Воздействие на аудиторию. Основные качества ратора.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- чем занимается риторика,
- основные качества ратора.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- рассказывать о возникновении и развитии ораторского искусства.

### **Тема 2.11. Особенности публичного выступления.**

Типы публичных выступлений: речь, лекция, конференс и т.д.  
Требования к тексту выступления: соблюдение регламента, четкость формулировок, соответствие заявленной теме, логичность, стройность изложения, четкость построения. Соответствие содержания цели выступления. Эмоционально-экспрессивное воздействие на слушателей. Зависимость выбора языковых единиц от предполагаемой аудитории.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

- типы публичного выступления,
- требования к тексту выступления.

**СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

- создавать текст публичного выступления и выступать с ним перед аудиторией.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### 1. Технические средства обучения.

- Магнитофон
- Видеодвойка

### 2. Учебно-наглядные пособия

- Плакаты и таблицы

### 3. Раздаточный материал

- Карточки с заданиями
- Тесты и тестовые задания



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная

1. Введение в языковедение. /Под ред. В.А.Виноградова – М., Аспект-Пресс, 2001г./
2. Рогова Г. В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1991.
3. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. М.,2004.

### Дополнительная

1. Коньшева А. В. Современные методы обучения английскому языку. Минск, 2005.
2. Пассов Е. И., Кузовлев В. П. и др. Мастерство и личность учителя: на примере преподавания иностранного языка. М., 2001.
3. Полат Е. С. Кабинет иностранного языка. М., 2003.