



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№417-03 от 22.04.2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ. 04 Введение в специальность
Общепрофессиональная учебная дисциплина
Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара, 2024

ОДОБРЕНО

Предметной(цикловой)
методическойкомиссией

ДПИИдизайна

Председатель

Н.И.Шамкова

Составитель: Евсеева Л.Е., преподавательГБПОУ«ПГК»

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО .

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4-5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16-18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18-21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью основной профессиональной образовательной программы ГБОУ СПО «ПГК» по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы для центров дополнительного образования, творческих школ-студий.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Ориентироваться в эпохах и стилях.
У 2	Проводить анализ объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн1	Основные характерные черты различных периодов развития Предметного мира.
Зн2	Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Код	Наименование результата обучения
ПК1.1.	Проводить предпроектный анализ проектов. для разработки дизайн проектов.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка(всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	32
В том числе:	
Лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
Практические занятия	22
Контрольные работы	
Курсовая работа(проект)	
Самостоятельная работа обучающегося(всего)	
в том числе: Подбор материала для создания рабочего альбома; Подготовка реферата; Подготовка сообщений;	
<i>-домашняя работа</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	ДР

Введение в специальность – это дисциплина, имеющая своей целью познакомить студентов с организацией профессиональной педагогической деятельности, с требованиями, предъявляемыми к теоретическим знаниям и практическим навыкам будущего специалиста.

Педагогическое учебное заведение готовит студентов, прежде всего к практической работе. Но успех к практике невозможен без умения осмысливать собственную деятельность с научных позиций. Сегодня это истина актуальна как никогда. Если учитель не хочет сбиться с курса в океане различных нововведений, технологий, учебников и других материалов, ему не обойтись без науки. Умение осмысливать свою работу с научных позиций является важной составляющей методологической культуры педагога.

В доступной для студентов форме дается представление о той сфере деятельности, в которой они будут работать.

Изучение данной дисциплины призвано помочь студентам на самом раннем этапе обучения определить либо правильность своего выбора, либо его ошибочность. А тем, кто уверен в своем решении, – открыть перспективы будущей профессии.

Программа составлена в соответствии с требованиями государственного стандарта по специальности 54.02.01 «Дизайн».

Преподавание курса «Введение в специальность» преследует следующие цели:

- Сформировать у студентов научно-методическую базу в рамках изучаемой дисциплины как основу их будущей профессиональной деятельности;
- Дать представление о характере и особенностях работы преподавателя ;
- Познакомить с приемами и методами преподавания и сформировать умения эффективного и творческого применения их на практике;
- Привить навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- Сформировать целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности преподавателя и требованиях, предъявляемых к профессии.

Достижение этих целей обеспечивается применением разнообразных форм учебной работы. Проведение практических занятий, на которых решаются педагогические задачи, помогут студентам выработать

необходимые профессиональные навыки и умения. В ходе изучения материала необходимы дискуссии, которые предполагается развернуть при проведении круглого стола. Большие возможности возникают при проведении таких форм занятий, как обсуждение рефератов, подготовленных студентами. Процесс преподавания следует осуществлять на основе взаимного творчества педагога и студентов, теснейшего увязывания теоретических положений с педагогической практикой и личным опытом студентов.

В результате изучения дисциплины:

Студенты должны иметь представление:

- Представление о сущности выбранной профессии, ее специфике, истории зарождения и развития профессии педагога
- О теоретических основах обучения живописи и рисунка

Студенты должны знать:

- содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»;
- основные понятия, цели задачи учебной дисциплины;
- педагогические теории А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, Н. К. Крупской и др. о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогические основы, способствующие становлению личности учителя иностранного языка;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогические требования, конфликты и конфликтность, авторитет учителя.

Студенты должны уметь:

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;

- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- использовать иностранный язык как средство образования;
- осуществлять основные профессионально-методические функции учителя иностранного языка;
- использовать все возможные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования

Курс дисциплины «Введение в специальность» заканчивается зачетом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Консультации
		Всего	Занятия на уроке		
Введение. Основные цели и задачи курса	3	2	2		
«Введение в специальность» как учебная дисциплина	3	2	2		
Раздел I. Сущность понятий «педагог», «преподаватель», «учитель»	18	14	14		
1.1. История возникновения профессии преподавателя	3	2	2		
1.2. Личностные и профессиональные качества преподавателя	5	4	4		
1.3. Педагогическая этика – основа личности учителя	2	2	2		
1.4. Методические умения учителя	5	4	4		
1.5. Сущность преподавания	3	2	2		
Раздел II. Специфика предмета «Рисунок и живопись»	18	18	18		
2.1. Особенности дизайна как учебного предмета	5	4	4		
2.3. Взаимодействие	3	2	2		
2.4. Классификация	5	4	4		
2.5. Обучение, как средство межкультурной коммуникации	3	2	2		
2.9. Культура речи учителя	2	2	2		
2.10. Риторика	2	2	2		
2.11. Особенности публичного выступления	3	2	2		
Итого	32	32	32		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ.

«Введение в специальность» как учебная дисциплина.

Цели и задачи курса. Структура учебной дисциплины и стандарт специальности 54.02.01 «Дизайн».

Содержание специальности. Требования к квалификации «преподаватель иностранного языка. Общеобразовательные и специальные дисциплины. Требования государственного стандарта.

СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- задачи курса,
- структуру курса.

СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- формулировать квалификационные требования.
- Переносить знания в новые условия своей деятельности;

Раздел I. Сущность понятий «педагог», «преподаватель», «учитель»

Тема 1.1. История возникновения профессии.

Возникновение, формирование и развитие понятий «педагог», «преподаватель», «учитель». Зарождение профессии. Трансформация понятий и специфики специальности.

СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- История развития профессии,
- особенности специальности,

СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- давать определения понятиям «педагог», «преподаватель», «учитель»,
- объяснять причины трансформации понятий.

Тема 1.2. Личностные и профессиональные качества преподавателя.

Функции преподавателя на уроке. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагога и учащихся в процессе учебной деятельности.

Кругозор учителя, отношение к работе, заинтересованность и творчество. Индивидуальность учителя, свойства, присущие личности учителя. Профессиональная компетенция учителя и ее составляющие. Профессиональные качества учителя. Педагогические способности.

Тема.1.3.Профессиональнаяэтика–основаличностиучителя

Отношение к ученикам. Дисциплинарные требования. Внешний вид и манера поведения. Профессионально значимые черты характера. Необходимые свойства личности. Корректировка особенностей темперамента. Речевые навыки.

Тема.1.4.Методическиетуменияучителя

Методические качества учителя, уровень методической грамотности, знания вопросов методики обучения иностранным языкам, методической концепции учебников и целей обучения ин. языку в средней школе. Умения учителя планировать свою деятельность на уроке.

Тема1.5.Сущностьпреподавания

Передача и сохранение знаний из поколения в поколение. Формирование навыков учебной деятельности. Способы передачи знаний: ретрансляция, обсуждение, проблемное обучение, взаимообучение и т.д. Цели и задачи преподавания: учебные, логические, воспитательные.

Раздел I I. Специфика предмета

Тема2.1.Особенности учебного предмета

Соотношение между знаниями, умениями и навыками

Тема2.2.Культура речи учителя.

Культура речи как часть общей культуры личности. Основные качества речи: чистота, правильность, точность. Требования к речи учителя: отсутствие логопедических нарушений, четкость дикции, поставленный голос, грамотность, логичность, ясность, понятность, обоснованность. Соблюдение речевого этикета.

Тема 2.3.Риторика.

Зарождение риторики в период античности. Цели и задачи риторики. История развития ораторского искусства. Воздействие на аудиторию. Основные качества ратора.

Тема2.4.Особенности публичного выступления.

Типы публичных выступлений: речь, лекция, конференс и т.д.
Требования к тексту выступления: соблюдение регламента, четкость формулировок, соответствие заявленной теме, логичность, стройность изложения, четкость построения. Соответствие содержания цели выступления. Эмоционально-экспрессивное воздействие на слушателей. Зависимость выбора языковых единиц от предполагаемой аудитории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Введение в профессию./Под ред. В.А.Виноградова–М.,Аспект-Пресс, 2021г./
2. Рогова Г.В. и др. Методика обучения в средней школе. М., 1920.
3. Щукин А. Н. Обучение обучения: Теория и практика. М., 2020.

Дополнительная

1. Коньшева А. В. Современные методы обучения . Минск, 2019.
2. Пассов Е. И., Кузовлев В. П. и др. Мастерство и личность учителя: на примере преподавания иностранного языка. М., 2021.