

**Министерство образования и науки Самарской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
№ 297 /1-03 от 07.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.06 «Пластическая анатомия»**

*«профильного учебного цикла»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)*

**Самара, 2023**

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией  
ДПИ и дизайна  
Председатель  
Н.И.Шамкова

Составитель: Купцова М.В., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.025.01 Дизайн (в области культуры и искусства), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.025.01 Дизайн (в области культуры и искусства).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>16</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>19</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3 (для дисциплин профессионального цикла) .....</b>	<b>21</b>
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Пластическая анатомия»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ЛГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности «дизайнер».

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профильная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.
Зн 2	Связь строения человеческого тела и его функции.
Зн 3	Пропорции человеческого тела.
Зн 4	Пластические характеристики человеческого тела в движении.
Зн 5	Мимические изменения лица.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) и подготовке к формированию профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
лабораторные работы	«не предусмотрено»
практические занятия	36
контрольные работы	«не предусмотрено»
курсовая работа (проект)	«не предусмотрено»
самостоятельная работа студента (всего)	
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме (указать)	Др

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	Предмет – «Пластическая анатомия», его назначение в искусстве.			
<b>Тема 1.1.</b> <b>Сведения об анатомическом строении человеческого тела.</b>	Содержание учебного материала		2	
	1   Общие сведения об анатомическом строении тела человека. Анатомия покрова тела человека.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, ОК 11, У 1, Зн 2, Зн 3, Зн 4		1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с трудами великих художников в области развития пластической анатомии.		2	3
<b>Тема 1.2.</b> <b>Каноны и особенности в изображении человека.</b>	Содержание учебного материала			
	1   Понятие о канонах в искусстве изображения человека. Особенности пропорций мужчины и женщины. Виды телосложения. Возрастные особенности пропорций. Пропорции головы.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 2, Зн 3, Зн 4	4	1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия 1. Выполнить рисунок мужской фигуры по канонам изобразительного искусства.		4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить рисунок-схему изображения головы человека.			3
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить рисунок женской фигуры по канонам изобразительного искусства.		2	
<b>Раздел 2.</b>	Скелет человека.			
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание учебного материала		2	
<b>Общие понятия о скелете человека.</b>	1 Строение костей и суставов скелета человека.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		Не предусмотрено	
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание учебного материала			
<b>Строение скелета головы – черепа.</b>	1 Особенности в строении черепа. Соединение костей черепа. Возрастные особенности костей черепа.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 3, Зн 4	4	1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>трено</i>	
	Практические занятия 2. Выполнить рисунок черепа в 2-х ракурсах.		4	2
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить наброски с головы человека в 2-х ракурсах.		4	3
<b>Тема 2.3. Кости верхней конечности.</b>	Содержание учебного материала			
	1 Кости плечевого пояса и свободной верхней конечности. Соединение костей верхней конечности.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4	2	1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	2
	Практические занятия 3. Выполнить рисунок костей свободной верхней конечности и плечевого пояса.		2	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить зарисовки с основных видов суставов.		2	3
<b>Тема 2.4. Кости туловища.</b>	Содержание учебного материала			
	1 Строение позвоночного столба, грудной клетки и их соединения.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4	4	1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия 4.		4	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить рисунок позвоночного столба ( вид спереди и сбоку).			2
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить рисунок грудной клетки.		4	3
<b>Тема 2.5. Кости нижней конечности.</b>	Содержание учебного материала		2	
	1   Кости тазового пояса и свободной нижней конечности. Особенности в строении нижней конечности и их соединение.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия 5. Выполнить рисунок нижней конечности (вид спереди и со спины) и тазового пояса.		2	2
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить рисунок скелета стопы.		2	3
<b>Раздел 3.</b>	Мышцы человека.			
<b>Тема 3.1. Мышечная система человека.</b>	Содержание учебного материала	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	1   Общие понятия о мышцах и их назначении. Виды мышц.		4	
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия 6. Выполнить рисунок основных видов мышц.		2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
	Контрольные работы			Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся			Не предусмотрено		
<b>Тема 3.2. Мышцы головы и шеи.</b>	Содержание учебного материала				1	
	1	Особенности и назначение жевательных и мимических мышц. Виды и назначение мышц шеи. Виды и формы частей лица – глаза, уха, носа и губ.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4, Зн 5	6		
	Лабораторные работы			Не предусмотрено		
	Практические занятия 7. Выполнить рисунок мышц лица и головы. Выполнить рисунок мышц шеи.			4		2
	Контрольные работы			Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить натурные зарисовки с различных ракурсов и поворотов головы.			6		3
<b>Тема 3.3. Мышцы верхней конечности.</b>	Содержание учебного материала			2	1	
	1	Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности, их особенности и назначение.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено		
	Практические занятия 8. Выполнить рисунок мышц верхней конечности (вид спереди и со спины).			2		2
	Контрольные работы			Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся:			2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить натурные зарисовки с кисти руки в в разных ракурсах.			3
<b>Тема 3.4. Мышцы туловища.</b>	Содержание учебного материала		2	1
	1   Виды и особенности мышц груди, живота и спины, их поведение во время выполнения различных движений.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	2
	Практические занятия 9. Выполнить рисунок мышц груди и живота (вид спереди) , спины (вид сзади).		4	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить натурные зарисовки с торса человека.		4	3
<b>Тема 3.5. Мышцы нижней конечности.</b>	Содержание учебного материала		2	1
	1   Виды и особенности мышц тазового пояса и свободной нижней конечности.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	2
	Практические занятия 10. Выполнить рисунок мышечной системы нижней конечности (вид спереди и со спины).		2	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить натурные зарисовки со стопы нескольких ног.		2	3	
<b>Раздел 4</b>	Анатомия животных и птиц.			
<b>Тема 4.1. Структурное</b>	Содержание учебного материала			
	1   Особенности в строении и пропорциях животных и птиц. Сходства и	ОК 1,ОК 2, ОК4,	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
строение птиц и животных.	различия в строении человека и животных.	ОК 8, У 1		1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	3
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить зарисовки с животных и птиц.		4	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		Не предусмотрено		
	<b>Всего:</b>		102	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.05. «Пластическая анатомия»**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
У 1	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
Зн 1	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.
Зн 2	Связь строения человеческого тела и его функции.
Зн 3	Пропорции человеческого тела.
Зн 4	Пластические характеристики человеческого тела в движении.
Зн 5	Мимические изменения лица.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - Пластической анатомии

Оборудование учебного кабинета:

- смонтированный муляж скелета человека и черепа человека
- методический фонд
- магнитная ученическая доска

Технические средства обучения:

- видеодвойка
- мультимедийная установка

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Баррингтон Барбер «Анатомия для художников», М., 2011
2. Барчау «Анатомия для художников», М., 2012
3. Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников», М., 2014
4. Рабинович М.Ц. «Пластическая анатомия человека и животных», М., 2010.

Для студентов

1. Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников», М., 2014
2. Рабинович М.Ц. «Пластическая анатомия человека и животных», М., 2010

##### **Дополнительные источники**

Для преподавателей

1. Журнал «Художник»
2. Интернет ресурсы

Для студентов

1. Журнал «Художник»
2. Интернет ресурсы

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Уметь применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать связь строения человеческого тела и его функции.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать пропорции человеческого тела.	Устный опрос
Знать пластические характеристики человеческого тела в движении.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать мимические изменения лица.	Просмотр рисунков

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.05. «Пластическая анатомия»**  
**Дизайн (в области культуры и искусства)**

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК1.2 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств)				
Уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Наименование практических занятий: – Выполнить рисунок мужской фигуры по канонам изобразительного искусства.		Тематика самостоятельной работы студентов: – Ознакомиться с трудами великих художников в области развития пластической анатомии.	
Знать: Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы. Связь строения человеческого тела и его функции.	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: – Общие сведения об анатомическом строении тела человека. – Анатомия покрова тела человека.  - Практические занятия 1. Выполнить рисунок мужской фигуры по канонам изобразительного искусства. - Особенности и назначение жевательных и мимических мышц.			



Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
Пропорции человеческого тела. Пластические характеристики человеческого тела в движении. Мимические изменения лица.				
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.				
Уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Наименование практических занятий: – Выполнить рисунок черепа в 2-х ракурсах. – Выполнить рисунок костей свободной верхней конечности и плечевого пояса. Строение позвоночного столба, грудной клетки и их соединения.		Тематика самостоятельной работы студентов: – Выполнить рисунок женской фигуры по канонам изобразительного искусства. – Выполнить наброски с головы человека в 2-х ракурсах.	
Знать: Связь строения человеческого тела и его функции. Пластические характеристики человеческого тела в	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: – Особенности в строении черепа. Соединение костей черепа. Возрастные особенности костей черепа.			

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
движении.				
2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.				
Уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Наименование практических занятий: – Сведения об анатомическом строении человеческого тела.		Тематика самостоятельной работы студентов: – Ознакомиться с трудами великих художников в области развития пластической анатомии.	
Знать: Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: – Предмет – «Пластическая анатомия», его назначение в искусстве. – Мышцы человека.			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Понятие о канонах в искусстве изображения человека. Особенности пропорций мужчины и женщины. Виды телосложения. Возрастные особенности пропорций. Пропорции головы.	4	Коллоквиум	ОК4;8;11. ПК 2.7
2.	Практические занятия 1. «Выполнить рисунок мужской фигуры по канонам изобразительного искусства»	4	Творческое задание	ОК 2;4;8.
3.	Практические занятия 2. «Выполнить рисунок черепа в 2-х ракурсах»	4	Творческое задание	ОК 2;4;8.
4.	Практические занятия 4. «Выполнить рисунок позвоночного столба ( вид спереди и сбоку)»	4	Творческое задание	ОК 2;4;8.
5.	Практические занятия 7. «Выполнить рисунок мышц лица и головы. Выполнить рисунок мышц шеи»	4	Творческое задание	ОК 2;4;8.

*Примечание: для дисциплины «Иностранный язык» в данной таблице вместо тем учебных занятий указываются наименования разделов.*

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития , заниматься самообразованием , осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.2	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) , общеобразовательных организациях , профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта  
по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по дисциплине	
<b>Название ТФ</b>		
<b>Необходимые умения</b>	Умение	Практические задания
<b>Необходимые знания</b>	Знание	Темы/ЛР
<b>Название ТФ</b>		
<b>Необходимые умения</b>	Умение	Практические занятия
<b>Необходимые знания</b>	Знание	Темы/ЛР

*Примечание: данное приложение предназначено ТОЛЬКО для дисциплин профессионального цикла. Из рабочих программ учебных дисциплин циклов ОГСЭ и ЕН приложение 3 необходимо удалить.*

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

**Купцова М.В.**

**Преподаватель дисциплины «*Пластическая анатомия*»**

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.05. Пластическая анатомия**

*«профильного учебного цикла»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
54.025.01 Дизайн (в области культуры и искусства)*

**ШАБЛОН**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛОВ ОГСЭ, ЕН, ОП**

**Разработчик шаблона**

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УМР ГБПОУ «ПГК»

---

Изготовлено в ГБПОУ «ПГК»,  
бумага офсетная, 1  
1,0 усл.п.л.  
443068, Самара, ул. Луначарского, 12

---



