

**Министерство образования и науки Самарской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Приказ директора  
ГБПОУ «ПК»  
от 07.04.2023 г. № 297/1-03**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 07 ПЕРСПЕКТИВА**

*« Профильные учебные дисциплины»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.01 Дизайн*

**Самара, 2023**

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией  
«ДПИ и дизайн»  
Председатель  
Н.И. Шамкова

Составитель: Шамкова Н.И., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>14</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>16</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>20</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3 (для дисциплин профессионального цикла) Ошибка! Закладка не опре</b>	
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Название дисциплины

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн , разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности художник-мастер, преподаватель.

Рабочая программа составлена для студентов очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профильные дисциплины.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры
У 2	Использовать шрифты разных видов на практике

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Законы линейной перспективы
Зн 2	Основные методы пространственного построения на плоскости
Зн 3	Основные виды шрифтов

Вариативная часть - не предусмотрено

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У.в 1	не предусмотрено
У.в 2	не предусмотрено

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	не предусмотрено
Зн.в 2	не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК)**:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК)**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

Код	Наименование результата обучения
	профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	30
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
самостоятельная работа студента (всего)	34
в том числе:	
Выполнить аксонометрическое построение предметов быта Выполнить перспективное изображение геометрических тел в различных положениях относительно линии горизонта. Выполнить несложное перспективное построение с применением перспективных масштабов и геометрических теоремах Фаллеса. Подготовить сообщение о видах и типах шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе образцы комбинированных шрифтов.	
Итоговая аттестация в форме (указать)	ДЗ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план и содержание учебной Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<i>Общие сведения о перспективе</i>		16/8	
<b>Тема 1.1</b>	Содержание учебного материала		*	
Метод проекций и основы центрального и параллельного проецирования	1   Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию для практических заданий.	OK1, OK2 Зн 2	1	
	2   Центральное и параллельное проецирование		1	
	3   Понятие об аксонометрических проекциях. Аксонометрические изображения		2	
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>		
	Практические занятия: ПЗ№1 Построение изображения плоскогранной шкатулки в изометрической и диметрической проекции. ПЗ№2 Построение изображения цилиндрической шкатулки в изометрической проекции. ПЗ№3 Построение изображения фрагмента интерьера в изометрической проекции.	Зн 1 OK 1, OK2, OK11	2	3
	Контрольные работы		<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить построение изображения предмета кухонной утвари в изометрии. Выполнить построение изображения предмета мебели в		Зн 2, OK 8, OK 11	2 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	диметрической проекции			
<b>Тема 1.2</b> Проецирующий аппарат и его элементы	Содержание учебного материала			
	1. Элементы проецирующего аппарата	Зн 1 ОК 1, ОК 2	1	
	2. Картина и её элементы		1	
	3. Способы задания и определения элементов картины		2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено		3
	Практические занятия: ПЗ№4 Выполнение наглядного изображения куба на картине в различных положениях относительно линии горизонта	У 1 ПК 1.2; 1,5. ОК1, ОК2	2	
Контрольные работы	не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся Выполнить наглядное изображение цилиндра на картине в различных положениях относительно линии горизонта Выполнить наглядное изображение пирамиды на картине в различных положениях относительно линии горизонта	Зн 1 ОК 8, ОК 11	2  2		
<b>Раздел 2</b>	<i>Перспективные масштабы и их практическое применение</i>		34/18	
<b>Тема 2.1</b> Способы построения пространственных форм в перспективе	Содержание учебного материала			
	1. Построение на картине геометрических тел и предметов в простейшем положении	Зн 1, ОК 1, ОК2,	2	
	2. Определение масштаба картины		2	
	3. Построение перспективного масштаба на прямых главных направлениях		2	
	4. Дробная дистанционная точка		2	
	5. Построение окружности в перспективе		2	
6. Построение окружности в перспективе	2			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	7. Построение в перспективе тел вращения Решение метрических задач в перспективе с применением 8. геометрических способов построения 9. Построение фронтальной перспективы интерьера жилой комнаты. 10. Построение фронтальной перспективы улицы Построение угловой перспективы улицы		2  2 2 2	
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>		
	Практические занятия: ПЗ№ 5 Построение ограды по заданным размерам, используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса. ПЗ№ 6 Построение фронтальной перспективы интерьера. ПЗ№ 7 Построение угловой перспективы интерьера. ПЗ№ 8 Построение перспективы улицы	У1, ПК 1.2; 1,5. ОК 1, ОК 2	2  4 4 4	3  3 3 3
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить несложное графическое изображение из группы предметов кухонной утвари в перспективе в несложном положении. Выполнить несложное построение парковой аллеи с применением перспективных масштабов и геометрических теорем Фаллеса. Выполнение графического изображения фронтальной перспективы интерьера.	Зн 1 ОК 8, ОК 11	2  2 4 2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Подобрать и представить на электронном носителе картины известных художников с перспективным изображением улицы Выполнить графический анализ перспективы улицы с выбранной картины известного художника		8	
<b>Раздел 3.</b>	<i>Общее понятие о шрифтах и их значении.</i>		18/8	
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала			
Виды шрифтов их классификация и применение	1. Шрифты. Их виды и типы. 2. Характеристика шрифтов, их графическое исполнение. 3. Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Зн 3 ОК 1, ОК 2, ОК 4.	2 4 4	
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>		3 3
	Практические занятия: ПЗ№ 9 Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов ПЗ№ 10 Выполнение шрифтовой композиции.	У2, ОК 1, ОК2, ОК11	4 4	
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение о видах и типах шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе гарнитуры шрифтов различного вида Подобрать и представить на электронном носителе образцы комбинированных шрифтов	Зн 1 ОК 8, ОК 11	2 2 2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Подобрать и представить на электронном носителе образцы шрифтовых композиций.		2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		не предусмотрено		
<b>Всего:</b>			102	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива

Код	Наименование результата обучения
У 1	Отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры
У 2	Использовать шрифты разных видов на практике
У.в 1	не предусмотрено
У.в 2	не предусмотрено

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Законы линейной перспективы

Зн 2	Основные методы пространственного построения на плоскости
Зн 3	Основные виды шрифтов
Зн.в 1	не предусмотрено
Зн.в 2	не предусмотрено

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); лабораторий – *не предусмотрено*

Оборудование учебного кабинета:

- классная доска;
- рабочие столы

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- видеодвойка
- образцы работ студентов

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории – *не предусмотрено*

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. М,Я Макарова. Учебное пособие для вузов Практическая перспектива. М 2013
2. С.А. Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2012
3. С.И. Смирнов Шрифт и шрифтовой плакат , М. 2007

Для студентов

4. М,Я Макарова. Учебное пособие для вузов Практическая перспектива. М 2013
5. С.А. Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2012
6. С.И. Смирнов Шрифт и шрифтовой плакат , М. 2007

##### **Дополнительные источники**

Для преподавателей

1. [http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2\\_3\\_klassifikacia\\_shriftov.pdf](http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2_3_klassifikacia_shriftov.pdf)
2. <http://www.dejurka.ru/articless/mixing-typefaces/>

3. <http://it-claim.ru/Education/Course/Lingvistika/Lecture/Lecture3.pdf>  
Для студентов
1. [http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2\\_3\\_klassifikacia\\_shriftov.pdf](http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2_3_klassifikacia_shriftov.pdf)
2. <http://www.dejurka.ru/articless/mixing-typefaces/>
3. <http://it-claim.ru/Education/Course/Lingvistika/Lecture/Lecture3.pdf>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике.	Формализованное наблюдение и оценка результатов практических работ
<b>Знания:</b> законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.	Опрос. Отчет по самостоятельной работе. Выполнение практических работ.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
 к рабочей программе учебной дисциплины

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПЕРСПЕКТИВА**  
**54.02.01 Дизайн**

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.				
Уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике.	ПЗ№1 Построение изображения плоскогранной шкатулки в изометрической и диметрической проекции. ПЗ№2 Построение изображения цилиндрической шкатулки в изометрической проекции. ПЗ№3 Построение изображения фрагмента интерьера в изометрической проекции ПЗ№4 Выполнение наглядного изображения куба на картине в различных положениях относительно линии горизонта ПЗ№ 5 Построение ограды по заданным размерам,	30 час	Тематика самостоятельной работы студентов:  Выполнить построение изображения предмета кухонной утвари в изометрии. Выполнить построение	34 час



Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса. ПЗ№ 6 Построение фронтальной перспективы интерьера. ПЗ№ 7 Построение угловой перспективы интерьера. ПЗ№ 8 Построение перспективы улицы ПЗ№ 9 Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов ПЗ№ 10 Выполнение шрифтовой композиции.		изображения предмета мебели в диметрической проекции Выполнить наглядное изображение цилиндра на картине в различных положениях относительно линии горизонта	
Знать: Законы линейной перспективы; Основные методы пространственного построения на плоскости; Основные виды шрифтов.	Центральное и параллельное проецирование Понятие об аксонометрических проекциях. Аксонометрические изображения Элементы проецирующего аппарата Картина и её элементы Способы задания и определения элементов картины Построение на картине геометрических тел и предметов в простейшем положении Определение масштаба картины Построение перспективного масштаба на прямых главных направлений Дробная дистанционная точка Построение окружности в перспективе	38 час	Выполнить наглядное изображение пирамиды на картине в различных положениях относительно линии горизонта Выполнить несложное графическое изображение из группы предметов кухонной утвари в перспективе в несложном	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Построение в перспективе тел вращения                      Решение метрических задач в перспективе с применением геометрических способов построения                      Построение фронтальной перспективы. Интерьер жилой комнаты.                      Построение перспективы угла комнаты. Размещение мебели в комнате.                      Построение улицы в перспективе                      Шрифты. Их виды и типы.                      Характеристика шрифтов, их графическое исполнение.                      Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>		<p>положении.                      Выполнить несложное построение парковой аллеи с применением перспективных масштабов и геометрических теорем Фаллеса.                      Выполнение графического изображения фронтальной перспективы интерьера.                      Подобрать и представить на электронном носителе картины известных художников с перспективным изображением улицы                      Выполнить графический анализ перспективы улицы с выбранной картины</p>	

<b>Наименование образовательного результата ФГОС СПО</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа</b>	<b>Кол-во часов</b>
			известного художника Подготовить сообщение о видах и типах шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе гарнитуры шрифтов различного вида Подобрать и представить на электронном носителе образцы комбинированных шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе образцы шрифтовых композиций.	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Код формируемых компетенций</b>
	Построение ограды по заданным размерам, используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса.	2	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,5. ОК 1, ОК 2
	Построение фронтальной перспективы интерьера	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,5. ОК 1, ОК 2
	Построение угловой перспективы интерьера	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,5. ОК 1, ОК 2
	Построение перспективы улицы	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,5. ОК 1, ОК 2
	Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов	4	творческое задание	У2, ОК 1, ОК2, ОК11
	Выполнение шрифтовой композиции	4	творческое задание	У2, ОК 1, ОК2, ОК11

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	