МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ

Подписано цифровой подписью: Смагина Ольга Александровна
DN: cn=Смагина Ольга Александровна, o=ГБПОУ "ПГК", ou=директор, email=college@pgk63.ru, c=RU
Дата: 2023.09.27 13:35:57 +04'00'

УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора колледжа
№ 297/1-03 от 07.04.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.14 ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ

«Профессиональный учебный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн
(художественная роспись по дереву)

Самара, 2023

ОДОБРЕНО
Предметно-цикловой
(методической) комиссией
Название комиссии
ДПИ и Дизайн
Председатель
Шамкова Н. И

Составитель: преподаватель ГБПОУ «ПГК» Витенко Е. Л.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом профессионального стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. № 308, а также по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн .

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 54.02.01 Дизайн 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... 11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 13
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 15
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Техники декорирования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Техника декорирования – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы для центров дополнительного образования, творческих школ-студий.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Вариативный цикл общепрофессиональных дисциплин

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У.в 1	Свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
У.в 2	Применять основные композиционные законы и понятия при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
У.в 3	Выполнять декорирование поверхностей в различных техниках;
У.в 4	Применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декорированных поверхностей в практическую учебно-познавательную деятельность;
У.в 5	Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
У.в 6	Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов;

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 2	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
Зн.в 3	Теоретические основы нанесения рисунка на поверхность изделия;
Зн.в 4	Специальную литературу и профессиональную терминологию по современным техникам декорирования.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн и подготовке к формированию **профессиональных компетенций** (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК !,1	Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.7	. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

Код	Наименование результата обучения
	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	32
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	
Итоговая аттестация в форме (указать)	Дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 54.02.01 Дизайн

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.	Точечная техника		*25*	
	1 Исторические факты возникновения точечной техники. Трактовка перевода точечной техники с разных языков. Технические приемы нанесения точечной техники на поверхности в форме окружности.			**
	Лабораторные работы	*Не предусмотрено*	*	
	Практические занятия Практическое занятие№1. «Оформление декоративной тарелки точечной техникой».		*16*	
	Контрольные работы	*Не предусмотрено*	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на плоскости окружности; Доработать эскизные варианты; Завершить заполнение цветом больших плоскостей; Завершить заполнение цветом .		*10*	
Тема 2.	Точечная техника		*24*	
	2 Использование материалов разными народами при создании точечной техники. Технические приемы нанесения точечной техники на объемный предмет.			**
	Лабораторные работы	*Не*	*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
		предусмотрено		
	Практические занятия Практическое занятие №2. «Оформление объемного предмета точечной техникой»		*16*	
	Контрольные работы	*Не предусмотрено*	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности. Подготовить поверхность к декорированию.		*8*	
Тема 3.	Точечная техника		*28*	
	3 Художники , использовавшие технику пуантилизма.			**
	Лабораторные работы	*Не предусмотрено*	*	
	Практические занятия Практическое занятие №3. « Декорирование поверхности объемными элементами и точечной техникой»		*20*	
	Контрольные работы	*Не предусмотрено*	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности. Подготовить поверхность к декорированию.		*8*	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *(если предусмотрены)*		*Не предусмотрено*	*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрены)*		*Не предусмотрено*	*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Всего:		*77*	

-

Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОП.09.В Техника

Код	Наименование результата обучения
У.в 1	Свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
У.в 2	Применять основные композиционные законы и понятия при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
У.в 3	Выполнять декорирование поверхностей в различных техниках;
У.в 4	Применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декорированных поверхностей в практическую учебно-познавательную деятельность;
У.в 5	Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
У.в 6	Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	Назначение, классификацию красок. Разновидности и устройство инструментов;
Зн.в 2	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
Зн.в 3	Теоретические основы нанесения рисунка на поверхность изделия;
Зн.в 4	Специальную литературу и профессиональную терминологию по современным техникам декорирования.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

– Стол и стул преподавателя , столы и скамьи для студентов, доска, шкафы с наглядными пособиями.

Технические средства обучения:

– Наглядный методический фонд;
– Диапроектор;
– Демонстрационный экран;
- Ноутбук.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

– Не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Мария Виктория Лопес. Декоративные техники. Энциклопедия, М-2013;
2. Екатерина Иолтуховская. Точечная роспись. М- 2015.

Для студентов

1. А.Зайцев. Стильные штучки для вашего дома, М-2015;
2. Наталия Воробьева. Точечная роспись.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Интернет – ресурсы: Источник вдохновения www. irill. ru

Для студентов

2. Интернет – ресурсы: Источник вдохновения www. irill. ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
-Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. - Уметь применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; -Уметь включать теоретические знания о художественно- прикладном искусстве; -Уметь включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - Уметь разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; -Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; -Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; -Знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; -Знать происхождение, содержание и виды народного орнамента; -Знать специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологии.	Аудиторные занятия: - теоретические занятия, практические занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа. Домашние задания. Анализ результатов практической работы. Самоанализ результатов практической работы (рефлексия). Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Проверки самостоятельной работы, выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета (выставки – просмотра студенческих работ)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техники декорирования

54.02.01Дизайн

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	**Виды учебной деятельности**	**Кол-во часов**	**Самостоятельная внеаудиторная работа**	**Кол-во часов**
ПК1.3				
Уметь: У. в 4.	наименование практических занятий: − Оформление декоративной тарелки точечной техникой; -- Оформление объёмного предмета точечной техникой; -- Декорирование поверхности объемными элементами.	2 2 2	Тематика самостоятельной работы студентов: Тематика самостоятельной работы студентов: − Подготовить на электронном носителе примеры точечной на плоскости окружности; -- Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности;	2
Знать: Зн .в 3	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: − Ознакомление с точечной техникой.	2		2
ПК 1. 4				

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	**Виды учебной деятельности**	**Кол-во часов**	**Самостоятельная внеаудиторная работа**	**Кол-во часов**
Уметь: У. в 3; У. в 4.	наименование практических занятий: Наименование практических занятий: -- Заполнение цветом больших плоскостей; -- Заполнение цветом плоскостей; -- Акцентирование мелкими декоративными элементами. -- Нанесение красочного слоя.	2 2 2 2	Тематика самостоятельной работы студентов: -- Закончить деление поверхности на главные элементы.	2
Знать: Зн .в 1; Зн .в 2.	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: -- Деление окружности тарелки на равные части; -- Деление поверхности на главные элементы; -- Подготовка поверхности к декорированию.	2 2 2		
ПК 3.4				
Уметь: У. в 6;	Наименование практических занятий: -- Оформление декоративной тарелки точечной техникой; -- Оформление объёмного предмета точечной техникой; -- Декорирование поверхности объемными элементами.	2 2 2	Тематика самостоятельной работы студентов: Тематика самостоятельной работы студентов: − Подготовить на электронном носителе примеры точечной на плоскости окружности; -- Подготовить на электронном носителе примеры точечной техники на объемной поверхности;	2 2
Знать: Зн .в 4	Наименования теоретических тем и/или тем лабораторных работ: − Ознакомление с точечной техникой.	2		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе учебной дисциплины

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Практическое занятие №1 «Оформление декоративной тарелки точечной техникой»	4	Творческая работа	ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.4, ПК1-5, ПК-2-1, ПК-2.2.
2.	Практическое занятие№2 «Оформление объёмного предмета точечной техникой»	4	Творческая работа	ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.4, ПК1-5, ПК-2-1, ПК-2.2.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

	государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
ПК…	
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией