



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 297 /1-03 от 07.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.13ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

*программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности*

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

Самара, 2023

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайна
Председатель
Н.И. Шамкова

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайна
Председатель
Н.И. Шамкова

Составитель: Пьянзина А.Ю., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	18
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.12ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ (ДЕРЕВО, МЕАЛЛ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Художественная обработка материалов (дерево, металл)– является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы дополнительного профессионального образования в качестве программы для центров дополнительного образования для детей, творческих школ-студий.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

Код	Наименование результата обучения
У 1	включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта;
У 2	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	специфику профессионального воплощения авторских проектов.

Вариативная часть «не предусмотрено»

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК)**:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК)**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

Код	Наименование результата обучения
	планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	32
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа студента (всего)	
в том числе:	
Лекция	
Итоговая аттестация в форме (указать)	ДЗ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.В.12ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ (ДЕРЕВО, МЕТАЛЛ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Изучение видов геометрической резьбы.					
2 год обучения (4 семестр) -68 часа					
Тема 1.1. Отработка элементов геометрической резьбы на дереве.	Содержание учебного материала		*		
	1	Отработка элементов геометрической резьбы на дереве.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1-Зн 2		**
	Определение задач на 3 курс. Техника безопасности. Теоретическое освоение геометрической и контурной резьбы.				2
	Практические занятия				8
	Практическое занятие № 1: Построение элементов геометрической и контурной резьбы на дереве.		ОК 1,- ОК 11., У 1		2
	Практическое занятие № 1: Выполнение элементов режущим инструментом (резаком).		ОК 1,- ОК 11., У 1		2
	Практическое занятие № 1: Отделка выемками, насечками, желобкам отдельных элементов резьбы.		ОК 1,- ОК 11., У 1		2
	Практическое занятие № 1: Обработка древесины. Завершение работы.		ОК 1,- ОК 11., У 1		2
Самостоятельная работа обучающихся: Собрать материал о резчиках Геометрической резьбы. Конспект. Собрать и распечатать материал по геометрической резьбе (картинки декоративных панно).		ОК 1,- ОК 11., Зн 1-Зн 2	4		
Тема 1.2. Выполнение эскиза	Содержание учебного материала		ОК 1,- ОК 11., ПК 1.2.- ПК 1.8.	**	
	1	Выполнение эскиза Геометрической композиции с использованием			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Геометрической композиции с использованием свободной росписи.		свободной росписи.			
	Практические занятия			4	
		Практическое занятие № 2. Идеи геометрического и контурного орнамента.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
		Практическое занятие № 2. Оформление эскиза А4.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Распечатать материал по теме: Геометрическая композиция с использованием свободной росписи.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2	2		
Тема 1.3. Выполнение Геометрической композиции с использованием свободной росписи на дереве.	Содержание учебного материала				
	1	Выполнение Геометрической композиции с использованием свободной росписи на дереве.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2		
	Практические занятия			6	**
		Практическое занятие № 3. Срезы древесины по направлению волокон и поперек.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
		Практическое занятие №3. Выполнение свободной росписи.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
		Практическое занятие № 3. Доработка изделия в цвете. Покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучить породы древесин и их свойств. Конспект. Изучить свойства лаков и обработки древесины. Конспект.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2	4		
Раздел 2. Изучение видов плоскорельефной резьбы.					
Тема 2.4. Отработка плоскорельефной резьбы	Содержание учебного материала			*	
	1	Отработка плоскорельефной резьбы	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Освоение традиционных и современных технологий, для выполнения рельефной и плоскорельефной резьбы.		2	
	Практические занятия		4	**
	Практическое занятие № 4. Отрисовка видов плоскорельефной резьбы по дереву.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 4. Отработка элементов плоскорельефной резьбы.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 4. Завершение работы и обработки древесины.	ОК 1,- ОК 11., У 1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Собрать материал о резчиках Плоскорельефной резьбы. Конспект. Собрать материал о видах Плоскорельефной резьбы. Конспект. Собрать и распечатать материал по Плоскорельефной резьбе (картинки декоративных панно).	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2	6	
Тема 2.5. Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики.	Содержание учебного материала	.		
	1 Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2		
	Практические занятия		10	**
	Практическое занятие № 5. Поиск композиционного решения.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 5. Отрисовка элементов для своей композиции.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 5. Уточнение деталей.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 5. Оформление эскиза. Формат А4.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 5. Доработка и утверждение эскиза на подставку для чая.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Собрать материал по теме: виды современных технологий обработки дерева. Конспект. Собрать материал о авторах современных видов резьбы. Конспект.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2	6		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Сделать зарисовки орнаментов, применяющих в утвержденном эскизе.			
Тема 2.6. Выполнение подставки для чая на дереве.	Содержание учебного материала	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2		
	1 Выполнение подставки для чая на дереве.			
	Практические занятия		10	**
	Практическое занятие № 6. Подготовка формы заготовки.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 6. Вырезание фона по данному эскизу.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 6. Покрытие изделия цветной пастой (шпатлевка по дереву).	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 6. Завершение подставки для чая. Вторичное покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Освоение техник браширования	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сделать конспект о способах переноса эскиза на поверхность. Собрать и распечатать материал работ, выполненных в современных технологиях. Подобрать материал, выполненный в технике инкрустации. Печатный вид.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2	6	
Раздел 3. Декоративные работы для интерьера.				
Тема 3.7. Выполнение эскиза на декоративное панно.	Содержание учебного материала	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2		
	1 Выполнение эскиза на декоративное панно.			
	Практические занятия		6	**
	Практическое занятие № 7. Поиск композиционного решения.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 7. Доработка и утверждение эскиза.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие № 7. Оформление эскиза. Формат А4	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подобрать картинки декоративных панно по утвержденной теме. Печатный вид. Сделать конспект о технике браширования.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2	4	
Тема 3.8. Выполнение декоративного панно на дереве с использованием техники браширования.	Содержание учебного материала			
	1 Выполнение декоративного панно на дереве с использованием техники браширования.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2		
	Практические занятия		14	**
	Практическое занятие № 8. Подготовка заготовки к работе	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 8. Отработка приемов в материале.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 8. Отработка деталей.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 8. Обработка деталей наждачной бумагой.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 8. Декорирование деревянных заготовок.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 8. Покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Практическое занятие № 8. Обработка дерева. Вторичное покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11., У 1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работы в технике браширования. Печатный вид. Работы в технике браширования. Печатный вид Сделать конспект о резчиках, занимающихся техникой браширования. Виды декорирования деревянных поверхностей. Конспект. Выбрать декор и технику для утвержденной темы. Печатный вид.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1 – Зн 2	10	
Итоговое занятие 4 с.		68		

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины
ОП.В.12Художественная обработка материалов (дерево, металл)**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Код	Наименование результата обучения
У 1	включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта;
У 2	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям.
Зн 1	специфику профессионального воплощения авторских проектов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- Профессиональные столы.
- Настольные лампы для освещения.
- Станки для заточки инструментов.

Технические средства обучения:

- Инструменты (резак, полукруглые стамески)
- Напильники, рашпили.
- Тиски.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

«не предусмотрено»

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Полный курс для начинающего. Резьба по дереву. Мн.: Харвест, 2012.
2. Гасарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву М - 2011.
3. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 2009.

Для студентов

1. Банников Евгений Анатольевич. Резьба по дереву. Изд. Современная школа, М-2012.
2. Секреты резьбы по дереву. Галина Серикова. Изд. Центрполиграф –М-2011.
3. А.С.Хворостов. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. Москва- Просвещение -2010

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. А. Ф. Афанасьев " Резчику по дереву " Московский рабочий, 2009 год, 252 стр.
2. А. Ф. Афанасьев " Резьба по дереву " Эксмо, 2012 год, 538 стр. (33.8 МБ.djvu)
3. В. И. Рыженко "Работы по дереву. От резьбы до паркета: Практическое руководство" РИПОЛ КЛАССИК; ЛАДА, 2014 год, 448 стр., ил.
4. В.И. Рыженко. "Работа по дереву: Столярные работы, резьба по дереву, инкрустация" Махаон; Гамма Пресс 2010 год, 512 стр. (27.4 МБ djvu)

Для студентов

1. Завершинский В.В. " Практика резьбы по дереву " Народное творчество, 2010 год, 112 стр.
2. Ф. Жильцов, А. Шалин, " Художественная резьба по дереву " Манускрипт, 2012 год, 81 стр.
3. . Логачева Л. " Основы мастерства резчика по дереву " Народное творчество, 2013 год, 136 стр.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У 1 - включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта;	Просмотр выполненных работ Визуальный контроль в ходе работы
У 2 - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям	Просмотр выполненных работ Визуальный контроль в ходе работы
Зн 1- специфику профессионального воплощения авторских проектов.	Просмотр выполненных работ Визуальный контроль в ходе работы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.12Художественная обработка материалов (дерево, металл)

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия				
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.				
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.				
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.				
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.				
У 1- включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта; У 2 разрабатывать	Тема 1.1.Отработка элементов геометрической резьбы на дереве. Тема 1.2.Выполнение эскиза геометрической композиции с использованием свободной росписи. Тема 1.3.Выполнение геометрической композиции с использованием свободной росписи на дереве. Тема 2.4.Отработка плоскорельефной резьбы. Тема 2.5.Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики. Тема 2.6.Выполнение подставки для чая на дереве. Тема 3.7.Выполнение эскиза на декоративное панно.	68	34 Собрать материал о резчиках Геометрической резьбы. Конспект. Собрать и распечатать материал по геометрической резьбе (картинки декоративных панно). Изучить породы древесины и их свойств. Конспект. Изучить свойства лаков и обработки древесины.	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
<p>авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям Зн 1 специфику профессионального воплощения авторских проектов.</p>	<p>Тема 3.8. Выполнение декоративного панно на дереве с использованием техники браширования.</p>		<p>Конспект. Собрать материал о резчиках Плоскорельфной резьбы. Конспект. Собрать и распечатать материал по Плоскорельфной резьбе (картинки декоративных панно). Собрать материал по теме: виды современных технологий обработки дерева. Конспект. Собрать и распечатать материал работ, выполненных в современных технологиях.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе учебной дисциплины

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Определение задач на 2 курс. Техника безопасности. Теоретическое освоение геометрической и контурной резьбы.	2	Интерактивная лекция	ОК 2., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ПК 1.2.,
2.	Тема 1.2.Выполнение эскиза геометрической композиции с использованием свободной росписи.	4	Творческие техники, визуально – мозговой штурм.	ОК 5., ОК 6., ОК 7., ПК 1.2.
3.	Тема 2.5.Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики.	10	Мастер – класс, творческие техники.	ОК 2., ОК 9., ОК 5., ПК 1.2. - ПК 1.8. ОК 10
4.	Тема 2.6.Выполнение подставки для чая на дереве.	10	Творческие техники, визуально – мозговой штурм.	ОК 2., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ПК 1.2.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.