

Министерство образования Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ
Приказом директора колледжа
От 11.04.2025 № 363-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.02 ПЕРСПЕКТИВА**

*«Профильные учебные дисциплины»
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву*

Самара, 2025

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
«ДПИ и дизайн»

Председатель

_____ Н.И. Шамкова

_____ 20 _____

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
«ДПИ и дизайн»

Председатель

_____ Н.И. Шамкова

_____ 20 _____

Составитель: Шамкова Н.И., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от от 19.07.2023 года № 547

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	
ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 (для дисциплин профессионального цикла) Ошибка! Закладка не определена.	
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ	
ПРОГРАММУ	Ошибка! Закладка не определена.

ВНИМАНИЕ!!!

После актуализации Вашей рабочей программы в данном содержании произойдут изменения в части нумерации страниц. Не изменяйте их самостоятельно!!! Для автоматического изменения номеров страниц необходимо щелкнуть правой кнопкой мыши на данном содержании, в открывшемся диалоговом окне левой кнопкой мыши выбрать пункт «Обновить поле», а в новом открывшемся диалоговом окне левой кнопкой мыши выбрать пункт «Обновить только номера страниц».

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности художник-мастер, преподаватель.

Рабочая программа составлена для студентов очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	Отображать окружающие предметы, интерьеры и экsterьеры
У 2	Использовать шрифты разных видов на практике

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Законы линейной перспективы
Зн 2	Основные методы пространственного построения на плоскости
Зн 3	Основные виды шрифтов

Вариативная часть - не предусмотрено

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У.в 1	не предусмотрено
У.в 2	не предусмотрено

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	не предусмотрено
Зн.в 2	не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК)**:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК)**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	46
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
самостоятельная работа студента (всего)	4
в том числе:	
Выполнить аксонометрическое построение предметов быта	
Выполнить перспективное изображение геометрических тел в различных положениях относительно линии горизонта.	
Выполнить несложное перспективное построение с применением перспективных масштабов и геометрических теоремах Фаллеса.	
Подготовить сообщение о видах и типах шрифтов	
Подобрать и представить на электронном носителе образцы комбинированных шрифтов.	
Итоговая аттестация в форме (указать)	Эк -12час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	<i>Общие сведения о перспективе</i>			
Тема 1.1 Метод проекций и основы центрального и параллельного проецирования	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию для практических заданий.</p> <p>2 Центральное и параллельное проецирование</p> <p>3 Понятие об аксонометрических проекциях.</p> <p>Аксонометрические изображения</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия:</p> <p>ПЗ№1 Построение изображения плоскогранной шкатулки в изометрической и диметрической проекции.</p> <p>ПЗ№2 Построение изображения цилиндрической шкатулки в изометрической проекции.</p> <p>ПЗ№3 Построение изображения фрагмента интерьера в изометрической проекции.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><i>Не предусмотрено</i></p>	<p>OK1, OK2 Зн 2</p> <p>1 1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>Зн 1 OK 1, OK2, OK11</p> <p>не предусмотрено</p>	<p>*</p> <p>1 1</p> <p>3 3 3</p>	
Тема 1.2	Содержание учебного материала			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Проектирующий аппарат и его элементы	<p>1. Элементы проектирующего аппарата</p> <p>2. Картина и её элементы</p> <p>3. Способы задания и определения элементов картины</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия: ПЗ№4 Выполнение наглядного изображения куба на картине в различных положениях относительно линии горизонта</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Не предусмотрено</i></p>	<p>Зн 1 ОК 1, ОК 2</p> <p>не предусмотрено</p> <p>У 1 ПК 1.2; 1.5. ОК1, ОК2</p> <p>не предусмотрено</p>	<p>1 1</p> <p>4</p>	3
Раздел 2	<i>Перспективные масштабы и их практическое применение</i>			
Тема 2.1 Способы построения пространственных форм в перспективе	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Построение на картине геометрических тел и предметов в простейшем положении</p> <p>2. Определение масштаба картины</p> <p>3. Построение перспективного масштаба на прямых главных направлений</p> <p>4. Дробная дистанционная точка</p> <p>5. Построение окружности в перспективе</p> <p>6. Построение в перспективе тел вращения</p> <p>7. Решение метрических задач в перспективе с применением геометрических способов построения</p> <p>8. Построение фронтальной перспективы интерьера жилой</p>	<p>Зн 1, ОК 1, ОК2,</p>	<p>1 1 1 1 2</p> <p>1</p> <p>1</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	комнаты. 10. Построение фронтальной перспективы улицы Построение угловой перспективы улицы Лабораторные работы		1	
	Практические занятия: ПЗ№ 5 Построение ограды по заданным размерам, используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса. ПЗ№ 6 Построение фронтальной перспективы интерьера. ПЗ№ 7 Построение угловой перспективы интерьера. ПЗ№ 8 Построение перспективы улицы Контрольные работы	У1, ПК 1.2; 1.5. ОК 1, ОК 2	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графического изображения фронтальной перспективы интерьера.	не предусмотрено	4 4 4	3 3 3
Раздел 3.	<i>Общее понятие о шрифтах и их значении.</i>			
Тема 3.1	Содержание учебного материала			
Виды шрифтов их классификация и применение	1. Шрифты. Их виды и типы. 2. Характеристика шрифтов, их графические исполнение. 3. Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Зн 3 ОК 1, ОК 2, ОК 4.	1 1 1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>		
	Практические занятия: ПЗ№ 9 Начертание буквы русского алфавита по модульной сетке ПЗ№ 10 Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов ПЗ№ 11 Выполнение шрифтовой композиции.	У2, ОК 1, ОК2, ОК11	2 6 6	3 3
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать и представить на электронном носителе гарнитуры шрифтов различного вида, комбинированных шрифтов, шрифтовых композиций	Зн 1 ОК 8, ОК 11	2	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта)	<i>не предусмотрено</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)	<i>не предусмотрено</i>		
Всего:			68	
Эк:			12	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – *репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*

3. – *продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива

Код	Наименование результата обучения
У 1	Отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры
У 2	Использовать шрифты разных видов на практике
У.в 1	не предусмотрено
У.в 2	не предусмотрено

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Законы линейной перспективы
Зн 2	Основные методы пространственного построения на плоскости
Зн 3	Основные виды шрифтов
Зн.в 1	не предусмотрено
Зн.в 2	не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); лабораторий – *не предусмотрено*

Оборудование учебного кабинета:

- классная доска;
- рабочие столы

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- видеодвойка
- образцы работ студентов

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории – *не предусмотрено*

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. М.Я Макарова. Учебное пособие для вузов Практическая перспектива. М 2013
2. С.А. Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2012
3. С.И. Смирнов Шрифт и шрифтовой плакат , М. 2007

Для студентов

4. М.Я Макарова. Учебное пособие для вузов Практическая перспектива. М 2013
5. С.А. Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2012
6. С.И. Смирнов Шрифт и шрифтовой плакат , М. 2007

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2_3_klassifikacia_shriftov.pdf
2. <http://www.dejurka.ru/articless/mixing-typefaces/>

3. <http://it-claim.ru/Education/Course/Lingvistika/Lecture/Lecture3.pdf>
Для студентов
1. http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2_3_klassifikacia_shriftov.pdf
2. <http://www.dejurka.ru/article/mixing-typefaces/>
3. <http://it-claim.ru/Education/Course/Lingvistika/Lecture/Lecture3.pdf>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике.	Формализованное наблюдение и оценка результатов практических работ
Знания: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.	Опрос. Отчет по самостоятельной работе. Выполнение практических работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе учебной дисциплины

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Вид художественная роспись по дереву

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного значения и воплощать их в материале				
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства				
ПК 1.4 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов				
ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.				
Уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экsterьеры; использовать шрифты разных видов на практике.	ПЗ№1 Построение изображения плоскогранной шкатулки в изометрической и диметрической проекции. ПЗ№2 Построение изображения цилиндрической шкатулки в изометрической проекции. ПЗ№3 Построение изображения фрагмента интерьера в изометрической проекции ПЗ№4 Выполнение наглядного изображения куба на картине в различных положениях относительно линии горизонта ПЗ№ 5 Построение ограды по заданным размерам,	30 час	Тематика самостоятельной работы студентов: Выполнить построение изображения предмета кухонной утвари в изометрии. Выполнить построение	34 час

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса.</p> <p>ПЗ№ 6 Построение фронтальной перспективы интерьера.</p> <p>ПЗ№ 7 Построение угловой перспективы интерьера.</p> <p>ПЗ№ 8 Построение перспективы улицы</p> <p>ПЗ№ 9 Начертание буквы русского алфавита по модульной сетке</p> <p>ПЗ№ 10 Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов</p> <p>ПЗ№ 11 Выполнение шрифтовой композиции.</p>		<p>изображения предмета мебели в диметрической проекции</p> <p>Выполнить наглядное изображение цилиндра на картине в различных положениях</p> <p>относительно линии горизонта</p> <p>Выполнить наглядное изображение</p>	
<p>Знать:</p> <p>Законы линейной перспективы;</p> <p>Основные методы пространственного построения на плоскости;</p> <p>Основные виды шрифтов.</p>	<p>Центральное и параллельное проецирование</p> <p>Понятие об аксонометрических проекциях.</p> <p>Аксонометрические изображения</p> <p>Элементы проецирующего аппарата</p> <p>Картина и её элементы</p> <p>Способы задания и определения элементов картины</p> <p>Построение на картине геометрических тел и предметов в простейшем положении</p> <p>Определение масштаба картины</p> <p>Построение перспективного масштаба на прямых главных направлений</p>	38 час	<p>пирамиды на картине в различных положениях</p> <p>относительно линии горизонта</p> <p>Выполнить несложное графическое изображение из группы предметов кухонной утвари в перспективе в несложном</p>	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Дробная дистанционная точка</p> <p>Построение окружности в перспективе</p> <p>Построение в перспективе тел вращения</p> <p>Решение метрических задач в перспективе с применением геометрических способов построения</p> <p>Построение фронтальной перспективы. Интерьер жилой комнаты.</p> <p>Построение перспективы угла комнаты. Размещение мебели в комнате.</p> <p>Построение улицы в перспективе</p> <p>Шрифты. Их виды и типы.</p> <p>Характеристика шрифтов, их графические исполнение.</p> <p>Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий</p> <p>декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>		<p>положении.</p> <p>Выполнить несложное построение парковой аллеи с применением перспективных масштабов и геометрических теорем Фаллеса.</p> <p>Выполнение графического изображения фронтальной перспективы интерьера.</p> <p>Подобрать и представить на электронном носителе картины известных художников с перспективным изображением улицы</p> <p>Выполнить графический анализ перспективы улицы с выбранной картины</p>	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
			известного художника Подготовить сообщение о видах и типах шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе гарнитуры шрифтов различного вида Подобрать и представить на электронном носителе образцы комбинированных шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе образцы шрифтовых композиций.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
	Построение ограды по заданным размерам, используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса.	2	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Построение фронтальной перспективы интерьера	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Построение угловой перспективы интерьера	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Построение перспективы улицы	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов	4	творческое задание	У2, ОК 1, ОК2, ОК11
	Выполнение шрифтовой композиции	4	творческое задание	У2, ОК 1, ОК2, ОК11

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к

изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Шамкова Н.И.

Преподаватель дисциплины «ОД.02.04 Перспектива»

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.02 ПЕРСПЕКТИВА**

*«Профильные учебные дисциплины»
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву*

ШАБЛОН

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛОВ ОГСЭ, ЕН, ОП

Разработчик шаблона

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УР и НИД ГБПОУ «ПГК»

**Изготовлено в ГБПОУ «ПГК»,
бумага офсетная, 1
1,0 усл.п.л.
443068, Самара, ул. Луначарского, 12**
