

**Министерство образования Самарской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Приказом директора колледжа  
От 11.04.2025 № 363-03**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.02 ПЕРСПЕКТИВА**

***« Профильные учебные дисциплины»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву***

**Самара, 2025**

## ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией  
«ДПИ и дизайн»

Председатель

\_\_\_\_\_ Н.И. Шамкова  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

## СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией  
«ДПИ и дизайн»

Председатель

\_\_\_\_\_ Н.И. Шамкова  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

Составитель: Шамкова Н.И., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 19.07.2023 года № 547

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....</b>	<b>15</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>18</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3 (для дисциплин профессионального цикла) Ошибка! Закладка не опр</b>	
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

### **ВНИМАНИЕ!!!**

*После актуализации Вашей рабочей программы в данном содержании произойдут изменения в части нумерации страниц. Не изменяйте их самостоятельно!!! Для автоматического изменения номеров страниц необходимо щелкнуть правой кнопкой мыши на данном содержании, в открывшемся диалоговом окне левой кнопкой мыши выбрать пункт «Обновить поле», а в новом открывшемся диалоговом окне левой кнопкой мыши выбрать пункт «Обновить только номера страниц».*

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Название дисциплины

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности художник-мастер, преподаватель.

Рабочая программа составлена для студентов очной формы обучения.

.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профильные дисциплины.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры
У 2	Использовать шрифты разных видов на практике

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Законы линейной перспективы
Зн 2	Основные методы пространственного построения на плоскости
Зн 3	Основные виды шрифтов

Вариативная часть - не предусмотрено

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У.в 1	не предусмотрено
У.в 2	не предусмотрено

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн.в 1	не предусмотрено
Зн.в 2	не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК):**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	46
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
самостоятельная работа студента (всего)	4
в том числе:	
Выполнить аксонометрическое построение предметов быта Выполнить перспективное изображение геометрических тел в различных положениях относительно линии горизонта. Выполнить несложное перспективное построение с применением перспективных масштабов и геометрических теоремах Фаллеса. Подготовить сообщение о видах и типах шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе образцы комбинированных шрифтов.	
Итоговая аттестация в форме (указать)	Эк -12час

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива

Наименовани е разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательн ого результата	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1.	Общие сведения о перспективе					
Тема 1.1 Метод проекций и основы центрального и параллельного проецирования	Содержание учебного материала			*		
	1	Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию для практических заданий.	ОК1, ОК2 Зн 2			
	2	Центральное и параллельное проецирование		1		
	3	Понятие об аксонометрических проекциях. Аксонометрические изображения		1		
	Лабораторные работы		не предусмотрено		3  3  3	
	Практические занятия: ПЗ№1 Построение изображения плоскогранной шкатулки в изометрической и диметрической проекции. ПЗ№2 Построение изображения цилиндрической шкатулки в изометрической проекции. ПЗ№3 Построение изображения фрагмента интерьера в изометрической проекции.		Зн 1 ОК 1, ОК2, ОК11	4		
	Контрольные работы			4		
	Самостоятельная работа обучающихся Не предусмотрено			4		
Тема 1.2	Содержание учебного материала					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Проецирующий аппарат и его элементы	1.	Элементы проецирующего аппарата	Зн 1	1	3
	2.	Картина и её элементы	ОК 1, ОК 2	1	
	3.	Способы задания и определения элементов картины			
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия: ПЗ№4 Выполнение наглядного изображения куба на картине в различных положениях относительно линии горизонта		У 1 ПК 1.2; 1,5. ОК1, ОК2	4	
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Не предусмотрено</i>				
<b>Раздел 2</b>	<i>Перспективные масштабы и их практическое применение</i>				
<b>Тема 2.1</b>	Содержание учебного материала				
Способы построения пространственных форм в перспективе	1.	Построение на картине геометрических тел и предметов в простейшем положении	Зн 1, ОК 1, ОК2,	1	
	2.	Определение масштаба картины		1	
	3.	Построение перспективного масштаба на прямых главных		1	
	4.	направлений		1	
	5.	Дробная дистанционная точка		2	
	6.	Построение окружности в перспективе			
	7.	Построение в перспективе тел вращения		1	
	8.	Решение метрических задач в перспективе с применением геометрических способов построения		1	
	9.	Построение фронтальной перспективы интерьера жилой		1	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	10.	комнаты. Построение фронтальной перспективы улицы Построение угловой перспективы улицы		1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено		3  3 3 3
	Практические занятия: ПЗ№ 5 Построение ограды по заданным размерам, используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса. ПЗ№ 6 Построение фронтальной перспективы интерьера. ПЗ№ 7 Построение угловой перспективы интерьера. ПЗ№ 8 Построение перспективы улицы		У1, ПК 1.2; 1,5. ОК 1, ОК 2	4  4 4 4	
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся  Выполнение графического изображения фронтальной перспективы интерьера.		Зн 1 ОК 8, ОК 11	2	
<b>Раздел 3.</b>	<i>Общее понятие о шрифтах и их значении.</i>				
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала				
Виды шрифтов их классификация и применение	1.	Шрифты. Их виды и типы.	Зн 3 ОК 1, ОК 2, ОК 4.	1	
	2.	Характеристика шрифтов, их графическое исполнение.		1	
	3.	Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы	не предусмотрено		3 3
	Практические занятия: ПЗ№ 9 Начертание буквы русского алфавита по модульной сетке ПЗ№ 10 Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов ПЗ№ 11 Выполнение шрифтовой композиции.	У2, ОК 1, ОК2, ОК11	2 6 6	
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся  Подобрать и представить на электронном носителе гарнитуры шрифтов различного вида, комбинированных шрифтов, шрифтовых композиций	Зн 1 ОК 8, ОК 11	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		не предусмотрено		
<b>Всего:</b>			68	
<b>Эк:</b>			12	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – *репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*  
3. – *продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
У 1	Отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры
У 2	Использовать шрифты разных видов на практике
У.в 1	не предусмотрено
У.в 2	не предусмотрено

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
Зн 1	Законы линейной перспективы
Зн 2	Основные методы пространственного построения на плоскости
Зн 3	Основные виды шрифтов
Зн.в 1	не предусмотрено
Зн.в 2	не предусмотрено

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); лабораторий – *не предусмотрено*

Оборудование учебного кабинета:

- классная доска;
- рабочие столы

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- видеодвойка
- образцы работ студентов

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории – *не предусмотрено*

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. М,Я Макарова. Учебное пособие для вузов Практическая перспектива. М 2013
2. С.А. Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2012
3. С.И. Смирнов Шрифт и шрифтовой плакат , М. 2007

Для студентов

4. М,Я Макарова. Учебное пособие для вузов Практическая перспектива. М 2013
5. С.А. Соловьёв Черчение и перспектива, М. 2012
6. С.И. Смирнов Шрифт и шрифтовой плакат , М. 2007

##### **Дополнительные источники**

Для преподавателей

1. [http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2\\_3\\_klassifikacia\\_shriftov.pdf](http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2_3_klassifikacia_shriftov.pdf)
2. <http://www.dejurka.ru/articleless/mixing-typefaces/>

3. <http://it-claim.ru/Education/Course/Lingvistika/Lecture/Lecture3.pdf>  
Для студентов
1. [http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2\\_3\\_klassifikacia\\_shriftov.pdf](http://mag-union.ru/wp-content/uploads/2015/09/2_3_klassifikacia_shriftov.pdf)
2. <http://www.dejurka.ru/articless/mixing-typefaces/>
3. <http://it-claim.ru/Education/Course/Lingvistika/Lecture/Lecture3.pdf>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике.	Формализованное наблюдение и оценка результатов практических работ
<b>Знания:</b> законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.	Опрос. Отчет по самостоятельной работе. Выполнение практических работ.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Вид художественная роспись по дереву**

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
<p>ПК1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК 1.4 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов</p> <p>ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>				
<p>Уметь:</p> <p>отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике.</p>	<p>ПЗ№1 Построение изображения плоскогогранной шкатулки в изометрической и диметрической проекции.</p> <p>ПЗ№2 Построение изображения цилиндрической шкатулки в изометрической проекции.</p> <p>ПЗ№3 Построение изображения фрагмента интерьера в изометрической проекции</p> <p>ПЗ№4 Выполнение наглядного изображения куба на картине в различных положениях относительно линии горизонта</p> <p>ПЗ№ 5 Построение ограды по заданным размерам,</p>	<p>30 час</p>	<p>Тематика самостоятельной работы студентов:</p> <p>Выполнить построение изображения предмета кухонной утвари в изометрии.</p> <p>Выполнить построение</p>	<p>34 час</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса.</p> <p>ПЗ№ 6 Построение фронтальной перспективы интерьера.</p> <p>ПЗ№ 7 Построение угловой перспективы интерьера.</p> <p>ПЗ№ 8 Построение перспективы улицы</p> <p>ПЗ№ 9 Начертание буквы русского алфавита по модульной сетке</p> <p>ПЗ№ 10 Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов</p> <p>ПЗ№ 11 Выполнение шрифтовой композиции.</p>		<p>изображения предмета мебели в диметрической проекции</p> <p>Выполнить наглядное изображение цилиндра на картине в различных положениях относительно линии горизонта</p> <p>Выполнить наглядное изображение пирамиды на картине в различных положениях относительно линии горизонта</p> <p>Выполнить несложное графическое изображение из группы предметов кухонной утвари в перспективе в несложном</p>	
<p>Знать:</p> <p>Законы линейной перспективы;</p> <p>Основные методы пространственного построения на плоскости;</p> <p>Основные виды шрифтов.</p>	<p>Центральное и параллельное проецирование</p> <p>Понятие об аксонометрических проекциях.</p> <p>Аксонометрические изображения</p> <p>Элементы проецирующего аппарата</p> <p>Картина и её элементы</p> <p>Способы задания и определения элементов картины</p> <p>Построение на картине геометрических тел и предметов в простейшем положении</p> <p>Определение масштаба картины</p> <p>Построение перспективного масштаба на прямых главных направлений</p>	38 час		



Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Дробная дистанционная точка</p> <p>Построение окружности в перспективе</p> <p>Построение в перспективе тел вращения</p> <p>Решение метрических задач в перспективе с применением геометрических способов построения</p> <p>Построение фронтальной перспективы. Интерьер жилой комнаты.</p> <p>Построение перспективы угла комнаты. Размещение мебели в комнате.</p> <p>Построение улицы в перспективе</p> <p>Шрифты. Их виды и типы.</p> <p>Характеристика шрифтов, их графическое исполнение.</p> <p>Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>		<p>положении.</p> <p>Выполнить несложное построение парковой аллеи с применением перспективных масштабов и геометрических теорем Фаллеса.</p> <p>Выполнение графического изображения фронтальной перспективы интерьера.</p> <p>Подобрать и представить на электронном носителе картины известных художников с перспективным изображением улицы</p> <p>Выполнить графический анализ перспективы улицы с выбранной картины</p>	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол- во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол- во часов
			известного художника Подготовить сообщение о видах и типах шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе гарнитуры шрифтов различного вида Подобрать и представить на электронном носителе образцы комбинированных шрифтов Подобрать и представить на электронном носителе образцы шрифтовых композиций.	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к рабочей программе учебной дисциплины

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
	Построение ограды по заданным размерам, используя масштаб широт, высот, глубин и геометрический способ, основанный на теореме Фаллеса.	2	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Построение фронтальной перспективы интерьера	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Построение угловой перспективы интерьера	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Построение перспективы улицы	4	творческое задание	У1, ПК 1.2; 1,4. ОК 1, ОК 2
	Написание фразы, используя принципы сочетания шрифтов	4	творческое задание	У2, ОК 1, ОК2, ОК11
	Выполнение шрифтовой композиции	4	творческое задание	У2, ОК 1, ОК2, ОК11

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к

	изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
--	---

**Шамкова Н.И.**

**Преподаватель дисциплины «ОД.02.04 Перспектива»**

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.02 ПЕРСПЕКТИВА**

*« Профильные учебные дисциплины»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву*

ШАБЛОН  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛОВ ОГСЭ, ЕН, ОП

**Разработчик шаблона**

Нисман О.Ю. – заместитель директора по УР и НИД ГБПОУ «ПГК»

---

Изготовлено в ГБПОУ «ПГК»,  
бумага офсетная, 1  
1,0 усл.п.л.  
443068, Самара, ул. Луначарского, 12

---