

**Министерство образования и науки Самарской области**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора

ГБПОУ «ПГК»

от 07.04.2023 г. № 297/1-03

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД 02.05. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ**  
**ПРОМЫСЛЫ**

*Профильная дисциплина профессионального цикла*  
*программы подготовки специалистов среднего звена по специальности*  
*54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы-*  
*(по видам) Вид художественная роспись по дереву*

**Самара, 2023 г.**

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой  
(методической) комиссией

ДПИ и дизайна

Председатель

Шамкова Н.И.

Составитель: Тюрина О.А., преподаватель ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608 по специальности 54.02.02.: специалист по техническим процессам по художественной деятельности, по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» (художественная роспись по дереву).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>49</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>52</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>54</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>65</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3 (для дисциплин профессионального цикла) Ошибка! Закладка не опр</b>	
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....</b>	<b>71</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **ОД 02.05. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.05. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы далее УД – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.02. «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» (художественная роспись по дереву) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации переподготовки) по специальности - профессионально – технологическая деятельность.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный цикл. Профильная дисциплина согласно ФГОС среднего профессионального образования.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства
Зн 2	Центры народных промыслов
Зн 3	Художественные производства России их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития
Зн 4	Основные социально - экономические, художественно - творческие проблемы и перспективы развития декоративно - прикладного искусства

Вариативная часть - не предусмотрена

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК):**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.2.	Создавать художественно - графические проекты изделий декоративно - прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно - графических проектов изделий декоративно - прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно - прикладного и народного искусства.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Контролировать изделия на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно - прикладного и народного искусства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную профессиональную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные работы	«не предусмотрено»

практические занятия	30
контрольные работы	«не предусмотрено»
курсовая работа (проект)	« не предусмотрено»
самостоятельная работа студента (всего)	50
в том числе:	
Реферат Составление сообщения Подбор визуального ряда Письменный анализ Просмотр видеофильма Работа с источниками Интернет ресурсов	
Итоговая аттестация в форме (указать)	Экзамена



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины *Название (по учебному плану)*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<b>Раздел 1. Виды промыслов России</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	Содержание учебного материала		2	
История развития декоративно - прикладного искусства и народных промыслов России.	1   Принципы их формирования, современное состояние. Промыслы художественной обработки дерева.			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 1. «Экскурсия в выставочный комплекс».		2	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
	Самостоятельная работа обучающихся:  подготовить сообщения по теме: «Декоративно – прикладное искусство - основа народной культуры. Промыслы художественной обработки дерева в России».		1		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Раздел 2. Народные художественные промыслы России: росписи по дереву</b>				
<b>Тема 2.1</b>  Центры народного искусства росписи по дереву.	Содержание учебного материала  <table border="1" data-bbox="421 874 1469 1129"> <tr> <td data-bbox="421 874 1469 1129">Исторический аспект развития и современное состояние промыслов России. Ассортимент изделий, современные технологии.</td> </tr> </table> Лабораторные работы  Лабораторные работы	Исторический аспект развития и современное состояние промыслов России. Ассортимент изделий, современные технологии.			2
Исторический аспект развития и современное состояние промыслов России. Ассортимент изделий, современные технологии.					
			«не предусмотрено»		
			«не предусмотрено»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить сообщение по теме: письменный анализ: «Исторический аспект развития промыслов и их современное состояние».		2	
	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b>			
	Содержание учебного материала		2	
<b>Тема 2.2.</b> Северодвинские росписи. Мезенская роспись.	Исторический аспект развития и современное состояние северных промыслов России. Ассортимент изделий.			
	Лабораторные работы			**
	Практические занятия			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	2. «Составление визуального ряда прялок». Зарисовки.		2	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: составить сообщение по теме: «Отличия в технологиях выполнения северных росписей».		2	
	<b>Раздел 3. Художественная резьба по дереву. Домовая резьба России.</b>			
<b>Тема 3.1</b> Самарская домовая резьба.	Содержание учебного материала		2	
	1 Исторические этапы развития деревянного зодчества Самары Архитектор Самары - В. Г. Каркарян.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия 3 « Выполнение зарисовок деревянной архитектуры Самары».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить видео - сообщение: «Архитектурные памятники деревянного зодчества Самары».		2	
Тема 3.2.Виды резьбы по дереву.	Содержание учебного материала		2	
	1 Виды резьбы по дереву. Историческое и культурное значение прялок .			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по теме: «Прялки России».		2	
<b>Тема 3. 3.</b>	Содержание учебного материала		2	
Интарсия, маркетри. Технологии, материалы, ассортимент изделий.	1 Интарсия, маркетри. Технологии, материалы, инструменты, применение.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>отрено»</i>	
	Контрольные работы		<i>« не предусм отрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор материала на электронном носителе по теме: «Деревянное зодчество России», « Интарсия, маркетри в интерьере».		2	
	<b>Раздел 4.Семейство русских лаков.</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание учебного материала		4	
Промыслы лаковой миниатюры. ТРК - 1	1 Семейство русских лаков: Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй, Жостово, Нижний Тагил. Исторический аспект развития промыслов. Ассортимент изделий			**
	Лабораторные работы		<i>« не предусм отрено» не</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>предусмотрено»</i>	
	Практические занятия 4 Посещение выставок декоративно - прикладного искусства.		2	
	Контрольные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал – « Ведущие центры лаковой миниатюры».		2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Раздел 5. Художественная обработка металлов в России.</b>			
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала		4	
Виды художественной обработки металлов.	1 Старинные техники обработки металлов: литьё, ковка, финифть,, филигрань, скань, зернь, чернь,			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал - « Технологии обработки металлов».			2	
<b>Тема 5.2.</b>	Содержание учебного материала			2	
Художественная обработка металлов: ювелирное дело	1	Виды ювелирной обработки металлов: старинные и современные технологии.			**
	Лабораторные работы			«не предусмотрено»	
	Практические занятия			« не предусмотрено»	
	Контрольные работы			« не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся:  подготовить сообщение по теме: « Художественная обработка металлов» - по выбору.		2	
	<b>Раздел 6. Керамические промыслы в России:</b>			
<b>Тема 6.1.</b>	Содержание учебного материала		2	
Художественная керамика в России.	1   Старинные промыслы России: Гжель, Скопин, Филимонов, Дымка, Абашево, Технологии, ассортимент изделий.			*
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся:  подготовить сообщение по теме «Художественная керамика» - по выбору.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Раздел 7. Ведущие этнические центры вышивки в России:</b>			
<b>Тема 7.1.</b>	Содержание учебного материала		2	
Виды традиционной	Виды традиционных вышивок Севера, Юга, Центральной России.			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
вышивки: ручные и машинные.	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся:		« не предусмотрено»	
<b>Тема 7.2</b> Народный	Содержание учебного материала		2	
	1 Многообразие вышивки в народном костюме. Вышивка в современном дизайне одежды, обуви, текстиле, интерьере.			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<p>костюм. Вышивка в одежде, обуви, текстиле, интерьере</p>	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	<p>Практические занятия 5 Выполнение вариантов вышивки ТРК - 2.</p>		2	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал – народный костюм этносов Самарской губернии».		2	
<p><b>Тема 7.3.</b> <b>Промыслы золотного</b></p>	Содержание учебного материала		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
шитья.	Центры золотного шитья в России. Технологии, ассортимент изделий			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 6. Посещение художественных мастерских Иверского женского монастыря.		2	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал: «Торжок, Городец, Великий Устюг - золотное шитьё».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Раздел 8. Кружевоплетение в России.</b>			

<b>Тема 8.1.</b> Плетение кружев на коклюшках. Ведущие центры.	Содержание учебного материала		2	
	1 Промыслы кружев: Вологда, Кириши, Елец, Городец.			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
Контрольные работы		«не предусмотрено»		



			<i>отрено»</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся:		<i>«не предусм отрено»</i>		
<b>Тема 8.2</b>  Техники плетения фриволите, аткарс, макраме.	Содержание учебного материала		2		
	1	Виды техник плетения			**
	Лабораторные работы				<i>*» не предусм отрено»</i>
	Практические занятия				
	7 Освоение - 4 -5 техник плетения макраме.				2
	Контрольные работы				<i>«не предусм отрено»</i>
Самостоятельная работа обучающихся:					
подбор видеоматериала - сочетание техники макраме с другими видами декоративно - прикладного искусства.			2		

	<b>Раздел 9. Пуховязальные промыслы России.</b>				
<b>Тема 9.1.</b> Традиционные промыслы вязания спицами и крючком.	Содержание учебного материала			2	
		Ведущие пуховязальные промыслы России.			**
	Лабораторные работы				<i>« не предусмотрено»</i>
	Практические занятия			2	
	Контрольные работы				<i>« не предусмотрено»</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала: « Промыслы Оренбурга, Воронежа».				2

	<b>Раздел 10. Ковроткачество в России.</b>				
<b>Тема 10.1.</b>	Содержание учебного материала			2	

Ведущие промыслы ковроткачества в России:	Виды старинного и современного ковроткачества. Виды технологий, традиций.			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала на тему: « Ковры Тюмени».		2	
<b>Раздел 11. Роспись по ткани.</b>				
<b>Тема 11.1.</b>	Содержание учебного материала		2	

Роспись по ткани: батик: свободная роспись.	1	Виды батика, технологии, применение.			**
		Лабораторные работы			« не предусмотрено»
		Практические занятия			«не предусмотрено»
		Контрольные работы			« не предусмотрено»
	Самостоятельная работа обучающихся:				« не предусмотрено»
<b>Тема 11.2.</b>	Содержание учебного материала			2	
Роспись по ткани: Павлово - Посадский промысел.		Технологии, ассортимент, применение.			**
		Лабораторные работы			«не предусмотрено»
		Практические занятия			« не предусмотрено»

			<i>отрено»</i>	
	Контрольные работы		<i>« не предусм отрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоряда: «Павлово – Посадские платки».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Раздел 12. Декоративно - прикладное искусство в современном дизайне одежды.</b>			
<b>Тема 12.1.</b>	Содержание учебного материала		2	
Дизайнеры в России: Вячеслав Зайцев, Валентин	Творческая биография. Авторские коллекции.			**
	Лабораторные работы		<i>« не предусм</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Юдашкин.			<i>отрено»</i>	
	Практические занятия 8. Разработка эскизов авторской одежды по мотивам народных росписей.		2	
	Контрольные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала по теме: « Узоры народных росписей в одежде, обуви, в аксессуарах.		2	
	<b>Раздел 13. Матрёшка. Пасхальные и рождественские яйца. Писанка.</b>			
Тема 13.1 Матрёшка. Пасхальные и рождественски	Содержание учебного материала		2	
	История происхождения традиции. Современные технологии и направления росписи.			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
е яйца.				
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия 9 Выполнение эскизов пасхальных и рождественских яиц в любой декоративной технике. ТРК -3		2	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме: «Подбор видеоматериала - мастер – классы по росписи пасхальных яиц».		2	
<b>Тема13.2.</b>	Содержание учебного материала		2	
Волшебная	Художественное и духовное значение писанки. Технологии			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
писанка - содержание, обычаи и традиции.	росписи.			
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 10. Разработать варианты эскизов росписи писанки.		2	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала: «писанка - инкрустация – соломка, декупаж, - кружево».		2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 14. Мастерские Карла Фаберже.</b>				
<b>Тема 14.1.</b> Ювелирные мастерские и коллекции Карла Фаберже в России.	Содержание учебного материала		2	
	Биография К. Фаберже. Творческое наследие.			
	Лабораторные работы		<i>«не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия		<i>« не предусмотрено» предусмотрено»</i>	
	Контрольные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоряд: «Творчество К. Фаберже».		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Раздел 15. Промыслы стекла в России.</b>			
<b>Тема 15.1.</b> Промысел декоративного стекла: - Гусь-Хрустальный.	Содержание учебного материала		2	
	Промысел Гусь - Хрустальный: история развития, технологии, ассортимент изделий.			
	Лабораторные работы		« не предусм отре	
	Практические занятия		« не предусм отре	
	Контрольные работы		« не предусм отре	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала: - «Ассортимент изделий, современное состояние промысла Гусь-Хрустальный».		2	
<b>Тема 15.2.</b> Декоративное стекло в интерьере. Витражная техника XX века. Л.К. Тиффани.	Содержание учебного материала		2	
	Витражи и декоративное стекло: технологии, применение.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено »	
	Практические занятия		« не предусмотрено »	
Контрольные работы		« не предусмотрено »		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>отрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала - «Биография Л. К. Тиффани, его творчество».		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Тема 15.3. Свободная роспись по стеклу.	Содержание учебного материала		2	
	Свободная роспись по стеклу: материалы, технологии, применение.			**
	Лабораторные работы			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			« не предусмотрено »	
	Практические занятия		« не предусмотрено »	
	Контрольные работы		« не предусмотрено »	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала - «Точечная роспись на стекле».		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 15.4.</b> Декоративное стекло в вышивке. Бисер. Его виды.	Содержание учебного материала		2	
	История бисера в России. Применение, технологии, виды бисера.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
Самостоятельная работа обучающихся : подготовить доклады - «Роль М. В. Ломоносова в производстве бисера», « Виды и применение бисера».		1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 15.5. Смешанные техники плетения из бисера.	Содержание учебного материала		2	**	
	Украшения из бисера, оформление интерьера,				
	Лабораторные работы		« не предусмотрено		
	Практические занятия 11. Выполнение плетения изделий из бисера. ТРК – 4.		2		
	Контрольные работы		« не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала - «Смешанные техники плетения из бисера» - объёмный бисер.		1			

	<b>Раздел 16. Плетения изделий из лозы и бересты. Корневая пластика.</b>				<i>« не предусмотрено »</i>
<b>Тема 16.1.</b>	Содержание учебного материала			2	
Промыслы плетения из лозы и бересты, мини-скульптура.		Ведущие промыслы России. Технологии, ассортимент изделий.			**
		Лабораторные работы			<i>« не предусмотрено »</i>
		Практические занятия			<i>« не предусмотрено »</i>
		Контрольные работы			<i>« не предусмотрено »</i>
	Самостоятельная работа обучающихся:				<i>« не предусмотрено »</i>



	<b>Раздел 17. Лоскутная пластика в России.</b>			
<b>Тема 17.1.</b> Декоративные техники: лоскутная пластика, пэчворк, квилт.	Содержание учебного материала		2	
	Виды техник лоскутной пластики: лоскутная пластика, пэчворк, квилт.			**
	Лабораторные работы		« не преду- смотре но»	
	Практические занятия 12. Выполнение простейших образцов лоскутной пластики.		2	
	Контрольные работы		« не преду- смотре но»	

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить материал о видах лоскутной пластики и их применении.		2	
	<b>Раздел 18. Камнерезное искусство в России.</b>			
<b>Тема 18.1.</b> Резьба по кости и рогу.	Содержание учебного материала		2	
	Промыслы Севера, Сибири, Урала, Центральной России. Виды Резьбы, технологии.			**
	Лабораторные работы		<i>« не предусм о- трено»</i>	
	Практические занятия 13. Посещение выставки камней		2	
	Контрольные работы		<i>«не прдусмо рено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить материал – «Виды резьбы по кости и рогу».			

			1	
--	--	--	---	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Тема 18.2. Ювелирное дело. Янтарная комната	Содержание учебного материала		2	
	Виды камней. Шедевр декоративного – прикладного искусства – янтарная комната.			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>рено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить видеоматериал: «Самоцветы и драгоценные камни Урала», «Шедевр камнерезного искусства - янтарная комната».		1	
	<b>Раздел 19. Современные декоративные техники: декупаж, скрапбукинг.</b>			
<b>Тема 19.1.</b>  Техники декорирования : декупаж, скрапбукинг.	Содержание учебного материала		2	
	Определение понятий техник декорирования: декупаж и скрапбукинг. Технологии, материалы и применение			
	Лабораторные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 14. Выполнение декупажа на изделии.		2	
	Практические занятия 15. 1. Выполнение скрапбукинга. ТРК - 5		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал - «Декорирование изделий: декупаж и скрапбукинг».		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	ИТОГО:		150	

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД 02.05. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
У 1	Различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;
У.в 1	Формулировка умения согласно ПС и/или квалификационным требованиям работодателей
У.в 2	Формулировка умения согласно ПС и/или квалификационным требованиям работодателей

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
Зн 1	Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства;
Зн 2	Центры художественных промыслов;
Зн.3	Художественные производства России и их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
Зн.4.	Основные социально - экономические, художественно - творческие проблемы и перспективы развития

	декоративно - прикладного искусства.
--	--------------------------------------



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - *указывается наименование; лабораторий указываются при наличии (в случае отсутствия пишется – «не предусмотрено»*

Оборудование учебного кабинета:

- Столы, стулья
- Шкафы.

Технические средства обучения:

- Проектор
- Компьютеры

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Величко Н. К. Технологии росписи. 2015 М.
2. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву. 2014 М.
3. Алфёров. Ю.С. Технологии росписи. Р - на - Дону 2013.
4. Жегалова С. К. Русская народная живопись. 2014. М.
5. Логвиненко Г.М.. Декоративная композиция. М. 2013.
6. Беляев С. Е.. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М . 2012.

7. Величко Н. К.. Мезенская роспись. М.2014.

8. Супрун Л. Я.. Городецкая роспись М.2013.

#### Для студентов

1. Величко Н. К.. Технологии росписи. 2015 М.

2. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву.2014 М.

3. Алфёров Ю. С. .Технологии росписи. Р - на - Дону 2013.

#### Дополнительные источники

#### Для преподавателей

1. Фетисов Г.П.. Материаловедение и технология металлов: Учебник. – М.: Высшая школа, 2013.

2. Беляев С. Е.. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М.2015.

3. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие в 2-х кн. /под ред. Шпикаловой Т. Я. – М.: Просвещение, 2013.

4. Карпун А. Русское ювелирное искусство второй половины 19-20-х веков Альбом – М.: Береста, 2015.

5. Клиентов А. С. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2015.

6. Фокина Л. М. .История орнамента: Учебное пособие. – М.: Владос, 2013.

7. Орнаменты всех стилей в 4-х кн. – М.: АРТ-Родник, 2016.

8. Афонькин С. Ю., Афонькина А. С, Орнаменты народов мира: Практическое пособие. – СПб. Кристалл, 2014.

9. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник. – М.: Академия, 2016.

10. Барадудин В. А.. Художественная обработка дерева М. 2014.
11. Народные художественные промыслы. Каталог-альбом. – М. 2014.
12. Фокина Л. В..Орнамент: Учебное пособие. – Ростов на - Д.: Ф.

#### Для студентов

1. Жегалова С. К.. Русская народная живопись. 2014. М.
2. Логвиненко С. Г. Декоративная композиция. М. 2013.
3. Беляев С. Е.. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М .2012.
4. Величко Н. К. Мезенская роспись. М.2014.
5. Супрун Л. Я. Городецкая роспись. М.2013.

#### Интернет ресурсы:

#### Для преподавателей:

1. <http://klipariki.net/?idclip=134>
2. <https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81%D0%B8+%D0%BF%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%B2>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derevu>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/918345-sozдание-shkatulki-raduzhnaya-osen?msec=54>
5. <https://vk.com/club31102110>.

:

Для студентов

1. <http://klipariki.net/?idclip=134>

2. <https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81%D0%B8+%D0%BF%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%B2>

3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derevu>

4. <https://www.livemaster.ru/topic/918345-sozdanie-shkatulki-raduzhnaya-osen?msec=54>

5. <https://vk.com/club31102110>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства.</li> <li>- центры народных промыслов;</li> <li>-художественные производства России их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития.</li> <li>-основные социально - экономические, художественно - творческие проблемы и перспективы развития декоративно - прикладного искусства.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Сопоставление с эталоном в форме практической работы;</i></li> <li>- <i>Наблюдение при выполнении практической работы;</i></li> <li>-<i>Оценка деятельности обучаемого в процессе самостоятельной работы;</i></li> </ul> <p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос,</li> <li>-практические задания:</li> <li>-домашнее задание творческого характера;</li> <li>-активность на занятиях (экспертное суждение: дополнения к ответам сокурсников и т.п.)</li> </ul>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02.05 «Декоративно –  
прикладное искусство и народные промыслы»**

Производственно – технологическая деятельность

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК	ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6.			
Уметь: Различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Практические занятия 1. «Экскурсия в выставочный комплекс».  Практические занятия 2. «Составление визуального ряда прялок». Зарисовки. Практические занятия 3. «Выполнение зарисовок деревянной архитектуры Самары».	2   2   2	1. Подготовить сообщения по теме: «Декоративно – прикладное искусство - основа народной культуры. Промыслы художественной обработки дерева в России». 2. Составить сообщение по теме: письменный анализ:	1

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Практические занятия</p> <p>4. Посещение выставок декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Практические занятия</p> <p>5.Выполнение вариантов вышивки ТРК - 2.</p> <p>Практические занятия</p> <p>6. Посещение художественных мастерских Иверского женского монастыря.</p> <p>Практические занятия</p> <p>7. Освоение - 4 -5 техник плетения макраме.</p> <p>Практические занятия</p> <p>8.Разработка эскизов авторской одежды по мотивам народных росписей.</p> <p>Практические занятия</p> <p>9. Выполнение эскизов пасхальных и рождественских яиц в любой декоративной технике.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>«Исторический аспект развития промыслов и их современное состояние».</p> <p>3. Составить сообщение по теме: «Отличия в технологиях выполнения северных росписей».</p> <p>4. Подготовить видео - сообщение: «Архитектурные памятники деревянного зодчества Самары».</p> <p>5. Подготовить сообщение по теме: «Прялки России».</p> <p>6. Подбор материала на электронном носителе по теме: «Деревянное зодчество России», «Интарсия, маркетри в интерьере».</p> <p>7. Подобрать видеоматериал – «Ведущие центры лаковой</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>ТРК -3</p> <p>Практические занятия</p> <p>10. Разработать варианты эскизов росписи писанки.</p> <p>Практические занятия</p> <p>11. Выполнение плетения изделий из бисера. ТРК–4.</p> <p>Практические занятия</p> <p>12. Выполнение простейших образцов лоскутной пластики.</p> <p>Практические занятия</p> <p>13.Посещение выставки камней</p> <p>Практические занятия</p> <p>14. Выполнение декупажа на изделии.</p> <p>Выполнение скрапбукинга.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>миниатюры».</p> <p>8. Подобрать видеоматериал - «Технологии обработки металлов».</p> <p>9. Подготовить сообщение по теме: «Художественная обработка металлов» - по выбору.</p> <p>10. Подготовить сообщение по теме «Художественная керамика» - по выбору.</p> <p>11. Подобрать видеоматериал – народный костюм этносов Самарской губернии».</p> <p>12. Подобрать видеоматериал: «Торжок, Городец, Великий Устюг - золотое шитьё».</p> <p>13. Подбор</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>



Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
		2	видеоматериала - сочетание техники макраме с другими видами декоративно - прикладного искусства. 14. Подбор	2
Знать:  Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства	<p>Тема 1.1.История развития декоративно – прикладного искусства и народных промыслов России</p> <p>Тема 2.1 Центры народного искусства росписи по дереву.</p> <p>Тема 2.2. Северодвинские росписи. Мезенская роспись.</p> <p>Тема 3.1 Самарская домовая резьба.</p> <p>Тема 3.2.Виды резьбы по дереву.</p> <p>Тема 3.3. Интарсия, маркетри. Технологии, материалы, ассортимент изделий.</p> <p>Тема 4.1.Промыслы лаковой миниатюры. ТРК – 1.</p> <p>Тема 5.1. Виды художественной обработки</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>видеоматериала: « Промыслы Оренбурга, Воронежа».</p> <p>15. Подбор видеоматериала на</p> <p>16. тему: « Ковры Тюмени».</p> <p>17. Подбор видеоряда: «Павлово –Посадские платки».</p> <p>18. Подбор видеоматериала по теме: « Узоры народных росписей в одежде, обуви, в аксессуарах».</p> <p>19. Подбор видеоматериала - мастер – классы по росписи пасхальных яиц».</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>металлов</p> <p>Тема 5.2. Художественная обработка металлов</p> <p>Виды художественной обработки металлов ювелирное дело.</p> <p>Тема 6.1. Художественная керамика в России.</p> <p>Тема 7.1. Виды традиционной вышивки: ручные и машинные.</p> <p>Тема 7.2. Народный костюм. Вышивка в одежде, обуви, текстиле, интерьере.</p> <p>Тема 7.3. Промыслы золотного шитья.</p> <p>Тема 8.1. Плетение кружев. на коклюшках. Ведущие центры.</p> <p>Тема 8.2. Техники плетения фриволите, аткарс, макраме.</p> <p>Тема 9.1. Традиционные промыслы вязания спицами и крючком.</p> <p>Тема 10.1. Ведущие промыслы ковроткачества в</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>20. Подбор видеоматериала: «писанка - инкрустация – соломка, декупаж, кружево».</p> <p>21. Подобрать видеоряд: «Творчество К. Фаберже».</p> <p>22. Подбор материала: - «Ассортимент изделий, современное состояние промысла Гусь-Хрустальный».</p> <p>23. Подбор видеоматериала: «Биография Л. К. Тиффани, его творчество».</p> <p>24. Подбор видеоматериала - «Точечная роспись на стекле».</p> <p>25. Подготовить доклады - «Роль М. В. Ломоносова в</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>России:</p> <p>Тема 11.1. Роспись по ткани: батик: свободная роспись.</p> <p>Тема 11.2. Роспись по ткани: Павлово - Посадский промысел.</p> <p>Тема 12.1. Дизайнеры в России: Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин.</p> <p>Тема 13.1 Матрёшка. Пасхальные и рождественские яйца.</p> <p>Тема 13.2. Волшебная писанка - содержание, обычаи и традиции.</p> <p>Тема 14.1. Ювелирные мастерские и коллекции Карла Фаберже в России.</p> <p>Тема 15.1. Промысел декоративного стекла: Гусь-Хрустальный.</p> <p>Тема 15.2. Декоративное стекло в интерьере. Витражная техника XX века. Л.К. Тиффани.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>производстве бисера», «Виды и применение бисера».</p> <p>26. Подбор материала - «Смешанные техники плетения из бисера» - объёмный бисер.</p> <p>27. Подготовить материал о видах лоскутной пластики и их применении.</p> <p>28. Подготовить материал – «Виды резьбы по кости и рогу».</p> <p>29. Подготовить видеоматериал: «Самоцветы и драгоценные камни Урала», «Шедевр камнерезного искусства - янтарная комнат».</p> <p>30. Подобрать видеоматериал - «Декорирование изделий: декупаж и скрапбукинг.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	Тема 15.3.Свободная роспись по стеклу.	2		2
	Тема 15.4.Декоративное стекло в вышивке. Бисер. Его виды.	2		
	Тема 15.5. Смешанные техники плетения из бисера.			
	Тема 16.1. Промыслы плетения из лозы и бересты, мини-скульптура.	2		
	Тема 17.1. Декоративные техники: лоскутная пластика, пэчворк, квилт.	2		2
	Тема 18.1. Резьба по кости и рогу.			
	Тема 18.2. Ювелирное дело. Янтарная комната.	2		
	Тема 19.1.Техники декорирования: декупаж, скрапбукинг.	2		2
		2		
		2		

<b>Наименование образовательного результата ФГОС СПО</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа</b>	<b>Кол-во часов</b>
		2		2
		2		
		2		2
		2		

<b>Наименование образовательного результата ФГОС СПО</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа</b>	<b>Кол-во часов</b>
				1
				1
				2

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
				1
				1
				1





**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Код формируемых компетенций</b>
1.	ПЗ 1. Экскурсия в выставочный комплекс.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4, ОК 8 ПК 1.3., ПК 2.6.
2.	ПЗ 2. Составление визуального ряда прялок (зарисовки).	2	Интерактивная	ОК 4, ОК2 , ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
3.	ПЗ 3. Выполнение зарисовок деревянной архитектуры Самары.			

		2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12  ПК 2.6, ПК 2.2
4.	ПЗ 4.  Посещение выставок декоративно - прикладного искусства.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4, ОК8, ОК 12  ПК 1.3, ПК 2.6.
5.	ПЗ 5.  Выполнение вариантов вышивки.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12  ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
6.	ПЗ 6.  Посещение художественных мастерских Иверского женского монастыря.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 12  ПК 1.3., ПК 2 ,6.
7.	ПЗ 7.  Освоение 4 - 5 видов техник плетения.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12  ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6

8.	ПЗ 8. Разработка эскизов авторской одежды по мотивам народных росписей.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4 , ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
9.	ПЗ 9. Выполнение эскизов пасхальных и рождественских яиц в любой декоративной технике	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4 , ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
10.	ПЗ 10. Разработка вариантов эскизов писанки.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4. ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
11.	ПЗ 11. Выполнение плетения изделий из бисера. ТРК – 4.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6 .
12.	ПЗ 12. Выполнение простейших образцов лоскутной пластики.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6 .

13.	ПЗ 13. Посещение выставки камней.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6 .
14.	ПЗ 14. Выполнение декупажа на изделии.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК12
15.	ПЗ 15. Выполнение скрапбукинга.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК12

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.6.	Контролировать изделия на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>  -	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения:	





**Андрианова Татьяна Ивановна**

**Тюрина Ольга Александровна**

*«Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы»*

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД 02. 05. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы**

**Профильная дисциплина профессионального цикла**

**программы подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы  
(художественная роспись по дереву)**

