

Министерство образования и науки Самарской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

ГБПОУ «ПГК»

от 07.04.2023 г. № 297/1-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД 02.05. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Профильная дисциплина профессионального цикла
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы-
(по видам) Вид художественная роспись по дереву

Самара, 2023 г.

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией

ДПИ и дизайна

Председатель

Шамкова Н.И.

Составитель: Тюрина О.А., преподаватель ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608 по специальности 54.02.02.: специалист по техническим процессам по художественной деятельности, по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» (художественная роспись по дереву).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	49
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 (для дисциплин профессионального цикла) Ошибка! Закладка не опр	
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	71

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.05. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.05. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы далее УД – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.02. «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» (художественная роспись по дереву) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации переподготовки) по специальности - профессионально – технологическая деятельность.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный цикл. Профильная дисциплина согласно ФГОС среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства
Зн 2	Центры народных промыслов
Зн 3	Художественные производства России их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития
Зн 4	Основные социально - экономические, художественно - творческие проблемы и перспективы развития декоративно - прикладного искусства

Вариативная часть - не предусмотрена

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК):**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Создавать художественно - графические проекты изделий декоративно - прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно - графических проектов изделий декоративно - прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно - прикладного и народного искусства.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Контролировать изделия на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно - прикладного и народного искусства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную профессиональную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Код	Наименование результата обучения
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные работы	«не предусмотрено»

практические занятия	30
контрольные работы	«не предусмотрено»
курсовая работа (проект)	« не предусмотрено»
самостоятельная работа студента (всего)	50
в том числе:	
Реферат Составление сообщения Подбор визуального ряда Письменный анализ Просмотр видеофильма Работа с источниками Интернет ресурсов	
Итоговая аттестация в форме (указать)	Экзамена

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины *Название (по учебному плану)*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Раздел 1. Виды промыслов России			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		2	
История развития декоративно - прикладного искусства и народных промыслов России.	1 Принципы их формирования, современное состояние. Промыслы художественной обработки дерева.			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 1. «Экскурсия в выставочный комплекс».		2	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщения по теме: «Декоративно – прикладное искусство - основа народной культуры. Промыслы художественной обработки дерева в России».		1	
Раздел 2.	Раздел 2. Народные художественные промыслы России: росписи по дереву			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		2	
Центры народного искусства росписи по дереву.	Исторический аспект развития и современное состояние промыслов России. Ассортимент изделий, современные технологии.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить сообщение по теме: письменный анализ: «Исторический аспект развития промыслов и их современное состояние».		2	
	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)			
	Содержание учебного материала		2	
Тема 2.2. Северодвинские росписи. Мезенская роспись.	Исторический аспект развития и современное состояние северных промыслов России. Ассортимент изделий.			
	Лабораторные работы			**
	Практические занятия			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	2. «Составление визуального ряда прялок». Зарисовки.		2	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: составить сообщение по теме: «Отличия в технологиях выполнения северных росписей».		2	
	Раздел 3. Художественная резьба по дереву. Домовая резьба России.			
Тема 3.1 Самарская домовая резьба.	Содержание учебного материала		2	
	1 Исторические этапы развития деревянного зодчества Самары Архитектор Самары - В. Г. Каркарьян.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия 3 « Выполнение зарисовок деревянной архитектуры Самары».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить видео - сообщение: «Архитектурные памятники деревянного зодчества Самары».		2	
Тема 3.2.Виды резьбы по дереву.	Содержание учебного материала		2	
1	Виды резьбы по дереву. Историческое и культурное значение прялок .			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по теме: «Прялки России».		2	
Тема 3. 3.	Содержание учебного материала		2	
Интарсия, маркетри. Технологии, материалы, ассортимент изделий.	1 Интарсия, маркетри. Технологии, материалы, инструменты, применение.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>отрено»</i>	
	Контрольные работы		<i>« не предусм отрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор материала на электронном носителе по теме: «Деревянное зодчество России», « Интарсия, маркетри в интерьере».		2	
	Раздел 4.Семейство русских лаков.			
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		4	
Промыслы лаковой миниатюры. ТРК - 1	1 Семейство русских лаков: Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй, Жостово, Нижний Тагил. Исторический аспект развития промыслов. Ассортимент изделий			**
	Лабораторные работы		<i>« не предусм отрено» не</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>предусмотрено»</i>	
	Практические занятия 4 Посещение выставок декоративно - прикладного искусства.		2	
	Контрольные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал – « Ведущие центры лаковой миниатюры».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 5. Художественная обработка металлов в России.			
Тема 5.1.	Содержание учебного материала		4	
Виды художественной обработки металлов.	1 Старинные техники обработки металлов: литьё, ковка, финифть,, филигрань, скань, зернь, чернь,			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал - « Технологии обработки металлов».			2	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала			2	
Художественная обработка металлов: ювелирное дело	1	Виды ювелирной обработки металлов: старинные и современные технологии.			**
	Лабораторные работы			«не предусмотрено»	
	Практические занятия			« не предусмотрено»	
	Контрольные работы			« не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по теме: « Художественная обработка металлов» - по выбору.		2	
	Раздел 6. Керамические промыслы в России:			
Тема 6.1.	Содержание учебного материала		2	
Художественная керамика в России.	1 Старинные промыслы России: Гжель, Скопин, Филимонов, Дымка, Абашево, Технологии, ассортимент изделий.			*
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по теме «Художественная керамика» - по выбору.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 7. Ведущие этнические центры вышивки в России:			
Тема 7.1.	Содержание учебного материала		2	
Виды традиционной	Виды традиционных вышивок Севера, Юга, Центральной России.			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
вышивки: ручные и машинные.	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся:		« не предусмотрено»	
Тема 7.2 Народный	Содержание учебного материала		2	
	1 Многообразие вышивки в народном костюме. Вышивка в современном дизайне одежды, обуви, текстиле, интерьере.			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<p>костюм. Вышивка в одежде, обуви, текстиле, интерьере</p>	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	<p>Практические занятия 5 Выполнение вариантов вышивки ТРК - 2.</p>		2	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал – народный костюм этносов Самарской губернии».		2	
<p>Тема 7.3. Промыслы золотного</p>	Содержание учебного материала		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
шитья.	Центры золотного шитья в России. Технологии, ассортимент изделий			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 6. Посещение художественных мастерских Иверского женского монастыря.		2	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал: «Торжок, Городец, Великий Устюг - золотное шитьё».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 8. Кружевоплетение в России.			

Тема 8.1. Плетение кружев на коклюшках. Ведущие центры.	Содержание учебного материала		2	
	1 Промыслы кружев: Вологда, Кириши, Елец, Городец.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
Контрольные работы		«не предусмотрено»		

			<i>отрено»</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся:		<i>«не предусм отрено»</i>		
Тема 8.2 Техники плетения фриволите, аткарс, макраме.	Содержание учебного материала		2		
	1	Виды техник плетения			**
	Лабораторные работы			<i>*» не предусм отрено»</i>	
	Практические занятия 7 Освоение - 4 -5 техник плетения макраме.			2	
	Контрольные работы			<i>«не предусм отрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала - сочетание техники макраме с другими видами декоративно - прикладного искусства.			2	

	Раздел 9. Пуховязальные промыслы России.			
Тема 9.1. Традиционные промыслы вязания спицами и крючком.	Содержание учебного материала		2	
		Ведущие пуховязальные промыслы России.		**
	Лабораторные работы			<i>« не предусмотрено»</i>
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы			<i>« не предусмотрено»</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала: « Промыслы Оренбурга, Воронежа».		2	

	Раздел 10. Ковроткачество в России.			
Тема 10.1.	Содержание учебного материала		2	

Ведущие промыслы ковроткачества в России:	Виды старинного и современного ковроткачества. Виды технологий, традиций.			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала на тему: «Ковры Тюмени».		2	
Раздел 11. Роспись по ткани.				
Тема 11.1.	Содержание учебного материала		2	

Роспись по ткани: батик: свободная роспись.	1	Виды батика, технологии, применение.			**
		Лабораторные работы			« не предусмотрено»
		Практические занятия			«не предусмотрено»
		Контрольные работы			« не предусмотрено»
		Самостоятельная работа обучающихся:			« не предусмотрено»
Тема 11.2.		Содержание учебного материала		2	
Роспись по ткани: Павлово - Посадский промысел.		Технологии, ассортимент, применение.			**
		Лабораторные работы			«не предусмотрено»
		Практические занятия			« не предусмотрено»

			<i>отрено»</i>	
	Контрольные работы		<i>« не предусм отрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоряда: «Павлово – Посадские платки».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 12. Декоративно - прикладное искусство в современном дизайне одежды.			
Тема 12.1.	Содержание учебного материала		2	
Дизайнеры в России: Вячеслав Зайцев, Валентин	Творческая биография. Авторские коллекции.			**
	Лабораторные работы		<i>« не предусм</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Юдашкин.			<i>отрено»</i>	
	Практические занятия 8. Разработка эскизов авторской одежды по мотивам народных росписей.		2	
	Контрольные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала по теме: « Узоры народных росписей в одежде, обуви, в аксессуарах.		2	
	Раздел 13. Матрёшка. Пасхальные и рождественские яйца. Писанка.			
Тема 13.1 Матрёшка. Пасхальные и рождественски	Содержание учебного материала		2	
	История происхождения традиции. Современные технологии и направления росписи.			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
е яйца.				
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия 9 Выполнение эскизов пасхальных и рождественских яиц в любой декоративной технике. ТРК -3		2	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме: «Подбор видеоматериала - мастер – классы по росписи пасхальных яиц».		2	
Тема13.2.	Содержание учебного материала		2	
Волшебная	Художественное и духовное значение писанки. Технологии			**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
писанка - содержание, обычаи и традиции.	росписи.			
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 10. Разработать варианты эскизов росписи писанки.		2	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала: «писанка - инкрустация – соломка, декупаж, - кружево».		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 14. Мастерские Карла Фаберже.				
Тема 14.1. Ювелирные мастерские и коллекции Карла Фаберже в России.	Содержание учебного материала		2	
	Биография К. Фаберже. Творческое наследие.			
	Лабораторные работы		<i>«не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия		<i>« не предусмотрено» предусмотрено»</i>	
	Контрольные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоряд: «Творчество К. Фаберже».		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 15. Промыслы стекла в России.			
Тема 15.1. Промысел декоративного стекла: - Гусь-Хрустальный.	Содержание учебного материала		2	
	Промысел Гусь - Хрустальный: история развития, технологии, ассортимент изделий.			**
	Лабораторные работы		« не предусм отре	
	Практические занятия		« не предусм отре	
Контрольные работы		« не предусм отре		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала: - «Ассортимент изделий, современное состояние промысла Гусь-Хрустальный».		2	
Тема 15.2. Декоративное стекло в интерьере. Витражная техника XX века. Л.К. Тиффани.	Содержание учебного материала		2	
	Витражи и декоративное стекло: технологии, применение.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено »	
	Практические занятия		« не предусмотрено »	
Контрольные работы		« не предусмотрено »		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>отрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала - «Биография Л. К. Тиффани, его творчество».		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Тема 15.3. Свободная роспись по стеклу.	Содержание учебного материала		2	
	Свободная роспись по стеклу: материалы, технологии, применение.			**
	Лабораторные работы			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			« не предусмотрено »	
	Практические занятия		« не предусмотрено »	
	Контрольные работы		« не предусмотрено »	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор видеоматериала - «Точечная роспись на стекле».		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<p>Тема 15.4.</p> <p>Декоративное стекло в вышивке. Бисер. Его виды.</p>	Содержание учебного материала		2	
	История бисера в России. Применение, технологии, виды бисера.			**
	Лабораторные работы		« не предусмотрено»	
	Практические занятия		« не предусмотрено»	
	Контрольные работы		« не предусмотрено»	
Самостоятельная работа обучающихся : подготовить доклады - «Роль М. В. Ломоносова в производстве бисера», « Виды и применение бисера».		1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 15.5. Смешанные техники плетения из бисера.	Содержание учебного материала		2	**	
	Украшения из бисера, оформление интерьера,				
	Лабораторные работы		« не предусмотрено		
	Практические занятия 11. Выполнение плетения изделий из бисера. ТРК – 4.		2		
	Контрольные работы		« не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала - «Смешанные техники плетения из бисера» - объёмный бисер.		1			

	Раздел 16. Плетения изделий из лозы и бересты. Корневая пластика.				<i>« не предусмотрено »</i>
Тема 16.1.	Содержание учебного материала			2	
Промыслы плетения из лозы и бересты, мини-скульптура.		Ведущие промыслы России. Технологии, ассортимент изделий.			**
		Лабораторные работы			<i>« не предусмотрено »</i>
		Практические занятия			<i>« не предусмотрено »</i>
		Контрольные работы			<i>« не предусмотрено »</i>
	Самостоятельная работа обучающихся:				<i>« не предусмотрено »</i>

	Раздел 17. Лоскутная пластика в России.			
Тема 17.1. Декоративные техники: лоскутная пластика, пэчворк, квилт.	Содержание учебного материала		2	
	Виды техник лоскутной пластики: лоскутная пластика, пэчворк, квилт.			**
	Лабораторные работы		« не преду- смотре но»	
	Практические занятия 12. Выполнение простейших образцов лоскутной пластики.		2	
	Контрольные работы		« не преду- смотре но»	

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить материал о видах лоскутной пластики и их применении.		2	
	Раздел 18. Камнерезное искусство в России.			
Тема 18.1. Резьба по кости и рогу.	Содержание учебного материала		2	**
	Промыслы Севера, Сибири, Урала, Центральной России. Виды Резьбы, технологии.			
	Лабораторные работы		<i>« не предусм о- трено»</i>	
	Практические занятия 13. Посещение выставки камней		2	
	Контрольные работы		<i>«не прдусмо рено»</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: подготовить материал – «Виды резьбы по кости и рогу».				

			1	
--	--	--	---	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Тема 18.2. Ювелирное дело. Янтарная комната	Содержание учебного материала		2	
	Виды камней. Шедевр декоративного – прикладного искусства – янтарная комната.			**
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
			<i>рено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить видеоматериал: «Самоцветы и драгоценные камни Урала», «Шедевр камнерезного искусства - янтарная комната».		1	
	Раздел 19. Современные декоративные техники: декупаж, скрапбукинг.			
Тема 19.1. Техники декорирования	Содержание учебного материала		2	
: декупаж, скрапбукинг.	Определение понятий техник декорирования: декупаж и скрапбукинг. Технологии, материалы и применение			
	Лабораторные работы		<i>« не предусмотрено»</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия 14. Выполнение декупажа на изделии.		2	
	Практические занятия 15. 1. Выполнение скрапбукинга. ТРК - 5		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать видеоматериал - «Декорирование изделий: декупаж и скрапбукинг».		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	ИТОГО:		150	

Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД 02.05. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Код	Наименование результата обучения
У 1	Различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;
У.в 1	Формулировка умения согласно ПС и/или квалификационным требованиям работодателей
У.в 2	Формулировка умения согласно ПС и/или квалификационным требованиям работодателей

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства;
Зн 2	Центры художественных промыслов;
Зн.3	Художественные производства России и их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
Зн.4.	Основные социально - экономические, художественно - творческие проблемы и перспективы развития

	декоративно - прикладного искусства.
--	--------------------------------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - *указывается наименование; лабораторий указываются при наличии (в случае отсутствия пишется – «не предусмотрено»*

Оборудование учебного кабинета:

- Столы, стулья
- Шкафы.

Технические средства обучения:

- Проектор
- Компьютеры

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Величко Н. К. Технологии росписи. 2015 М.
2. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву.2014 М.
3. Алфёров. Ю.С. Технологии росписи. Р - на - Дону 2013.
4. Жегалова С. К. Русская народная живопись. 2014. М.
5. Логвиненко Г.М.. Декоративная композиция. М. 2013.
6. Беляев С. Е.. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М . 2012.

7. Величко Н. К.. Мезенская роспись. М.2014.

8. Супрун Л. Я.. Городецкая роспись М.2013.

Для студентов

1. Величко Н. К.. Технологии росписи. 2015 М.

2. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву.2014 М.

3. Алфёров Ю. С. .Технологии росписи. Р - на - Дону 2013.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Фетисов Г.П.. Материаловедение и технология металлов: Учебник. – М.: Высшая школа, 2013.

2. Беляев С. Е.. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М.2015.

3. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие в 2-х кн. /под ред. Шпикаловой Т. Я. – М.: Просвещение, 2013.

4. Карпун А. Русское ювелирное искусство второй половины 19-20-х веков Альбом – М.: Береста, 2015.

5. Клиентов А. С. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2015.

6. Фокина Л. М. .История орнамента: Учебное пособие. – М.: Владос, 2013.

7. Орнаменты всех стилей в 4-х кн. – М.: АРТ-Родник, 2016.

8. Афонькин С. Ю., Афонькина А. С, Орнаменты народов мира: Практическое пособие. – СПб. Кристалл, 2014.

9. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник. – М.: Академия, 2016.

10. Барадудин В. А.. Художественная обработка дерева М. 2014.
11. Народные художественные промыслы. Каталог-альбом. – М. 2014.
12. Фокина Л. В..Орнамент: Учебное пособие. – Ростов на - Д.: Ф.

Для студентов

1. Жегалова С. К.. Русская народная живопись. 2014. М.
2. Логвиненко С. Г. Декоративная композиция. М. 2013.
3. Беляев С. Е.. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М .2012.
4. Величко Н. К. Мезенская роспись. М.2014.
5. Супрун Л. Я. Городецкая роспись. М.2013.

Интернет ресурсы:

Для преподавателей:

1. <http://klipariki.net/?idclip=134>
2. <https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81%D0%B8+%D0%BF%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%B2>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derevu>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/918345-sozдание-shkatulki-raduzhnaya-osen?msec=54>
5. <https://vk.com/club31102110>.

:

Для студентов

1. <http://klipariki.net/?idclip=134>

2. <https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81%D0%B8+%D0%BF%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%B2>

3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derevu>

4. <https://www.livemaster.ru/topic/918345-sozdanie-shkatulki-raduzhnaya-osen?msec=54>

5. <https://vk.com/club31102110>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства. - центры народных промыслов; -художественные производства России их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. -основные социально - экономические, художественно - творческие проблемы и перспективы развития декоративно - прикладного искусства. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Сопоставление с эталоном в форме практической работы;</i> - <i>Наблюдение при выполнении практической работы;</i> -<i>Оценка деятельности обучаемого в процессе самостоятельной работы;</i> <p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос, -практические задания: -домашнее задание творческого характера; -активность на занятиях (экспертное суждение: дополнения к ответам сокурсников и т.п.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе учебной дисциплины

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02.05 «Декоративно –
прикладное искусство и народные промыслы»**

Производственно – технологическая деятельность

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК	ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6.			
Уметь: Различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Практические занятия 1. «Экскурсия в выставочный комплекс». Практические занятия 2. «Составление визуального ряда прялок». Зарисовки. Практические занятия 3. «Выполнение зарисовок деревянной архитектуры Самары».	2 2 2	1. Подготовить сообщения по теме: «Декоративно – прикладное искусство - основа народной культуры. Промыслы художественной обработки дерева в России». 2. Составить сообщение по теме: письменный анализ:	1

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>Практические занятия</p> <p>4. Посещение выставок декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Практические занятия</p> <p>5.Выполнение вариантов вышивки ТРК - 2.</p> <p>Практические занятия</p> <p>6. Посещение художественных мастерских Иверского женского монастыря.</p> <p>Практические занятия</p> <p>7. Освоение - 4 -5 техник плетения макраме.</p> <p>Практические занятия</p> <p>8.Разработка эскизов авторской одежды по мотивам народных росписей.</p> <p>Практические занятия</p> <p>9. Выполнение эскизов пасхальных и рождественских яиц в любой декоративной технике.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>«Исторический аспект развития промыслов и их современное состояние».</p> <p>3. Составить сообщение по теме: «Отличия в технологиях выполнения северных росписей».</p> <p>4. Подготовить видео - сообщение: «Архитектурные памятники деревянного зодчества Самары».</p> <p>5. Подготовить сообщение по теме: «Прялки России».</p> <p>6. Подбор материала на электронном носителе по теме: «Деревянное зодчество России», «Интарсия, маркетри в интерьере».</p> <p>7. Подобрать видеоматериал – «Ведущие центры лаковой</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>ТРК -3</p> <p>Практические занятия</p> <p>10. Разработать варианты эскизов росписи писанки.</p> <p>Практические занятия</p> <p>11. Выполнение плетения изделий из бисера. ТРК–4.</p> <p>Практические занятия</p> <p>12. Выполнение простейших образцов лоскутной пластики.</p> <p>Практические занятия</p> <p>13.Посещение выставки камней</p> <p>Практические занятия</p> <p>14. Выполнение декупажа на изделии.</p> <p>Выполнение скрапбукинга.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>миниатюры».</p> <p>8. Подобрать видеоматериал - «Технологии обработки металлов».</p> <p>9. Подготовить сообщение по теме: «Художественная обработка металлов» - по выбору.</p> <p>10. Подготовить сообщение по теме «Художественная керамика» - по выбору.</p> <p>11. Подобрать видеоматериал – народный костюм этносов Самарской губернии».</p> <p>12. Подобрать видеоматериал: «Торжок, Городец, Великий Устюг - золотое шитьё».</p> <p>13. Подбор</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
		2	видеоматериала - сочетание техники макраме с другими видами декоративно - прикладного искусства. 14. Подбор видеоматериала: « Промыслы Оренбурга, Воронежа».	2
Знать: Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства	<p>Тема 1.1.История развития декоративно – прикладного искусства и народных промыслов России</p> <p>Тема 2.1 Центры народного искусства росписи по дереву.</p> <p>Тема 2.2. Северодвинские росписи. Мезенская роспись.</p> <p>Тема 3.1 Самарская домовая резьба.</p> <p>Тема 3.2.Виды резьбы по дереву.</p> <p>Тема 3.3. Интарсия, маркетри. Технологии, материалы, ассортимент изделий.</p> <p>Тема 4.1.Промыслы лаковой миниатюры. ТРК – 1.</p> <p>Тема 5.1. Виды художественной обработки</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>15. Подбор видеоматериала на тему: « Ковры Тюмени».</p> <p>17. Подбор видеоряда: «Павлово –Посадские платки».</p> <p>18. Подбор видеоматериала по теме: « Узоры народных росписей в одежде, обуви, в аксессуарах».</p> <p>19. Подбор видеоматериала - мастер – классы по росписи пасхальных яиц».</p>	<p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>металлов</p> <p>Тема 5.2. Художественная обработка металлов</p> <p>Виды художественной обработки металлов ювелирное дело.</p> <p>Тема 6.1. Художественная керамика в России.</p> <p>Тема 7.1. Виды традиционной вышивки: ручные и машинные.</p> <p>Тема 7.2. Народный костюм. Вышивка в одежде, обуви, текстиле, интерьере.</p> <p>Тема 7.3. Промыслы золотного шитья.</p> <p>Тема 8.1. Плетение кружев. на коклюшках. Ведущие центры.</p> <p>Тема 8.2. Техники плетения фриволите, аткарс, макраме.</p> <p>Тема 9.1. Традиционные промыслы вязания спицами и крючком.</p> <p>Тема 10.1. Ведущие промыслы ковроткачества в</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>20. Подбор видеоматериала: «писанка - инкрустация – соломка, декупаж, кружево».</p> <p>21. Подобрать видеоряд: «Творчество К. Фаберже».</p> <p>22. Подбор материала: - «Ассортимент изделий, современное состояние промысла Гусь-Хрустальный».</p> <p>23. Подбор видеоматериала: «Биография Л. К. Тиффани, его творчество».</p> <p>24. Подбор видеоматериала - «Точечная роспись на стекле».</p> <p>25. Подготовить доклады - «Роль М. В. Ломоносова в</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	<p>России:</p> <p>Тема 11.1. Роспись по ткани: батик: свободная роспись.</p> <p>Тема 11.2. Роспись по ткани: Павлово - Посадский промысел.</p> <p>Тема 12.1. Дизайнеры в России: Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин.</p> <p>Тема 13.1 Матрёшка. Пасхальные и рождественские яйца.</p> <p>Тема 13.2. Волшебная писанка - содержание, обычаи и традиции.</p> <p>Тема 14.1. Ювелирные мастерские и коллекции Карла Фаберже в России.</p> <p>Тема 15.1. Промысел декоративного стекла: Гусь-Хрустальный.</p> <p>Тема 15.2. Декоративное стекло в интерьере. Витражная техника XX века. Л.К. Тиффани.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>производстве бисера», «Виды и применение бисера».</p> <p>26. Подбор материала - «Смешанные техники плетения из бисера» - объёмный бисер.</p> <p>27. Подготовить материал о видах лоскутной пластики и их применении.</p> <p>28. Подготовить материал – «Виды резьбы по кости и рогу».</p> <p>29. Подготовить видеоматериал: «Самоцветы и драгоценные камни Урала», «Шедевр камнерезного искусства - янтарная комнат».</p> <p>30. Подобрать видеоматериал - «Декорирование изделий: декупаж и скрапбукинг.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
	Тема 15.3.Свободная роспись по стеклу.	2		2
	Тема 15.4.Декоративное стекло в вышивке. Бисер. Его виды.	2		
	Тема 15.5. Смешанные техники плетения из бисера.			
	Тема 16.1. Промыслы плетения из лозы и бересты, мини-скульптура.	2		
	Тема 17.1. Декоративные техники: лоскутная пластика, пэчворк, квилт.	2		2
	Тема 18.1. Резьба по кости и рогу.			
	Тема 18.2. Ювелирное дело. Янтарная комната.	2		
	Тема 19.1.Техники декорирования: декупаж, скрапбукинг.	2		2
		2		
		2		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
		2		2
		2		
		2		2
		2		

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
				1
				1
				2

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе учебной дисциплины

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	ПЗ 1. Экскурсия в выставочный комплекс.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4, ОК 8 ПК 1.3., ПК 2.6.
2.	ПЗ 2. Составление визуального ряда прялок (зарисовки).	2	Интерактивная	ОК 4, ОК2 , ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
3.	ПЗ 3. Выполнение зарисовок деревянной архитектуры Самары.			

		2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12 ПК 2.6, ПК 2.2
4.	ПЗ 4. Посещение выставок декоративно - прикладного искусства.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4, ОК8, ОК 12 ПК 1.3, ПК 2.6.
5.	ПЗ 5. Выполнение вариантов вышивки.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
6.	ПЗ 6. Посещение художественных мастерских Иверского женского монастыря.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 12 ПК 1.3., ПК 2 ,6.
7.	ПЗ 7. Освоение 4 - 5 видов техник плетения.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6

8.	ПЗ 8. Разработка эскизов авторской одежды по мотивам народных росписей.	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4 , ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
9.	ПЗ 9. Выполнение эскизов пасхальных и рождественских яиц в любой декоративной технике	2	Интерактивная	ОК 1, ОК 4 , ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
10.	ПЗ 10. Разработка вариантов эскизов писанки.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4. ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6
11.	ПЗ 11. Выполнение плетения изделий из бисера. ТРК – 4.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6 .
12.	ПЗ 12. Выполнение простейших образцов лоскутной пластики.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6 .

13.	ПЗ 13. Посещение выставки камней.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК 2.6 .
14.	ПЗ 14. Выполнение декупажа на изделии.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК12
15.	ПЗ 15. Выполнение скрапбукинга.	2	Интерактивная	ОК 2, ОК 4, ОК12 ПК 1.2., ПК 1.6, ПК12

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.6.	Контролировать изделия на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО -	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения:	

Андрианова Татьяна Ивановна

Тюрина Ольга Александровна

«Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы»

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02. 05. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

Профильная дисциплина профессионального цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

**54.02.02. Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
(художественная роспись по дереву)**

