



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГБПОУ «ПГК»
от 07.04.2023 г. № 297/1-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.08 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

*программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности*
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву**

Самара, 2023

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайна
Председатель
Н.И. Шамкова

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайна
Председатель
Н.И. Шамкова

Составитель: Пьянзина А.Ю., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	23
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07.В ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ (ДЕРЕВО, МЕТАЛЛ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Художественная обработка материалов (дерево, металл) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы дополнительного профессионального образования в качестве программы для центров дополнительного образования для детей, творческих школ-студий.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

Код	Наименование результата обучения
У 1	включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта изделий декоративно – прикладного искусства; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям декоративно – прикладного искусства.
У 2	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям декоративно – прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	специфику профессионального воплощения авторских проектов в

Код	Наименование результата обучения
	изделиях декоративно – прикладного искусства.

Вариативная часть «не предусмотрено»

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) и подготовке к формированию **профессиональных компетенций (ПК)**:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК)**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

Код	Наименование результата обучения
	планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	252
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	149
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа студента (всего)	84
в том числе:	
Лекция	19
Итоговая аттестация в форме (указать)	ДЗ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07.В ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ (ДЕРЕВО, МЕТАЛЛ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Изучение видов геометрической резьбы.					
3 год обучения (6 семестр) -42 часа					
Тема 1.1. Отработка элементов геометрической резьбы на дереве.	Содержание учебного материала		*		
	1	Отработка элементов геометрической резьбы на дереве.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		**
	Определение задач на 3 курс. Техника безопасности. Теоретическое освоение геометрической и контурной резьбы.				2
	Практические занятия				10
	Практическое занятие № 1: Построение элементов геометрической и контурной резьбы на дереве.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2		2
	Практическое занятие № 1: Выполнение элементов режущим инструментом (резаком).		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2		4
	Практическое занятие № 1: Отделка выемками, насечками, желобкам отдельных элементов резьбы.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2		2
	Практическое занятие № 1: Обработка древесины. Завершение работы.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2		2
Самостоятельная работа обучающихся: Собрать материал о резчиках Геометрической резьбы. Конспект. Собрать и распечатать материал по геометрической резьбе (картинки декоративных панно).		ОК 1,- ОК 11., Зн 1	4		
Тема 1.2. Выполнение эскиза	Содержание учебного материала		ОК 1,- ОК 11., Зн 1.	**	
	1	Выполнение эскиза Геометрической композиции с использованием			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Геометрической композиции с использованием свободной росписи.		свободной росписи.			
	Практические занятия			6	
		Практическое занятие № 2. Идеи геометрического и контурного орнамента.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
		Практическое занятие № 2. Оформление эскиза А4.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Распечатать материал по теме: Геометрическая композиция с использованием свободной росписи.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	2		
Тема 1.3. Выполнение Геометрической композиции с использованием свободной росписи на дереве.	Содержание учебного материала				
	1	Выполнение Геометрической композиции с использованием свободной росписи на дереве.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		
	Практические занятия			8	**
		Практическое занятие № 3. Срезы древесины по направлению волокон и поперек.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
		Практическое занятие №3. Выполнение свободной росписи.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
		Практическое занятие № 3. Доработка изделия в цвете. Покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучить породы древесин и их свойств. Конспект. Изучить свойства лаков и обработки древесины. Конспект.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	4		
Раздел 2. Изучение видов плоскорельефной резьбы.					
Тема 2.4. Отработка плоскорельефной резьбы	Содержание учебного материала			*	
	1	Отработка плоскорельефной резьбы			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Освоение традиционных и современных технологий, для выполнения рельефной и плоскорельефной резьбы.		2	
	Практические занятия		6	**
	Практическое занятие № 4. Отрисовка видов плоскорельефной резьбы по дереву.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 4. Отработка элементов плоскорельефной резьбы.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 4. Завершение работы и обработки древесины.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Собрать материал о резчиках Плоскорельефной резьбы. Конспект. Собрать материал о видах Плоскорельефной резьбы. Конспект. Собрать и распечатать материал по Плоскорельефной резьбе (картинки декоративных панно).	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	6	
Тема 2.5. Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики.	Содержание учебного материала			
	1 Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		
	Практические занятия		12	**
	Практическое занятие № 5. Поиск композиционного решения.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 5. Отрисовка элементов для своей композиции.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 5. Уточнение деталей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 5. Оформление эскиза. Формат А4.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 5. Доработка и утверждение эскиза на подставку для чая.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Собрать материал по теме: виды современных технологий обработки дерева. Конспект. Собрать материал о авторах современных видов резьбы. Конспект.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Сделать зарисовки орнаментов, применяющих в утвержденном эскизе.			
Тема 2.6. Выполнение подставки для чая на дереве.	Содержание учебного материала			
	4 год обучения (7 семестр) 82 часа			
	1 Выполнение подставки для чая на дереве.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		
	Практические занятия		12	**
	Практическое занятие № 6. Подготовка формы заготовки.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 6. Вырезание фона по данному эскизу.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 6. Покрытие изделия цветной пастой (шпатлевка по дереву).	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 6. Завершение подставки для чая. Вторичное покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Освоение техник браширования	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Сделать конспект о способах переноса эскиза на поверхность. Собрать и распечатать материал работ, выполненных в современных технологиях. Подобрать материал, выполненный в технике инкрустации. Печатный вид.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	6		
Раздел 3. Декоративные работы для интерьера.				
Тема 3.7. Выполнение эскиза на декоративное панно в технике браширования.	Содержание учебного материала			
	1 Выполнение эскиза на декоративное панно в технике браширования.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		
	Практические занятия		6	**
	Практическое занятие № 7. Поиск композиционного решения.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
Практическое занятие № 7.	ОК 1,- ОК 11	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Доработка и утверждение эскиза.	У 1-У 2		
	Практическое занятие № 7. Оформление эскиза. Формат А4	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подобрать картинки декоративных панно по утвержденной теме. Печатный вид. Сделать конспект о технике браширования.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	4	
Тема 3.8. Отработка видов техник браширования.	Содержание учебного материала			
	1 Отработка видов техник браширования.			
	Практические занятия		16	**
	Практическое занятие № 8. Подготовка заготовки к работе	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 8. Отработка приемов в материале.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 8. Отработка деталей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 8. Обработка деталей наждачной бумагой.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 8. Декорирование деревянных заготовок.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 8. Покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 8. Обработка дерева. Вторичное покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работы в технике браширования. Печатный вид. Работы в технике браширования. Печатный вид Сделать конспект о резчиках, занимающихся техникой браширования. Виды декорирования деревянных поверхностей. Конспект. Выбрать декор и технику для утвержденной темы. Печатный вид.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	10	
Тема 3.9. Выполнение декоративного	Содержание учебного материала			
	1 Выполнение декоративного панно на дереве с использованием техники браширования.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
панно на дереве с использованием техники браширования.	Практические занятия		24	**
	Практическое занятие № 9. Подготовка заготовки к работе.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Вырезание фона по данному эскизу.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Обработка деревянной поверхности в технике браширования.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Декорирование поверхности.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Шлифовка изделия наждачной бумагой.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Работа над объемом центральной композиции.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Вырезание фона.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Уточнение деталей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Работа над резьбой рамки.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Устранение погрешностей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Уточнение деталей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 9. Завершение декоративного панно. Вторичное покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучить объемные виды резьбы по дереву. Конспект. Подготовить распечатанный материал по теме: оформление рамок для интерьера с элементами резьбы по дереву. Оформить материал. Распечатать цветной материал	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.10. Выполнение эскиза декоративного панно в технике наборной резьбы.	Содержание учебного материала			
	1 Выполнение эскиза декоративного панно в технике наборной резьбы.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		
	Практические занятия		12	**
	Практическое занятие № 10. Поиск идеи.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 10. Поиск композиционного решения.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 10. Доработка и утверждение эскиза.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 10. Графическая и цветная проработка деталей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 10. Оформление эскиза. Формат А3	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить распечатанный материал о резчиках наборной резьбы. Сделать конспект о видах наборной резьбы.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1	4	
Тема 3.11. Выполнение декоративного панно в технике наборной резьбы.	Содержание учебного материала			
	1 Выполнение декоративного панно в технике наборной резьбы.	ОК 1,- ОК 11., Зн 1		
	Практические занятия		12	**
	Практическое занятие № 11. Подготовка заготовок.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 11. Обработка крупных заготовок резакром.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 11. Обработка крупных деталей наждачной бумагой.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 11. Лакировка деталей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 11. Вторичная лакировка деталей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие № 11. Приклеивание деталей для наборной резьбы. Завершение работы.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить материал о резчиках наборной резьбы. Конспект. Подготовить материал о интересных темах для наборной резьбы. Конспект Виды Северных росписей. Конспект.		ОК 1,- ОК 11., Зн 1	6	
4 год обучения (8 семестр) 44 часа					
Тема 3.12. Разработка эскиза на шкатулку. Сочетание Северных видов росписи с резьбой.	Содержание учебного материала				
	1	Разработка эскиза на шкатулку. Сочетание Северных видов росписи с резьбой.			
	Практические занятия			16	**
	Практическое занятие № 12. Поиск композиционного решения.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 12. Доработка и утверждение эскиза.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 12. Светотеневая моделировка резьбы.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 12. Уточнение деталей.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 12. Выполнение росписи на эскизе.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 12. Оформление эскиза. Формат А3.		ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить распечатанный материал по теме: Резные изделия с сочетанием росписей Виды оформления эскизов с использованием резьбы на шкатулке. Печатный вид. Виды оформления эскизов с использованием росписи на шкатулке. Печатный вид		ОК 1,- ОК 11., Зн 1	6	
Тема 3.13.	Содержание учебного материала				
	1	Выполнение резной шкатулки с выбранной росписью.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Выполнение резной шкатулки с выбранной росписью.	Практические занятия		28	**
	Практическое занятие № 13. Перенос эскиза на шкатулку.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Выполнение крупных элементов резьбы.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Устранение погрешностей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	4	
	Практическое занятие № 13. Выполнение мелких деталей резьбы.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Устранение погрешностей.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Уточнение элементов резьбы по дереву.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Обработка шкатулки наждачной бумагой.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Выполнение росписи шкатулки.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Заливка крупных цветowych пятен.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Завершение росписи шкатулки.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
	Практическое занятие № 13. Обработка шкатулки наждачной бумагой. Вторичное покрытие лаком.	ОК 1,- ОК 11 У 1-У 2	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Поэтапное выполнение главных элементов резьбы на шкатулке. Конспект. Поэтапное выполнение мелких элементов резьбы на шкатулке. Конспект. Виды обработки шкатулки. Конспект. Поэтапное выполнение росписи на шкатулке. Конспект. Виды оформления внутренней части шкатулки. Печатный вид		18		
Итоговое занятие 8 с.		168		

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины
ОП.07.В Художественная обработка материалов (дерево, металл)**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

Код	Наименование результата обучения
У 1	включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта изделий декоративно – прикладного искусства;
У 2	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям декоративно – прикладного искусства.
Зн 1	специфику профессионального воплощения авторских проектов в изделиях декоративно – прикладного искусства.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- Профессиональные столы.
- Настольные лампы для освещения.
- Станки для заточки инструментов.

Технические средства обучения:

- Инструменты (резак, полукруглые стамески)
- Напильники, рашпили.
- Тиски.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

«не предусмотрено»

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Полный курс для начинающего. Резьба по дереву. Мн.: Харвест, 2012.
2. Гасарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву М - 2011.
3. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 2009.

Для студентов

1. Банников Евгений Анатольевич. Резьба по дереву. Изд. Современная школа, М-2012.
2. Секреты резьбы по дереву. Галина Серикова. Изд. Центрполиграф –М-2011.
3. А.С.Хворостов. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. Москва- Просвещение -2010

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. А. Ф. Афанасьев " Резчику по дереву " Московский рабочий, 2009 год, 252 стр.
2. А. Ф. Афанасьев " Резьба по дереву " Эксмо, 2012 год, 538 стр. (33.8 МБ.djvu)
3. В. И. Рыженко "Работы по дереву. От резьбы до паркета: Практическое руководство" РИПОЛ КЛАССИК; ЛАДА, 2014 год, 448 стр., ил.
4. В.И. Рыженко. "Работа по дереву: Столярные работы, резьба по дереву, инкрустация" Махаон; Гамма Пресс 2010 год, 512 стр. (27.4 МБ djvu)

Для студентов

1. Завершинский В.В. " Практика резьбы по дереву " Народное творчество, 2010 год, 112 стр.
2. Ф. Жильцов, А. Шалин, " Художественная резьба по дереву " Манускрипт, 2012 год, 81 стр.
3. . Логачева Л. " Основы мастерства резчика по дереву " Народное творчество, 2013 год, 136 стр.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У 1 - включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта изделий декоративно – прикладного искусства;	Просмотр выполненных работ Визуальный контроль в ходе работы
У 2 - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям декоративно – прикладного искусства.	Просмотр выполненных работ Визуальный контроль в ходе работы
Зн 1 специфику профессионального воплощения авторских проектов в изделиях декоративно – прикладного искусства.	Просмотр выполненных работ Визуальный контроль в ходе работы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07.В Художественная обработка материалов (дерево, металл)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву)

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
ПК 1.2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.				
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.				
У 1 включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях резьбы по дереву при разработке художественно – графического проекта изделий декоративно – прикладного искусства; У 2 разрабатывать	Тема 1.1.Отработка элементов геометрической резьбы на дереве. Тема 1.2.Выполнение эскиза геометрической композиции с использованием свободной росписи. Тема 1.3.Выполнение геометрической композиции с использованием свободной росписи на дереве. Тема 2.4.Отработка плоскорельефной резьбы. Тема 2.5.Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики. Тема 2.6.Выполнение подставки для чая на дереве. Тема 3.7.Выполнение эскиза на декоративное панно. Тема 3.8. Отработка видов техник браширования. Тема 3.9.Выполнение декоративного панно на дереве с использованием техники браширования. Тема 3.10. Выполнение эскиза декоративного панно в	168	84 Собрать материал о резчиках Геометрической резьбы. Конспект. Собрать и распечатать материал по геометрической резьбе (картинки декоративных панно). Изучить породы древесины и их свойств. Конспект. Изучить свойства лаков и обработки древесины. Конспект. Собрать материал о резчиках Плоскорельефной резьбы. Конспект.	

Наименование образовательного результата ФГОС СПО	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Самостоятельная внеаудиторная работа	Кол-во часов
<p>авторские композиции на основе традиций и современных требований к изделиям декоративно – прикладного искусства. Зн 1 специфику профессионального воплощения авторских проектов в изделиях декоративно – прикладного искусства.</p>	<p>технике наборной резьбы. Тема 3.11. Выполнение декоративного панно в технике наборной резьбы. Тема 3.12. Разработка эскиза на шкатулку. Сочетание Северных видов росписи с резьбой. Тема 3.13. Выполнение резной шкатулки с выбранной росписью.</p>		<p>Собрать и распечатать материал по Плоскорельефной резьбе (картинки декоративных панно). Собрать материал по теме: виды современных технологий обработки дерева. Конспект. Собрать и распечатать материал работ, выполненных в современных технологиях. Подобрать картинки декоративных панно по утвержденной теме. Печатный вид. Виды декорирования деревянных поверхностей. Конспект.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе учебной дисциплины

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Определение задач на 3 курс. Техника безопасности. Теоретическое освоение геометрической и контурной резьбы.	2	Интерактивная лекция	ОК 2., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ПК 1.2.,
2.	Тема 1.1.Отработка элементов геометрической резьбы на дереве.	8	Мастер –класс, творческие техники.	ОК 4, ОК 8., ПК 1.2. ПК 2.2.
3.	Тема 1.2.Выполнение эскиза геометрической композиции с использованием свободной росписи.	4	Творческие техники, визуально – мозговой штурм.	ОК 5.,ОК 6.,ОК 7.,ПК 1.2.
4.	Тема 2.5.Выполнение эскиза подставки для чая с применением мозаики.	10	Мастер – класс, творческие техники.	ОК 2., ОК 9.,ОК 5., ПК 1.2. ПК 2.2.
5.	Тема 2.6.Выполнение подставки для чая на дереве.	10	Творческие техники, визуально – мозговой штурм.	ОК 2., ОК 5., ОК 6.,ОК 7., ПК 1.2.
6.	Тема 3.8. Отработка видов техник браширования.	14	Творческие техники, визуально – мозговой штурм.	ОК 5., ОК 6., ОК 7, ПК 1.2.
7.	Тема 3.9.Выполнение декоративного панно на дереве с использованием техники браширования.	26	Творческие техники	ОК 4, ОК 9., ПК 1.2.
8.	Тема 3.10. Выполнение эскиза декоративного панно в технике наборной резьбы.	10	Творческие техники	ОК 1.,ОК 5.,ОК 6.,ОК 7., ПК 1.2.
9.	Тема 3.12. Разработка эскиза на шкатулку. Сочетание Северных видов росписи с резьбой.	12	Творческие техники	ОК 3.,ОК 5., ОК 6., ОК 7., ПК 2.2.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.