

Министерство образования Самарской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»



Подписано цифровой
подписью: Смагина
Ольга Александровна
DN:cn = Смагина Ольга
Александровна,
o=ГБПОУ «ПГК»,
ou=директор,
email=college@pgk63.ru,
c=RU
Дата: 2025.04.11

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 363-03 от 11.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.06 Пластическая анатомия

*«общего гуманитарного и
социально-экономического учебного цикла»
программы подготовки
специалистов среднего звена*

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы**

Самара, 2025

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайна
Председатель
Н.И.Шамкова

Составитель: Болдыш О.В., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**, утвержденной приказом Министерства образования РФ от 05.05.2022 № 308. Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическая анатомия»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности «дизайнер».

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профильная дисциплина.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.
Зн 2	Связь строения человеческого тела и его функций.
Зн 3	Пропорции человеческого тела.
Зн 4	Пластические характеристики человеческого тела в движении.
Зн 5	Мимические изменения лица.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

Код	Общие компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	«не предусмотрено»
практические занятия	32
контрольные работы	«не предусмотрено»
курсовая работа (проект)	«не предусмотрено»
самостоятельная работа студента (всего)	
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме (указать)	ДЗ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Предмет – «Пластическая анатомия», его назначение в искусстве.			
Тема 1.1. Сведения об анатомическом строении человеческого тела.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Общие сведения об анатомическом строении тела человека. Анатомия покрова тела человека.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с трудами великих художников в области развития пластической анатомии.</p>	<p>OK 1,OK 2, OK4, OK 8, ,У 1, Зн 2, Зн 3, Зн 4</p> <p><i>Не предусмотрено</i></p> <p><i>Не предусмотрено</i></p> <p><i>Не предусмотрено</i></p> <p>2</p>	<p><i>Не предусмотрено</i></p> <p><i>Не предусмотрено</i></p> <p><i>Не предусмотрено</i></p> <p>2</p>	<p>1</p>
Тема 1.2. Каноны и особенности в изображении человека.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Понятие о канонах в искусстве изображения человека. Особенности пропорций мужчины и женщины. Виды телосложения. Возрастные особенности пропорций. Пропорции головы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия 1. Выполнить рисунок мужской фигуры по канонам изобразительного искусства.</p>	<p>OK 1,OK 2, OK4, OK 8, У 1, Зн 2, Зн 3, Зн 4</p> <p><i>Не предусмотрено</i></p> <p>4</p>	<p>4</p>	<p>1</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить рисунок-схему изображения головы человека.			3
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить рисунок женской фигуры по канонам изобразительного искусства.		2	
Раздел 2.	Скелет человека.			
Тема 2.1. Общие понятия о скелете человека.	Содержание учебного материала		2	1
	1 Строение костей и суставов скелета человека.	OK 1,OK 2, OK4, OK 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		Не предусмотрено	
Тема 2.2. Строение скелета головы – черепа.	Содержание учебного материала			
	1 Особенности в строении черепа. Соединение костей черепа. Возрастные особенности костей черепа.	OK 1,OK 2, OK4, OK 8, У 1, Зн 1, Зн 3, Зн 4	4	1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.3. Кости верхней конечности.	Практические занятия 2. Выполнить рисунок черепа в 2-х ракурсах.		трено	2
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить наброски с головы человека в 2-х ракурсах.		4	3
	Содержание учебного материала			
Тема 2.4. Кости туловища.	1 Кости плечевого пояса и свободной верхней конечности. Соединение костей верхней конечности.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4	2	1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия 3. Выполнить рисунок костей свободной верхней конечности и плечевого пояса.		2	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	3
Тема 2.4. Кости туловища.	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить зарисовки с основных видов суставов.		2	
	Содержание учебного материала			
	1 Строение позвоночного столба, грудной клетки и их соединения.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4	4	1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
Практические занятия 4.			4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить рисунок позвоночного столба (вид спереди и сбоку).			2
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить рисунок грудной клетки.		4	
Тема 2.5. Кости нижней конечности.	Содержание учебного материала		2	1
	1 Кости тазового пояса и свободной нижней конечности. Особенности в строении нижней конечности и их соединение.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	2
	Практические занятия 5. Выполнить рисунок нижней конечности (вид спереди и со спины) и тазового пояса.		2	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить рисунок скелета стопы.		2	
Раздел 3.	Мышцы человека.			
Тема 3.1. Мышечная система человека.	Содержание учебного материала	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	1 Общие понятия о мышцах и их назначении. Виды мышц.		4	
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	2
	Практические занятия 6. Выполнить рисунок основных видов мышц.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		Не предусмотрено	
Тема 3.2. Мышцы головы и шеи.	Содержание учебного материала			1
	1 Особенности и назначение жевательных и мимических мышц. Виды и назначение мышц шеи. Виды и формы частей лица – глаза, уха, носа и губ.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4, Зн 5	6	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	2
	Практические занятия 7. Выполнить рисунок мышц лица и головы. Выполнить рисунок мышц шеи.		4	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить натурные зарисовки с различных ракурсов и поворотов головы.		6	
Тема 3.3. Мышцы верхней конечности.	Содержание учебного материала		2	1
	1 Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности, их особенности и назначение.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	2
	Практические занятия 8. Выполнить рисунок мышц верхней конечности (вид спереди и со спины).		2	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить натурные зарисовки с кисти руки в в разных ракурсах.			
Тема 3.4. Мышцы туловища.	Содержание учебного материала		2	3
	1 Виды и особенности мышц груди, живота и спины, их поведение во время выполнения различных движений.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	2
	Практические занятия 9. Выполнить рисунок мышц груди и живота (вид спереди) , спины (вид сзади).		4	3
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить натурные зарисовки с торса человека.		4	2
Тема 3.5. Мышцы нижней конечности.	Содержание учебного материала		2	3
	1 Виды и особенности мышц тазового пояса и свободной нижней конечности.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	2
	Практические занятия 10. Выполнить рисунок мышечной системы нижней конечности (вид спереди и со спины).		2	3
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрено</i>	1
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить натурные зарисовки со стопы нескольких ног.		2	2
Раздел 4	Анатомия животных и птиц.			
Тема 4.1. Структурное	Содержание учебного материала			
	1 Особенности в строении и пропорциях животных и птиц. Сходства и	ОК 1,ОК 2, ОК4,	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
строительство	различия в строении человека и животных.	OK 8, У 1		1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить зарисовки с животных и птиц.		4	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			Не предусмотрено	3
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			Не предусмотрено	
Всего:			48	

Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.05. «Пластическая анатомия»

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.
Зн 2	Связь строения человеческого тела и его функции.
Зн 3	Пропорции человеческого тела.
Зн 4	Пластические характеристики человеческого тела в движении.
Зн 5	Мимические изменения лица.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета -
Пластической анатомии

Оборудование учебного кабинета:

- смонтированный муляж скелета человека и черепа человека
 - методический фонд
 - магнитная ученическая доска
- Технические средства обучения:
- видеодвойка
 - мультимедийная установка

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых
учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Баррингтон Барбер «Анатомия для художников», М., 2011
2. Барчау «Анатомия для художников», М., 2012
3. Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников», М. , 2014
4. Рабинович М.Ц. « Пластическая анатомия человека и животных», М., 2010.

Для студентов

1. Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников», М. , 2014
2. Рабинович М.Ц. « Пластическая анатомия человека и животных», М., 2010

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Журнал «Художник»
2. Интернет ресурсы

Для студентов

1. Журнал «Художник»
2. Интернет ресурсы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать связь строения человеческого тела и его функции.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать пропорции человеческого тела.	Устный опрос
Знать пластические характеристики человеческого тела в движении.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать мимические изменения лица.	Просмотр рисунков

