

Министерство образования Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Подписано цифровой
подписью: Смагина
Ольга Александровна
DN: cn = Смагина Ольга
Александровна,
o=ГБПОУ «ПГК»,
ou=директор,
email=college@pgk63.ru,
c=RU
Дата: 2025.04.11

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 363-03 от 11.04.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.06 Пластическая анатомия**

*«общего гуманитарного и
социально- экономического учебного цикла»
программы подготовки
специалистов среднего звена*

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы**

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой
(методической) комиссией
ДПИ и дизайна
Председатель
Н.И.Шамкова

Составитель: Болдыш О.В., преподаватель ГБПОУ «ПГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**, утвержденной приказом Министерства образования РФ от 05.05.2022 № 308. Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическая анатомия»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ «ПГК».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности «дизайнер».

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профильная дисциплина.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.
Зн 2	Связь строения человеческого тела и его функции.
Зн 3	Пропорции человеческого тела.
Зн 4	Пластические характеристики человеческого тела в движении.
Зн 5	Мимические изменения лица.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

Код	Общие компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	«не предусмотрено»
практические занятия	32
контрольные работы	«не предусмотрено»
курсовая работа (проект)	«не предусмотрено»
самостоятельная работа студента (всего)	
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме (указать)	ДЗ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Предмет – «Пластическая анатомия», его назначение в искусстве.				
Тема 1.1. Сведения об анатомическом строении человеческого тела.	Содержание учебного материала			2	
	1	Общие сведения об анатомическом строении тела человека. Анатомия покрова тела человека.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, У 1, Зн 2, Зн 3, Зн 4		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия			Не предусмотрено	
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с трудами великих художников в области развития пластической анатомии.			2	3
Тема 1.2. Каноны и особенности в изображении человека.	Содержание учебного материала				
	1	Понятие о канонах в искусстве изображения человека. Особенности пропорций мужчины и женщины. Виды телосложения. Возрастные особенности пропорций. Пропорции головы.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, У 1, Зн 2, Зн 3, Зн 4	4	1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия 1. Выполнить рисунок мужской фигуры по канонам изобразительного искусства.			4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить рисунок-схему изображения головы человека.				3
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить рисунок женской фигуры по канонам изобразительного искусства.			2	
Раздел 2.	Скелет человека.				
Тема 2.1. Общие понятия о скелете человека.	Содержание учебного материала			2	
	1	Строение костей и суставов скелета человека.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия			Не предусмотрено	
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			Не предусмотрено	
Тема 2.2. Строение скелета головы – черепа.	Содержание учебного материала				
	1	Особенности в строении черепа. Соединение костей черепа. Возрастные особенности костей черепа.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 3, Зн 4	4	1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
				<i>трено</i>	2
	Практические занятия 2. Выполнить рисунок черепа в 2-х ракурсах.			4	
	Контрольные работы			<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить наброски с головы человека в 2-х ракурсах.			4	
Тема 2.3. Кости верхней конечности.	Содержание учебного материала				3
	1	Кости плечевого пояса и свободной верхней конечности. Соединение костей верхней конечности.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4	2	
	Лабораторные работы			<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия 3. Выполнить рисунок костей свободной верхней конечности и плечевого пояса.			2	
	Контрольные работы			<i>Не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить зарисовки с основных видов суставов.			2	
Тема 2.4. Кости туловища.	Содержание учебного материала				1
	1	Строение позвоночного столба, грудной клетки и их соединения.	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4	4	
	Лабораторные работы			<i>Не предусмотрено</i>	
	Практические занятия 4.			4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить рисунок позвоночного столба (вид спереди и сбоку).				2
	Контрольные работы			Не предусмотрено	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить рисунок грудной клетки.			4	
Тема 2.5. Кости нижней конечности.	Содержание учебного материала			2	1
	1	Кости тазового пояса и свободной нижней конечности. Особенности в строении нижней конечности и их соединение.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия 5. Выполнить рисунок нижней конечности (вид спереди и со спины) и тазового пояса.			2	2
	Контрольные работы			Не предусмотрено	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить рисунок скелета стопы.			2	
Раздел 3.	Мышцы человека.				
Тема 3.1. Мышечная система человека.	Содержание учебного материала		ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		1
	1	Общие понятия о мышцах и их назначении. Виды мышц.		4	2
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия 6. Выполнить рисунок основных видов мышц.			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			Не предусмотрено	
Тема 3.2. Мышцы головы и шеи.	Содержание учебного материала				1
	1	Особенности и назначение жевательных и мимических мышц. Виды и назначение мышц шеи. Виды и формы частей лица – глаза, уха, носа и губ.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4, Зн 5	6	
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия 7. Выполнить рисунок мышц лица и головы. Выполнить рисунок мышц шеи.			4	2
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить натурные зарисовки с различных ракурсов и поворотов головы.			6	3
Тема 3.3. Мышцы верхней конечности.	Содержание учебного материала			2	1
	1	Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности, их особенности и назначение.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия 8. Выполнить рисунок мышц верхней конечности (вид спереди и со спины).			2	2
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	Выполнить натурные зарисовки с кисти руки в в разных ракурсах.				3
Тема 3.4. Мышцы туловища.	Содержание учебного материала			2	1
	1	Виды и особенности мышц груди, живота и спины, их поведение во время выполнения различных движений.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия 9. Выполнить рисунок мышц груди и живота (вид спереди) , спины (вид сзади).			4	2
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить натурные зарисовки с торса человека.			4	
Тема 3.5. Мышцы нижней конечности.	Содержание учебного материала			2	1
	1	Виды и особенности мышц тазового пояса и свободной нижней конечности.	ОК 1,ОК 2, ОК4, ОК 8, У 1, Зн 1, Зн 4		
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия 10. Выполнить рисунок мышечной системы нижней конечности (вид спереди и со спины).			2	2
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить натурные зарисовки со стопы нескольких ног.			2	
Раздел 4	Анатомия животных и птиц.				
Тема 4.1. Структурное	Содержание учебного материала				
	1	Особенности в строении и пропорциях животных и птиц. Сходства и	ОК 1,ОК 2, ОК4,	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
строение птиц и животных.		различия в строении человека и животных.	ОК 8, У 1		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено	
	Практические занятия			Не предусмотрено	
	Контрольные работы			Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся : Выполнить зарисовки с животных и птиц.			4	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)				Не предусмотрено	3
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)				Не предусмотрено	
Всего:				48	

Образовательные результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.05. «Пластическая анатомия»

Код	Наименование результата обучения
У 1	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.
Зн 2	Связь строения человеческого тела и его функции.
Зн 3	Пропорции человеческого тела.
Зн 4	Пластические характеристики человеческого тела в движении.
Зн 5	Мимические изменения лица.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета -
Пластической анатомии

Оборудование учебного кабинета:

- смонтированный муляж скелета человека и черепа человека
- методический фонд
- магнитная ученическая доска

Технические средства обучения:

- видеодвойка
- мультимедийная установка

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых
учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Баррингтон Барбер «Анатомия для художников», М., 2011
2. Барчау «Анатомия для художников», М., 2012
3. Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников», М. , 2014
4. Рабинович М.Ц. « Пластическая анатомия человека и животных», М., 2010.

Для студентов

1. Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников», М. , 2014
2. Рабинович М.Ц. « Пластическая анатомия человека и животных», М., 2010

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Журнал «Художник»
2. Интернет ресурсы

Для студентов

1. Журнал «Художник»
2. Интернет ресурсы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать связь строения человеческого тела и его функции.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать пропорции человеческого тела.	Устный опрос
Знать пластические характеристики человеческого тела в движении.	Просмотр рисунков, устный опрос
Знать мимические изменения лица.	Просмотр рисунков
