



Татьяна Стародубова

директор гимназии
«Перспектива»
Почётный работник
общего образования РФ

Год педагога
и наставника
в России

Рост вширь и вглубь

XVI Международный
кинофестиваль
«Соль земли»

СОДЕРЖАНИЕ

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 2 | 30 лет гимназии «Перспектива» | 42 | Юбилейная XXV Поволжская агропромышленная выставка |
| 6 | Хранители традиций | 46 | Агрохолдинг «Василина» – уверенность в будущем села |
| 8 | Школа, у которой есть душа | 49 | Профессионал года из Богдановки |
| 10 | Воспитываем профессионалов и патриотов | 50 | Откройте свою Хворостянку |
| 13 | Главное богатство – люди | 52 | Открыт монастырь самарского святого |
| 14 | Традиции наставничества Самарского государственного колледжа | 54 | Рост вширь и вглубь. XVI Международный кинофестиваль «Соль земли» |
| 16 | Учить здесь и сейчас | 62 | «Территория моды» в ТК «Гудок» |
| 18 | В атмосфере сотрудничества, взаимопонимания и поддержки | 64 | Фестиваль новых возможностей |
| 20 | В помощи – сила | 66 | Бенефис Натальи Носовой |
| 22 | Опора на наставников | 68 | Тёплая вечеринка в ресторане «Vinograd» |
| 24 | Профессионализм, творчество, наставничество | 70 | Оксана Сарьяниди: «Любой человек прекрасен» |
| 26 | Симбиоз опыта и творческого поиска | 72 | Фотовпечатления Наталии Шинкевич |
| 27 | Под крылом наставничества | 76 | «Барышня и хулиган» – премьера в уникальном формате |
| 28 | «Галактика» будущего | 78 | «Мастер и Маргарита» – разговор о высоких смыслах |
| 29 | Опыт наставничества детского сада №1 | 80 | Неповторимое очарование Волжского хора |
| 30 | Призваны защищать, помогать и развивать | 81 | Танец есть Жизнь |
| 31 | Наставники с большой буквы | 82 | Пешком по Бродвею |
| 32 | Тренер – это призвание | 84 | Дидюля: «Гитара – это целый мир!» |
| 34 | «Олимп» – центр спортивного притяжения | | |
| 36 | Высокие технологии для орошения | | |
| 41 | Самарская область стала обладателем Гран-при выставки «Золотая осень» | | |

«Областной журнал «Самара и Губерния» 12+ №3 2023 (20.11.2023)

учредитель
ООО «Межрегиональное Информационное Агентство»

главный редактор
Юлия Станиславовна Галочкина

финансовый директор
Ирина Проняева

web-редактор
Алексей Сергушкин

выпускающий редактор
Юлия Леонтьева

отдел спецпроектов
Оксана Игнатова
Людмила Снегирёва

дизайн, вёрстка
Ольга Солопова

авторы
Юлия Леонтьева
Анатолий Семёнов
Алексей Сергушкин

фото
Наталья Брежнева
Михаил Иванов
Юлия Максимова

фото обложки
Юлия Максимова

адрес редакции, издателя
443041, Самарская область
г. Самара, ул. Ленинская, д. 168
офис 551–552
телефоны:
(846) 276 04 31,
276 04 32, 373 88 04
e-mail:post@sgubern.ru

интернет-версия
www.sgubern.ru



СТР. 11

Зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИИ №7-0669 от 22.05.2001. Редакция оставляет за собой право иметь мнение, не совпадающее с мнением авторов публикуемых материалов. Использование текстовых и фотоматериалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ООО «Слово», 443070, г. Самара, ул. Песчаная, 1. Тираж 5000 экз. Заказ №2089

К УСЛУГАМ ГОСТЕЙ:

- Зимняя рыбалка
- Катание на лыжах, тюбингах и сноубордах по горнолыжной трассе протяжённостью 450 метров, оборудованной подъёмником
- Уютные домики
- Кафе «Царская рыба»
- Баня

**БАЗА ОТДЫХА
КФХ «ALEKIANN»**
Идеальное место для зимних развлечений в экологически чистом районе Самарской области

КФХ «ALEKIANN»
Особенное место для особенных людей
Клявлинский район,
с. Новые сосны, ул. Центральная, 131
Бронь: +7 927 600 55 99
Кафе «Царская рыба»: +7 929 703-00-22

на правах рекламы



30 ГИМНАЗИИ «ПЕРСПЕКТИВА» ЛЕТ

текст Юлия Леонтьева
фото Юлия Максимова, из архива гимназии «Перспектива»

С&Г Татьяна Владимировна, с каким настроением «Перспектива» встретила свой юбилей?

Татьяна Стародубова Настроение у нас рабочее, бодрое. 30 лет – серьёзный возраст. За этим количеством лет много заслуг и достижений – достижений детей, педагогов и всего коллектива в целом. Сегодня мы с гордостью осознаём, что успехи наших учеников достигли уже международного уровня, и это результат кропотливой работы всего сплочённого коллектива. Но мы не останавливаемся. Стремимся и дальше идти вперёд, заботясь о каждом воспитаннике и учащемся, создавая максимально комфортные условия для всех участников образовательного процесса. Гимназия работает по совершенствованию системы раннего выявления и поддержки способных и одарённых детей, создавая им режим особого благоприятствования как на уроках через индивидуализацию и дифференциацию обучения, так и во внеурочное время через индивидуальную работу. В этом году гимназия Перспектива вошла в топ-300 лучших школ России и в 20 лучших самарских школ.

С&Г В чём главный секрет успеха вашего образовательного учреждения?

Т.С. Первое правило любого успеха – любовь к своему делу. Второе – это команда, золотой фонд наших педагогов, которые чётко понимают традиции образовательного учреждения, детскую психологию, находят индивидуальный подход к ребёнку, организуют не только учебную, но и исследовательскую деятельность, тем самым образуют пространство для реализации инициативы детей, которое так необходимо им в современном мире. Я работаю в гимназии 28 лет, начиная с учителя начальных классов, заместителя директора, и чётко понимаю: наша главная ценность – сильный, современный, стабильный педагогический коллектив. А задача современного учителя – постоянно и целеустремлённо работать над собой. Учитель – «вечный ученик», человек, самосовершенствующийся, ставящий перед собой цели и задачи, ищущий к ним ключ, человек, неустанно находящийся в творческом и профессиональном поиске, чтобы оставаться интересным для своих учеников. Если сам учитель испытывает радость от учения, то это не может не передаваться его ученикам. Наши учителя непрерывно совершенствуют педагогическое мастерство, проходя курсовую подготовку. Ведь педагог только тогда показывает высокие результаты, когда он учится и профессионально развивается сам.

Безусловно, важный аспект успешной деятельности нашей гимназии – это тандем педагогов, учеников и родителей. Родители наших гимназистов – современные, амбициозные люди со своими взглядами на мир. Они наш тыл, наши помощники и наши двигатели. Мы прислушиваемся к ним, чтобы не стоять на месте, а двигаться вперёд, к новым победам и достижениям. Я очень благодарна нашим родителям, которым не безразлична жизнь гимназии, которые всегда сотрудничают с нами по любым направлениям.

С&Г А кто стал вашим наставником и определил ваш личный профессиональный успех?

Т.С. Честно признаюсь, я ещё в детстве точно знала, что стану учителем. В следующем году исполнится 35 лет моей педагогической деятельности, и я с уверенностью могу сказать, что выбрала любимое дело всей моей жизни. Укорениться в профессии мне помогли три очень важных для меня человека – мои наставники. Первым, конечно, стал Владимир Иванович Шамотин, основатель нашего образовательного учреждения. У него я научилась индивидуальному подходу к каждому ребёнку и педагогу. Великий советский педагог Василий Сухомлинский когда-то сказал: «Каждый из нас должен быть не абстрактным воплощением педагогической мудрости, а живой личностью, которая помогает подростку познать не только мир, но и самого себя». Владимир Иванович был уверен: дети заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения. Перед ними невоз-



можно предстать в маске, только искренность по отношению к ним поможет учителю расположить к себе и к своему предмету. Владимир Иванович всегда старался сделать так, чтобы ученики смогли проявить себя в разных направлениях и выбрать то, в котором добьются самых больших побед. Не раскрыв ребёнка, не поняв его способностей, не прочувствовав его внутренний мир, мы не узнаем весь его потенциал! Я следую его заветам – нужно понять человека, его проблемы и помочь. Именно индивидуально, точно. Владимира Ивановича нет с нами уже много лет, а я до сих пор беру с него пример и стараюсь так поступать. Второй мой учитель – Наталья Петровна Толстых, руководитель, возглавляющая гимназию с 2001 по 2014 год, Заслуженный учитель РФ, Наставник, Педагог, Друг. Справедливая, компетентная, она подмечает различные нюансы и всегда доводит дело до конца. Наталья Петровна обладает великолепными управленческими качествами, так необходимыми в большом коллективе. У Натальи Петровны богатый опыт за плечами и она делится этим опытом со своими подопечными. Она обладает колоссальными знаниями и может доступно донести любую тему. Она научила меня тому, что любое серьёзное дело начинается с организации процессов и с ответственности за результат. Для этого нужно составить чёткий план задач и действий, которые необходимо выполнить. Именно благодаря Наталье Петровне, я состоялась как управленец. Мой третий наставник – Любовь Сергеевна Лихидченко, ветеран педагогического труда, педагогический стаж её составляет 57 лет, и она продолжает работать в нашем учреждении заместителем директора по научно-методической работе. Она помогла мне стать учителем, когда я пришла в образовательное учреждение молодым специалистом. Сейчас молодые учителя боятся, когда к ним на уроки приходят методисты. Они думают, что мы пришли их контролировать. Нет. Методист – в первую очередь наставник, он должен помочь молодому специалисту освоить навыки преподавания, помочь влиться в профессию. Любовь Сергеевна мне в этом помогла. Благодаря системной и методической помощи педагога-наставника в 1997 году я стала победителем областного этапа конкурса «Учитель года».

С&Г Что изменилось в гимназии со времен её основания?

Т.С. Изменились дети, потому что полностью изменился мир. Современные дети – мотивированные, целеустремлённые, активные, раскованные. Нам, взрослым, порой сложно угнаться за их темпом. И всё же к каждому ребёнку можно найти подход, быть на одной волне с ним и понимать. Наш высокопрофессиональный педагогический коллектив – активный, открытый к поиску. У нас есть возрастные педагоги, но они молоды душой, стремятся внедрять новые технологии и развиваться. К тому же опытный педагог более тонко чувствует детскую душу и всегда может понять, что современному ребёнку нужно именно в нашем образовательном учреждении. Я всегда с особым уважением и благодарностью отношусь к нашим ветеранам педагогического труда. Ветеранов и молодых педагогов объединяет творческий подход к делу, работоспособность, заинтересованность в результатах и качестве своего труда, стремление развиваться самим и развивать своих учеников. В определённом смысле работать стало интереснее, потому что сейчас много образовательных проектов и перспектив у детей. У педагогов больше ответственности. Компьютерная техника во многом облегчает нашу работу. Раньше были только мел и доска, а сегодня материально-технические, информационно-цифровые ресурсы гимназии полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к школам XXI века: есть два кабинета ЦОС, все кабинеты оборудованы АРМ учителя, интерактивными досками и современным мультимедийным оборудованием, функционируют компьютерные классы и многофункциональный кабинет, более 100 компьютеров объединены в локальную сеть.

С&Г За последнее время изменился и внешний облик гимназии. Как вам удаётся делать её красивой, современной, стильной?

Т.С. Внешний облик нашей гимназии, конечно же, меняется, ведь время не стоит на месте. Меняются времена, а вместе с ними подход к обучению и внешний вид гимназии. Предметные кабинеты

В Год педагога и наставника самарская гимназия «Перспектива» отмечает 30-летний юбилей. Это учреждение по праву считается одним из флагманов образования, так как непрерывно работает над внедрением инноваций в педагогическую деятельность. Но «Перспектива» славится не только высокими достижениями воспитанников, но и средой, пропитанной ценностями уважения к личности ученика и профессиональной культурой педагогов, которые поистине составляют золотой фонд гимназии, города и страны. В «Перспективу» приходят за результатами, но остаются потому, что находят большую семью, живущую яркой, интересной и творческой жизнью. Сегодня беседуем с директором Татьяной Владимировной Стародубовой, Почётным работником общего образования РФ.



оснащены наглядными пособиями, макетами, картами и спецоборудованием, необходимым для развития компетенций в конкретной дисциплине. Кабинеты биологии, химии, физики оснащаются специальным лабораторным оборудованием. Проведены ремонтные работы в учебных кабинетах, приобрели эстетичный вид актовый зал и малый спортивный зал (оснащение гимназии даёт возможность заниматься в различных спортивных секциях: от танцев до единоборств и большого тенниса), обеденная зона и лестничные марши. В этом учебном году мы открыли центр детских инициатив, пространство, где гимназисты создают новые проекты, участвуют в конкурсах, конференциях, смотрят фильмы и просто общаются. Были обновлены холл и коридоры, создаётся единое информационное пространство. С каждым годом наша гимназия действительно становится современной и стильной. В «Перспективе» дети проводят много времени: присутствуют на уроках, делают домашнее задание, общаются с одноклассниками, участвуют в различных мероприятиях, посещают кружки и факультативы. Чтобы ученикам было удобно и уютно, все помещения в современных школах оформляются по принципу максимального комфорта. А дизайн всех помещений – это общая работа гимназистов, родителей и учителей.

С&Г А что остаётся неизменным?

Т.С. Неизменна верность традициям, которые были заложены ещё Владимиром Ивановичем Шамотиным: сохранение благоприятной атмосферы сотрудничества, сотворчества и помощи не только для учащихся, но и для преподавательского состава, плотное взаимодействие с родителями. Эти традиции придают гимназии ту особую и неповторимую атмосферу, что отличает её от других. День памяти нашего основателя и первого директора – одна из главных традиций. В этот день, 3 марта, дети становятся совершенно другими, они тише передвигаются по коридорам, приходят в музей истории гимназии на экскурсию. Современные ученики не знали Владимира Ивановича лично, но они как будто через себя пропускают те исторические факты, которые происходили тогда, при открытии нашего образовательного учреждения. В этом и проявляется связь поколений, и она никогда не должна прерываться. Ведь именно пре-

емственность поколений позволяет нам идти в ногу со временем и при этом хранить традиции академического образования. Все наши ученики должны знать человека, который в 1993 году открыл первую именную гимназию – «Перспектива», которая стала его главным детищем, его гордостью. Также из огромного количества самых разных традиционных мероприятий хотелось бы выделить «Педагогические чтения», где учителя делятся своими находками, новыми задумками, педагогическими технологиями, формами, которые предлагают претворить в жизнь. Это замечательно, что у нас есть возможность постоянно совершенствовать свою работу, делать процесс обучения современнее. Ещё одна традиция – Посвящение в гимназисты – очень статусное и вместе с тем трогательное мероприятие, когда наши выпускники посвящают в гимназисты вновь пришедших детей. Это произнесение клятвы, вручение значков, открыток с эмблемой нашего образовательного учреждения. В гимназии есть и традиции в плане брендовой символики: гимн, эмблема, флаг. Очень душевно проходит Встреча выпускников. К сожалению, во многих образовательных учреждениях эта традиция исчезает. Но мы ни в коем случае не прерываем связь с выпускниками. Каждую первую субботу февраля с удовольствием встречаемся за чайным столом, готовим для них концерт. Собирается весь педагогический коллектив, мы общаемся, находим интересные точки соприкосновения, делимся успехами. Наши двери всегда открыты и наше сердце навсегда вместе с нашими выпускниками! Многие из наших выпускников, построив карьеру и обзаведясь семьей, приводят к нам своих детей, а некоторые приходят работать в гимназию, ставшую родной. Это очень ценно для нас. Подвести итоги года, научно-исследовательской деятельности гимназистов, их спортивных достижений и творческих побед, расставить важные акценты, объявить лучших учеников и педагогов позволяют ежегодное мероприятие, ставшее традиционным, – Ассамблея «Союз ума, добра и красоты». В этом году, в непростое для всей страны время, мы начали серьёзный патриотический проект «Парта героя», погибшего в СВО. 13 апреля 2023 года при исполнении воинского долга погиб дядя на-

шего ученика Ильи Дворянчикова – подполковник, начальник штаба батальона, Алексей Александрович Артёмов. Парта героя сейчас находится в кабинете истории, за ней имеет право сидеть самый достойный ученик.

С&Г Расскажите об инновационной деятельности гимназии.

Т.С. Стремление к инновациям – в основе наших традиций. С первых дней работы «Перспектива» внедряла в процесс обучения самые современные, передовые обучающие программы развивающего характера. И сегодня в образовательном пространстве Самары наша гимназия позиционируется как современное мобильное образовательное учреждение, занимающееся продвижением инновационных образовательных технологий, и является единственной базовой школой Кембриджского университета по приёму международных экзаменов по английскому языку в Приволжском федеральном округе. Ежегодно «Перспектива» является городской проектной площадкой и ведущим организатором городских мероприятий учебно-исследовательской направленности, среди них интерактивная интеллектуально-творческая игра «Звёздные ступеньки» для первоклассников; интегрированная олимпиада «Звёздный олимп» для учащихся 2-4 классов, областная интернет-олимпиада по английскому языку для учащихся 4-5 классов, городская олимпиада по английскому языку для учащихся 5-8 классов «Cambridge Discovery Reading», а также городская метапредметная научно-практическая конференция «Современный мир в его единстве и многообразии» для учащихся 5-9 классов. Инновационная работа нашего учреждения выводит наш педагогический коллектив из зоны комфорта в зону развития, движения, нахождения новых интересных проектов и их реализации совместно с детьми. Мы всегда делали ставку на создание таких условий, чтобы преподаватель мог реализовать свой творческий и профессиональный потенциал, ведь, прежде всего, это очень важно для детей, которых он учит.

С&Г Какие мероприятия приурочены к Году педагога и наставника?

Т.С. Год педагога и наставника – логичное продолжение последовательной работы, которая реализуется в гимназии на постоянной основе. Ежегодно в декабре месяце мы планируем проведение традиционных

«Педагогических чтений». В этот раз мы посвятили их Году педагога и наставника. Как и нашу Ассамблею «Союз ума, добра и красоты». Это итоговое событие, которое традиционно проходит в мае. В рамках Ассамблеи мы награждаем педагогов и наших самых активных детей, наших звездочек, победителей и призёров олимпиад, творческих и спортивных конкурсов, конференций и фестивалей. В этом году мы наградили 283 ученика и 67 педагогов. На Ассамблее присутствовали и воспитанники нашего дошкольного отделения. Уже и в детском саду у нас есть победители и призёры различных конкурсов и фестивалей.

С&Г Татьяна Владимировна, как бы вы охарактеризовали гимназию сегодня? Какая она?

Т.С. «Перспектива» сегодня – это современное образовательное учреждение, в котором работают высокопрофессиональные педагоги. 74% учителей имеют высшую квалификационную категорию, это высокопрофессиональный педагогический коллектив, способный решать практически любую задачу. Это команда единомышленников, где преобладают отношения партнёрского сотрудничества, уважения, доверия, а атмосфера успеха стала нормой жизни! Это славные традиции и великолепные праздники. И, конечно же, это наши ученики – воспитанные, коммуникабельные, работоспособные, мотивированные на высокие учебные результаты. Те, кто учится сейчас, и те, кто продолжает обучение в высших учебных заведениях, те, кто уже работает, но всегда высоко держит планку выпускника родной гимназии. Это родители наших учеников, позитивно настроенные и активно помогающие учителям. Гимназия – это не просто место, где проходит процесс обучения. Это часть жизни, которая оставляет неизгладимый след в сердце каждого ученика. Отличительная черта всего нашего коллектива – целеустремлённость! Только вперёд! К намеченным целям. Если мы ставим цели, мы обязательно их достигаем.

С&Г Что приносит вам наибольшее удовольствие в работе?

Т.С. Я, как и любой руководитель, радуюсь успехам наших учащихся и педагогов. Их победы – это победы гимназии. Значит, мы на правильном пути!



Николай Сергеевич Панфильтцев, преподаватель Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина, со студентами на выставке творческих работ преподавателей «Открытые горизонты», приуроченной к 50-летию учебного заведения



ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

текст Алексей Сергушкин



В 2023 году 50-летний юбилей отметило Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Продолжая более чем вековую историю художественного образования в Самаре, училище сформировало собственные богатые традиции, подготовив более двух тысяч профессионалов с яркой творческой индивидуальностью. В беседе с директором училища Галиной Михайловной Мисюк мы коснулись и истории, и современной жизни учебного заведения.

В конце XIX века в Самаре выпускник Петербургской академии художеств Фёдор Емельянович Буров открыл на собственные средства «Классы живописи и рисования» для неимущих детей, где свои первые систематические уроки живописи в середине 1890-х годов получил молодой Кузьма Петров-Водкин. Позже, в 1918 году, при Самарском Пролеткульте был организован отдел ИЗО с живописными, рисовальными и скульптурными студиями. Студийцы занимались устройством праздников, оформлением клубов, общественных зданий и города. В 1921 году в Самаре открыли ВХУТЕМАС, а в 1924 году – художественно-педагогический техникум, который просуществовал до 1930-х годов.

История художественного образования в послевоенном Куйбышеве непосредственно связана с личностью Григория Ефимовича Зингера – отставного военно-морского офицера, участника Великой Отечественной войны, художника и любителя искусств. В 1961 году по его инициативе в городе открылась Детская художественная школа, в 1964 году – вечерняя художественная школа для молодёжи и, наконец, в 1973 году – Куйбышевское художественное училище.

«Григорий Ефимович был уникальный человек, настоящий подвижник, – рассказывает Галина Мисюк. – В 60-е годы он специально ездил за опытом и кадрами по столицам и провинциальным городам, где было развито художественное образование. Пригласил в Куйбышев талантливых молодых педагогов, выпускников Ленинградской Академии художеств, передавших своим ученикам не только мастерство, но и любовь к искусству».

на правах рекламы

В советское время в училище преподавали члены Союза художников В.В. Сушко, В.Р. Кныжов, Е.А. Березин, В.Д. Герасимов, Ю.И. Филиппов и другие известные самарским ценителям искусства мастера живописи.

Преемственность поколений художников, традиции наставничества помогают Самарскому художественному училищу даже в нынешних быстро меняющихся условиях сохранять полноценную академическую подготовку, не уступающую по качеству лучшим столичным учебным заведениям.

Сегодня училище даёт среднее профессиональное образование в области станковой живописи, дизайна, театрально-декорационной живописи. Преподаватели училища – выпускники лучших художественных вузов страны, большинство из них – члены Союза художников России. Среди них есть поистине уникальные специалисты, такие как Н.С. Панфильтцев – возможно, единственный в Самаре график-офортист, Н.В. Хохлова – многие годы бывшая главным художником Самарского академического театра оперы и балета, А.А. Глинский и В.В. Бердникова – опытные преподаватели дизайна.

Студенты овладевают знаниями в области рисунка, живописи, композиции, компьютерного и графического дизайна, копирования и цветоведения, истории искусства и основ архитектуры, шрифта и фотодела, черчения и перспективы. Одновременно они проходят предметы общеобразовательного цикла и получают законченное среднее образование. Особое внимание отводится изучению педагогики и методики преподавания ИЗО, психологии и эстетики. Студенты проходят педагогическую и пленэрную практику, пользуются обширной библиотекой, компьютерным классом, офортной мастерской, участвуют в различных конкурсах и олимпиадах по изобразительному искусству. Выпускники училища востребованы в художественных школах и студиях, рекламных агентствах, издательских и дизайнерских фирмах, выполняют оформление выставочных экспозиций, интерьеров и витрин.

Конечно же, в училище не только учат секретам профессионального мастерства, но и создают условия для развития творческих дарований, воспитывают интеллигентных людей, самобытных художников с собственной творческой индивидуальностью.

«Как сказал Анатолий Франс, искусству угрожают два чудовища: художник, который не является мастером, и мастер, который не является художником, – цитирует Галина Мисюк. – С одной стороны, чтобы быть настоящим художником, недостаточно вдохновения и творческого порыва, необходимо владеть художественной техникой. С другой стороны, владеющий ремеслом художник должен быть гармонично развитой личностью с широким кругозором, нравственными принципами и тонким художественным восприятием действительности. Поэтому наши преподаватели всегда поощряют стремление студентов найти самих себя и предоставляют широкую свободу творчества».

Успехи в воспитании талантов наглядно демонстрируют выставки творческих работ студентов выпускного курса и преподавателей. В юбилейном году такие выставки организовало каждое из трёх отделений художественного училища – всю осень они поочередно проходят на самарских выставочных площадках в Союзе художников, ТК «Гудок», галерее «Новое пространство», Доме актёра и Доме архитектора. К 50-летию юбилею выпущен замечательный альбом, богат иллюстрированный художественными работами из фондов училища и содержащий фамилии всех его преподавателей и выпускников. Кстати, многие из них продолжают образование или успешно трудятся в столицах, другие, не менее яркие, связали свою жизнь и деятельность с Самарой.

По словам Галины Михайловны, в сегодняшних непростых условиях, когда постоянно меняются вкусы и предпочтения в обществе, училище всеми силами отстаивает традиционную, проверенную опытом десятилетий, систему художественного образования.

Миссию учебного заведения Галина Мисюк видит двоякой: «Мы готовим ребят к дальнейшей специализации в вузах и в то же время выпускаем уже подготовленных специалистов для определённых отраслей – художественного образования, рекламы, полиграфии, дизайна и других. У наших выпускников достаточно широкий выбор именно потому, что они получают прочную профессиональную базу, а уже в зависимости от дальнейшей деятельности могут продолжать обучение, в том числе без отрыва от производства».

Символично, что Самарское художественное училище празднует свой юбилей в Год педагога и наставника. Высокопрофессиональный и гармоничный коллектив, в котором, как в большой семье, энергия молодёжи и опыт старшего поколения дополняют друг друга, является залогом дальнейшего успешного развития. Несмотря на трудности, главной из которых остается дефицит свободных площадей, училище продолжает выпускать достойных художников и специалистов других творческих профессий.



Дмитрий Мантров
председатель Самарского
регионального отделения
ВТОО «Союз художников
России»:

– Если меня спрашивают, куда в Самаре можно пойти учиться на художника, мой ответ однозначен – в Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина. Выпускники училища преподают не только в большинстве профильных учебных заведений города, но и во многих столичных вузах, составляют костяк регионального отделения Союза художников России. Выходцы из него – художники, известные в России и за рубежом, дизайнеры и преуспевающие бизнесмены, люди, которые являются основой художественного мира нашего региона, его гордостью.

От лица художников и руководства Самарского регионального отделения Союза художников России хочу поздравить наше дорогое художественное училище, его преподавательский состав, студентов и выпускников с золотым юбилеем и пожелать процветания, успехов и новых творческих высот.



Игорь Жаткин
директор ГБУК «Агентство
социокультурных
технологий» Самарской
области:

– Поздравляем наших дорогих коллег – коллектив Самарского художественного училища им. К.С. Петрова-Водкина с золотым юбилеем!

За полувековой период училище предъявило профессиональному сообществу Самарской области и России высочайшие результаты в подготовке молодых художников и талантливых преподавателей. Многие из выпускников сегодня успешно руководят учреждениями художественного образования, творческими объединениями, прославляя традиции самарской художественной школы.

Особая благодарность директору училища – Галине Михайловне Мисюк – выпускнице училища, ныне – блестящему руководителю, воспитавшему в студентах чувство сопричастности к ценностям великой русской и мировой культуры.

Желаем вам, уважаемые коллеги, достойно и уверенно сохранять традиции и множить творческие достижения!



Самарская школа № 29 готовится отмечать 100-летний юбилей! Её самобытная история – это целая жизнь, главными в которой всегда остаются люди – те, кто учил, и те, кто учился. Педагоги, заслуживающие уважения и признательности за самоотверженный труд, и сотни выпускников, ставшие достойными гражданами. Об особенностях и традициях школы нам рассказала директор Ирина Михайловна Атапина, Почётный работник общего образования РФ.

ШКОЛА, У КОТОРОЙ ЕСТЬ ДУША

текст **Юлия Леонтьева**
фото **Наталья Брежнева**, из архива школы



С&Г Ирина Михайловна, каким стал юбилейный год школы, совпавший с Годом педагога и наставника?

Ирина Атапина Каждый учебный год у нас особенный, мы всегда уделяем большое внимание личности педагога. Год педагога и наставника – это ещё один замечательный повод осознать важность учительского труда. Мне бы хотелось отметить таких педагогов, как Татьяна Александровна Косьянова, учитель русского языка высшей категории, отличник образования РФ; Леонид Иванович Тетин, учитель физической культуры высшей категории, отличник образования РФ, награждён Почётной грамотой министерства образования РФ; Лариса Александровна Улыбина, учитель математики, награждена Почётной грамотой Министерства образования РФ, Елена Владимировна Гуд, учитель музыки высшей категории, награждена

Почётной грамотой Министерства просвещения РФ; Лидия Александровна Хайбрахманова, учитель математики; Анна Владимировна Аношина, методист школьного музея; Татьяна Анатольевна Карномазова, учитель русского языка и литературы высшей категории, ученики которой неоднократно получали 100 баллов на ЕГЭ; Елена Анатольевна Николаева, учитель начальных классов высшей категории, Нелли Николаевна Кадямова, учитель истории высшей категории. Очень приятно, что именно в этот год наши педагоги отмечены заслуженными наградами различного уровня.

Особое отношение у нас к ветеранам педагогического труда. Многие из них уже не проводят уроки, но они постоянные участники всех самых важных школьных мероприятий, всегда готовы поделиться своим жизненным опытом с молодыми педагогами и учениками.

К столетию школы в нашем коллективе – 30% молодых учителей, это очень хороший показатель. Радует, что среди них 9 педагогов-мужчин (по информатике, иностранному языку, истории, физкультуре). Мужчина-педагог – это авторитетно для детей.

Ценно, когда возвращаются в школу выпускники. Уже много лет работают Светлана Владиславовна Деркач (учитель начальных классов высшей категории, награждена Почётной грамотой Министерства просвещения РФ) и Елена Леонидовна Широнина (учитель изобразительного искусства высшей категории, член союза художников РФ, заместитель директора по УВР). В этом году мы приняли на работу трёх своих выпускниц, молодых специалистов – Карину Дамировну Юнушеву (учитель начальных классов), Марию Игоревну Поваляеву (учитель-логопед) и Юлию Денисовну Корженкову (учитель русского языка и литературы).

За каждым молодым специалистом закреплён наставник, который помогает в профессиональном становлении, даёт советы. Я сама хожу на уроки к начинающим педагогам. А вообще работа по наставничеству ведётся постоянно, это вообще вся деятельность нашей образовательной организации: общешкольные семинары, методические встречи... Мы всегда ценим такую возможность обмена опытом, она полезна всему педагогическому коллективу. Ведь как здорово, когда и молодой педагог учит тебя, делится своими находками в освоении современных педагогических технологий.



С&Г Что бы вы назвали главным достижением к столетию школы?

И.А. Главное достижение – открытие Музея истории школы. Идея его создания возникла у нас в год 95-летия, потому что наше учебное заведение достигло того возраста, когда педагогов, работающих давно, осталось совсем мало. Основателем музея стала Наталья Викторовна Курилова, замечательный педагог-филолог, Отличник образования РФ, она проработала в школе более 40 лет и была душой коллектива. Вокруг неё всегда сплывались её ученики, которых она считала самыми талантливыми и очень любила. В музее собран богатейший материал, уникальные экспонаты, которые выходят за рамки музея одной школы, они по сути отражают историю развития образования в России с начала XX века. Например, у нас есть аттестат 1903 года, ученические тетради тех лет.

Наталья Викторовна многие годы была заместителем директора по воспитательной работе, ей удалось создать уникальный мир детства, который нашёл отражение в экспозициях, посвящённых пионерам и комсомольцам. Вместе с Натальей Викторовной ученики тех времён активно участвовали в создании школьного Музея боевой славы. Они и сейчас бывают в школе, приходят со своими детьми. Многие выпускники стали известными людьми. Например, Алексей Петрович Дёгтев сегодня возглавляет Городскую Думу г.о. Самара, а Сергей Войтенко, который впервые услышал аплодисменты на школьной сцене, стал заслуженным артистом России.

Музей истории школы – это идея, которую мы реализовали и для нынешнего, и для будущих поколений.

С&Г Как вы думаете, что помогает школе оставаться успешной и востребованной?

И.А. Конечно, одним из главных показателей успешности для всех без исключения школ являются результаты обучения, успешно сданные ОГЭ и ЕГЭ и поступление выпускников в ведущие вузы и колледжи. Эти результаты – наш отдельный и особый повод для гордости.

Но если говорить о современном подходе к образованию, то очень важно, чтобы дети не замыкались в стенах школы. Школа – это не только про уроки, она про выбор профессии, про возможность попробовать себя в деле. Мы предоставляем детям широкий спектр возможностей для раскрытия их талантов и способностей, помогаем определиться в выборе профессии и даже получить азы некоторых специальностей. В этом направлении мы сотрудничаем с вузами.

Уже третий год являемся базовой школой медицинского университета. Для наших ребят организовываются профориентационные экскурсии, мастер-классы, которые выявляют мотивацию и психологическую готовность стать врачом, подготавливают к поступлению в университет. Совместно с политехническим вузом у нас разработана программа по информационным технологиям для учеников с 7 класса. В результате освоения программы дети получают важные практико-ориентированные знания, для них раз в неделю проводятся уроки в вузе, а также есть прекрасная возможность заниматься в Доме научной коллаборации политеха. По окончании 9 класса многие ребята могут продолжить изучать информационные технологии по новому направлению «Профессиона-

литет». Сейчас это особенно актуально, так как на рынке труда активно растёт потребность в ИКТ-специалистах.

Наши дети заинтересованно участвуют в программах «Кванториума», деятельность которого направлена на раннее знакомство с профессиями инженера, конструктора, изобретателя, технолога, физика. В основном это шестиклассники.

Также школа всегда была сильна своими творческими традициями и социальной активностью детей. Шесть лет у нас действует музыкальный театр на иностранных языках, который ведёт учитель музыки Елена Владимировна Гуд совместно с учителями иностранных языков. Коллектив участвует в региональных и городских конкурсах. А совсем недавно состоялся наш совместный театральный проект со школой № 10 города Снежное ДНР, для которой мы назначены методической площадкой. Он-лайн мы поставили мюзикл «Мойдодыр», написанный нашим педагогом музыки. Ребята и взрослые подошли к делу с энтузиазмом, когда им рассказали о совместной работе. Была проведена колоссальная работа, и в итоге всё получилось!

На протяжении всех лет одно из приоритетных направлений нашей школы – патриотическое воспитание. Гордость школы – Музей боевой славы, в нём почти тысяча экспонатов: письма с фронта, редкие фотографии, военные билеты, оружие, специальные макеты. На базе музея проводятся уроки, ведётся исследовательская деятельность. В рамках Всероссийской акции «Своих не бросаем» мы провели патриотическую акцию «Посылка солдату» для оказания поддержки и поднятия боевого духа военнослужащих, участвующих в СВО. Бесценными и самыми трепетными для бойцов станут полученные ими благодарственные письма «Солдату России!», написанные детской рукой. Подарки и письма были собраны и переданы в приёмную Алексея Петровича Дегтева для передачи бойцам Самарского полка.

Все проекты и инициативы нашей школы направлены на достижение главной цели – раскрытие талантов учащихся, поддержка в их профессиональном самоопределении и поиске своего уникального места в жизни.

С&Г Что для вас главное в педагогической деятельности?

И.А. Очень важно, когда учитель в любой деятельности вместе с ребёнком, когда каждый ученик вовлечён в школьное пространство, считая его своим. Наши дети не просто участники, а инициаторы различных школьных событий, они смело предлагают интересные идеи общешкольных дел совместно с педагогами и администрацией школы и знают, что их предложения будут услышаны и реализованы. Вместе мы организовываем значимые школьные и городские проекты, устраиваем Дни здоровья, Дни дублёра, проводим социальные акции, субботники, театральные фестивали, мероприятия музыкального плана и даже расписываем стены.

Наша школа всегда славилась тем, что у нас работает много наших выпускников. Возвращаясь, они становятся нашими коллегами и передают новому поколению всё то хорошее, что мы воспитали в них. Значит, не прервётся связь поколений, мы – школа, у которой есть душа, любовь к детям и к делу, и впереди нас ждёт ещё много интересных открытий и побед!

Дефицит специалистов и рабочих технического профиля в современной России стал результатом не только кратно возросшей нагрузки на предприятия «оборонки», но и масштабных программ импортозамещения в критически важных отраслях промышленности. В этой ситуации кардинально изменилась роль учреждений среднего профессионального образования, призванных удовлетворить кадровый голод предприятий. Отмечающий своё 80-летие Поволжский государственный колледж, сохраняя богатейшие традиции и внедряя образовательные инновации, твёрдо нацелен на решение этой важнейшей для региона и страны задачи.



ВОСПИТЫВАЕМ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ПАТРИОТОВ

текст Алексей Сергушкин

ЛЕГЕНДАРНЫЕ КИПТЫ

Образованный в 1943 году Куйбышевский индустриальный техникум начал подготовку наиболее востребованных в годы войны специалистов для предприятий машиностроения – механиков, технологов и электриков. Постепенно перечень специальностей расширился, велась подготовка мастеров производственного обучения для системы профтехобразования, и наряду с техническими стали преподаваться психолого-педагогические дисциплины. Позднее это отразилось в названии учреждения – Куйбышевский индустриально-педагогический техникум (КИПТ).

За десятилетия послевоенного развития техникум стал не просто одним из ключевых центров среднего профессионального образования области, а судьбой для нескольких поколений людей, объединенных общими идеалами. Молодыми руками выпускников КИПТ создавалась слава многих промышленных предприятий региона.

Традиции легендарных «КИПТов» сильны в ПГК до сих пор. Как рассказала ветеран учреждения, заместитель директора по учебной работе ГБПОУ «Поволжский государственный колледж» Елена Михайловна Садыкова: «Бывшие студенты техникума приводят в колледж своих детей и внуков, с благоговением вспоминая годы учёбы. Меня техникум всегда притягивал своей атмосферой, дарил радость работы в деятельном, творческом коллективе. И раньше, и сейчас педагогов и студентов спланивают патриотизм, трудолюбие и взаимовыручка. Это по-

могло расти, развиваться, не бояться новаций и экспериментов, быть первыми во всех начинаниях, эффективно взаимодействовать с производством. В трудные годы развала промышленности и системы СПО это позволило нам сохранить колледж, а позднее – сделать его центром возрождающегося регионального профобразования».

В последние десятилетия к ПГК были присоединены первое профучилище и приборостроительный техникум, что наряду со строительством и модернизацией собственных учебно-производственных корпусов и общежитий способствовало дополнительному расширению и развитию материально-технической базы учреждения.

КАДРЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

«Президентом России и губернатором Самарской области перед нами поставлена масштабная задача удовлетворить стремительно растущий спрос на технических специалистов для крупных промышленных предприятий, прежде всего – машиностроительных, – говорит директор ГБПОУ «Поволжский государственный колледж» Ольга Александровна Смагина. – Для её решения требуется ускоренное развитие новых образовательных программ, более качественная подготовка специалистов, ориентированная на потребности рынка труда, на запросы работодателей».

Колледж реализует 34 образовательные программы по СПО и 4 – по подготовке квалифицированных рабочих и специалистов. Почти 4,4 тысячи человек обучаются на отделениях промышленных технологий, информационных технологий, отделения «Профессионалитет», юридическом и гуманитарном отделениях. Последнее включает в себя такие направления, как экономика и финансы, туризм и гостеприимство, дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Безусловно, символом времени стало отделение «Профессионалитет». Одноимённый федеральный проект реализуется с 2022 года под патронажем Минпрома России и Правительства Самарской области и направлен на подготовку конкурентоспособных высококвалифицированных специалистов, востребованных современной промышленностью. Благодаря грантовой поддержке государства колледж существенно обновил учебную базу по целому ряду технических специальностей и стал центром образовательно-производственного кластера машиностроительной отрасли Самарской области, в который входят 7 образовательных учреждений региона, а также 13 крупных предприятий-работодателей, в том числе ПАО «ОДК-Кузнецов», АО «РКЦ «Прогресс», АО «Салют», АО «Тяжмаш», АО «Электротри Самара» и другие.

Как рассказала Наталья Викторовна Клубкова, заместитель директора по практической подготовке ГБПОУ «ПГК», «отличительные особенности «Профессионалитета» – это, во-первых, качественная подготовка квалифицированных специалистов для работы на современных станках с ЧПУ – в сжатые сроки и под конкретные запросы работодателей; во-вторых, широкое применение дуального обучения, при котором студенты уже на старших курсах трудоустроиваются на предприятия, получают зарплату и к моменту выпуска приобретают профессиональный опыт и квалификационный разряд, что значительно повышает их конкурентоспособность на рынке труда».

Вообще, дуальная форма обучения успешно используется в колледже с 2015 года, однако в «Профессионалитете» взаимодействие с предприятиями в этом направлении вышло на новый уровень. Системной стала работа по актуализации образовательных программ с учетом квалификационных запросов работодателей и требований государственных образовательных стандартов СПО.



НАСТАВНИЧЕСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

Одной из сильных традиций учебного заведения является подготовка собственных педагогических кадров. «Мы успешно решаем задачу омоложения коллектива за счёт выпускников нашего колледжа, – говорит заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «ПГК» Лилия Наильевна Гисматуллина. – Помогаем молодым преподавателям адаптироваться в коллективе, приобщаться к корпоративной культуре, создаем все условия для профессионального роста».

Как рассказала Лилия Наильевна, в колледже действует многоуровневая система наставничества, охватывающая не только преподавателей и студентов, но также работодателей и школы региона. Сегодня к 23 молодым преподавателям прикреплены их более опытные коллеги. Развита форма наставничества «педагог – студент» и «студент – студент», особенно востребованные при подготовке к различным конкурсам и чемпионатам профмастерства. В роли наставников студентов, проходящих практику, выступают работники предприятий. Им, в свою очередь, поддержку оказывают преподаватели колледжа, помогающие приобрести психолого-педагогические компетенции для эффективной работы со студентами.

Наставникам и их подопечным в рамках проектов «Школа молодого педагога», «Школа наставника» оказывается методическая и психологическая помощь, содействие в налаживании коммуникаций, поддержка в разрешении сложных ситуаций. Своим опытом наставничества ПГК активно делится с другими учебными заведениями.

Являясь уже не одно десятилетие федеральной инновационной площадкой, колледж проводит большую работу по модернизации среднего профессионального образования, в частности по «профессионализации» дисциплин общеобразовательного цикла.

Развитию наставнической и профориентационной работы в колледже в значительной мере способствует участие в конкурсах и чемпионатах профмастерства. ПГК одним из первых стал участником движения World Skills, которое сегодня в нашей стране продолжает Всероссийское чемпионатное движение «Профессионалы».





«В колледже ведётся большая работа по выявлению талантливых студентов и их подготовке к конкурсам, которая даёт свои результаты в виде побед и призовых мест на протяжении многих лет, – рассказывает Наталья Клубкова. – Гордостью нашего учебного заведения является Михаил Воронцов – победитель Европейского, Евразийского и мирового чемпионатов World Skills 2019 года в компетенции «Фрезеровщик на станках с ЧПУ», где он показал действительно высший пилотаж. Сейчас Михаил живёт и трудится в Москве, в IT-компании, разрабатывающей отечественный софт для станков с ЧПУ, а также выступает экспертом в чемпионатах профмастерства».

На конкурсах профмастерства студенты ПГК одерживают победы не только в «промышленных» дисциплинах. Отличные результаты они демонстрируют в таких компетенциях, как «Туризм», «Сетевое системное администрирование», «Беспилотные авиационные системы». Что касается беспилотников, то кроме обучения студентов, в колледже проводятся мастер-классы для школьников, ведётся подготовка военнослужащих, отбывающих в зону СВО. А совсем недавно студенты ПГК прошли отборочные испытания Всероссийского слёта добровольцев по теме поиска людей с помощью БПЛА «Ненайденных.Нет».

ЛИЧНОСТЬ – ГРАЖДАНИН – ПАТРИОТ

О востребованности колледжа говорит неизменно высокий конкурс для поступающих, причём даже на платные места. Но популярности учебного заведения в немалой степени способствует также интересная и насыщенная студенческая жизнь. Внимание педагогов направлено как на обучение профессии, так и на формирование мыслящей личности, стремящейся к всестороннему саморазвитию, воспитание человека-гражданина, активного члена социума, патриота своей страны.



«Выпускаемые нами специалисты должны не только удовлетворять высоким квалификационным требованиям, но и обладать определёнными личностными качествами, – считает заместитель директора по социально-воспитательной работе ГБПОУ «ПГК» Жанна Геннадьевна Трефилова. – Поэтому воспитательный процесс является неотъемлемой составляющей образовательного процесса».

Как рассказала Жанна Геннадьевна, студенты занимаются в бесплатных спортивных секциях по 11 различным направлениям, имеют множество спортивных достижений и побед. Активно посещают музеи, театры, выставки, в том числе бесплатно – за счёт колледжа или по Пушкинской карте. Реализуют себя в творчестве – вокальном, танцевальном, театральном. Яркими результатами их творческой деятельности становятся ежегодные мероприятия – студвесна, новогодний бал, посвящение в студенты, выступления собственного вокально-инструментального ансамбля. В колледже развито студенческое самоуправление, создана первичная организация «Движения Первых», а председатель студсовета Кирилл Тарасов стал участником очного этапа конкурса «Студент года».

Безусловно, приоритетным направлением сегодня является патриотическое воспитание. Молодых людей учат быть патриотами своей страны и своего региона, своего города и своего учебного заведения. Благо для этого есть все условия. Яркий пример – Народный историко-краеведческий музей ГБПОУ «Поволжский государственный колледж», созданный в 1972 году совместными усилиями преподавателей, студентов и родителей. В этом году руководитель музея Надежда Евгеньевна Тютхенева была удостоена премии губернатора Самарской области.

Конечно, сегодня дело каждого патриота своей страны – добровольное и безвозмездное служение Отечеству. Свою лепту в это дело вносят и студенты ПГК. Например, на отделении «Профессионалитет» ребята изготавливают металлические кошки для использования нашими бойцами в зоне СВО, плетут маскировочные сети. Ежемесячно в колледже проходят сборы гуманитарной помощи, в которых принимают активное участие студенты всех отделений и многие родители. Очень большую работу проводит созданный в 2015 году военно-патриотический клуб «Патриот» по руководством Нины Васильевны Степук. Ребята занимаются спортивной и военно-строевой подготовкой, участвуют во всех мероприятиях, конкурсах и соревнованиях военно-патриотической направленности, регулярно завоевывая призовые места.

Труд, учёба, творчество, воспитание настоящих профессионалов и патриотов – миссия Поволжского государственного колледжа вот уже 80 лет притягивает к нему молодых людей, стремящихся стать достойными и полезными гражданами своей страны.

на правах рекламы

В этом году ГБПОУ «Безенчукский аграрный техникум» отмечает знаменательный юбилей. Три четверти века учебное заведение готовит высококлассных специалистов сельского хозяйства. Об истории, традициях и перспективах Безенчукского аграрного мы поговорили с его директором – Евгением Александровичем Китаевым, кандидатом сельскохозяйственных наук, заслуженным работником сельского хозяйства Самарской области, номинантом областной акции «Народное признание».



ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО – ЛЮДИ

текст Елена Пенина

С&Г Евгений Александрович, вы возглавляете техникум последние восемь лет. Успели проникнуться духом этого учебного заведения?

Егений Китаев Несомненно, потому что наш техникум – уважаемое самолюбное учебное заведение. Его история начинается в послевоенном 1948-м, когда стране очень нужны были агрономы. Именно тогда было принято решение открыть в Безенчуке Куйбышевскую областную трёхгодичную агрономическую школу, коллектив которой возглавил директор И.Е. Махов. В 1955 году произошла её реорганизация в сельскохозяйственный техникум, добавились специальности: бухгалтер и плановик. В 1957 году открылось заочное отделение, а в 1972-м – отделение, выпускающее техникум-строителей для сельского хозяйства. Через два года прошла очередная реорганизация, и появился совхоз-техникум, а в 2001 году учебное учреждение приобрело современный статус.

С&Г Какие из предлагаемых студентам специальностей считаете самыми перспективными?

Е.К. Сегодня мы обучаем порядка девяти тысяч учащихся, а за весь период существования в техникуме подготовили более 19 тысяч специалистов для агропромышленного комплекса России. В их числе агрономы, фермеры, бухгалтеры, техники-строители, менеджеры, техники-технологи. Считаю, если человек находится на своём месте и работу выполняет ответственно, то каждая специальность перспективна.

С&Г Каких приоритетов в работе придерживаетесь?

Е.К. Особое внимание уделяем вопросам взаимодействия с социальными партнёрами – держим курс на подготовку квалифицированных кадров с широким мировоззрением, перспективных в творческой и профессиональной деятельности, конкурентоспособных и востребованных на рынке труда. Для этого нужно, чтобы будущие профессионалы получили не только теоретическую подготовку, но и практические навыки, которые мы ребятам и обеспечиваем в полной мере. Ресурсы для этого есть.

С&Г Сегодня мало вырастить специалиста – важно, чтобы его профессиональные компетенции были востребованы...

Е.К. Подтверждением высокого уровня подготовки наших ребят служат результаты WorldSkillsRussia. Также студенты техникума активно участвуют и побеждают в региональном чемпионате по профессиональному мастерству «Молодые профессионалы». Являются лидерами в таких компетенциях, как «Сухое строительство и штукатурные работы», «Геодезия», «Кирпичная кладка», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей», «Предпринимательство»...

С&Г Как обстоит вопрос с трудоустройством?

Е.К. Когда наши учащиеся выходят в большую жизнь, они уже являются высококвалифицированными специалистами в разных отраслях, могут работать главными агрономами, начальниками районных БТИ, специалистами по строительству, заместителями и директорами... Все они трудоустраиваются не только в пределах нашей области, но и по всей России, в странах СНГ и за рубежом. Многие местные предприятия заблаговременно заключают договоры, чтобы после выпуска ребят гарантировано у себя трудоустроить.

С&Г Вы гордитесь своими выпускниками?

Е.К. Безусловно. К тому же, среди них есть весьма известные в нашем регионе люди. Например, Юрий Федорович Рябов – глава Похвистневского муниципального района, Анатолий Иванович Польшин – глава Бугурусланского муниципального района, Ирина Валентиновна Катасова – судья Безенчукского суда и многие другие.

С&Г На кого опираетесь в работе?

Е.К. В первую очередь, в своих сотрудников – прекрасный высококвалифицированный педагогический коллектив, 86% которого – учителя высшей и первой категорий. Выделю лишь некоторых: Г.А. Ганиева, Н.К. Шилина, Т.Л. Большакова, О.А. Зайчикова. Также всегда рассчитываем на ветеранов и трудовые династии, в том числе – Волковых, Фомичёвых, Рябовых-Ожиговых, Шацких. Наши люди – наше главное богатство!

Интересные моменты истории родного техникума сотрудники собирают по крупицам и берегут. В ноябре 2013 года здесь открыли музей «Веги истории», ставший центром воспитания и дополнительного образования. В основе его работы лежит поисково-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность. Особый курс держат на развитие военно-патриотического и краеведческого направлений. Конечная цель – всестороннее развитие личности каждого студента, подготовка высококлассных сельскохозяйственников, настоящих патриотов малой родины.



ТРАДИЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА

текст Юлия Леонтьева



Самарский государственный колледж имеет богатый и продолжительный опыт реализации практик наставничества в различных формах, что позволяет не только достойно представлять учебное заведение в образовательном пространстве, но и повышать востребованность среднего профессионального образования и престиж нашего региона.

В результате применения системы наставничества Самарский государственный колледж имеет статус ведущего профессионального колледжа, обеспечивающего подготовку кадров по наиболее востребованным и перспективным специальностям и рабочим профессиям в соответствии с международными стандартами и передовыми технологиями в области подготовки «Информационные и коммуникационные технологии». Колледж входит в топ-10 образовательных организаций – лидеров по количеству центров проведения демонстрационного экзамена, а также – в топ-100 лучших образовательных организаций среднего профессионального образования, реализующих программы и проекты Агентства развития профессий и навыков. По результатам Федерального мониторинга «Качество подготовки кадров в образовательных организациях Самарской области» ГАПОУ «СГК» – одна из лучших профессиональных образовательных организаций.

«В условиях стремительных технологических изменений традиции наставничества очень востребованы, так как помогают быстрее передавать лучший опыт и знания, совместно работать над решением нестандартных задач, – рассказывает **Оксана Николаевна Шалдыбина, директор ГАПОУ СО «СГК».** – Колледж инвестирует в развитие



своих наставников, предоставляя возможности профессионального роста и обучения. Это даёт им возможность быть в курсе последних тенденций в своей области и эффективно использовать знания и опыт. Практика наставничества в колледже основана на индивидуальном подходе и имеет огромное значение для наших студентов, так как способствует их успешному обучению и развитию как профессионалов. Она также помогает студентам получить поддержку и консультацию во всех других сферах жизни. Одним словом, наставничество – ключевой фактор успеха в развитии личности и карьере наших обучающихся.

Каждый год в колледж поступают лучшие выпускники школ. Мы гордимся нашими студентами, их победами в профессиональных олимпиадах и конкурсах, блестящими исследовательскими работами, заслужившими лучшие отзывы на научно-практических конференциях».

Успешные примеры наставничества подтверждаются ежегодными результатами обучающихся, участвующих в национальных чемпионатах.

За 2022 год студенты Самарского государственного колледжа принесли в копилку нашей губернии 9 наград из 32 по результатам чемпионатов профессионального мастерства «Молодые профессионалы» и «Абилимпикс».

В 2023 году по результатам финалов национальных чемпионатов «Абилимпикс» и «Профессионалы», которые ещё продолжают свои соревновательные дни, студенты, под руководством наставников, уже завоевали 2 победы по компетенциям «Дизайн персонажа/Анимация» и «Дизайн интерьера».

В номинации «Студенческое СМИ года» конкурса по присуждению премии в области развития профессионального образования Самарской области «Студент года 2022» победителем стала студенческая медиагруппа «SpaceMedia». Команда КВН колледжа «Женская сборная» вышла в полуфинал лиги КВН «Молодой специалист» в 2023 году.

В 2022 году под руководством опытных наставников обучающиеся создали и представили цифровую платформу «Центр управления компетенциями» на ежегодном форуме Агентства стратегических инициатив «Сильные идеи нового времени». По итогам мероприятия цифровая платформа вошла в топ-1000 лучших проектов Российской Федерации.

Благодаря современному оборудованию Самарский государственный колледж является учреждением, на базе которого развиваются 13 компетенций – наибольшее количество площадок Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству на территории Самарской области. На каждой площадке работу ведёт опытный наставник-преподаватель, 7 из них являются национальными экспертами по оценке компетенций профессионального мастерства.

Важное значение в сфере наставничества имеет регулярный обмен инновационным опытом с другими регионами. Так, 1 марта 2023 года в рамках Межрегионального круглого стола, организованного на базе колледжа, преподаватели-наставники из разных регионов, таких как Москва, Уфа, Сахалин, обсудили ряд перспективных образовательных практик и определили область их применения.

Эффективная система наставничества Самарского государственного колледжа известна в Самарской области. В связи с этим доля педагогических работников колледжа до 35 лет с каждым годом увеличивается. На сегодняшний день 54% педагогического состава – молодые специалисты. При приёме на работу преподавателей из числа выпускников вузов и колледжей к каждому прикрепляется наставник, который будет сопровождать молодого коллегу, научит, как разработать программу и комплекс оценивающих средств, построить воспитательную работу со студентами.

Удачные и перспективные примеры реализации практик наставничества подтверждаются и повышением востребованности Самарского государственного колледжа среди абитуриентов: по ряду ведущих специальностей проходной балл, поступающих по результатам приёма за 2023 год составляет не менее 4,5 балла.

Ежегодно в практики наставничества колледжа вовлекается всё больше педагогических работников и студентов, способствуя таким образом повышению качества подготовки и квалификации сотрудников и будущих специалистов.



В Год педагога и наставника хочется посмотреть на образовательный процесс, уникальный по своей общественной значимости, с разных сторон. Настало время поговорить о современных методах и управленческих технологиях, которые используются в педагогических коллективах нашей губернии, познакомиться с наставничеством с точки зрения построения зоны роста и развития не только для педагогов, но и для остальных участников этого важного процесса.



С&Г Марина Александровна, в последнее время в педагогической среде часто можно услышать термин «менторинг». Это какая-то новинка?

Марина Туманова Термин связан с пониманием наставничества в менеджменте, которое, например, в нашей школе вот уже несколько лет успешно организуется на основе технологии совместного заказа. В данном случае подразумевается возможность учиться профессии педагога изнутри – «здесь и сейчас», исходя из конкретных реалий и запросов. Для этого нужно быть не просто дипломированным специалистом с набором теоретических знаний, но и на практике уметь овладевать «скрытыми» профессиональными навыками.

С&Г А что такое «совместный заказ»?

М.Т. Изначально технология совместного заказа подразумевает управленческую технологию формирования организационной культуры, возможность возвращения в школе педагогических кадров в определённом контексте. Другими словами, технология совместного заказа обеспечивает синхронизацию «внешнего заказа» на цели, формы и методы образовательной деятельности, исходящие от общества, государства и школы с её «внутренним заказом». Сегодня мы ориентируемся на профессиональное развитие в зависимости от выявленных профдефицитов и потребностей.

С&Г У данной модели есть какие-то особенности?

М.Т. Конечно, целый ряд. Во-первых, данная модель проактивна, то есть нацелена не на доучивание и не на исправление недостатков образования, а на достижение конкретных планируемых результатов личностно-профессионального роста стажёра.

Во-вторых, в основе постановки её целей лежит технология SMART, которая позволяет обеспечить конкретность, измеримость, значимость и определённые сроки достижения результатов. В свою очередь, со стороны наставника требуется системная организация контроля подведения итогов. Для этого, конечно же, есть определённые инструменты. Мы с успехом их используем.

В-третьих, данная технология хорошо вписывается в систему методической деятельности школы, которая основана на работе творческих лабораторий, студий и мастерских. Например, у нас это «Стратегии смыслового чтения», «Социоигровые технологии», «Мастерская компетентностно-контекстного образования» и многое другое.

С&Г Какая модель наставничества реализуется при таком подходе?

М.Т. В первую очередь, групповая, потому что за каждым творческим коллективом закреплён наставник-руководитель. В то же время, молодые специалисты, как правило, имеют ещё и индивидуального наставника. В таком варианте «включается» модель многофункционального наставничества: когда педагог может совмещать, выступая одновременно куратором и творческой группы, и конкретного специалиста.

Есть ещё вариант, когда у одного педагога может быть сразу несколько наставников: по творческой группе, по освоению конкретных педагогических технологий или решению профессиональных затруднений, а также по подготовке к конкурсу профессионального мастерства.

Все схемы рабочие и дают отличные результаты.



С&Г Наставника назначают или выбирают?

М.Т. Этот процесс можно назвать творческим, саморегулируемым. Наставники и стажёры добровольно делегируют себя на эти роли, разрабатывают совместный заказ в контексте решения конкретных задач. Главное в этом вопросе – иметь желание работать на результат.

С&Г В чём же заключается основная задача наставника творческой лаборатории?

М.Т. Прежде всего, в обеспечении успешной групповой коммуникации на основе грамотной мотивации. Это может быть как оказание помощи группе в понимании общей цели работы, так и поддержка позитивной групповой динамики, обеспечение комфортных условий взаимодействия внутри творческой лаборатории и так далее. Для достижения поставленных целей наставник может использовать разные приёмы: проводить консультации и анализ, принимать участие в заседаниях лаборатории, организовывать открытые уроки...

Все эти методы я стараюсь использовать и в собственной работе, так как тоже являюсь наставником: в творческой лаборатории «Стратегии смыслового чтения» сотрудничаю с молодым педагогом-стажёром Марией Николаевной Помещиковой. С ней мы составили совместный заказ, план личностно-профессионального роста на три года и успешно перешли с ярко выраженного уровня «Не могу – хочу» на позитивный «Могу – хочу».

С&Г Как удалось этого достичь?

М.Т. Здесь было тьюторское сопровождение, в котором я помогала определиться с индивидуальным образовательным маршрутом и полностью сопровождала весь процесс, выступая в качестве проводника между теорией и практикой, помогая стажёру выстроить траекторию профессионального развития. При этом использовала стиль эвристической беседы.

Его суть в том, что наставник задаёт стажёру вопросы и предлагает ему объяснить: что, как и почему он будет делать в процессе достижения поставленных целей и задач.

С&Г По каким критериям оцениваете эффективность работы в рамках совместного заказа?

М.Т. Эффективность выражается, конечно же, в результатах. Например, три наших педагога, которые прошли школу многофункционального наставничества, стали участниками финала областного конкурса профессионального мастерства «Учитель года Самарской области». Это Мария Николаевна Помещикова (в 2019 г.), Евгения Вячеславовна Смирнова (в 2021 г.) и в этом году – Мария Александровна Привалова.

Учитель математики Е.В. Смирнова в 2021 году также стала победителем областного трудового конкурса «Профессионал года» по направлению «Образование» в номинации «Учитель». В феврале текущего года она же одержала победу на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мой лучший урок». Сегодня Е.В. Смирнова является наставником учителя английского языка М.А. Приваловой, которая представляет наше учебное заведение на областном этапе конкурса «Учитель года Самарской области – 2023».

На городском конкурсе «Наставник + Молодой учитель = Команда» в 2021 году школа с теми же наставниками и стажёрами вновь заняла первые два места. Думаю, будут и другие победы.

С&Г Существуют ли риски, если так можно выразиться, использования технологии совместного заказа в качестве технологии наставничества?

М.Т. Да, как и в любой другой технологии, риски существуют. Заключаются они в главном парадоксе наставничества: результат работы пары «наставник – стажёр» всегда общий и он повышается соразмерно степени личной ответственности каждого участника сотрудничества.

Судя по полученным высоким результатам, о которых я рассказывала, взаимодействие в наших парах состоялось весьма успешно, поэтому мы идём дальше, и сегодня на основе технологии совместного заказа в школе работают ещё несколько наставнических пар. Их результаты мы увидим в скором будущем.

УЧИТЬ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

текст Елена Пенина
фото Юлия Максимова

В МБОУ «Школа № 3 с углубленным изучением предметов имени Героя Советского Союза В.И. Фадеева» г.о. Самара вот уже семь лет успешно практикуют технологию совместного заказа. У педагогов есть немало интересных наработок и впечатляющих результатов, которые стоит отметить. О них, а также о специфике и тонкостях уникальной современной технологии, мы поговорили с директором **Мариной Александровной Тумановой, Почётным работником общего образования РФ.**

В настоящее время происходит активный поиск нового современного образа наставничества. Особое внимание к нему подтверждается ещё и тем, что 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. В МБОУ Школе № 24 городского округа Самара сложились устойчивые традиции наставничества, о которых беседуем сегодня с директором Мариной Владимировной Романовой.



В АТМОСФЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ

текст Юлия Леонтьева



С&Г Марина Владимировна, расскажите о системе наставничества в вашей образовательной организации.

Марина Романова У нас успешно реализуется программа многофункционального наставничества по направлениям: «ученик – ученик», «учитель – учитель», «учитель – ученик».

Основа нашего педагогического коллектива – это высокопрофессиональные учителя с многолетним опытом работы. Но ежегодно наша школьная семья пополняется молодыми специалистами. Мы тесно сотрудничаем с Самарским социально-педагогическим колледжем и Самарским государственным социально-педагогическим университетом. Студенты приходят к нам на практику, а закончив вуз, остаются работать. Мы ценим начинающих педагогов, предоставляем им все ресурсы и поддержку для достижения успеха. В свою очередь, они становятся нашим поводом для гордости: активно участвуют в конкурсах педагогического мастерства и занимают призовые места.

Например, благодаря сотрудничеству с опытными наставниками Ольгой Николаевной Столбцовой и Анной Геннадьевной Соловьёвой, учитель начальных классов Светлана Евгеньевна Москвитина стала победителем городского фестиваля «Методические аспекты успешного урока-2023», призёром открытого конкурса профессионального мастерства педагогов «Мастер-класс – опыт организации и реализации внеурочной деятельности в образовательной организации» в рамках IV открытого форума «Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования: эффективные практики, проблемы, перспективы», победителем конкурса «Фестиваль методических идей молодых педагогов в Самарской области-2022».

Приятно видеть результат своей работы в своих учениках. Очень радует, что выпускники нашей школы также возвращаются работать к нам. Среди них учитель физики, наша выпускница Олеся Александровна Малкина. В этом году она первый раз выпускала девятиклассников. Все обучающиеся успешно сдали экзамен по её предмету. Большая заслуга в этом принадлежит её наставнику – Гульнаре Зиннуровне Бариновой. Но и у молодого учителя наши педагоги могут научиться многому. Так,

например, учитель информатики Никита Юрьевич Кузнецов проводит обучающие семинары и мастер-классы по работе с интерактивной доской, платформами «Сферум», «Яндекс», «РЭШ».

Значимую поддержку и помощь в профессиональном развитии педагогов оказывает методическая служба школы, ставшая в 2022 году призёром в номинации «Методическая служба – эффективный ресурс повышения качества образовательного процесса» городского фестиваля – конкурса «Лучшая школьная методическая служба».

Главная цель наставничества в школе – помочь каждому ученику реализовать свой потенциал и достичь успеха как в учёбе, так и в жизни. Поэтому особую роль в системе наставничества мы отводим направлениям «ученик – ученик», «учитель – ученик». Старшеклассники обучают новое поколение фотографировать и снимать фильмы в школьном объединении «FREE-FORM-MEDIA», реализовывать социально-патриотические проекты клуба «Гражданин», вести поисково-исследовательскую работу со школьным музеем, принимать активное участие в тимуровском и волонтерском движении, которые направлены на бескорыстную, безвозмездную помощь всем нуждающимся в ней. Победа наших волонтеров во Всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы» – одно из главных достижений нашего большого дружного коллектива в 2023 году.

С&Г Какими ещё достижениями вы гордитесь?

М.Р. В этом году обучающаяся 11А класса Екатерина Шеянова благодаря своим наставникам Светлане Ивановне Андреевой, учителю истории и обществознания, и Наталье Николаевне Мишуриной, учителю русского языка и литературы, смогла добиться очень высоких результатов: сдать ЕГЭ по русскому языку и обществознанию на 100 баллов.



Но самой большой гордостью нашей школы я считаю создание особой атмосферы сотрудничества, взаимопонимания и поддержки. Каждый участник образовательного процесса может найти в стенах школы занятие по душе и реализовать свои таланты. У нас действуют 3 театра, школьный пресс-центр и школьное телевидение, школьный спортивный клуб и большой детский хор. Педагоги-наставники, работающие в системе дополнительного образования, помогают создать для каждого ученика стартовые возможности, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей.

В сентябре 2023 года в школе создан Центр детских инициатив – ещё одно уникальное пространство для всестороннего развития детей и подростков. Здесь ребята под руководством Юлии Валерьевны Цыдыповой, советника по воспитанию и работе с детскими общественными объединениями, могут полностью раскрыть свой потенциал, не ограничиваясь рамками школьной программы, работая самостоятельно или в команде единомышленников в рамках Всероссийского проекта «Российское движение детей и молодёжи». Юные краеведы, экологи, артисты, журналисты, волонтеры и патриоты – всех их объединяет желание сделать мир вокруг себя и свою жизнь ярче, интересней, насыщенней, а значит – лучше. Убедена, что участие в таких проектах позволит нашим ребятам найти новых друзей и наставников, получить неограниченные возможности для своего будущего и стать участником самых значимых событий в жизни страны.

С&Г Что бы вам хотелось пожелать в Год педагога и наставника всей вашей школьной семье?

М.Р. Я хочу пожелать педагогам, чтобы у них не угасал учительский азарт. Ученикам – чтобы они всегда стремились к новым открытиям. Родителям – чтобы они были надёжной опорой детям и учителям во всех их начинаниях.





В самарском Лицее философии большое внимание уделяется работе с молодыми специалистами. Наставничество – один из основных аспектов этой работы. Успешные и опытные педагоги помогают новичкам освоиться, делятся с ними своими знаниями, сопровождая на пути их профессионального роста.

В ПОМОЩИ – СИЛА

текст Юлия Леонтьева

тегории. «Начинающие учителя слабо представляют себе повседневную педагогическую практику, – делится Наталья Александровна. – Проблема стала особенно актуальной в связи с переходом на ФГОС, так как возросли требования к повышению профессиональной компетентности каждого сотрудника. Являясь наставником молодого специалиста, я определила для себя основные задачи работы с начинающим учителем. Прежде всего, это оказание методической помощи в повышении организации учебно-воспитательного процесса и создание условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога. Также очень важно развить потребность в непрерывном самообразовании. Ведь современный ритм жизни требует от учителя постоянного профессионального роста, творческого отношения к своему делу и полной самоотдачи. Конечно, мне, как наставнику, важно предупредить наиболее типичные ошибки в организации учебных занятий в лицее и совместно с начинающим коллегой предусмотреть возможные пути их преодоления».

Совместная работа наставника и молодого педагога проходит несколько этапов. Самым сложным становится первый год работы – адаптационный период. Он предполагает более глубокое знакомство с образовательным учреждением и его нормативно-правовой базой. На этом этапе молодой специалист посещает уроки и внеклассные мероприятия наставника, знакомится с правилами ведения документации, определяет круг обязанностей и полномочий. Наставник выявляет положительное в методической работе и намечает проблемы, над которыми нужно работать, выявляет недостатки в умениях и навыках молодого специалиста, для того чтобы выработать программу адаптации. Наставник также посещает уроки начинающего коллеги, анализирует их совместно с подопечным и даёт рекомендации и практические советы. В этот период на «круглых столах» методического объединения проводятся тренинги для молодых специалистов и их наставников, с целью облегчить вхождение молодых коллег в коллектив, ближе узнать их, поделиться опытом и снять имеющиеся коммуникативные проблемы.

Второй этап – основной – совпадает со вторым годом работы в лицее. Молодой специалист продолжает совершенствовать свои навыки в проведении уроков, а также ему предоставляется возможность принять деятельное участие в подготовке мероприятий по предмету, в неделе начальной школы, участие в олимпиадах, педагогических советах, педагогических конкурсах. Наставник посещает уроки, консультирует подопечного по вопросам организации процесса, разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого учителя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования (индивидуальная программа его самообразования).

На третьем – контрольно-оценочном этапе (третий год работы в школе) – молодой специалист проводит открытые уроки для членов методического объединения с учётом всех рекомендаций и готов самостоятельно готовить внеклассные мероприятия по предмету. Наставник проводит опрос-анкетирование, анализирует полученные результаты и подводит итоги профессиональной адаптации молодого специалиста. Наставник, члены методического объединения и администрация проверяют уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяется степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

В Лицее философии осознают всю важность поддержки и развития начинающих учителей, поскольку они являются будущими лидерами образовательной сферы. Благодаря грамотному наставничеству происходит активное взаимодействие, взаимообогащение, эффективное сотрудничество и сотворчество, когда молодые учителя вносят в учебный процесс новые идеи, а наставники помогают этим идеям грамотно реализоваться. «Наставничество в лицее – это поиск истины, раскрытие уникальности, осознание служения своей профессии и следования своему пути. У счастливого учителя – счастливые ученики», – заключает директор.



Рбота с молодыми педагогами в нашем лицее является приоритетной. Начинаящий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально говорить на уроках, стараться заинтересовать учеников предметом. То есть научиться учить. Ему необходимо выработать свой индивидуальный стиль общения с детьми, коллегами и администрацией учебного заведения. Мы стремимся создать благоприятную и поддерживающую среду для профессионального роста и развития молодых специалистов, поскольку понимаем, что от качества их работы зависит будущее наших учеников и образовательной системы в целом», – рассказывает директор Татьяна Ивановна Симонова, кандидат педагогических наук, доцент.

Один из опытных наставников лицея – Наталья Александровна Глухова, учитель начальных классов, педагог первой квалификационной ка-

КонсультантПлюс - студентам



информируем

обучаем



проводим конкурсы

выдаем сертификаты



подробнее на www.consultant.ru/edu/

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Это признание особого статуса педагогических работников. В знак солидарности компания «КонсультантПлюс» подготовила обновлённую версию программы «КонсультантПлюс: Студент».

На сайте «КонсультантПлюс: Студенту и преподавателю» <https://www.consultant.ru/edu/> с 1 сентября традиционно стартовал новый студенческий квест «Правовой рандом», в котором могут принять участие студенты российских вузов. Программой «КонсультантПлюс: Студент» в демонстрационном режиме может воспользоваться любой желающий.

Программа КонсультантПлюс – Студент содержит полезные для учёбы материалы:

- основные документы федерального законодательства, судебные решения
- более 230 учебников юридического и экономического профилей
- фирменные материалы КонсультантПлюс: материалы Путеводителей, примеры Готовых решений, Типовых ситуаций, Позиции высших судов
- консультации для бухгалтера в форме «вопрос-ответ»
- материалы юридической и бухгалтерской прессы
- «Азбуку права» с ответами на повседневные правовые вопросы
- образцы и формы документов и другую информацию

Если зарегистрироваться в «КонсультантПлюс: Студент», то можно выбрать профессиональный профиль, видеть новости на стартовой странице, сохранять результаты работы в «Избранном», а в «Журнале» автоматически будет сохраняться история ваших поисковых запросов. Можно работать со студенческой системой и без регистрации, но этих полезных опций не будет.

В Самаре программу «КонсультантПлюс» представляет компания «Дельта-информ», где вы можете подключить бесплатный пробный доступ и протестировать все её возможности, задать вопросы по использованию системы, подобрать подходящую именно вам конфигурацию и наполнение. Сделать это можно на сайте компании <http://www.delta-i.ru>. Вместе с программой вы получите ряд бесплатных сервисов, предоставляемых компанией «Дельта-информ»:

- Горячая линия – оперативное решение срочных вопросов
- Линия консультаций – подбор, анализ и предоставление информации, нормативных и консультационных материалов
- Онлайн-диалог – возможность задать профессиональный вопрос прямо из системы КонсультантПлюс
- Вебинары на профессиональные темы

Если у вас есть вопросы по системе или по её подключению, вы можете обратиться в ООО «Дельта-информ». Сделать это можно на сайте компании <http://www.delta-i.ru> и по телефону (846) 270-23-26.

на правах рекламы



Цель компании – дать клиентам удобный инструмент для решения различных бизнес задач.

☎ 270-23-26 | www.delta-i.ru





ОПОРА НА НАСТАВНИКОВ

текст Алексей Сергушкин

В Год педагога и наставника Благотворительный фонд «Радость», имеющий многолетний опыт наставничества в работе с воспитанниками и выпускниками интернатных учреждений, принял участие в реализации проекта Общественной организации приёмных семей Самарской области «О.П.О.Р.А: Опыт. Поддержка. Опекa. Развитие. Адаптация». Проект, ставший победителем первого конкурса Фонда президентских грантов 2023 года среди некоммерческих организаций по направлению «Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства», направлен на оказание социальной поддержки и подготовки к взрослой жизни подростков, лишённых родительской опеки. Основная задача проекта – вовлечение социально активных граждан в систему индивидуального наставничества для успешной социализации и адаптации к самостоятельной жизни подростков и молодых людей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

ПРОЕКТ «О.П.О.Р.А»

Благотворительный фонд «Радость» на протяжении полутора десятилетий оказывает поддержку семьям с детьми, попавшим в трудную жизненную ситуацию: помогает в лечении и реабилитации детей-инвалидов, патронирует детские дома и интернаты, поддерживает талантливых и одарённых детей, реализует множество других социально значимых и благотворительных программ и проектов.

Одним из ведущих направлений деятельности фонда последних лет стало комплексное сопровождение выпускников всех форм попечения и защита их прав и интересов, а с 2020 года фонд – официальный поставщик социальных услуг по постинтернатному сопровождению детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на территории региона.

«По нашему опыту, – рассказывает директор Благотворительного фонда «Радость» Светлана Ивановна Полдамасова, – эффективным инструментом в работе с детьми и подростками является наставничество, в ходе которого у подростков естественным образом формируются здоровые установки и важные жизненные навыки. Наставник делится личным опытом и служит примером для своего подопечного, становясь со временем «близким взрослым» подростку, но главная задача наставника – принятие и поддержка ребёнка, лишённого родительского участия.

Участие фонда в проекте «О.П.О.Р.А» – возможность тиражирования своего опыта по развитию наставничества, а целевой группой проекта стали как воспитанники приёмных семей, детских домов и интернатов, так и уже совершеннолетние молодые люди, живущие самостоятельно».

«Трудности социализации таких детей по-прежнему остаются одной из острых социальных проблем, – рассказывает Элла Викторовна Штырлова, руководитель центра постинтернатного сопровождения БФ «Радость». – Нередко дети-сироты воспринимают вступление во взрослую жизнь как полное освобождение от запретов и ограничений. У ребят появляется множество соблазнов, это период проб и ошибок. Часто только попав в сложную жизненную ситуацию, подросток начинает осознавать причины своих трудностей и искать пути их преодоления. Но адаптация таких подростков крайне затруднена, поскольку, даже вполне устроившись в жизни, они остаются лишёнными главного: дружбы, искренности, простоты и теплоты отношений, близкой эмоциональной связи, привязанности. Поэтому наличие взрослого наставника, который может дать своему подопечному образец позитивного и доверительного общения, вовремя подсказать, посоветовать, а главное поддержать, имеет большое значение».

Волонтёрами-наставниками могут быть люди разного возраста, уровня образования, религиозных убеждений, имеющие самый разный жизненный опыт, и в том числе позитивный опыт выхода из сложных жизненных ситуаций. «Главное, что объединяет этих людей, – социальная активность, высокая мотивация к деятельности и жизнеспособность, искреннее желание помогать, – отмечает Элла Штырлова. – Очень желателен для наставника опыт родительства, в том числе воспитания приёмных детей. Наставниками могут быть и люди с инвалидностью, которые лучше других понимают проблемы детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Фонд «Радость» уже имеет хороший опыт по подбору наставников детям с социально значимыми заболеваниями и ментальными нарушениями».

Важно указать, что участниками проекта «О.П.О.Р.А» стали не только воспитанники и выпускники сиротских учреждений, волонтеры-наставники, но и приёмные родители, воспитывающие подростков, а в число целей и задач проекта входит оказание замещающим семьям дополнительных социальных услуг, содействие развитию у них навыков социально-поддерживающего поведения во взаимоотношениях с детьми и подростками в период взросления.

Как отметила Светлана Полдамасова, «актуальность и социальная значимость проекта связана как с возможностью использования ресурсов самой семьи, воспитывающей приёмного ребёнка, так и объединения усилий приёмных родителей и наставника для решения проблем взросления детей-сирот, нуждающихся в получении позитивного опыта, поддержки и помощи в адаптации к быстро меняющимся условиям жизни».



НАСТАВНИЧЕСКИЕ ПАРЫ

Программа «Наставничество: 1+1» – одна из ведущих в проекте «О.П.О.Р.А». Её реализация включает поиск и привлечение волонтеров-наставников, поддержание на протяжении длительного времени неформального и доверительного общения наставников с их подопечными.

С учётом жизненного опыта и индивидуальных особенностей взрослых и детей формируются пары «наставник – ребёнок», для каждой из которых разрабатываются индивидуальные планы наставничества. Общение в парах находит практическое воплощение в различных формах взаимодействия подростка и взрослого: совместном досуге, экскурсиях, занятиях спортом и творчеством, посещениях культурных мероприятий.

«Как и многие специалисты нашего фонда, я сама являюсь наставником для подростка и хорошо знаю, насколько большие возможности для получения нового опыта открываются перед детьми в таком общении, – продолжает Элла Штырлова. – Даже простой человеческий разговор по душам для многих из детей – настоящее событие. А ещё наставник помогает своему подопечному скорректировать зачастую искажённое представление об окружающем мире и ненавязчиво сориентировать его в нём. Но, конечно, наставник – это не педагог, не воспитатель, не приёмный родитель и тем более не спонсор своего подопечного.

По словам Светланы Подамасовой, фонд старается помочь наставникам в их миссии, проводит работу по профилактике эмоционального выгорания, поскольку наставники, как и педагоги, и врачи, и юристы, – люди помогающих профессий. С этой целью в течение года проводятся групповые мероприятия, поездки, экскурсии, походы с участием всех наставнических пар. «Например, мы побывали в винновском Свято-Богородичном Казанском мужском монастыре, в историко-этнографическом клубе «Русская слобода», а совсем недавно совершили пешую прогулку в Соколы горы, – говорит Элла Штырлова. – Таким образом укрепляются взаимоотношения как внутри каждой пары, так и между всеми наставническими парами. Мы как одна большая семья».

БФ «Радость» осуществляет профессиональное сопровождение наставнических пар на всём протяжении их существования. Оно предусматривает обучение и подготовку волонтеров к наставнической деятельности, групповое и индивидуальное консультирование наставников, социальную и правовую поддержку, анкетирование и опросы участников программы.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА

Реализация программы наставничества, как и проекта в целом, будет осуществляться на протяжении текущего года по июль 2024 года. Однако специалисты рассчитывают, что проект станет долгосрочным и будет развиваться в последующем.

«Практика нашей работы показывает, что в значимом взрослом нуждается едва ли не каждый подросток или молодой человек с опытом воспитания вне родной семьи, – продолжает Элла Штырлова. – На сегодняшний день на постинтернатном сопровождении в фонде состоят 420 получателей социальных услуг, и их число растёт, но всех их «обеспечить» наставниками мы в ближайшее время не сможем. Сейчас у нас активно действует 21 пара, ещё 15 наставников прошли обучение уже в рамках проекта «О.П.О.Р.А» и приступили к общению с подопечными. То есть всего 36 пар. В нашей базе данных уже есть несколько кандидатов в наставники, и по мере набора группы (а это 12–15 человек) мы начнём их обучение. Учитывая то, что из всех заявленных кандидатов примерно половина в конечном итоге становятся наставниками, актуальность дальнейшего развития проекта и в целом системы наставничества в работе с детьми-сиротами будет только расти».

Сегодня БФ «Радость» заключил договоры о сотрудничестве и взаимодействии со всеми детскими домами и интернатами в регионе. Фонд постоянно получает от организаций запросы на обеспечение воспитанников и выпускников наставниками. Есть «заявки на наставников» и от профильных ведомств. Знают о проекте и проявляют к нему интерес и сами воспитанники социальных учреждений.

«Очень нужны наставники сиротам, в том числе на выходе из постинтернатного сопровождения, – подытоживает Светлана Полдамасова. – Сегодня всё больше распространяются различные формы наставничества. Так, в Самарской области достаточно активно развивается сопровождаемое проживание. Наставничеством должны быть обеспечены также семьи с детьми-инвалидами, семьи, в которых детям присвоен паллиативный статус. Эта работа нуждается в системном подходе и качественном развитии. И во всех этих направлениях мы активно работаем».



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ТВОРЧЕСТВО, НАСТАВНИЧЕСТВО

текст Алексей Сергушкин

Чапаевская средняя общеобразовательная школа №3 – одна из лучших в регионе по рейтингу эффективности деятельности Юго-Западного управления министерства образования и науки Самарской области. Однако достижения школы определяются не только сухими цифрами показателей, но и дружным творческим коллективом педагогов, которые успешно реализуют на практике свои передовые идеи, в том числе в наставничестве.



Школа имеет хорошую материально-техническую базу: два просторных здания, спортзалы, современные компьютерные классы. В этом году на базе школы открылся Центр детских инициатив – новое пространство для творчества, общения, идей и их реализации. В структуру ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск входят три дошкольных учреждения: детский сад №19 «Колокольчик», детский сад №31 «Сказка», детский сад №7 «Ягодка» и два структурных подразделения дополнительного образования технической (миникванториум «Квантум-3») и спортивной («ДЮСШ №2») направленности. Общая численность обучающихся и воспитанников ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск составляет 2306 человек.

Многие успехи и достижения учащихся и педагогов школы связаны с именем Елены Александровны Кочетковой, которая 18 лет является директором. Именно под её началом здесь сложился дружный профессиональный коллектив с высоким интеллектуальным потенциалом и стремлением к творчеству. Сея «разумное, доброе, вечное», учителя дают новые знания, обеспечивают гармоничное развитие ребёнка, раскрывают в нём всё самое лучшее.



«Я могу сказать много добрых слов о каждом из 40 педагогов школы, – говорит Елена Александровна. – Стабильный коллектив регулярно пополняется молодыми кадрами, продолжающими традиции школы. В Год педагога и наставника мы отдаём дань уважения нашим наставникам. В моей жизни таким человеком была Ольга Васильевна Губачева, учитель русского языка и литературы, ветеран педагогического труда, которая привила мне любовь к книге, к вдумчивому и осознанному чтению, воспитала желание учиться и постигать новое. К сожалению, её уже нет с нами, но именно она оставила в моей душе неизгладимый след и добрую память о себе».

Реализация современной политики в образовании невозможна без педагога-профессионала с высоким творческим потенциалом, занимающего активную гражданскую позицию, умеющего взять ответственность за порученное дело, повести за собой молодых коллег. Такие люди, безусловно, есть и в чапаевской школе №3. Здесь успешно реализуются все основные направления наставнической работы: «учитель – учитель», «учитель – ученик» и «ученик – ученик».

ШКОЛА ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

В условиях реформирования системы образования актуальной задачей для школ и дошкольных учреждений становится привлечение и удержание молодых педагогов. В чапаевской ГБОУ СОШ №3 её успешно решают с применением системы наставничества «учитель – учитель», которая способствует быстрой адаптации специалиста в коллективе, ускоряет процесс профессионального становления и развития педагога и формирования у него мотивации к саморазвитию и самореализации.

Одна из наставнических пар существует в СП «Детский сад №31 «Сказка», где роль наставника выполняет Светлана Анатольевна Новикова – опытный воспитатель с большим стажем педагогической работы.

«Моя цель как педагога-наставника – максимально эффективно использовать профессиональные творческие качества молодого педагога в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования, – говорит Светлана Анатольевна. – Я помогаю молодому специалисту правильно организовать работу с детьми и родителями, консультирую по методическим вопросам, объясняя и на личном примере показывая, как справляться со сложными ситуациями. Я уверена, что наставничество взаимно и строится на принципах партнёрства. Именно при таком взаимодействии молодой педагог полностью погружается в профессию, развивается, не боясь неудач, а наставник вдохновляется для продолжения своего дела».

Светлана Новикова написала несколько статей о своём опыте наставничества. Она – неоднократный участник конкурса «Наставник в системе образования Самарской области». В окружном этапе конкурса в 2021 году она заняла 1-е место, а в 2022 году – 2-е место в номинации «Наставник в дошкольном образовательном учреждении». Эффективность её наставничества несомненна: после года совместной работы подопечная Светланы Анатольевны получила первую квалификационную категорию.

ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

В другом структурном подразделении ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск – «Детский сад №19 «Колокольчик» – трудится инструктор по физической культуре Светлана Владимировна Моторина, ставшая в 2023 году лауреатом областного конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» в специальной номинации «Физинструктор года». Попасть в тройку сильнейших воспитателей-физинструкторов Самарской области Светлане Владимировне во многом помогла представленная на суд жюри конкурса собственная профессиональная инновационная форма работы.

«На конкурсе я представила нашу «Школу туризма», в которой мы знакомим воспитанников с различными видами туризма как спортивно-прикладного направления, – рассказывает она. – На занятиях мы часто выходим с ребятами на природу, совершаем пешие прогулки, играем в спортивные игры. Попутно дети учатся проходить простейшие полосы препятствий, оказывать первую помощь в походных условиях, пользоваться туристической амуницией: укладывать рюкзак, ставить палатку, вязать узлы и многое другое. Излишне говорить, насколько детям это интересно».

Светлана Моторина подчёркивает, что физвоспитание – неотъемлемая часть гармоничного развития личности. Занятия физкультурой, спортом и здоровый образ жизни с ранних лет способствуют духовно-нравственному развитию, укреплению уверенности в себе, целеустремлённости, дисциплинированности.

«Туризм, как форма работы с дошкольниками, помогает активно вовлекать родителей в образовательно-воспитательный процесс, в наши походы, – отмечает Светлана Владимировна. – Личный пример не только воспитателя, но и мамы с папой для ребёнка очень важен. Это хороший стимул и лучшая форма наставничества».



МАТЕМАТИКА И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Школьные учителя чапаевской ГБОУ СОШ №3 – настоящие профессионалы, успешно освоившие все направления наставнической работы. Пример тому – учитель математики Елена Александровна Ретина, которая трудится в школе с 2006 года. Недавно она стала победителем окружного этапа Всероссийского конкурса профмастерства «Учитель года – 2023». Кроме того, Елена Александровна заняла 1-е место в номинации «Красота души и мастерство» зонального этапа регионального конкурса профмастерства «Учитель года Самарской области – 2023» и 2-е место в окружном конкурсе «Классный руководитель – 2022».

«С наставничеством я связана давно, – рассказывает она. – Кстати, моё нынешнее участие и победа в зональном этапе конкурса «Учитель года» – во многом заслуга моих коллег, которые не только сподвигли меня на это, но и помогли и наставляли в процессе подготовки. Со своей стороны я также периодически курирую молодых педагогов, стимулируя их к участию в конкурсах профмастерства».

По словам Елены Ретиной, классическая форма наставничества «учитель – ученик» незаменима при подготовке к олимпиадам, научным конференциям, конкурсам. Сегодня, по мнению педагога, интересно также экспериментировать с формой «ученик – ученик». «Традиционная форма наставничества, когда более сильные в учёбе ребята помогают одноклассникам, известна давно, и в советские годы это называлось «взять шефство над отстающими», – говорит Елена Александровна. – Дети понимают друг друга лучше, поэтому учебный материал усваивается легче. А в День учителя у нас традиционно проводится день ученического самоуправления. Активные ребята проводят полноценные занятия в младших классах. Из учащихся выбирается и руководство школы. Побывав в роли учителей, завучей, директора, дети лучше понимают их нелёгкий труд и степень ответственности».

Воспитательную функцию учителя-предметники реализуют и посредством классного руководства. Так, в рамках еженедельного внеурочного занятия «Разговор о важном» поднимаются самые разные актуальные вопросы современной жизни с целью расширения кругозора школьников, формирования у них чёткой гражданской, патриотической, духовно-нравственной позиции. И, конечно, большое внимание уделяется профориентации. Кроме еженедельных профминимумов «Россия. Мои горизонты», Елена Ретина планирует приглашать в школу родителей, которые могли бы рассказать о своей профессии. И начала она с себя, рассказав детям о своём пути в профессию и о том, как важно человеку реализоваться в труде.



СИМБИОЗ ОПЫТА И ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА

текст Алексей Сергушкин

С 2005 года заведующим МБДОУ «Детский сад №253» г.о. Самара является Виолета Владимировна Коротких, педагог с многолетним стажем, деятельный специалист и настоящий профессионал. Коллеги называют своего руководителя «генератором идей» за активность, открытость к инновациям, способность увлекать и вдохновлять коллектив. В результате здесь сложилась очень доброжелательная, дружелюбная и творческая атмосфера.

Как рассказала старший воспитатель детского сада Елена Александровна Веселова, всего в учреждении трудятся 15 специалистов, в том числе 12 воспитателей. При этом коллектив имеет гармоничный возрастной состав – примерно поровну опытных работников и молодёжи. «Воспитатели со стажем, такие как Светлана Викторовна Клашкина, проработавшая в детском саду более 30 лет, уделяют большое внимание работе с младшими коллегами и молодыми специалистами, – рассказывает Елена Веселова. – В коллективе практикуется как комплексное, многофункциональное наставничество, так и индивидуальное. В настоящее время у нас образованы две наставнические пары, работа в которых ведётся через взаимопосещение занятий, совместное прохождение курсов повышения квалификации, проектную деятельность и участие в конкурсах профмастерства».

Под руководством старших коллег успешно раскрывается потенциал молодых специалистов. Так, Юлия Александровна Андрианова, работающая воспитателем всего полтора года, за это время проявила себя в пяти конкурсах профмастерства, таких как Самарский фестиваль виртуальных экскурсий «Путешествие по Самарскому краю», Межрегиональный конкурс «Кроха.ru: Маленькие шаги в большой мир», Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Педагогическая копилка».



В 2023 году отметил 60-летний юбилей самарский детский сад №253 с ласковым названием «Зоренька». Имея слаженный, высоко мотивированный и профессиональный коллектив, учреждение реализует новый пятилетний план развития, в котором важное место отводится инновационной деятельности и наставничеству.

О практике проектной деятельности в дошкольном учреждении Елена Веселова рассказала на собственном примере: «Имея 20-летний педагогический стаж, в детском саду я работаю два года. Когда пришла сюда, мы начали готовиться к конкурсу «Детский сад года», выбрав направление «Театрализованная деятельность». В работу были вовлечены все – и воспитатели, и дети, и родители. Проведено множество мероприятий, в том числе театральные постановки, мастер-классы, праздники, тематические родительские собрания. С результатами этой работы мы в 2022 году успешно выступили на городском этапе конкурса, заняв 3-е место в своей номинации».

Сегодня МБДОУ «Детский сад №253» г.о. Самара является федеральной инновационной проектной площадкой «ТехноМир: развитие без границ», организованной ВОО «Воспитатели России» и посвящённой техническому развитию и техническому творчеству в дошкольных учреждениях. Выделенные в качестве подарка к юбилею средства были целенаправленно потрачены на приобретение оборудования для занятий робототехникой. Кроме того, в детском саду активно используется «Фанклястик» – специальный отечественный конструктор для образовательных учреждений.

В настоящее время реализуется проект «Удивительное путешествие зёрнышка», который был отмечен на Всероссийском конкурсе семейных проектов технического творчества «Инженерный марафон – 2023». В увлекательной и познавательной форме проект знакомит детей со всеми этапами производства хлеба. К проекту активно привлекаются родители, с помощью которых были изготовлены упрощённые модели ветряной мельницы, конвейера хлебного цеха и других технических устройств.

«Одним из важнейших критериев качества дошкольного образования является эффективность внедрения новых образовательных технологий. – поясняет Елена Веселова. – В 5-летнюю программу развития нашего учреждения до 2027 года входит проект «Современный воспитатель», который предусматривает дальнейшее улучшение условий для профессионального роста и развития педагогов, для освоения современных педагогических и воспитательных технологий и методик. И здесь наставничество, создающее симбиоз опыта и творческого поиска, играет важную роль».

Воспитатель – это первый педагог в жизни ребёнка, и от того, насколько профессиональным и грамотным он окажется, зависит очень многое в судьбе будущего взрослого человека. О важности повышения статуса этой профессии в современном обществе, а также о том, какую роль в системе дошкольного образования играет наставничество, мы поговорили с заведующей МБДОУ Детский сад №74 г. о. Самара Светланой Викторовной Игнатъевой.



ПОД КРЫЛОМ НАСТАВНИЧЕСТВА

текст Елена Пенина

С&Г Светлана Викторовна, что на ваш взгляд, самое главное в профессии воспитателя?

Светлана Игнатъева Имея уникальную возможность написать на чистых детских душах самые первые строки, на плечи воспитателей ложится поистине колоссальная ответственность перед семьёй и обществом, потому что именно они первыми готовят маленького человека к взрослой жизни. Соответственно, чтобы воспитать достойное поколение, во главу угла сегодня мы ставим, прежде всего, работу над развитием нравственных качеств личности.

С 1 сентября текущего года в силу вступила Единая федеральная образовательная программа дошкольного образования, которую мы ждали и считаем своевременной. Она призвана возродить классические ценности: ответственность за свои дела и поступки, уважение к старшим, любовь к труду и Родине. Основная миссия педагога-дошкольника заключается в том, чтобы вырастить человека социума, умеющего взаимодействовать, дружить, общаться.

С&Г Светлана Викторовна, а в вашей жизни был грамотный педагог-наставник?

С.И. Конечно. Это Лариса Игоревна Шкатова, у которой я научилась всем тонкостям профессии воспитателя, когда пришла молодым специалистом в свою первую группу сразу после окончания педагогического училища. Мне тогда очень повезло с наставником, и я впитывала всё, чем со мной делилась Лариса Игоревна. До сих пор с благодарностью вспоминаю её советы и передаю их «по наследству» тем молодым педагогам, которые приходят работать в наш детский сад.

Мы с огромным удовольствием принимаем в свои ряды молодёжь. Это напрямую связано с тем, что коллектив укомплектован специалистами самого высокого уровня, которые в любой момент способны подхватить миссию наставничества, взять «под крыло». Это воспитатели Юлия Сергеевна Мухутдинова, Марина Петрова Яковлева, Ольга Александровна Сокадина, Юлия Михайловна Яковлева, Ольга Анатольевна Бурых, Дарья Фёдоровна Купер. Всех их обожают дети и уважают родители.

С&Г Есть примеры уже сложившихся тандемов?

Е.К. У нас есть две пары воспитателей, которым удалось создать отличный профессиональный дуэт. Это молодой специалист Светлана Юрьевна Котеля, пришедшая в сад без опыта работы, и её замечательный наставник Ирина Юрьевна Горбунова. А также молодой специалист Светлана Константиновна Махова и специалист высшей квалификационной категории Галина Анатольевна Радаева.

С&Г В чём особенность наставничества в дошкольном учреждении?

Е.К. В нашей профессии быть наставником непросто. Вместе с «подопечным» мы проходим все этапы становления личности педагога как специалиста. На этой дистанции этап адаптации самый короткий и тяжёлый, потому что на «новенького» буквально «сваливается» вся полнота ответственности за жизнь и здоровье детей. В данный период опытный наставник, конечно же, незаменим. Он буквально курирует каждый шаг своего подопечного, стараясь познакомить его со всеми деталями взаимодействия с ребятами, показать нюансы организации режимных моментов и планирования деятельности, стремится максимально заинтересовать, вовлекая в процесс как можно мягче.



Второй этап – вхождение в профессию, он длится примерно один год. В этот период у молодого педагога формируются профессиональные умения, свой стиль в работе, накапливается опыт, он осваивает и учится пользоваться методическим инструментарием для организации взаимодействия с детьми, родителями, коллегами. Молодой педагог посещает открытые мероприятия, методические объединения воспитателей, активно привлекается к участию в утренниках для детей, показу занятий на уровне детского сада. Именно на этом этапе важна оценка воспитателя наставника.

Третий этап – самосовершенствование и саморазвитие. Воспитатель повышает квалификацию и осваивает тонкости профессии, изучает новые педагогические методики, технологии, активно осваивает приёмы работы с детьми, развивает навыки самооценки, самоконтроля, обобщает свой опыт работы. У него формируется устойчивый интерес к профессии. Наставник в этот период выполняет роль подсказчика, советчика, а также «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляемых на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к предстоящей аттестации.

Таким образом, наставник несёт ответственность на протяжении всех этапов становления личности педагога как специалиста не только за себя, за свою работу, но и за молодого воспитателя.



В День знаний, 1 сентября, в 20-м квартале Автозаводского района распахнула свои двери для учеников новая школа. Это образовательное учреждение на 1600 мест является самым крупным в нашем регионе. В торжественной церемонии открытия школы приняли участие губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, депутат Государственной Думы РФ Леонид Симановский и глава Тольятти Николай Ренц.



«ГАЛАКТИКА» БУДУЩЕГО В ТОЛЬЯТТИ ОТКРЫЛАСЬ САМАЯ БОЛЬШАЯ И СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА В РЕГИОНЕ

фото Алексей Козлов



Образовательный центр «Галактика» по-настоящему уникален. Современное техническое оснащение, профессиональный бассейн, три спортивных зала, музей военной истории, актовый зал на 1000 посадочных мест, а главное – здание школы полностью приспособлено для детей и взрослых с особенностями здоровья. Неслучайно занятия здесь планируются проводить и для учеников самой «Галактики», и для ребят из других образовательных учреждений города. А одна из приоритетных задач нового образовательного центра – подготовка специалистов, необходимых городу и региону. Поэтому большое внимание уделено формированию профильных классов медицинской направленности с углубленным изучением химии, биологии, а также инженерного образования с углубленным изучением химии, физики, математики и информатики.

Добавим, что в ближайшее время по программе государственно-частного партнёрства в Тольятти будут построены ещё две новые школы – в 18 и 14А кварталах Автозаводского района.

Обращаясь к учащимся, родителям и педагогам, глава Самарского региона Дмитрий Азаров отметил, что в 2023 году на территории области открываются сразу три новые школы: в Тольятти, а также в сельских поселениях Лопатино и Тимофеевка. В ближайшее время завершится строительство еще двух образовательных учреждений, которые откроют свои двери уже в 2024 году.

Новая тольяттинская школа – учреждение уникальное. Это современный образовательный центр, где сконцентрированы самые передовые технологии. А название «Галактика» для него жители города выбрали путём открытого общественного голосования.

«Образовательный центр «Галактика» – это галактика знаний, творчества и, я уверен, успехов. Здесь есть всё, чтобы ребёнок получал знания высокого уровня. Есть где учиться и где заниматься спортом. Здесь есть всё для творчества, в том числе технического. И я очень рад, что благодаря поддержке Президента России Владимира Владимировича Путина на нашей, самарской земле открываются такие роскошные образовательные центры», – отметил губернатор Дмитрий Азаров.

Глава Тольятти Николай Ренц от имени жителей города выразил благодарность Правительству Самарской области и лично губернатору за поддержку, благодаря которой в Автограде взят курс на создание новых образовательных учреждений.

«Галактика» стала первой школой, которая построена в Тольятти более чем за два десятилетия. Для всех нас большая честь, что эта школа – невероятная, уникальная, космическая, самая большая и современная в регионе – появилась именно в нашем городе. Мы видим и ощущаем, как забота региональных властей и внимание федерального центра превращаются в такие замечательные результаты. И наша задача эти результаты не просто беречь и приумножать, но и достойно им соответствовать. Многие для этого уже делается: все школы Тольятти в этом году получили шефов в лице наших крупных компаний, предприятий и организаций. Мы активно участвуем в программах капремонта школ, и в следующем году эту работу продолжим», – сообщил глава города Николай Ренц.

Качество образования и воспитания дошкольников напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов. В прошлом остались воспитатели, осуществляющие присмотр и уход. Сегодня востребованы педагоги-наставники с творческим проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом, способные мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

ОПЫТ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА №1

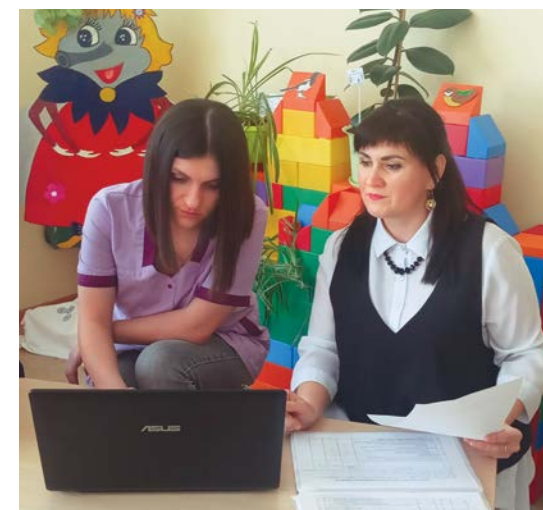
текст Лариса Альбертовна Соколова,
методист МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара



Для педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара, которым заведующая Ольга Николаевна Щетинкина, наставничество не в новинку. Работа в данном направлении ведётся на протяжении нескольких лет. В детском саду одиннадцать воспитателей-наставников, осуществляющих наставническую деятельность с одним-тремя наставляемыми, включающую адаптацию, обучение и сопровождение педагогов. Система работы с молодыми педагогами строится в наиболее подходящих форматах наставничества – «педагог-педагог», «методист-педагог».

Методической службой уделяется большое внимание планированию работы наставников. В каждом корпусе есть свой куратор, роль которого помочь наставникам так спланировать, а подчас и скорректировать свою работу, чтобы наставляемым хотелось получать знания и чтобы выбранные модели наставничества были результативными. Ведь нацеленность на результат и заинтересованность стажёров – главный стимул к расширению знаний, а значит и к профессиональному росту.

В зависимости от цели каждый наставник выбирает не только технологии и методики выстраивания доверительных отношений с наставляемым, но и модели взаимодействия, оказывает помощь в разработке плана самообразования. Традиционные формы работы (индивидуальную, парную, групповую, онлайн-поддержку) наставники дополняют современными. Одной из них, любимейшей наставникам и наставляемым, стало ситуационное наставничество – немедленное реагирование на ту или иную ситуацию. Наблюдая затруднение или неправильные действия педагога, наставник включается в совместную деятельность, обеспечивая тем самым значимую для своего наставляемого помощь. Активно используется педагогами и профкейс – своего рода методическая копилка, включающая мастер-классы и вебинары. Использование профкейса позволяет расширить образовательное пространство, использовать материал в любое удобное время.



Неоценимой помощью начинающим педагогам МБДОУ «Детский сад №1» стала ежегодная «Школа молодого специалиста», дающая возможность получить базовые знания дошкольного образования, а также разобрать сложные ситуации и вместе найти выход.

Кураторы также тщательно продумывают мероприятия для наставляемых и наставников, проходящие в рамках наставнической деятельности. Нестандартный подход к их организации даёт свои результаты. Педагоги с удовольствием совершенствуют свои навыки в квизах и квестах. Они оценили брейн-ринг «Педагогическая импровизация» и деловую игру «Интеллект-пати», в которых кураторы комбинируют модели флэш-наставничества и скоростного наставничества. В таких мероприятиях наставники встречаются со стажёрами ненадолго, часто всего на один час. В режиме интенсива чередуются формы взаимодействия: индивидуальные задания сменяет работа в паре «стажёр-наставник» и в группе. Подобные встречи помогают выстроить отношения между наставником и наставляемым, увидеть и учесть свои ошибки.

«Мы гордимся своими наставниками, – говорит Ольга Николаевна. – Информация об их работе регулярно публикуется на нашем официальном сайте и в группе «ВКонтакте», а креативные, интересные мероприятия заслуженно получают благодарные отзывы родителей воспитанников и наставляемых. Наставники «растят» своих стажёров из года в год, способствуя развитию профессиональной компетентности, повышению их мастерства и педагогической культуры. Результатом становится успешная педагогическая аттестация и высокое качество образовательных услуг, оказываемых молодыми педагогами».



ПРИЗВАНЫ ЗАЩИЩАТЬ, ПОМОГАТЬ И РАЗВИВАТЬ

В этом году исполняется 25 лет Государственному казенному учреждению Самарской области «Октябрьский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних». На базе учреждения прошли социальную реабилитацию более 1100 детей и подростков, и сегодня работники центра делают всё необходимое, чтобы создать комфортные условия для полноценной жизни детей, подарить им семью и дом.

Опытные специалисты центра во главе с директором Ириной Валерьевной Разиной обеспечивают защиту прав и интересов несовершеннолетних, развитие внутреннего потенциала детей, способствуют их возвращению в семьи. Работа ведётся во взаимодействии с учреждениями опеки и попечительства муниципальных образований и комплексными центрами социального обслуживания населения Самарской области. За последние 3 года более 100 детей вернулись в родные семьи и 25 воспитанникам были найдены замещающие семьи, оказано более 500 тысяч различных социальных услуг.

В центре проживают дети от 3 до 18 лет, в числе которых дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении.

При поддержке министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области в центре для детей созданы благоприятные условия и развивается материальная база. Дети обеспечены шестьюразовым питанием, медицинским обслуживанием, одеждой и предметами личной гигиены. Организовано их обучение в образовательных учреждениях города. В каждой группе у детей есть спальная, душевая и туалетные комнаты, игровая комната и комната отдыха. В центре имеются спортивный, актовый, гостевой залы, столовая, медицинский блок, прачечная, пищеблок. Территория центра благоустроена: много зелёных насаждений, песочницы, спортивная площадка, теннисный стол, малые формы для прогулок и занятий.



Педагогическая и реабилитационная работа в Центре направлена на развитие познавательных навыков у детей, гражданско-патриотическое, правовое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание, привитие семейных ценностей. Большое внимание уделяется физкультуре, спорту и здоровому образу жизни.

В учреждении разработана комплексная программа подготовки воспитанников к самостоятельной жизни «Уверенными шагами в счастливое завтра»: ведётся кружковая работа детских объединений «Моя малая Родина», «Радуга творчества», «Волшебное оригами», «Трудолюбик», «Спортивный мир», театральная студия «ТДТ. Творчество. Дети. Театр», добровольческий отряд «Дорогою добра», «Юный журналист», «Хозяюшка», «Росток», фото-видеостудия «Мир в объективе», швейная студия «Силуэт», детский клуб «Виртуальный путешественник». Программы этих объединений направлены на приобщение детей к творчеству, на участие в социокультурных мероприятиях, способствующих позитивной социализации детей, формированию у них способности работать в коллективе и разносторонне развиваться. Концепции детских объединений стали результатом активной проектной деятельности в учреждении.

У Центра сложились хорошие взаимоотношения с социальными партнёрами: учреждениями культуры, спорта, молодёжными и религиозными организациями, корпоративными наставниками в лице ООО «СДС», что помогает всесторонне развивать воспитанников, позволяет детям получать положительный социальный опыт.

Результатом работы является высокая активность детей на различных мероприятиях и конкурсах. Ребята выезжают с показом театральных постановок в ГБУ СО «Сызранский геронтопсихиатрический центр», Сызранский гарнизонный госпиталь, где выступают перед ранеными участниками СВО; участвуют в акциях «Экологический субботник», «Читаем детям о войне», «Бессмертный полк», «Эстафета добра». Дети совместно с педагогами активно участвуют в патриотических акциях: «Добрые письма», «Открытка солдату». Ребята пишут письма поддержки, делают талисманы, плетут маскировочные сети для выполняющих боевые задачи в зоне СВО.

Воспитанники Центра – неизменные участники и призёры различных фестивалей: «Возродим Русь святую»; «Творчество. Радость. Успех». В 2022 году в областном фестивале «Театральная жемчужина» коллектив стал победителем в номинации «Лучший актёрский ансамбль». Воспитанники центра стали победителями в конкурсе чтецов всероссийских акций «Наследие Победы», а также во всероссийской акции «Согревая сердца», «Марафон Победы».

Коллектив ГКУ СО «Октябрьский СРЦН» продолжает миссию, направленную на творческое и духовное развитие детей, их социализацию и воспитание достойных граждан страны.

Сотрудники «Центра специального образования» Самарской области оказывают социально-психолого-педагогическую поддержку семьям с детьми с особыми образовательными потребностями и инвалидностью, помогая обрести уверенность в своих способностях, обучая новым навыкам, закладывая новые социальные связи, ценности и привычки. Путь, ведущий к изменениям в жизни семьи с особыми детьми, может оказаться длительным и напряжённым. Главное – вера в успех!

НАСТАВНИКИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Всех членов своей команды Ирина Владимировна Архангельская, директор ГБУ ДПО СО «Центр специального образования» с уверенностью называет Наставниками с большой буквы. А на вопрос, что такое наставничество, отвечает: «Наставничество – это такой волонтерский вид деятельности социально активных людей, готовых понять, принять и помочь. Это эффективный способ решать сложные проблемы наших подопечных. Именно благодаря наставникам многие туликовские ситуации находят свои решения».

В соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в сфере образования в деятельности Центра выделены следующие ключевые направления работы:

1. Деятельность в рамках проекта ПФО «Ментальное здоровье»
2. Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогов Самарской области
3. Методическое сопровождение педагогов и специалистов
4. Организация и проведение мероприятий по профориентации для детей с ОВЗ
5. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста

Система ранней специальной помощи в Самарской области была сформирована в 2001 году и осуществляется в рамках научно-методического сотрудничества между министерством образования и науки Самарской области, Центром специального образования и Институтом коррекционной педагогики Российской академии образования.

Сегодня Службы ранней помощи работают в разных образовательных округах Самарской области: городских округах Похвистнево, Отрадный, Жигулёвск, Тольятти, Сызрань, а также в районах Борский, Сергиевский, Красноярский, Челно-Вершинский, Большечерниговский и Шенталинский. Службы ранней помощи открыты на базе Ресурсных центров дополнительного профессионального образования в Чапаевске, Новокуйбышевске и Кинеле.

Эти службы могут обратиться семьи с детьми от рождения до трёх лет, имеющими выявленные нарушения здоровья или подозрения на появление проблем в развитии. Грамотные специалисты в случае необходимости проводят обследование ребёнка и составляют индивидуальные коррекционно-развивающие программы и проводят индивидуальные и групповые занятия с детьми и родителями. В случае необходимости специалисты выезжают на дом. Ежегодно бесплатную помощь получают более трёх тысяч семей.

«Центр специального образования» второй год ведёт работу по повышению педагогической компетенции родителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями – «Родительский университет». Более 800 родителей получили ответы на актуальные вопросы. Ежегодно специалисты Центра участвуют в межведомственной акции «Ранняя помощь». В 2022 году впервые география проведения акции охватила все муниципальные образования Самарской области: 10 городских округов и 27 муниципальных районов.



Одним из направлений деятельности ГБУ ДПО СО «Центр специального образования» является совершенствование профессиональных компетенций педагогов различного уровня, осуществляющих обучение и воспитание детей с ОВЗ. Данное направление реализуется через мероприятия адресной помощи педагогам Самарской области, через проведение семинаров-практикумов, заочный региональных учебно-методических объединений и конференций регионального уровня. Так, в 2023 году были проведены: «Методическая лаборатория для педагогов, сопровождающих профориентацию детей с ОВЗ», семинары-практикумы «Содружество тьюторов», «Университетские среды» для руководителей по решению управленческих задач в сфере сопровождения детей с ОВЗ.

В январе 2023 года Самарский регион вступил в общественный проект ПФО «Ментальное здоровье». Развитие инклюзивного образования является одним из приоритетных направлений вышеуказанного проекта. При этом важно не только курсовое обучение, но и последующее сопровождение начинающих специалистов. В связи с этим Самарская область подключилась к пилотному проекту ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский медицинский университет» по созданию модели регионального Центра компетенций в системе образования с целью совершенствования компетенций педагогов, работающих с детьми с РАС в инклюзивных образовательных организациях. На сегодняшний день «Центр специального образования» вместе с «Центром ментального здоровья ПИМУ» сопровождает две инклюзивные площадки на базе МБУ школа «ОЦ «Галактика» г.о. Тольятти и МБОУ Школа №36 г.о. Самара, где созданы ресурсные классы.

В рамках проведения заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам Президент Российской Федерации В.В. Путин в качестве одной из ключевых задач на 2023 год объявил защиту материнства и детства, в которой особое внимание уделяется развитию ранней помощи, непрерывному образованию детей с нарушениями в развитии и сопровождению их семей. Поэтому совместная работа всего коллектива «Центра специального образования» является очень важной и актуальной!

Спортивная школа олимпийского резерва № 12 вот уже почти полвека является центром развития настольного тенниса, как в Самарской области, так и в России. Главная заслуга в этом тренеров-наставников, которые под руководством директора школы, заслуженного тренера России Виктора Поликарповича Павленко, проводят большую работу по подготовке физически крепких и духовно развитых теннисистов высокой квалификации – участников Олимпийских игр, победителей и призёров чемпионатов мира, первенств Европы, международных турниров, чемпионатов и первенств России.

ТРЕНЕР – ЭТО ПРИЗВАНИЕ

текст Юлия Леонтьева



Спортивный тренер – профессия многогранная, она включает в себя не только обучение техническим навыкам, настоящий тренер должен обладать качествами педагога, психолога, способностью вкладывать в работу всю душу, всю свою энергию. Марина Анатольевна Храмова, мастер спорта, судья соревнований различного уровня, тренер-преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «СШОР №12» на протяжении 40 лет неизменно находит путь к сердцам юных теннисистов.

С&Г Марина Анатольевна, расскажите, как начинался ваш спортивный путь?

Марина Храмова По нынешним меркам я пришла в теннис достаточно поздно: начала заниматься с 10 лет (сейчас набор детей происходит с 6-7 лет). Как-то у нас в классе поинтересовались, кто хочет записаться в секцию настольного тенниса. Я решила попробовать и согласилась. Мне сразу понравились занятия. Игра настолько увлекла меня, что я с нетерпением ждала тренировок, в секции появились новые друзья, с которыми было интересно и увлекательно. Моим первым тренером был Станислав Григорьевич Пестов – человек достаточно жёсткий и требовательный. Часто мы боялись сделать что-то не так, преодолевали себя, но всё равно шли на тренировки. Со временем осознали, что именно разумная требовательность нашего педагога позволяет добиваться высоких результатов, игра доставляла приятные эмоции, азарт и радость победы.

Закончив школу, я поступила в госуниверситет, училась на мехмате, но все пять лет обучения не переставала заниматься любимым видом спорта, принимала участие в студенческих соревнованиях за вуз. И так сложилась судьба, что мой наставник предложил мне остаться в теннисе в качестве педагога. Поэтому сразу после окончания университета я начала работать тренером и о своём выборе ни разу не пожалела. В моём профессиональном становлении мне очень помог и Виктор Поликарпович Павленко, передав мне свою невероятную увлечённость делом, за что я ему очень благодарна.

С&Г Какие качества формирует данный вид спорта в детях?

М.Х. Настольный теннис воспитывает такие важные качества, как умение принимать решение, отвечать за свои действия и поступки, рисковать. Любый спорт, прежде всего, учит преодолению трудностей, которых всегда хватает в жизни, терпению и выдержке, самоорганизации и порядку, умению делать всё быстро и организованно.

Вообще наш вид спорта достаточно непростой. С одной стороны, он очень доступен, потому что на любительском уровне им можно начать заниматься в любом возрасте и играть всю жизнь, а с другой, чтобы стать профессионалом, нужна именно дисциплина, скорость реакции. Теннис – один из самых интеллектуальных видов спорта. Недаром его называют «шахматами в движении». Это интеллектуально-активная азартная игра, где нужно быстро сконцентрироваться, проанализировать ситуацию, вовремя принять решение, чтобы опередить соперника и победить.

А в плане физической подготовки настольный теннис вполне альтернативен походу в тренажёрный зал: работают и укрепляются все группы мышц, развиваются ловкость, реакция, координация, зрение, укрепляется сердце и тратится довольно много калорий.

С&Г Что больше всего вы цените в своей работе?

М.Х. Общение с детьми. В любой профессии главное то, как ты к ней относишься. Я иду к детям с удовольствием, горжусь каждым своим воспитанником. Есть дети очень одарённые, а есть – среднего уровня, но я стараюсь ко всем относиться достаточно равно. Важно быть честной и справедливой, потому что дети чувствуют любую фальшь. Самое лучшее для меня – это дружба и тёплые отношения, которые мои воспитанники поддерживают со мной долгие годы. А самое важное – это уважение ребят и их востребованность, пусть они и не станут великими спортсменами, но то, чему я учу их, обязательно пригодится в жизни. Многие продолжают играть как любители, их к этому тянет.

Моя профессия требует большого внимания, терпения и любви к детям. Я всегда очень сильно переживаю за их победы и поражения, за то, всё ли хорошо у них вне спортзала. Я никогда не даю советы, но могу высказать свою точку зрения, а они уже сами принимают решение. Ребята часто доверяют мне свои секреты, а я всегда стараюсь найти аргументы, помочь, поддержать, отвлечь от проблем. Для того, чтобы их научить, к ним нужно привязаться, в каждого ребёнка нужно влюбиться, чтобы потом что-то получить от него. Я передаю детям свою любовь, а они мне возвращают её своими результатами. Это очень приятно и ценно.

Сегодня в СШОР №12 занимаются более 300 воспитанников, из них 16 человек в группе спортивного совершенства. Ребята живут в пансионате – в современных, комфортабельных условиях, обеспечены вкусным, полезным питанием, они учатся и тренируются по 6–8 часов в день в спортивном зале, соответствующем всем современным требованиям. А главное, они окружены заботой педагогов и воспитателей, которые становятся для них настоящей семьёй.

Сюда стремятся ребята со всех регионов страны, потому что благодаря высокопрофессиональному и чутким наставникам, у них есть возможность проявить свои таланты и попасть в большой спорт. Ведь перед их глазами заметные, яркие ориентиры.

У школы богатые спортивные традиции, её воспитанники многократно становились сильнейшими теннисистами мира. Среди них – Алексей Мурзов, мастер спорта СССР, двукратный победитель первенства Европы (1980 г.); Алексей Смирнов, мастер спорта международного класса, участник трёх Олимпийских игр, абсолютный победитель первенств Европы, неоднократный победитель чемпионатов России; Анна Тихомирова, мастер спорта России, победительница Всемирных студенческих игр, неоднократная победительница и призёр чемпионатов России и международных турниров, участница Олимпийских игр 2012 года.

Динамичную, содержательную игру и высокие результаты показывают сегодняшние молодые спортсменки, мастера спорта – Мария Тайлакова, Валерия Щербатых, Екатерина Зироннова.

«Наши спортсмены сейчас лишены возможности участия в международных соревнованиях, хотя могли бы показать там отличные результаты. Тем не менее турниров в России становится всё больше, у нас очень плотный календарь соревнований, – делится Виктор Поликарпович. – Этот соревновательный год стал для школы знаменателен тем, что наши девочки выигрывают практически все внутрироссийские соревнования: Чемпионат России, Спартакиаду сильнейших, Кубок России, Командный чемпионат Федерации настольного тенниса России (Премьер-лига среди женских команд).

Наши спортсмены способны достойно продолжать традиции не только самарского тенниса, но и сборной команды страны.

Конечно, не все воспитанники принимают решение связать свою жизнь с профессиональным спортом, многие, окончивая учебное заведение, находят себя в совершенно других сферах. Но спорт даёт такую закалку характера, которая в дальнейшем определяет весь жизненный путь, учит всегда, несмотря ни на что, стремиться к лучшему и добиваться поставленных целей».



«НАШИ СПОРТСМЕНЫ СЕЙЧАС ЛИШЕНЫ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, ХОТЯ МОГЛИ БЫ ПОКАЗАТЬ ТАМ ОТЛИЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ТУРНИРОВ В РОССИИ СТАНОВИТСЯ ВСЁ БОЛЬШЕ. ЭТОТ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ГОД СТАЛ ДЛЯ ШКОЛЫ ЗНАМЕНАТЕЛЕН ТЕМ, ЧТО НАШИ ДЕВОЧКИ ВЫИГРАЛИ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ВНУТРИРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ: ЧЕМПИОНАТ РОССИИ, СПАРТАКИАДУ СИЛЬНЕЙШИХ, КУБОК РОССИИ, КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФЕДЕРАЦИИ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА РОССИИ (ПРЕМЬЕР-ЛИГА СРЕДИ ЖЕНСКИХ КОМАНД)»





Спортивно-оздоровительный туристический центр «Олимп» города Самары обладает многолетним опытом включения детей в спортивно-оздоровительную деятельность. На базе центра ежегодно отдыхают, укрепляют своё здоровье, проходят учебно-тренировочные сборы более 1500 спортсменов и около 500 спортсменов занимаются постоянно. «Олимп» обладает отличной инфраструктурой, настоящей спортивной энергетикой и является одним из флагманов по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в городе. О деятельности центра рассказал его руководитель Вячеслав Сергеевич Звягинцев, Почётный работник общего образования РФ, депутат Думы г.о. Самара.

«ОЛИМП» – ЦЕНТР СПОРТИВНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ

текст **Юлия Леонтьева**

С&Г Вячеслав Сергеевич, как организована работа учреждения в качестве Центра тестирования комплекса ГТО?

Вячеслав Звягинцев Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) – полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения нашей страны. Начиная с 2019 года, ВФСК ГТО вошёл в состав Федерального проекта «Спорт – норма жизни!», который, в свою очередь, является частью нацпроекта «Демография».

Особо значимы знаки отличия ГТО для учеников 11-х классов, так как они дают им дополнительные баллы при поступлении в ВУЗ. Знак отличия ГТО – это показатель подготовленности человека. Если человек носит знак отличия, то мы чётко понимаем, что он на что-то способен, он проделал определённую работу над собой.

Наш центр тестирования ГТО работает круглый год, и мы всегда готовы принять участников всех возрастных ступеней. В настоящий момент в учреждении уже успешно выполнили нормативы комплекса ГТО более 3500 человек. Хочу напомнить, что проходить испытания комплекса ГТО могут лица, как основной группы здоровья, так и с ограниченными возможностями здоровья.

Однако мы не только принимаем нормативы, но и активно проводим информационную работу – выезжаем в образовательные учреждения и организации города с целью презентации физкультурно-спортивного движения и проведения мастер-классов. Для воспитанников старше шести лет в детских садах проводим различные мероприятия, посвящённые комплексу ГТО. В этом возрасте ребята могут ещё не заниматься в спортивных школах, однако мы уже начинаем прививать им основы здорового образа жизни, а с нашей помощью они могут попробовать себя в выполнении нормативов ВФСК ГТО. Очень важно научить детей тем навыкам, которые пригодятся им в дальнейшем. Подготовка к тестированию ГТО помогает ребёнку стать более собранным, сосредоточенным, настойчивым в достижении цели, вести более подвижный образ жизни, не привязанный к гаджетам.

В качестве городского Центра тестирования ГТО наше учреждение принимает активное участие в организации и проведении различных спортивных мероприятий, которые организывает Департамент физической культуры и спорта Администрации городского округа Самара. В их числе масштабная акция «Выходные с ГТО», фестивали ГТО и многие другие. Подобные спортивные мероприятия проводятся несколько раз в год и дают возможность жителям города выполнить максимальное количество испытаний за один день. Так, например, 7 и 29 октября 2023 года состоялся осенний фестиваль «Готов к труду и обороне». Более 260 человек от 6 до 70 лет успешно выполнили все нормативы физкультурно-спортивного комплекса. Те, кто уже проходил



испытания ГТО ранее, были награждены заслуженными знаками отличия в торжественной обстановке в самом начале фестиваля. Это очень мотивирует новых участников, которые стоят на старте. Приятно осознавать, что на массовые спортивные мероприятия с каждым годом приходит всё больше молодежи. В целом, на мой взгляд, ГТО является отличной базой для всестороннего развития молодого поколения: нужно думать, планировать, оценивать себя. Получается, что это большой не только физический, но и интеллектуальный труд.

С&Г Ежегодно в «Олимпе» проводятся учебно-тренировочные сборы для начинающих спортсменов. Как они проходили этим летом?

В.З. Традиционно с 1 июня по 31 августа проводится шесть спортивных смен (по 12 дней каждая) для детей от 6 до 17 лет включительно. Каждый раз мы основательно готовимся к летней оздоровительной кампании. В это время наши главные «гости» – дети, для которых мы организуем комфортные условия пребывания, безопасные спортивные объекты, разнообразное вкусное и полезное 5-разовое питание, круглосуточную работу медицинского персонала и, конечно же, познавательный насыщенный досуг с пользой для здоровья.

В этом году построили новый всепогодный санузел, отдельный для мальчиков и девочек. Кроме этого, капитально отремонтировали 2 корпуса для проживания. В остальных корпусах провели текущий ремонт, благоустроили территорию новыми газонами, привели в порядок тротуары, установили новые беседки.

В летнем сезоне 2023 в учебно-тренировочных сборах приняли участие 1400 юных спортсменов и 70 тренеров. К нам приезжают повышать спортивное мастерство представители таких видов спорта, как бокс, греко-римская борьба, восточные единоборства, баскетбол, футбол, хоккей, художественная и спортивная гимнастика и многие другие.

День юных спортсменов распisan по минутам. На торжественном открытии отряды презентуют свой вид спорта. Помимо обязательных тренировок ребята проходят испытания комплекса ГТО (для спортсменов это одна из основных составляющих учебно-тренировочных сборов), участвуют в спартакиадах и разнообразных творческих конкурсах, а по вечерам смотрят спортивные и патриотические фильмы в летнем кинотеатре под открытым небом и ходят на дискотеки.

Благодаря достигнутым договорённостям мы смогли организовать и провести на территории учреждения разнообразные по своему характеру, но равные по значимости мероприятия. Среди них: профильное стоматологическое обследование (мобильная выездная бригада врачей-стоматологов Самарской городской стоматологической поликлиники №91), профилактическое медицинское обследование Центра здоровья для детского населения (ГБУЗ Самарская городская клиническая поликлиника №15), профилактическое мероприятие по пожарной безопасности (Всероссийское добровольное пожарное общество), урок по оказанию пер-

вой доврачебной помощи (Всероссийское общество «Красный Крест»). Каждая спортивная смена заканчивается торжественной линейкой, где традиционно мы награждаем почётными грамотами и сладкими подарками победителей турниров и спартакиад, а также ребят, принявших активное участие в жизни «Олимпа».

С&Г Было ли что-то особенное в этом сезоне?

В.З. В этом году мы сделали очень серьёзный упор на патриотическое воспитание. Торжественное открытие смен начиналось с поднятия флага и исполнения гимна Российской Федерации. Специалистами «Олимпа» были организованы и проведены мероприятия, приуроченные ко Дню Российского флага, Дню независимости России, нравственно-патриотические конкурсы. В гости к ребятам приезжали ветераны нынешних боевых действий из регионального представительства фонда «Защитники Отечества». После беседы с ними ребята написали письма солдатам, и мы отправили их в зону СВО.

В конце августа на нашей базе проводились Всероссийские соревнования по русским шашкам «Волжские зори – 2023». В этом году более 200 участников из 23 регионов России собрались, чтобы помериться силами за шашечной доской. В качестве почетных гостей на открытии турнира присутствовали врио министра спорта Самарской области Лидия Анатольевна Рогожинская и заместитель руководителя Департамента физической культуры и спорта Администрации городского округа Самара Сергей Валентинович Четвериков. Очень приятно, что в качестве площадки для соревнований такого масштаба был выбран именно «Олимп».

С&Г Этот год объявлен в России Годом педагога и наставника...

В.З. Да, стоит отметить особую роль тренера как наставника. На летних сборах тренер находится со своими воспитанниками 24/7 и становится для них наставником не только в спорте, но и в быту. Он следит за состоянием здоровья ребёнка, обеспечивает его безопасность, заботится о его физическом и эмоциональном благополучии. Тренер учит дисциплине и ответственности, учит планировать своё время и работать на достижение поставленных целей. Очень важна способность тренера найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, суметь поддержать его в трудные минуты, стать опорой, а где-то помочь побороть лень или усталость... Настоящий тренер обладает качествами и педагога, и психолога. За почти 17 лет работы в «Олимпе» я отчетливо вижу преемственность педагогической работы в спорте. Вчерашние воспитанники приезжают к нам в качестве тренеров и вновь продолжают работать со своими наставниками, но уже как коллеги. Преемственность здесь очень важна. Мы же будем продолжать улучшать материально-техническую базу нашего учреждения, чтобы в современном спортивном пространстве все желающие смогли реализовать своё стремление к активному и здоровому образу жизни.



Уже восемь лет в Самарской области действует производство современной оросительной техники ООО «БСГ». За это время компания показала потрясающую динамику развития и значительные успехи в решении важнейших государственных задач – импортозамещения и обеспечения продовольственной безопасности страны. В беседе с одним из учредителей и собственников ООО «БСГ», советником генерального директора по маркетингу Николаем Васильевичем Лысовым мы узнали о планах компании и сложностях на пути к технологическому суверенитету.



ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОРОШЕНИЯ

текст Алексей Сергушкин

С&Г Николай Васильевич, ваша компания пришла в Самарскую область в 2015 году как участник программы импортозамещения. Каковы результаты этой работы на сегодня?

Николай Лысов После 2014 года стало понятно, что единственный путь к процветанию нашего агропрома – в возрождении и развитии отечественного производства сельхозтехники и оборудования. Опираясь на государственную поддержку, мы взяли на себя решение задачи по созданию максимально локализованного в России производства оросительной техники и обеспечению наших фермеров и крупных сельхозпроизводителей качественным, функциональным и надежным оборудованием для полива.

Для реализации нашего инвестпроекта была выбрана площадка технопарка «Жигулёвская долина» с привлекательными условиями для развивающихся компаний. Начали мы с производства отечественных широкозахватных самодвижущихся дождевальными машин «Фрегат» радиального типа, распространённых в нашей стране ещё с советских времен. Машина получила ряд усовершенствований и успешно прошла государственные испытания. Чуть позже мы заключили госконтракт, по которому получили поддержку федеральных Минэкономразвития и Минпрома, и создали фактически уже новые современные высокотехнологичные машины под марками «Фрегат» и «Кубань».

Сегодня ООО «БСГ» является резидентом ТЕР «Тольятти» и пользуется льготным налоговым режимом и другими преференциями для развития. Благода-

ря содействию губернатора Дмитрия Игоревича Азарова мы получили статус системообразующего предприятия Самарской области.

За последний год мы увеличили объём производства в три раза. Стратегическая цель – довести его до 600 машин и занять 60% российского рынка. Работа нашего предприятия стимулирует развитие кооперационных связей российских производителей оросительной техники и комплектующих для нее, способствует созданию новых рабочих мест в смежных отраслях.

Сегодня уровень локализации наших изделий составляет 90%. Оставшиеся 10% – это редуктора и дождеватели, которые мы импортируем из дружественных стран. Мы можем наладить собственное производство этих узлов, однако для этого хотелось бы видеть со стороны федеральных властей более ответственную политику государственного протекционизма в отрасли с чётким стратегическим планированием.

С&Г Неужели для кого-то в наши дни не очевидна необходимость импортозамещения и технологического суверенитета?

Н.Л. Сегодня государство во многом формирует рынок мелиоративной техники благодаря действию госпрограммы развития мелиорации до 2030 года. И это хорошо, поскольку наши покупатели получают возможность за счёт госсубсидий компенсировать затраты по проектам развития орошения в размере до 50%, а также пользоваться уникальной программой льготного лизинга от АО «Росагролизинг» и получать дополнительную скидку от нашей компании.

Но серьёзный минус данной программы, на мой взгляд, в том, что субсидируется любая мелиоративная техника, независимо от того, где она произведена. Согласитесь, что это вопиющее нарушение основополагающей идеи «Доктрины продовольственной безопасности Российской Федерации», утверждённой Президентом России в 2020 году.

В результате даже сегодня, в условиях противосто-



яния с Западом, техника с помощью параллельного импорта обходными путями привозится из Европы и США, приобретает нашими сельхозпроизводителями и субсидируется Минсельхозом России. Бюджетные деньги, предназначенные для развития отечественного агропрома, уходят на Запад, прямо или косвенно превращаясь в помощь Украине в виде оружия, снарядов и ракет.

Всё это я и мои коллеги пытаемся донести до «верхов» уже не первый год. С октября 2021 года я являюсь председателем совета Национальной ассоциации производителей оборудования и решений для мелиорации («НАПОР»). Мы направили в Минсельхоз множество писем и аналитических записок, где доказывали необходимость внесения изменений в программу, согласно которым субсидированию подлежала бы только техника, произведённая в России. Нас полностью поддерживают Минэкономразвития и Минпром, заинтересованные в импортозамещении. От Минсельхоза РФ пока ответа не поступило.

Их аргумент состоит в том, что мы не можем выпустить необходимый сегодня объём изделий. На что я отвечаю, что могу выпустить любой объём в рамках моих производственных мощностей и штатов. И готов развиваться, увеличивая объёмы, но для этого со стороны государства нужен чёткий стратегический план по снижению доли импорта в субсидируемых объёмах закупок в течение, допустим, пяти лет. Тогда, исходя из реалий рынка, я смогу оценить рост своих заказов и уже под эти объёмы целенаправленно наращивать производство и рабочие места. Кроме этого, многих интересует, почему таможенные пошлины на готовое импортное





оборудование для орошения сегодня равны нулю. А за нелокализованные импортные комплектующие – те же редукторы – мы пошлину платим. Где здесь защита отечественного производителя? Наше предложение о введении пошлин Минпром и Минэкономразвития поддержали, а Минсельхоз – нет.

С&Г Какие преимущества покупателям обеспечивает сотрудничество с ООО «БСГ»?

Н.Л. Отдавая предпочтение отечественной технике, покупатели получают не только отличное качество за умеренные деньги, но и гарантию бесперебойной работы в течение как минимум десяти лет. Это достигается за счёт высокой ремонтпригодности техники, наличия полного ассортимента запчастей, обширной дилерской сети, охватывающей 36 регионов России. Дилеры на местах хорошо знают клиентов и обеспечивают им надёжный и качественный сервис. К сожалению, этому фактору некоторые сельхозпроизводители не придают должного значения и слепо руководствуются стереотипом о превосходстве импорта, выбирая технику не лучше нашей, но вдвое дороже. Их не учит даже то, что в последние два года с любой поломкой они вынуждены приходить к нам и просить срочно отремонтировать или изготовить ту или иную деталь. При этом не учитывают, что наше производство заточено на собственную продукцию и что разработка технологии и настройка оборудования ради одной импортной детали влетит им в копеечку. Самарская область в этом смысле не исключение. Да, у нас есть крупные клиенты, например, овощеводческие хозяйства «Весна» и «Скорпион». Есть клиенты поменьше. Но в то же время немало крупных предприятий смотрят на зарубежных производителей. Причём среди их владельцев есть и представители законодательной власти региона, которым по статусу положено государственное мышление. Пора уже понять, что преклонение перед импортом сегодня не только невыгодно и непатриотично, а просто неприлично!

С&Г Расскажите о техническом потенциале и планах компании.

Н.Л. Как я уже сказал, наша инвестиционная программа предусматривает планы по локализации производства редукторов и дождевателей. Также мы планируем возвести корпус отгрузки на 5000 квадратных метров, поскольку сегодня это при-

ходит делать на открытой площадке при любой погоде. Все планы требуют финансового и кадрового обеспечения, и мы планомерно работаем над решением этой проблемы. ООО «БСГ» – высокотехнологичная компания, располагающая современным оборудованием и парком станков с ЧПУ, уникальными для России производствами тонкостенной трубы для орошения, силового 11-жильного кабеля, панелей управления дождевательных машин. Работает собственный конструкторский отдел. Разработку машин мы осуществляли совместно научным институтом при Минсельхозе. В них заложены различные технические новшества, например, возможность дистанционного управления с помощью смартфона из любой точки мира. Всё это мы регулярно демонстрируем на региональных и всероссийских выставках, в том числе на «Золотой осени».

Работа по совершенствованию производственных процессов продолжается непрерывно. С этой целью мы подключились к участию в нацпроекте «Производительность труда». Основная задача – провести комплексную оценку нашего производства, выявить и проанализировать его слабые звенья. Кроме возможной экономии за счёт налаживания «бережливого производства», участие в нацпроекте открывает нам доступ к дополнительным мерам государственной поддержки, в том числе к более дешёвым кредитам.

Также сегодня мы ведём патентную работу и уже запатентовали несколько собственных ноу-хау. Причём свои права на некоторые из них мы отстаиваем в суде.

С&Г Что это за патенты?

Н.Л. Мы строго соблюдаем техпроцессы, необходимые для обеспечения высокого качества дождевательных машин. Поскольку основным материалом для их производства служит

оцинкованная сталь, то одним из важнейших процессов является горячее цинкование. Опытным-исследовательским путём мы установили, что наиболее эффективно и качественно этот процесс осуществляется при определенном химическом составе стали.

Этот состав и стал нашим ноу-хау. Мы запатентовали использование стали с конкретным диапазоном содержания некоторых легирующих элементов, а именно фосфора (от 0 до 0,06%), серы (от 0 до 0,06%) и кремния (от 0 до 0,07% или от 0,12 до 0,30%). Строгий контроль химического состава стали обеспечивает качество, долговечность и оптимальные эксплуатационные характеристики дождевательных установок.

Несмотря на то, что мы ещё в 2021 году уведомили отечественных и зарубежных производителей о наших патентных правах, некоторые до сих пор не стесняются использовать сталь с тем же химическим составом. Поэтому сегодня нам приходится отстаивать свои права в суде, и наша победа будет иметь серьёзные последствия для производителей и покупателей контрафактной техники.

С&Г Вашу активную позицию в бизнес-сообществе дополняют общественная деятельность и социальные проекты. Расскажите об этом подробнее.

Н.Л. Действительно, в 2023 году мы запустили пилотный социальный проект по поддержке юношеского спорта, а именно – финансировали выступление перспективного молодого спортсмена из Ростовской области на национальных соревнованиях по тхэквондо. Наш подопечный занял на Кубке России вторые места в личных и командных соревнованиях, а на Чемпионате России – 2-е место в личных и 3-е место в командных соревнованиях. Уверен, что с развитием нашей компании ее возможности по поддержке социальных проектов, в том числе в Самарской области, будут расширяться.

Что касается моей общественной деятельности, то она непосредственно связана с профессиональной. Являясь председателем совета Ассоциации «НАПОР», я много времени уделяю работе в качестве общественного эксперта в области развития оросительных систем и производства оборудования для орошения. Также являюсь членом научно-технического совета при Минсельхозе России в секции мелиорации. Я всегда подчеркиваю, что работа любого отечественного высокотехнологичного и наукоемкого производства, к каким относится и ООО «БСГ», способствует подъему смежных отраслей с созданием большого числа рабочих мест. Мы целенаправленно занимаемся налаживанием и развитием кооперационных связей российских производителей оросительной техники и комплектующих для нее. Так, например, для своих машин используем кабельную продукцию завода «Томскабель», шины нам поставляет завод в Волгоградской области, межфланцевые прокладки и карданные муфты – предприятия из Самары. И этот перечень можно продолжать. Поэтому нашим покупателям, прежде чем делать выбор между импортной и отечественной техникой, стоит задуматься, хотят ли они помочь развитию отечественной промышленности и делать нашу страну технологически независимой.



Запатентованное ООО «БСГ»
содержание легирующих элементов
в стали для горячего цинкования

Si	0 – 0,07%
	0,12 – 0,30%
P	0 – 0,06%
S	0 – 0,06%



Приглашает гостей для проведения
корпоративов и праздничных торжеств



Всё для Вашего идеального отдыха!

Вкусная кухня • Панорамный банкетный зал • Уютная территория



г. Самара, ул. Белорусская, 128г;
тел.: (846) 972-80-88
lastochka-club.ru



Самарская область приняла участие в XXV Российской агропромышленной выставке «Золотая осень – 2023», которая прошла на базе Тимирязевской сельхозакадемии в Москве. Региональная экспозиция ежегодно получает высокую оценку на федеральном уровне, и этот год не стал исключением. Самарская область удостоена главной награды – Гран-при выставки.

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ СТАЛА ОБЛАДАТЕЛЕМ ГРАН-ПРИ ВЫСТАВКИ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

ности губернии», – отметил глава региона Дмитрий Азаров. Региональная экспозиция на выставке представила результаты развития сельскохозяйственного сектора губернии.

Среди участников-представителей региона – ООО «Компания «Био-Тон». В прошлом году здесь был реализован масштабный инвестиционный проект по производству различных видов семян сельскохозяйственных культур мощностью 86 тысяч тонн в год. Новое производство полностью автоматизировано. Среди выпускаемой продукции – семена озимой пшеницы, ячменя, яровой твёрдой и мягкой пшеницы, нута, гороха, сои, подсолнечника и горчицы.

Также свои успехи в собственной селекционной работе и развитии мелиорации представило ещё одно растениеводческое предприятие Самарской области – ООО «Сев-07». Напомним, что предприятием реализован крупнейший в РФ проект по запуску участка оросительной системы площадью 2,7 тысяч га. А в прошлом году в госреестр внесён первый в Поволжье сорт озимой твёрдой пшеницы «Кошелевская», разработанный производителями во взаимодействии с наукой.

На стенде Самарской области ООО «Регион» представило линейку своей продукции: компания производит пластиковые ёмкости, транспортные установки типа «Кассета», мобильные и стационарные растворные узлы, системы хранения, а также мобильных пожарных установок – современное решение для ликвидации возгораний в полевых условиях.

Изюминкой регионального стенда стали макеты сельскохозяйственной техники и агрегатов от самарских производителей. Например, «Туманы» производства самарского завода ООО «Пегас-Агро». Особое внимание у гостей выставки вызвали модели агродронов, производство которых в скором времени планируют начать на территории Тольятти.

Официальную делегацию Самарского региона возглавила врио заместителя председателя Правительства Наталья Катина. При её участии состоялось подписание соглашения о взаимодействии и укреплении деловых связей между органами управления АПК Приволжского Федерального округа. Документ предполагает сотрудничество и обмен информацией в сфере нормативно-правового регулирования, повышения эффективности финансовых механизмов поддержки отрасли, привлекательности сельской местности, развития производственной базы и оптимизации использования земель сельхозназначения.

Деловая программа выставки была наполнена широким спектром семинаров и круглых столов, охватывающих все отрасли и актуальные вопросы развития российского сельскохозяйственного сектора. Важнейшим её мероприятием стало пленарное заседание «Инвестиции в будущее: современный взгляд на аграрное образование», которое открыл председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. Обращаясь к участникам заседания, он отметил: «Мы искренне гордимся достижениями российского агропрома. Такие результаты – это в первую очередь заслуга людей, которые работают в этой сфере».



ЮБИЛЕЙНАЯ XXV ПОВОЛЖСКАЯ АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА

2-3 сентября 2023 года на площадке ФГБУ «Поволжская машинно-испытательная станция» прошла юбилейная XXV Поволжская агропромышленная выставка, организованная Правительством Самарской области при поддержке Министерства сельского хозяйства Российской Федерации.

Выставка является эффективной площадкой для обмена опытом, презентации достижений аграрного сектора, обсуждения актуальных вопросов развития и точек роста АПК. Мероприятие собирает ведущих и начинающих специалистов отрасли, представителей крупных сельхозпроизводителей и перерабатывающих предприятий, фермерских хозяйств, владельцев личных подворий и дачных участков, деятелей аграрной науки, преподавателей и студентов различных учебных заведений, гостей со всего региона и субъектов ПФО.

Юбилейная выставка собрала в посёлке Усть-Кинельский представителей сельскохозяйственных предприятий из 20 регионов РФ, а также Республики Беларусь. Была представлена продукция более 500 различных компаний.

Выставку посетил губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, который отметил вклад работников аграрного сектора в обеспечение продовольственной безопасности региона и страны в целом. Он подчеркнул, что выставка стала значимым агропромышленным событием федерального масштаба. Здесь находят новых клиентов и поставщиков, надёжных партнёров и единомышленников. «Эта выставка всегда даёт мощнейший импульс

развитию агрономии, сельского хозяйства в целом, индустрии инноваций и, конечно же, дополнительному привлечению инвестиций. Нам есть чем гордиться. Я искренне благодарю всех тружеников села за выдающиеся достижения последних лет», – отметил Дмитрий Азаров и напомнил о рекордной урожайности в прошлом году.

Губернатор выразил уверенность, что и в этом году урожайность будет выше средних многолетних значений. «Даже в этих непростых погодных условиях научный подход, соблюдение технологий, ответственность за родную землю и любовь к ней позволят нам достигать замечательных результатов. А наша прекрасная самарская земля, конечно же, на такую любовь ответит урожаем», – уверен Дмитрий Азаров.

Глава региона подчеркнул, что в последние годы отрасль сельского хозяйства региона активно и динамично развивается. И это заметно и на федеральном уровне: «Вы знаете, что совсем недавно во время визита министр сельского хозяйства Российской Федерации Дмитрий Николаевич Патрушев отметил ускоренные темпы развития сельского хозяйства Самарской области по сравнению даже с высокими общероссийскими темпами».

«...СОВСЕМ НЕДАВНО ВО ВРЕМЯ ВИЗИТА МИНИСТР СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ПАТРУШЕВ ОТМЕТИЛ УСКОРЕННЫЕ ТЕМПЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПО СРАВНЕНИЮ ДАЖЕ С ВЫСОКИМИ ОБЩЕРОССИЙСКИМИ ТЕМПАМИ», – ПОДЧЕРКНУЛ ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Приветственный адрес от первого зампреда комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Сергея Митина зачитал сенатор РФ от Самарской области Андрей Кислов. А депутат Госдумы РФ от региона Виктор Казаков высоко оценил качество представленной на выставке продукции и современное техническое оснащение отрасли.

Сегодня, в условиях беспрецедентного санкционного давления, перед аграрным сектором стоят масштабные стратегические задачи. Это, прежде всего, обеспечение продовольственной безопасности страны, насыщение рынка сырьём и продуктами местного производства, выстраивание новых рынков сбыта. Агропромышленная выставка как раз даёт такие возможности.



СЕГОДНЯ, В УСЛОВИЯХ БЕСПРЕЦЕДЕНТНОГО САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ, ПЕРЕД АГРАРНЫМ СЕКТОРОМ СТОЯТ МАСШТАБНЫЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ. ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ, НАСЫЩЕНИЕ РЫНКА СЫРЬЁМ И ПРОДУКТАМИ МЕСТНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ВЫСТРАИВАНИЕ НОВЫХ РЫНКОВ СБЫТА

Традиционно на открытой площадке «Сельская улица» были представлены достижения всех 27 муниципальных районов Самарской области, а также собраны экспонаты народного и ремесленного творчества, блюда различных кухонь, мастер-классы и интерактивы. Результаты работы оценил глава региона. «Выставка помогает познакомиться не только жителей района, но и всей Самарской области с продукцией, которую выпускают наши сельхозпроизводители, нарастить клиентскую базу и повысить покупательский спрос», – отметил глава Большечерниговского района Алексей Акимов, представляя руководителю области производителей своего муниципалитета.

Одной из задач работы «Сельской улицы» является поддержание патриотического воспитания молодого поколения и сохранение традиций многонационального населения Самарской области. Отличительная особенность выставки в этом году – стенды поддержки бойцов, которые участвуют в специальной военной операции. Любой желающий мог внести свой вклад в победу – сплести маскировочные костюмы и сети. Вместе с волонтерами Дмитрием Азаров укомплектовал посылку для передачи бойцам – одежда, сухие супы, чай, консервы, варенье. Вся продукция местного производства. «Спасибо вам за то, что вы делаете, от чистого сердца помогая нашим защитникам Отечества», – поблагодарил Дмитрий Азаров.

Муниципальные районы представили много детских игрушек и сувенирной продукции, сделанных руками народных умельцев. Глава региона отметил высокое качество изделий и поручил помочь производителям представить продукцию к приобретению для детских садов и других учреждений социальной сферы Самарской области.

В этом году был организован новый раздел выставки «Цифровые решения в области АПК». «Евротехника МПС» продемонстрировала оборудование для точного земледелия и сельскохозяйственной техники: Trimble, MaterMass, SIPTEC, Poettinger. В 2022 году вывели на рынок систему автоматического вождения под собственным брендом VECTOR. Компания «Смарт-сервис» предложила современные цифровые решения. «ДельтаТех» представила современную систему для микрокапельного опрыскивания. А организация «Кайпос» рассказала о производстве агрономических метеостанций и станций для оптимизации орошения.

Павильон «Кадры для сельского хозяйства Самарской области» в этом году представил экспозиции 12 образовательных учреждений среднего профессионального образования, в компетенцию которых входит подготовка кадров для сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Здесь продемонстрировали ветеринарный осмотр с использованием макетов животных, работу с овоскопом, который позволяет проверить куриные яйца на свежесть, и нитратометром.

Также гости выставки стали свидетелями показательных выступлений джигитовочной группы «Борская крепость», а изюминкой выставки стал традиционный конкурс коров. В 2023 году состоялся уже 11-й конкурсный показ животных голштинизированной чёрно-пёстрой и чистопородной голштинской породы. Активную поддержку в организации шоу нашим аграриям оказывают ведущие специалисты НКО «Ассоциация производителей КРС голштинской породы». Зрелищный и полезный для оценки племенного потенциала животных конкурс настолько понравился специалистам и посетителям выставки, что опыт Самарской области по его проведению теперь транслируют и другие регионы России.

Конечно же, не обошлось без награждения работников агропромышленного комплекса. Представители отрасли получили звания «Почётный работник агропромышленного комплекса России», «Заслуженный работник сельского хозяйства Самарской области» и были награждены почётными грамотами от Министерства сельского хозяйства России, губернатора Самарской области.

За годы проведения выставка завоевала высокий авторитет и обрела федеральный статус, заняв достойное место в системе информационного обеспечения агропромышленного комплекса России.



В этом году своё 25-летие отмечает агрохолдинг «Василина» – один из наиболее крупных и успешных в Поволжье. Многотысячный коллектив, сотни тысяч гектаров земель в Самарской, Оренбургской и Саратовской областях, полный цикл производства от семеноводства, растениеводства и животноводства до сельхозмашиностроения и переработки, реализация социальных проектов на селе – таковы результаты четвертьвековой работы агрохолдинга во главе с его основателем и президентом Виктором Николаевичем Дмитриевым, недавно удостоенным почётного звания «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ». Об успехах и современном векторе развития «Василины» мы побеседовали с вице-президентом агрохолдинга Николаем Ивановичем Бобошко.



АГРОХОЛДИНГ «ВАСИЛИНА» – УВЕРЕННОСТЬ В БУДУЩЕМ СЕЛА

текст Алексей Сергушкин
фото Наталья Брежнева, Николай Акимшев

С&Г Николай Иванович, свой юбилей «Василина» отмечает в непростой для страны период. Насколько вас удовлетворяют результаты работы холдинга?

Николай Бобошко Сегодня наша важнейшая задача – удержать те позиции, которых удалось достичь за предыдущие годы. А удержаться их можно только неустанно двигаясь вперёд. Поэтому, например, развитие растениеводства мы всегда рассматриваем в комплексе с совершенствованием подработки, переработки, хранения выращенной продукции. Здесь сделано очень много. Все ключевые технологии в растениеводстве у нас хорошо отлажены. Имеется вся необходимая материально-техническая база, включая склады, 14 зерносушилок, 25 токов для подработки зерна и многое другое.

Важнейшим фактором нашего успеха я считаю то, что ещё семь лет назад президент агрохолдинга Виктор Николаевич Дмитриев принял твёрдый курс на импортозамещение. В то время около 80% всей техники в агрохолдинге (включая почвообрабатывающую технику, комбайны, трактора) составляла высокоэффективная техника зарубежных производителей. Проблем с её приобретением и ремонтом тогда не было. Тем не менее мы приняли курс на постепенное планомерное снижение доли импорта. Заключили договора с Кировским заводом на трактора, с «Ростсельмашем» – на комбайны «Акрос» и «Торум».

Сегодня, работая в условиях беспрецедентных западных санкций, мы можем сполна оценить преимущества, которые дал нам своевременный переход на отечественную сельхозтехнику. Для иллюстрации – к весне 2022 года у нас из 130 комбайнов оставалось около 20 импортных. С ними начались проблемы – по договорам на поставку заранее оплаченные импортные запчасти приходят с огромным опозданием, при этом они очень дорогие. Случаются и срывы поставок. Другое дело – отечественные поставщики, практически все имеющие свои представительства в Самаре. Если, например, с трактором «Кировец» случается поломка, они обязаны её устранить в течение 4 часов. А если это невозможно, то в течение 6 часов заменить неисправную деталь или узел в рамках гарантийного или постгарантийного обслуживания. То же самое – с комбайнами. Кроме этого, нам обеспечивают льготные поставки запасных частей с оплатой уже после установки.

Семь лет назад мы, конечно, не могли предвидеть сегодняшнюю ситуацию. Курс на импортозамещение был обусловлен тем, что, во-первых, отечественные производители сельхозтехники сильно «подтянули» показатели качества и эффективности своих изделий, а во-вторых, в условиях постоянно усиливающегося кадрового голода найти или подготовить высококвалифицированных специалистов на сложную импортную технику становится всё сложнее. В то время как навыками работы с российской и белорусской техникой без труда овладевают как опытные механизаторы, так и молодёжь. И у нас никогда не возникает проблем с обучением.

Сегодня в хозяйствах «Василины» не только трактора и комбайны, но и около 90% почвообрабатывающей техники – отечественные. Значительная её часть – техника нашего сызранского завода «Сельмаш», который за последние годы «встал с колен» и планомерно наращивает производство, развивается. К примеру, сегодня все процессы от боронования до сева большинства растениеводческих культур, за исключением технических, мы осуществляем с использованием агрегатов нашего сызранского завода. «Сельмаш» освоил выпуск восьми новых наименований почвообрабатывающей техники, отвечающей всем современным требованиям. Мы постоянно анализируем практику использования наших изделий и совершенствуем их.

Таким образом, в течение последних лет мы на нашей отечественной технике, в том числе произведённой в Самарской области, с помощью отечественных удобрений, которые производит «Куйбышевазот» и «Тольяттиазот», смогли сохранить показатели урожайности на достойном уровне. К примеру, в этом году озимые культуры, которые мы убрали с площади 45 тысяч га, дали нам в среднем более 35 центнеров с гектара. Нута убрали 20 тысяч га при урожайности 18,5 ц/га.

С&Г Решена ли проблема импортозамещения семенного материала, гибридов, о которой много говорили в прошлом году?

Н.Б. Полностью она не решена, но мы над ней работаем. Например, уже пятый сезон выращиваем свои семена гибридов. Для этого используем часть орошаемых земель, введённых благодаря программам господдержки. Семена получились высокого качества, что подтвердили в том числе и представители фирмы «Сингента», прекратившей прямые поставки своего материала.

Мы наладили сотрудничество с отечественными семеноводческими компаниями, в частности, из Краснодарского края. По озимым и яровым культурам мы также активно используем сорта наших институтов – Самарского НИИСХ им. Тулайкова в Безенчуке и Поволжского НИИСС им. Константинова в Кинеле. И некоторые поля озимых дают до 60 ц/га. С техническими культурами дело обстоит сложнее, отечественные институты здесь оказались не готовы, и превосходство импортного материала пока ощутимо, но именно поэтому мы наиболее активно в данном направлении работаем. Сейчас мы сами закрываем порядка 30% своих потребностей в семенном материале. И, безусловно, планируем продолжать курс на импортозамещение.

на правах рекламы



С&Г Расскажите о сегодняшних особенностях кадровой проблемы на селе.

Н.Б. Кадры в нашей отрасли – это основа основ. Над кадровой проблемой работаем уже давно. Ещё когда главой областного минсельхоза был Виктор Альтергот, мы наладили тесное взаимодействие с Большеглушицким техникумом. Потом расширили это взаимодействие – три года назад агрохолдинг «Василина» заключил несколько трёхсторонних соглашений с участием министерства образования Самарской области и профильными средними специальными и высшими учебными заведениями региона для целевой подготовки кадров. Активизировать решение кадрового вопроса нас вынудила пандемия. Если до 2020 года на предприятиях агрохолдинга работало примерно 600-700 трудовых мигрантов, то с началом пандемии этот источник рабочей силы иссяк. Многие предприятия испытали настоящий шок. И в этот непростой период мы смогли перераспределить имеющиеся резервы и сохранить производство не снижая темпов. Выходом из ситуации стало решение привлечь к работе студентов. Сегодня у нас заключено как минимум 175 контрактов со студентами техникумов и вузов. Образовательные учреждения, идя нам навстречу, подстраивают даты практики конкретно под нас, под наши полевые работы, требующие дополнительной рабочей силы. Договоры, заключённые нами со студентами предусматривают доплаты к стипендиям. Со второго курса 4 тысячи рублей, с третьего – 5 тысяч и с четвёртого – 6 тысяч, но при этом студент обязан отработать два года после завершения образования. На этот срок мы предоставляем ему съёмное жильё с оплатой всех коммунальных услуг. Так что студенты для нас сегодня – реальная помощь. В таком направлении, как рыбоводство, они выполняют до 70% всего объёма работ. Студенты трудятся также в колбасном цехе, в мукомольном производстве, участвуют в приёмке и хранении зерна. Мы создаём молодым людям все условия для работы, даём им понять, насколько они востребованы





в отрасли и конкретно в «Василине». Очень ждём новые кадры в животноводстве, особенно технических специалистов на местах, которых остро не хватает. Сегодня в агрохолдинге 15-16 тысяч голов КРС, и это не предел. Перспективы профессионального роста даёт обучение, которое мы обеспечиваем всем молодым животноводам. Вообще сегодня рассматриваются любые варианты решения кадрового вопроса, повышения производительности труда. Например, применительно к механизаторам и водителям хорошо себя зарекомендовал вахтовый метод. Поскольку мы набираем людей не только по всей Самарской области, но и из соседних Оренбургской и Саратовской, наиболее эффективна схема, когда они приезжают на 15 дней, работают попарно, и живут в наших общежитиях. Нам удалось добиться, во-первых, максимального вовлечения людей в работу без отвлечения на различные домашние и семейные дела, и во-вторых, максимальной загрузки транспорта. Сегодня мы до 80% произведённой в хозяйствах «Василины» продукции вывозим сами, своим транспортом, что даёт значительную экономию и, конечно, неоспоримые организационные плюсы при проведении посевной и уборочной кампаний. Благодаря слаженности и дисциплинированности коллектива обеспечивается быстрое и эффективное прохождение наиболее ответственных этапов полевых работ. Большие преимущества нам даёт и чётко выстроенная логистика при использовании техники и транспорта в интересах всех предприятий «Василины», а их только в Самарской области – 16. В каждом – свои особенности полей, свои сроки вегетации растений и, соответственно, даты уборки. Но благодаря тому, что все они вписаны в общую транспортно-логистическую схему работы агрохолдинга, у нас не возникает ситуаций, когда кто-то не смог вовремя убрать урожай из-за недостатка техники или механизаторов. Уже ни у кого нет сомнений в верности принципа «убрал сам – помоги убрать другому». Сроки уборки чётко выдерживаются во всех хозяйствах,



а комбайнеры и водители, работая без простоев, хорошо зарабатывают, как в своём хозяйстве, так и в соседних. Особенность нынешнего года – непростая ситуация со складами. Если до 2022 года складов нам вполне хватало, то сегодня, ввиду сложностей с экспортом зерна, приходится прилагать значительные усилия для обеспечения его хранения «до лучших времён». Сейчас на складах «Василины» в общей сложности находится более 500 тысяч тонн продукции растениеводства. Загруженность складов такова, что мы вынуждены активно применять технологию размещения зерна в полиэтиленовых рукавах. Но каковы бы ни были условия работы, мы всегда стремимся, где это возможно, к развитию, расширению, обновлению. Посещаем все отраслевые выставки, внедряем новые технологии, в общем, не останавливаемся на достигнутом.

С&Г Бытует обывательская точка зрения, что забота о селе со стороны крупных агрохолдингов минимальна и обезличена, а настоящими хозяевами, поддерживающими жизнь на селе, являются местные фермеры. Согласны ли вы с этим, и каковы отношения «Василины» к социальным вопросам?

Н.Б. Надо понимать, что «Василина» не является классическим вертикальным агрохолдингом. Это скорее сообщество 26 юридически самостоятельных предприятий, работающих под общим брендом. Да, есть центр управления агрохолдингом, где работают несколько специалистов, которые координируют общую стратегию развития, разрабатывают единые логистические схемы, решают глобальные вопросы реализации продукции, закупки техники, планирования и бюджетирования, занимаются информационно-инновационным обеспечением деятельности предприятий, организуют обучение специалистов. Можно сравнить эту надстройку с управлениями сельского хозяйства в муниципальных районах.

Но повторю – сами предприятия в своей работе вполне самостоятельны, и каждое из них имеет собственный необходимый штат специалистов. Большинство работников – местные жители. Во многих наших хозяйствах – солидное поголовье скота, что обеспечивает круглогодичную занятость. Любое сельхозпредприятие «Василины» не только обеспечивает стабильный заработок и хороший социальный пакет для своих работников, но и активно участвует в жизни своего села, заинтересовано в его будущем, в сохранении плодородия почвы, в благополучии и достатке жителей, в развитии социальной сферы. Агрохолдинг и его предприятия участвуют во всех областных и федеральных программах развития сельских территорий, благоустройства, обеспечения жильём специалистов и работников. За прошлый год на реализацию всех социальных проектов и программ в масштабах холдинга было израсходовано более 50 млн рублей.

Так что забота о людях, о земле, о будущем села – для нас столь же важны, как внедрение новых технологий и освоение новых видов деятельности. Все 25 лет своей работы «Василина» не раз доказывала приверженность гармоничному развитию села, при котором интересы бизнеса не противоречат чаяниям простых сельских тружеников.

С 21 по 30 апреля 2023 года в Самарской области прошёл региональный этап нового Всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», в котором приняли участие 375 конкурсантов по 57 компетенциям. Вера Дмитриевна Крапивко, представляющая крупнейший животноводческий комплекс Самарской области ООО «СХП «ЭкоПродукт», вошла в число победителей этапа, став лучшим оператором машинного доения.

ПРОФЕССИОНАЛ ГОДА ИЗ БОГДАНОВКИ

текст Людмила Снегирёва
фото Михаил Иванов



Вера родилась и проживает вместе с семьёй в селе Богдановка Кинельского района. Более четверти века назад закончила 10 классов и мечтала стать швеей, но из-за болезни матери учиться не поступила, и с мечтой пришлось расстаться. А потом – любовь, замужество и рождение троих детей. Домашние заботы и воспитание наследников не оставляли места для какой-либо иной серьёзной профессии. И только когда дети подросли, стало возможным получить хороший опыт в освоении достойного дела.

Решение было найдено, когда в селе Богдановка в 2013 году был выстроен животноводческий комплекс по новым чешским технологиям. Ферма в Богдановке стала редким примером масштабных частных инвестиций в молочное животноводство, рассчитанных на содержание 2500 голов КРС голштино-фризской породы.

«Я пришла на предприятие, когда работа только ещё налаживалась. Две недели ходила (от работы до дома полчаса пешком) на стажировку, знакомилась с новым делом. Тогда на предприятии было двухразовое доение – утром и вечером. Сначала для меня всё было непривычно. И если говорить откровенно, я боялась коров – этих огромных неповоротливых животных. Но в процессе доения ты не находишься в непосредственной близости. Перед тобой вымя, которое нужно тщательно вымыть, от этого тоже зависит качество молока, обработать скруббером – подготовить его к процессу доения – и только потом подключить к аппарату. Время дойки одной коровы – 60-90 секунд. Таким образом, наша бригада, в которой 3 человека, отдаивает порядка 900 коров за свою смену. После того, как корова отдала молоко, аппарат отваливается сам собой. После дойки мы обрабатываем соски специальным составом, чтобы не было мастита, моем аппараты, танкеры, сам зал. А тут и время обеда. И так – ночь-день. Многого изменилось за десять лет, что я здесь работаю. Сегодня у нас уже другой режим работы, выстроен новый доильный зал, внедряются новые технологии. Теперь молоко у коровки забирается три раза в сутки, через каждые 8 часов».

После того, когда технология доения была освоена и новое дело стало привычным, Вера как человек неравнодушный, начала подмечать те или иные огрехи, которые мешали работе или тормозили сам процесс производства, и требовала их устранения. Например, кафельные скользкие полы в доильном зале были заменены на пластиковые, а неудобные крючки-держатели для доильного аппарата заменили на шарообразные, удобные и безопасные.

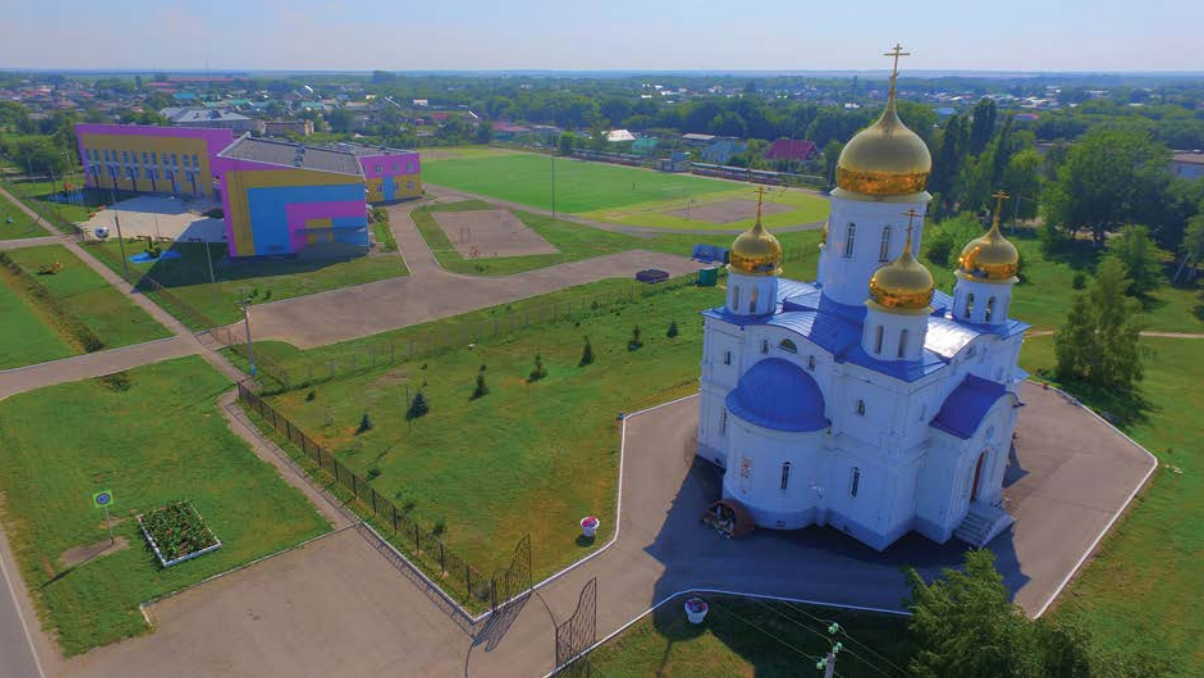
Незаметно и как-то само собой получилось, что старшая дочь и сын пришли работать в «ЭкоПродукт». Именно само собой, потому что Вера не любит за кого-то хлопотать и устраивать, опасаясь того, что этот человек не оправдает доверия коллектива и подведёт его. И теперь у Веры Крапивко образовался семейный подряд, работающий в одной с ней смене. У дочери подрастают тоже трое детей школьничков, а младшая дочь Веры заканчивает среднюю школу.

Все черты характера Веры Дмитриевны Крапивко (заметьте, какая горящая фамилия!) выдают в ней задатки хорошего руководителя, который до мелочей видит и проблемы производства, и людей, и сам умеет работать и не терпит халтуры от других, не идёт на сделку с совестью и добивается намеченных целей.

Воспитание хорошего работника – дело не одного дня. А чтобы в коллективе возрастали подобные кадры, должны быть и наставники на высоте. О руководителе предприятия, Михаиле Ильиче Фаермане, Вера говорит с неподдельной симпатией: «Он очень, очень хороший! Всегда поздороваешься, подбодрит. Очень зорко следит за производством. Всегда в курсе всех дел и, если что-то нужно, поможет, подскажет».

Главный зоотехник ООО «СХП «ЭкоПродукт» Газиз Седалович Орымбаев так оценил профессиональные качества своей подопечной: «Вера Крапивко – очень надёжный человек. Мы назначили её бригадиром, потому что, кроме всего прочего, она всегда на своём месте, умеет правильно оценить сложившуюся ситуацию на производстве и принять верное решение. Она не боится взять ответственность на себя. Умеет определить по состоянию животного, здорово оно или болеет, – это довольно редкое качество. В её работе высокие показатели по молоку, что напрямую зависит от оператора. А главное – её неравнодушные. Это золотое качество человека, которому не безразлично, в каком помещении он работает, в порядке ли его инструменты, исправна ли техника, здоровы ли его сотрудники и не нужна ли кому-то помощь».

Наша героиня спортивна и подтянута. Выглядит настолько молодо, что вызывает удивление её положение многодетной матери взрослых детей. С лица её не сходит улыбка, которая наводит на мысль о лёгкости характера, но это впечатление обманчиво. Рассказывая о себе, она как бы недоумевает: «Я – победитель конкурса? Да я самый обыкновенный человек». Согласитесь, скромность украшает.



Хворостянские просторы – самое прекрасное место на земле для тех, кто здесь родился и кто когда-либо здесь побывал. Уникальная природа Хворостянского района, неспешная река Чагра – всё это завораживает и остаётся с тобой навсегда.

ОТКРОЙТЕ СВОЮ ХВОРОСТЯНКУ

Хворостянский район – «музей под открытым небом», где тесно переплелись прошлое и настоящее. В его прошлом и настоящем – такие великие имена, как Василий Андреевич Мамистов, Василий Иванович Сурков, Владимир Павлович Самороков, Олег Юрьевич Атьков и многие другие. Всё, что нам досталось от предков, мы трепетно стараемся сохранить, приумножить и дать нашим потомкам возможность узнать историю, корни которой уходят далеко в глубь времён.

Годом основания Хворостянки принято считать 1749. До массового заселения земель нынешнего района по обеим берегам реки Чагра кругом расстилалась безграничная холмистая равнина. Среди чернозёмных степей были раскинута шатры леса и камышовые заросли озёр. В лесах водились волки, лисы, дикие кошки, в степях – дикие лошади и множество птиц, а в зарослях камыша охотились кабаны.

Первым крупным помещиком здесь стал молодой московский дворянин, секунд-майор Василий Николаевич Самарин, который, увидев впервые эти земли, буквально влюбился в них. В 1775 году, пригласив в компаньоны князя генерал-майора Александра Васильевича Урусова, он выкупил их у своей двоюродной сестры княгини С.В. Бегосельской. Южная, меньшая, часть надела, отошла к Урусову, другая, большая, – к Самарину. Началом заселения и одновременно началом большого овчарного дела считают 1791 год, когда Самарин из своих родовых имений в Тульской, Тверской и Ярославской губерниях стал переселять крепостных крестьян на эти земли. Таким образом, год основания Владимировки – 1791-й. Одновременно Самарин начинают интенсивно развивать хлебопашение. Уже в 1837 году более 20 тысяч пудов хлеба было продано скупщикам. Пшеница, выращенная на степных чернозёмах, в 1889 году на Всемирной выставке в Париже получила высшие баллы специалистов и была награждена большой Золотой медалью. В Хворостянке имелось четыре маслобойки, одна водяная и 13 ветряных мельниц, 5 кузниц, церковь и пристань.

Основными занятиями жителей были земледелие, кузнечество, сапожное дело, портняжный промысел, мельничное дело, валяние.

Формирование сёл сопровождалось строительством храмов. В 1827 году в селе Хворостянка была построена деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы, вмещающая 950 прихожан. В 1913 году деревянную церковь заменили каменной. Покровская церковь была покрыта железом и вмещала 2000 верующих. В 1899 году построили вторую деревянную церковь во имя Святого Николая, рассчитанную на 500 прихожан.

В 1910 году была открыта земская больница.

В 2005 году в муниципальном районе Хворостянский Самарской области было образовано 11 сельских поселений, одним из которых является сельское поселение Хворостянка с административным центром в селе Хворостянка.

ХРАМ ВО ИМЯ ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Новая каменная церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Хворостянка была построена в 2012 году. 14 октября 2012 года церковь была освящена епископом Кинельским и Безенчукским Софронием. Храм очень красивый, вокруг много цветов, территория достаточно ухоженная, но её благоустройство продолжается, на фасаде здания установлена подсветка.

СКВЕР ВО ИМЯ ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Хворостянка не стала исключением в истории с утраченными культовыми сооружениями. В 1930-е годы церковь Покрова Пресвятой Богородицы в центре Хворостянки была разрушена, купола сняты, а сад, окружавший её территорию, заброшен. В 2006 году было принято решение о строительстве на месте разрушенной церкви нового храма Покрова Божией Матери в селе Хворостянка.

В 2018 году жители села разработали проект по созданию зоны отдыха – сквера во имя Покрова Божией Матери вокруг построенного храма. В сквере в рамках проекта посажены деревья и кустарники, установлены фонтан и беседка, а в центре – скульптура Божией Матери. В 2021 году закончился 4 этап строительства сквера.

Сквер после реализации проекта стал культурным центром, пройдя через который прихожане попадают в храм, учащиеся – в школу, студенты – в техникум.



МУЗЕЙ

Работа по созданию музея была начата в 2005 году на базе Дома детского творчества. В 2018 году было принято решение о создании районного краеведческого музея в здании бывшего соляного склада купца Д.И. Жачкина. В 2019 году музей получил статус Музейно-выставочного центра.

В музее четыре зала. В одном из них можно увидеть, какой была школа в России XIX века, познакомиться с её порядками. Один из популярных элементов выставки – миска с горохом. Постоять голыми коленками на бобах пробуют и дети, и некоторые учителя. В зале, посвящённом Великой Отечественной войне, тоже устроили интерактив: электронный тир, обезвреживание условной мины. В зале этнографии можно узнать об истории района и проживающих здесь народностях, о животном мире. Тут же – макет местности, который помогает представить, как выглядела Хворостянка во время основания – в XVIII веке. Всего в фондах музея около восьми тысяч экспонатов. Экспозиции постоянно меняют для того, чтобы поддерживать интерес посетителей. Многие вещи музей получил от местных жителей.

На новый этап развития музей вышел в 2017 году: инициативная группа жителей обратилась к властям с просьбой передать под музей бывшее здание спортивной школы. Активность сельчан была поддержана губернатором, средства на переоборудование здания были выделены в рамках проекта «Содействие».



Центральное место в музее занимают истории земляков-хворостянцев – Героев Советского Союза Василия Суркова и Василия Мамистова – которые прошли Великую Отечественную войну, совершив немало подвигов.

СВЯТОЙ ИСТОЧНИК ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ

Родник «Девятая пятница» расположен в 150 метрах юго-восточнее села Дубровка. В 1993 году он признан памятником природы регионального значения. Общая охранная территория 0,5 га. Основные объекты, подлежащие охране: родник и растительность в его округе, некоторые виды которой занесены в областную Красную книгу.

Родник известен ещё с XIX века. У источника, освящённого во имя великомученицы Параскевы Пятницы, построена часовня и купель. Площадка у часовни выложена тротуарной плиткой.

Старожилы села рассказывают, что источник появился в конце XIX века. Местный пастух в полдень подогнал стадо к реке на водопой. В воде, недалеко от берега, увидел плавающую икону. Как ни пытался пастух её достать – в руки икона не давалась. Тогда он побежал в село и рассказал обо всём народу. Тут же несколько человек вскочили на лошадей и помчались в соседнее село Владимировка, к священнику. Когда вместе с батюшкой вернулись к реке, на берегу уже собрался народ. Был отслужен молебен. Не успел батюшка закончить молитву,



как на том месте, где люди молились, забил родник. После окончания молебна все подошли к реке. Икона плавала у берега, и батюшка смог без труда её поднять. Это был святой образ великомученицы Параскевы Пятницы. Тут же люди решили назвать источник в её честь.

С той поры установился обычай встречать праздник великомученицы Параскевы молебном на святом источнике. На праздничное богослужение приезжали на лошадях, коровах, шли пешком. Здесь же, у родника, ставились столы со снедью. Привечали и угощали всех.

Позднее у родника была поставлена часовня, которую большевики дважды ломали.

Святой образ Параскевы Пятницы до октябрьского переворота находился в храме села Владимировка. В годы гонений икону прятала жительница села Дубровка, а когда церковь была возвращена верующим, икона вернулась в храм.

Каждый год на девятую пятницу по Пасхе от сельского храма верующие идут крестным ходом к святому источнику. В этот день сюда приезжают сотни людей со всей Самарской области.

Всего в Хворостянском районе насчитывается 23 чистых родника.

И жители Хворостянского района, и жители близлежащих районов часто приезжают на святой источник за целебной водой, веруя в святость!

Святой источник – уникальный памятник природы.

РОДНИК В ЧЕСТЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Родник образован в шести километрах на северо-восток от села Липовка в результате перемещения подземных вод, которые двигаются в сторону реки Волга. Дорога на родник проходит вдоль полей. В его обустройстве использовали подручный материал: доски, лаги, скобы. Восстановлен родник в 2010 году, освещён и назван в честь Николая Чудотворца.





14 сентября в Красноармейском районе состоялось историческое событие: официальная церемония открытия Покровского Александро-Чагринского женского монастыря, который был закрыт 95 лет назад.

ОТКРЫТ МОНАСТЫРЬ САМАРСКОГО СВЯТОГО

Известен монастырь стал после того, как туда в 1881 году был направлен отец Александр (Юнгеров), который, впоследствии был причислен к лику святых. Чудотворец своими проповедями привлекал в монастырь тысячи паломников со всей России. После установления советской власти монастырь был закрыт, все его постройки конфискованы, а позднее разрушены.

В 2015 году по благословению Владыки Софрония (Баландина) началось восстановление обители, которое продолжается и по сей день. Символично, что возрожденная обитель стала местом, где встречаются история и современность, так как здесь открыты двери для молодежи и реализуются интересные проекты.

В день церковного новолетия, Владыка Кинельский и Безенчукский Софроний (Баландин) совместно с клиром Епархии молились при открытии обители и возведении в чин игумении монахини Михаила (Солодухиной). На службу в честь праздника приехали игуменья Нина из Заволжского монастыря и игуменья Любовь из Иверского монастыря. Было более 200 гостей.





Николай Волков, Галина Прожиго, Мария Серкова, Леонид Михайленко, Ольга Кравченко, Арсен Аракелян, Святослав Ушаков

Когда следишь за событием, подобным кинофестивалю «Соль земли», в течение многих лет, то невольно отмечаешь те или иные количественные и качественные изменения, как это бывает с человеком, находящимся в процессе роста. В этом году рост связан не только с качеством кинематографических работ, представленных на конкурс, качество повлекло за собой количественные изменения: вместо пятидесяти работ, как в прошлые годы, в пяти номинациях организаторы отобрали семьдесят. По признанию президента фестиваля Марии Серковой, хороших, добротных, глубоких и профессионально сделанных картин оказалось как никогда много. А всего на конкурс было прислано около 500 фильмов из двенадцати стран, при этом к уже традиционным странам-участникам – России, Беларуси, Киргизии, Армении, Сербии – прибавились картины из Таджикистана, Франции, Ирана, Индии, ЮАР, Китая и других государств.



Мария Серкова и Лусине Манукян

РОСТ ВШИРЬ И ВГЛУБЬ

В САМАРЕ ЗАВЕРШИЛСЯ XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «СОЛЬ ЗЕМЛИ»

текст Надежда Локтева

Существенно расширилась и география площадок фестиваля: кинопоказы, творческие встречи и мастер-классы, помимо ЦРК «Художественный», прошли в самарском Доме культуры «Победа» на Безымянке, в кинотеатре под открытым небом на самарской набережной, в РКЦ «Прогресс», в гимназии «Перспектива», Самарском институте культуры, Самарском госуниверситете и Социально-педагогическом университете, в Самарском художественном музее, музеях Модерна, Э.А. Рязанова, А.Н. Толстого, а также в Тольятти и Шигонах. Выездные мероприятия фестиваля состоялись и в других районах Самарской области. Ещё шире оказался круг зрителей на онлайн-платформе фестиваля, где фильмы посмотрели жители разных уголков России и всего мира.

Мария Серкова отметила ещё одну положительную тенденцию: если в первые годы существования фестиваля документальное кино казалось едва ли не отживающим, вымирающим видом искусства, то теперь в него приходят всё больше молодых и талантливых режиссёров, операторов, сценаристов. И в этом году сре-

ди номинантов и лауреатов было много молодёжи, в том числе выпускников и студентов ВГИКа и Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

По традиции председатель жюри, профессор ВГИКа Галина Прожиго представила на фестивале студенческие работы. А для самарских детей и молодёжи, интересующихся кино, состоялась кинолаборатория «Соль 2.0», где мастер-классы провели художник-аниматор Святослав Ушаков, кинодокументалист Екатерина Зенович и преподаватель операторского искусства профессор Николай Волков. Школьники и студенты могли поучаствовать в конкурсах «Моё Отечество – Россия», «Нарисуй кино» и «Угадай Гран-при».

Как всегда, с абсолютным аншлагом прошли творческие встречи с любимыми актёрами – Егором Бероевым и Ксенией Алфёровой, певицей Викторией Макарской, которые раскрылись для нас новыми гранями своего таланта и личности. Состоялся также вечер кино из Армении и выступление коллектива «Дудук&Голос».

СОЗЕРЦАНИЕ КРАСОТЫ

Ни один фестиваль «Соль земли» не обходится без кинематографических работ, которые в полной мере можно назвать художественными полотнами. Это и созерцательные, «молчаливые» фильмы без слов, которые «говорят» картинкой, кадром, звуками природы, шагов, дыхания, музыкальной озвучкой, и другие, где созерцание красоты, филигранное операторское искусство несут едва ли не большую смысловую нагрузку, чем авторский текст и слова героев.

Среди таких живописных картин без слов – фильм сербского режиссёра Предрага Тодоровича «Крошња», награждённый дипломом жюри «За поэтику в кино». К сожалению, не выяснила, называются ли этим словом (которое переводится, как верхушка или крона дерева) надгробные обелиски-изваяния из песчаника, которых так много в западной Сербии и которым посвящён фильм. Но даже если не так, смысл названия, наверное, можно понять как то, что остаётся на поверхности, как воплощённую в камне память о человеке, его посмертный портрет, изваянный неизвестным сельским каменотёсом. С покрытых лишайниками плит на потомков столетиями смотрят крестьяне и солдаты, мужчины и женщины, старики и молодые, навеки ставшие корнями этой земли, её незримыми хранителями и свидетелями непростой и драматичной истории...

С этой картиной перекликается и показанный в рамках вечера армянского кино фильм «Узоры души» – о хачкарах – резных каменных крестах, что стоят с древних времён по всей Армении. Всего их на армянской земле около 50 тысяч, причём узоры на

ЕСЛИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КАЗАЛОСЬ ЕДВА ЛИ НЕ ОТЖИВАЮЩИМ, ВЫМИРАЮЩИМ ВИДОМ ИСКУССТВА, ТО ТЕПЕРЬ В НЕГО ПРИХОДЯТ ВСЁ БОЛЬШЕ МОЛОДЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ РЕЖИССЁРОВ, ОПЕРАТОРОВ, СЦЕНАРИСТОВ



Арсен Аракелян в студии ТРК «Губерния»

них не повторяются. Медленное, медитативное любование древними хачкарами перемежается завораживающе красивыми картинками природы и сценами жизни людей – современного камнереза за работой, рыбаков на озере Севан, фотографа и туристов, крестьян за сенокосом, танцующих детей, верующих в храме...

А вот другой понятный без слов фильм из Армении, «Человек-коллаж», снятый членом жюри Арсеном Аракеляном, рассказывает о художнике другом – чудаковатом, эксцентричном, создающем свои брутальные «шедевры» буквально из мусора – ржавых железяк, покрышек, и способном с помощью сварки высвободить женский образ из помятой дверцы от автомобиля...

И, продолжая разговор об армянском кино, нельзя не упомянуть режиссёрский дебют художницы Нарине Геворгян, ставшей главной героиней своей картины «Во сне», представленной в номинации «Камо грядеши?..». Этот фильм невозможно смотреть без улыбки – настолько заражает витальность, жизнелюбие и мягкий юмор этой доброй волшебницы, переносящей на свои полотна живые гранаты и виноград, играющей с цветными стёклами и рассыпающей пшеницу и жемчуг вперемешку с гранатовыми зёрнами, рисующей, по собственным словам, рыб без



Мария Серкова, Ирина Калягина и Игорь Жаткин



Сергей Соколов и Юлия Макарова

ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ ПОЛУЧИЛА РАБОТА РЕЖИССЁРА АЛЕКСЕЯ ГОЛОВКОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) «СЕМЬ ДНЕЙ ОСЕНИ» – О ГЛУХОНЕМЫХ СУПРУГАХ, ЖИВУЩИХ В ДОЛИНЕ, ЗАТЕРЯННОЙ СРЕДИ ВЕРХОЯНСКИХ ГОР. ИХ МИР ЛИШЁН ЗВУКОВ, НО НАПОЛНЕН УДИВИТЕЛЬНЫМИ ПЕЙЗАЖАМИ ЗАПОЛЯРЬЯ СО СНЕЖНЫМИ ВЕРШИНАМИ, ОЗЕРОМ, ТАЙГОЙ, КАРТИНАМИ БЫТА И ХОЗЯЙСТВА

моря (в отличие от Айвазовского, рисовавшего море без рыб!). Покорила публику своей жизнерадостностью и непосредственностью и сама Нарине, рассказав о своём творчестве и вручив организаторам распечатанное яркими маками пасхальное яйцо.

Диплом жюри «За верность творческому пути в кинематографе» получил фильм «А lumine motus/ Меня приводит в движение свет» Светланы Быченко (Москва), посвящённый миру трав, цветов и насекомых – тому, что у нас под ногами. Эта картина, в которой нет ни одного слова, длится больше часа, но зрители не успевают заскучать – настолько захватывающей оказывается жизнь этого микрокосмоса с его обитателями. Музыка к фильму написал известный мультиинструменталист Сергей Клевенский, играющий на различных инструментах – от кларнета до волюнок, жалеек, рожков, калюк, свирелей и прочих этнических духовых. По признанию самого Сергея, творческая встреча с которым прошла в Самарском институте культуры, для фильма ему пришлось написать около сорока музыкальных тем – ведь режиссёр хотела, чтобы у каждого персонажа – улитки, цветка, лягушки, божьей коровки – была своя тема...

И, конечно, если говорить о красоте кинематографического кадра, нельзя не упомянуть о фильмах, взявших приз за лучшую операторскую работу – серебряную статуэтку архангела Михаила. Это картины «Соколики» и «Горький мёд» петербургского режиссёра Юлии Макаровой, снятые оператором Сергеем Соколовым. А Гран-при фестиваля получила работа режиссёра Алексея Головкова (также Санкт-Петербург) «Семь дней осени» – о глухонемых супругах, живущих в долине, затерянной среди Верхоянских гор. Их мир лишён звуков, но наполнен удивительными пейзажами Заполярья со снежными вершинами, озером, тайгой, картинами быта и хозяйства.

Дипломом «За изобразительную культуру» жюри наградило фильм белорусского режиссёра Игоря Бышнёва «Страна спасённого великана» – о зубрах в Белорусском Полесье.



Сергей Клевенский



Выступление коллектива «Дудук&Голос»



Галина Прожико со студентами Самарского университета

ЖЕНЩИНЫ НА ВЫСОТЕ

Одним из ярких впечатлений стало первое, наверное, в истории фестиваля «Соль земли» знакомство с кинематографом Ирана. Фильм «Зари» режиссёра Армана Даштаки, победивший в номинации «Чти отца твоего и мать твою», приоткрывает нам судьбу женщины из восточного мира, живущей в горном селе на западе Ирана. Женщины сильной, яркой, независимой, с твёрдым характером и чувством юмора, несмотря на пережитые испытания. Героиню картины, Зари, родители выдали замуж в одиннадцать лет, оба её брака оказались неудачными, и со своими тремя детьми, живущими в семьях отцов, женщина видится нечасто. Ради детей Зари работает не покладая рук: держит маленький магазинчик, развозит на своём пикапе сельчанам газовые баллоны и бензин в канистрах.

«Ленчик на высоте» – так называется популярный интернет-блог самарской крановщицы Елены Бакалдиной – настоящей русской красавицы с необычной

для женщины профессией. И такое же заглавие дала московский режиссёр Дарья Осипова своему фильму, по праву получившему на фестивале приз зрительских симпатий. Каждый день Елена поднимается по стометровой лестнице в кабину башенного крана, и эта работа становится для неё работой мечты. Хотя даже такой экстремальный и небезопасный род деятельности не исключает профессионального выгорания, с которым Елена борется, любящая Самарой с высоты, ведя блог и исполняя свои заветные желания.

Приз губернатора Самарской области «За утверждение Российской государственности» присуждён фильму «Дневник белой вороны» Бориса Дворкина (Москва). Его героиня Нина Демме – первая в мире женщина-начальник полярной

ПРИЗ ГУБЕРНАТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ЗА УТВЕРЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» ПРИСУЖДЁН ФИЛЬМУ «ДНЕВНИК БЕЛОЙ ВОРОНЫ» БОРИСА ДВОРКИНА (МОСКВА). ЕГО ГЕРОИНЯ НИНА ДЕММЕ – ПЕРВАЯ В МИРЕ ЖЕНЩИНА-НАЧАЛЬНИК ПОЛЯРНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ, ПОСВЯТИВШАЯ ЖИЗНЬ СЛУЖЕНИЮ РОДИНЕ





Победители конкурса эссе «Моё Отечество – Россия» и Юлия Галочкина

экспедиции на Северной Земле, посвятившая свою жизнь служению Родине. О знаменитой советской и российской художнице, мастере по фарфору Инне Олевской рассказывает одноимённая картина режиссёра Сергея Ландо (Санкт-Петербург), ставшая победителем в номинации «Времена не выбирают».

Диплом жюри «За искреннее воплощение образа героя фильма» получил фильм «По ту сторону леса» молодого режиссёра Артёма Чередниченко (Москва), героиня которого занимается поисками пропавших людей в спасательном отряде. А документальная лента «Борис и

Юлия Кустодиевы» Ирины Звездчётовой (Москва) посвящена жизни семьи знаменитого художника, чья супруга Юлия Евстафьевна была для него не только музой, но и самоотверженной спутницей и помощницей – ведь Борис Кустодиев страдал болезнью позвоночника и последние годы жизни был прикован к инвалидному креслу. Жизнь Юлии Кустодиевой окончилась в блокадном Ленинграде, а её дочь Ирина была эвакуирована в Куйбышев и привезла сюда одну из картин своего отца, которая сейчас находится в Самарском художественном музее.

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Конечно, не обошли на фестивале и тему Донбасса и специальной военной операции – так, победителем в номинации «Здесь и сейчас» стал фильм «Дивный мир» выпускника ВГИКа Ивана Власова, герой которого возвращается домой после тяжёлого ранения, учится ходить на протезе и ищет себя в мирной жизни. Неунывающий молодой человек идёт работать в военкомат, пытается играть в футбол, общается с родными, занимается делами семьи... Похожую ситуацию – потерю ноги – переживает и наш земляк, герой показанного вне конкурса фильма «Будем дальше жить» самарчанки Татьяна Потоцкой, но это человек уже в возрасте, прошедший Чечню. Его жена пожалуй, не менее значимый герой, чем супруг. Пока идёт его восстановление после ранения, именно на ней в основном держится не такое уж маленькое хозяйство, которое ведут они в селе.

Номинантом фестиваля в этом году стала и работа, присланная из нового российского региона – Луганской народной республики. Выпускник Луганской государственной академии культуры и искусств имени Матусовского Никита Журавлёв снял фильм о художнике на войне. «Николаич» – это позывной одного из преподавателей академии, заведующего кафедрой станковой живописи Олега Безуглого, и это – название картины.

Искусству и вере на войне посвящена и работа Юлии Клименко (Москва) «Когда придёт весна». Автор путешествует на Донбасс вместе с известным скрипачом Петром Лундстремом, играющим на площадях и в разрушенном театре Мариуполя, в расположениях бойцов, на переднем крае. Герои этой картины – музыканты и поэты, поддерживающие своим творчеством борющийся Донбасс, волонтеры, солдаты и мирные жители, рассказывающие о пережитом, рассуждающие о событиях в мире, о Боге, о Евангелии, о самом главном в жизни...

СОЛЬ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ...

Как всегда, на фестивале немало фильмов о людях, которые оставили след в российской истории и культуре. Это кинорежиссёры Андрей Тарковский и Марлен Хуциев, танцор Рудольф Нуреев, русский генерал Антон Деникин и другие. И как всегда, фестиваль открывает широкой публике имена забытые, неизвестные, рассказывает об учёных,



Сергей Ландо



Выступление Шоу-группы «КЛАСС!»

врачах, мастерах своего дела, спортсменах, воинах, простых тружениках, а также людям, преодолевающим тяжёлые жизненные ситуации.

Так, «особенным» спортсменам посвящена картина «Дайте мне победить» Марии Финкельштейн и Светланы Музыченко (Москва), победившая в номинации «Камо грядеши?..». А серебряный архангел Михаил «За честь и достоинство в профессии» достался режиссёру и сценаристу Елене Лобачёвой-Дворецкой из Ярославля, посвятившей немало своих работ острым социальным проблемам, в том числе людям с ограниченными возможностями здоровья. Её картина «Мы вам нужны» о слепоглохом учёном, мыслителе, поэте и педагоге Александре Суворове завоевала награду на одном из фестивалей «Соль земли» прошлых лет.

Приз главы городского округа Самара получил фильм «Директор» Инессы Панченко (Самара), героиня которого, директор самарской школы №123 Сергей Цыганков, помогает рабочим ремонтировать школу и участвует в делах православного сестричества, ухаживая за больными.

Кардиохирургам, спасающим жизни людей, посвящена документальная лента «Дела сердечные» Юрия Баженова из Омска, завоевавшая приз от Самарской губернской думы. А их молодой коллега, 22-летний киргизский врач из фильма «Медик» Алижана Насирова (Кыргызстан), награждённого дипломом жюри «За выразительное воплощение современного героя», работает в отдалённой горной долине и добирается до пациентов верхом на лошади.

Победителем в номинации «Русский собор» стал фильм «Паровозных дел мастер» Павла Селина (Москва). Приз Клуба почётных граждан Самарской области вручён картине «Союз-Аполлон. Сила притяжения» Андрея Феофанова (Москва), а специальный приз от дирекции фестиваля «Соль земли» достался фильму «Устинов об Устинове. Всего искусства мало» Маргариты Куклиной (Москва). А дипломом жюри «За оригинальный взгляд на мир учёного» награждена работа Дмитрия Завильгельского «Миры профессора Бобровского», также из Москвы.

Подведены итоги и литературного конкурса «Моё Отечество – Россия», в котором участвовали школьники и студенты, написавшие эссе на темы фестивальных фильмов. Победители получили памятные призы. Среди них Алексия Игошина из школы №7, Андрей Ушаков из школы села Сухая Вязовка, Арсений Барсков из школы №72, Есения Ревзина из школы № 92, Александр Иренин из Самарского международного аэрокосмического лицея, Арина Здражевская из школы «Дневной пансион-84», Анастасия Кузеева из школы №120, Дарья Шпильфойгель из школы № 41 «Гармония» и Софья Журавлёва из школы № 28.

Учредителем фестиваля является Поволжский историко-культурный фонд. Проект реализуется при поддержке областного правительства, администрации Самары, Президентского фонда культурных инициатив и Клуба почётных граждан Самарской области.

ПРИЗ ГЛАВЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА ПОЛУЧИЛ ФИЛЬМ «ДИРЕКТОР» ИНЕССЫ ПАНЧЕНКО (САМАРА), ГЕРОЙ КОТОРОГО, ДИРЕКТОР САМАРСКОЙ ШКОЛЫ №123 СЕРГЕЙ ЦЫГАНКОВ, ПОМОГАЕТ РАБОЧИМ РЕМОНТИРОВАТЬ ШКОЛУ И УЧАСТВУЕТ В ДЕЛАХ ПРАВОСЛАВНОГО СЕСТРИЧЕСТВА, УХАЖИВАЯ ЗА БОЛЬНЫМИ



Елена Рыжкова и Инесса Панченко



В 2023 году в рамках благотворительного проекта «Самара – детям Донбасса» проходит межрегиональный фестиваль с вдохновляющим названием «Возьмёмся за руки, друзья!». Проект «Самара – детям Донбасса» реализуется с 2019 года Самарским областным художественным музеем при поддержке Самарского регионального отделения «Союз православных женщин», Благотворительного фонда «Радость», Ассоциации творческих союзов Самарской области, а также частных благотворителей.

ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!



Фестиваль «Возьмёмся за руки, друзья!» родился из дружбы детской школы искусств № 6 города Донецка с Самарой. Преподаватель школы Людмила Васильевна Шумилкина заручилась поддержкой Самарского художественного музея. «Ещё в 2018 году у меня родилась идея создания фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Возьмёмся за руки, друзья!», – рассказывает Людмила Васильевна. – Я хотела, чтобы дети Донбасса в условиях военного времени не чувствовали себя забытыми и одинокими. Мои начинания поддерживали родная школа, Управление культуры администрации города Донецка и художественный музей «Арт Донбасс».

В 2019 году в Самару приехала первая делегация донецких юных художников. Ребята настолько впечатлила Самара с ее самобытной природой и культурой, что, вернувшись, мальчишки и девчонки стали писать самарские пейзажи, портреты тех людей, с которыми здесь познакомилась. И даже провели выставку, посвящённую нашему городу. А две девочки, гостившие на берегах Волги, в этом году поступили в самарские учебные заведения – в институт культуры и художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина.

С тех пор в рамках проекта Самара ежегодно принимает группы одарённых детей, учащихся школы искусств № 6 города Донецка. Ребята участвуют в насыщенной культурной программе: посещают Историко-музейный комплекс в Ширяево, Заволжский Свято-Ильинский монастырь в Подгорах; знакомятся с областной столицей, посещают выставки, театры, принимают участие в различных мастер-классах и пленэрах.



Под впечатлением от поездок детьми были созданы работы, наполненные атмосферой добра и благодарности Самаре и её жителям, для донецкой выставки «Самара глазами детей Донбасса» (2019 г.). В Самарском художественном музее состоялись выставки «Война глазами детей Донбасса» (2019 г.) и «Город роз. Возрождение» (2023 г.). Участниками последней стали воспитанники всех десяти школ искусств и художественной школы города Донецка.

Логичным и очень важным продолжением проекта стало издание Думой г.о. Самара альбома «Возьмёмся за руки, друзья!». В оригинальном художественно-полиграфическом пространстве встретились работы донецких и самарских детей, выполненные в разных техниках: гуашь, акварель, карандаш, тушь, пастель. Тематика работ самая разнообразная – это городские пейзажи и достопримечательности, портреты людей разных профессий и жанровые зарисовки. Это своеобразный творческий диалог: живописные истории, рассказанные талантливыми детьми о городах, в которых они живут и которые любят. Истории искренние, светлые и необыкновенно радостные, без намёка на отчаяние или разочарование в действительности. Юные художники вовлекают зрителей в круговорот своей удивительной жизни, состоящей из простых, понятных, но при этом крайне важных вещей.

Алла Шахматова, директор Самарского областного художественного музея:

– Создание альбома «Возьмёмся за руки, друзья!» – это понимание того, что дети Донбасса не одиноки в этом мире, что у них есть добрые и отзывчивые друзья. Мы знакомимся с работами детей, которые живут и учатся в условиях войны. Война и солнечные детские работы... Дети всегда живут радостью (они же дети). Их сердца не очерствели, не закрылись. Они такие же дети, которые смотрят на звёзды, радуются солнцу и хотя бы быть счастливыми. В детских работах радость и боль, любовь и мечты. Они любят свой город Донецк и верят в то, что он выстоит, перенесёт все тяготы войны и возродится. Возродится и станет, как прежде, самым зелёным из всех промышленных городов в мире и вновь приобретёт статус города миллиона роз. Как важно ребёнку расширять границы своего творческого горизонта, познакомиться, подружиться с новыми творческими детьми, почувствовать уверенность в завтрашнем дне. Мир, в котором мы живём, человек начинает постигать с детства и каким он будет, добрым или злым, радостным или грустным, светлым или мрачным зависит от нас с вами.





25-27 августа
в самом боль-
шом торговом
комплексе
Поволжья от-
гремел второй
губернский
маркет-фести-
валь «Терри-
тория моды.
Сделано
в Самарской
области».

«ТЕРРИТОРИЯ МОДЫ» В ТК «ГУДОК»

В конце августа ТК «Гудок» получил возможность стать центром российской моды: в его стенах прошло самое масштабное фэшн-мероприятие года – второй губернский маркет-фестиваль «Территория моды. Сделано в Самарской области». Торговый комплекс идеально справился с этой задачей: в области сложно найти другую площадку, которая смогла бы принять у себя событие такого масштаба.

Команда ТК «Гудок» в тесном сотрудничестве с экспертами лёгкой промышленности и модной индустрии приступили к работе по организации «Территории моды» в начале августа и удивили городских ценителей моды, на три дня превратив Самару в модный центр



Поволжья и России. Только представьте себе: на площади более трёх тысяч квадратных метров разместили почти сто выставочных модулей и провели более пятидесяти показов коллекций «Осень-зима 2023-2024» дизайнеров со всей страны!

Количество участников фестиваля превысило самые смелые прогнозы, в этот раз в Самару приехали представители более 100 крупных фабрик, дизайнерских брендов и небольших ателье из Дмитровграда, Ульяновска, Екатеринбурга, Воронежа и Тамбова. За три дня своей работы фестиваль моды подарил зрителям множество открытий и сюрпризов: каждый желающий мог сделать красивую фотографию в любой из фотозон, организованных на территории ТК «Гудок», и оценить яркие коллекции российских дизайнеров.

Но программа «Территории моды» включала не только дефиле и показы: все три дня в «Гудке» работала выставка театральных и сценических костюмов и стилисты, которые помогали всем желающим сориентироваться в многообразии предложений и составлять модные образы из вещей дизайнеров. А ещё можно было послушать лекции или попасть на мастер-класс к экспертам модной индустрии и лёгкой промышленности, среди которых были очень известные и яркие имена. Гвоздём программы стало выступление историка моды и искусствоведа Анатоля Вовка из Санкт-Петербурга.

О грандиозности события говорит и тот факт, что на «Территории моды» побывала заместитель председателя Правительства Самарской области, Наталья Катина, которая отметила масштабы и эффективность модного праздника: «Фестиваль стал хорошим трамплином для всех предпринимателей, которые приняли в нём участие».

Министр промышленности и торговли Самарской области Андрей Юрьевич Шамин поблагодарил генерального директора ООО «Гудок» Андрея Викторовича Суркова за оказанную помощь в проведении второго губернского маркет-фестиваля «Территория моды. Сделано в Самарской области». Благодарность принял Никита Андреевич Сурков.

на правах рекламы





Виталий Сылка, руководитель Iminera и Александр Изянин, руководитель Welltex



Показ коллекции дизайнера Нины Ручкиной, г. Екатеринбург



Мария Казак, Анна Ревякина и Екатерина Колотовникова

ФЕСТИВАЛЬ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

фото Дмитрий Недыхалов, Артём Арсентьев

В течение трёх дней работы яркого и масштабного фестиваля «Территория моды. Сделано в Самарской области» состоялось несколько десятков модных показов коллекций «Осень-зима 2023/2024», а также выставка театральных и сценических костюмов. Были представлены дизайнерские бренды, ателье и мелкосерийные производства Самарской области, а также приглашены яркие бренды с успешными историями. Хэдлайнером показа выступила приглашённый дизайнер из Тамбова Любовь Милосердова с коллекцией «Рахманинов. Вдохновение» в сопровождении певицы Татьяны Абдулиной, солистки Тамбовского театра оперы и балета.



Генеральный продюсер Фестиваля Мария Казак

В большом сборном показе своих коллекций приняли участие студенты профильных специальностей высших учебных заведений области: СамГТУ, ПВГУС и СГИК. Многочисленная команда стилистов помогала сориентироваться в многообразии предложений, показывала всем желающим с центральной сцены подиума, как составить модные образы исключительно из одежды, обуви и аксессуаров местных дизайнеров. Впервые работала зона фэшн-ритейла и производители могли познакомиться с условиями взаимодействия и сотрудничества с торговыми площадками области.

Впервые на мероприятии был представлен стенд производителей экипировки для военнослужащих, находящихся в зоне специальной военной операции. Самарские дизайнеры не только производят большое количество амуниции по образцам, но и разработали новые уникальные продукты, которые теперь пользуются спросом по всей стране. Например, именно у нас появились маскировочные плащи с защитой от тепловизоров и кровоостанавливающие турникеты, которые спасают жизни бойцов.

Все три дня на территории фестиваля работали секции от региональных органов исполнительной власти: «Самарский продукт» от министерства промышленности и торговли, «Мой бизнес» от министерства экономического развития, «Ярмарка вакансий» от министерства труда и занятости области, Туристический информационный центр от министерства туризма. Состоялось торжественное вручение благодарностей от губернатора и Свидетельств о присвоении региональной символики «Самарский продукт» десяти производителям индустрии моды от министерства промышленности и торговли Самарской области.

Ярким событием для публики, задавшим одновременно патриотическую и творческую тональность работе фестиваля, стало поэтическое выступление на церемонии открытия специального гостя, поэта, члена Общественной палаты РФ, продюсера документальных фильмов «Лики Донбасса», «Отцы Дон-

басса», Анны Ревякиной. Она родилась и выросла в Донецке. Её стихи посвящены ежедневному мужеству и героизму обычных людей, сейчас живущих на Донбассе.

В первый день с большим успехом прошла презентация нового авторского платка «Русский кот» из коллекции «Русские в моде» дизайнера Нины Ручкиной из Екатеринбурга в коллаборации с Анной: «Это не просто платок с котом. Это невероятная история про кота, которого я забрала весной 2022 года из бомбоубежища в Мариуполе. Вот он, прекрасный Марик. На платке – строчки из стихотворения: «Во время войны так важно остаться людьми. Во время войны так важно любить кота».

А в показе коллекций одежды и авторских платков Нины и Анны в качестве моделей выступили жёны военных – участницы проекта «Жёны Героев». «При подготовке к фестивалю, в реальности событий на Донбассе, мы не могли не предложить принять активное участие в показе и жёнам военнослужащих, потому что это потрясающе красивые, модные, удивительно сильные женщины. Мы провели с девушками подготовительную встречу-репетицию прохода при кураторстве дизайнера, раскрыли смысловую нагрузку идеи сотрудничества поэта и дизайнера в создании платков «Русские в моде». Одна из участниц показа стала героиней проекта «Преображение» от официальных стилистов мероприятия», – отметила Мария Казак, художник-модельер, член Союза дизайнеров России, генеральный продюсер маркет-фестиваля «Территория моды. Сделано в Самарской области». Кроме того, участники фестиваля собрали подарки и подарочные сертификаты на свою продукцию для семей военнослужащих и Комитета семей воинов Отечества.

Деловая программа фестиваля в этом году включала 8 экспертных сессий для профессионалов и мастер-классы для широкой публики, с участием продвинутых федеральных экспертов. Фестиваль отметил своим присутствием и поддержкой Ефремов Роман, генеральный директор и вдохновитель Календаря модных событий РФ, историк моды и непревзойденный популяризатор моды и русских промыслов – Анатолий Вовк. Среди практически значимых тем выступлений экспертов важно отметить: Актуальные меры государственной поддержки для индустрии моды; Выстраивание взаимодействия в цепочке бренд-ритейл-коммерческий потребитель; Маркировка изделий лёгкой промышленности; Заказ и закупка тканей для предприятий индустрии моды; Польза швейной фурнитуры; Актуальные всероссийские мероприятия и выставки в сфере легкой промышленности.

В рамках фестиваля состоялось подписание партнёрского соглашения между самарской компанией ООО «Иминера», производителем манекенов и крупной сетью Welltex (розничная продажа швейной фурнитуры и специализированного оборудования) по поставкам продукции «Иминера» в сети магазинов по всей России.

Главная задача фестиваля – поддержать лёгкую промышленность области, объединить профессионалов отрасли, показать локальному бизнесу новые возможности для развития, познакомить с мерами государственной поддержки. Особенно это актуально сейчас, когда санкции и уход зарубежных брендов открыли местным производителям дополнительные возможности. Когда впервые за долгие годы существования наших в моде, стало нормально поддерживать своих, давать дорогу своим, называть вслух с больших площадок бренды, адреса их бутиков, продвигать, приглашать одеваться в своё классное, качественное, модное, альтернативное, свежее и полное смыслов.

Фестиваль состоялся при содействии:

- Региональной общественной организации «Самарское областное отделение общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России, Самарское региональное отделение
- ТК ГУДОК
- Мультимедийного исторического парка «Россия – моя история»

Официальные стилисты мероприятия:

- Модное место

Официальные визажисты и парикмахеры мероприятия:

- Outlook Beauty Cluster

Стайлинг для моделей:

- Estel profmarket

Официальные модельные агентства фестиваля:

- модельное агентство Ra-fashion
- модельное агентство Lea-models

Модельные агентства - партнёры:

- модельное агентство Sigma 30+
- модельное агентство Sigma kids
- модельное агентство Fabrica kids

Информационная поддержка:

- журнал «Леди-клуб»
- журнал «СамараГуберния»
- журнал Roussel Collection
- «Российская газета»



Выставка театральных и сценических костюмов



Показ коллекции студентов СамГТУ



Вручение сертификатов «Самарский продукт»



Вручение Н.И. Катининой Благодарственных писем губернатора



БЕНЕФИС НАТАЛЬИ НОСОВОЙ

текст Людмила Снегирёва
фото Юлия Максимова

22 сентября на сцене театра «Самарская площадь» был показан спектакль, поставленный по роману английского писателя прошлого века Сомерсета Моэма «Театр». Это был не просто спектакль – представление стало событием как для жителей города и почитателей этого талантливого коллектива, так и для труппы. Премьера была посвящена юбилею ведущей актрисы, заслуженной артистки Самарской области Натальи Носовой, которая к тому же вот уже более 30 лет является бессменным директором театра. 28 сентября Наталья Юрьевна была награждена почётным знаком губернатора Самарской области «За служение людям».

Постановка Евгения Дробышева очень удачно связала воедино ироничные и мелодраматичные моменты произведения. А Джулия Ламберт в исполнении Натальи блистала и красотой и талантом. Зритель, затаив дыхание, следил за происходящим и в каждом моменте был по-настоящему захвачен действием. Атмосфера домашнего тепла и единства, широкой волной окутывавшая зрителей, делала их непосредственными участниками волшебного действия под названием театр. Лица зрителей сияли улыбками и невероятной силы желанием прикоснуться к этому чуду, сказать слова искренней благодарности за подаренное удовольствие. В тот вечер все актёры были на невероятном творческом подъёме, и после завершения спектакля услышали самые искренние слова поздравления. Море цветов от поклонников хлынуло на сцену. От лиц актёров, стоящих на подмостках, исходило сияние – сияние любящих сердец.



В вечер бенефиса Наталью Носову поздравили коллеги из других театров, а также глава Ленинского района Самары Елена Бондаренко: «Наша бесценная, настоящая звезда Наталья Юрьевна Носова. Сегодня вы – потрясающая, великолепная актриса – в свой юбилей сделали подарок для всех нас. Только поистине талантливый широкой души человек способен на это».

Мы испытывали огромное удовольствие от вашей великолепной игры. В спектакле поднимался вопрос, для чего нужны актёры. А для того, чтобы рождать и возрождать в нас душевные порывы и любовь здесь и сейчас. Театральное искусство принесло нам минуты настоящего счастья, за которое мы вас благодарим».

Заместитель руководителя департамента культуры и молодёжной политики Евгения Мищенко вручила одну из самых высоких наград города – почётную грамоту первой степени: «Это признание огромного таланта Натальи Юрьевны, любви зрителей и её заслуг в становлении театра».

В фойе мы попросили сказать несколько слов о театре и его прима директора Центра корпоративного развития СГЭУ Елену Закировну Яшину: «Я знаю Наталью Юрьевну уже довольно давно, с удовольствием слежу за её творчеством и работой в качестве директора театра и общественного деятеля. Это человек уникальный, сочетающий в себе талантливую актрису и эффективного управленца. Такое под силу только личности неординарной, обладающей яркой харизмой».

Сегодня, к сожалению, многие провинциальные театры вынуждены прибегать к различным сценическим решениям в попытках компенсировать отсутствие действительно ярких актёров, а их спектакли нередко превращаются в красивую массовку. Могу смело сказать, что театру «Самарская площадь» это не грозит. Здесь есть люди, обладающие актёрской индивидуальностью, и Наталья Юрьевна, безусловно, первая среди них. На таких лидерах, как она, зачастую держится всё. И не только на сцене, но и в жизни».





ТЁПЛАЯ ВЕЧЕРИНКА В РЕСТОРАНЕ «VINOGRAD»

текст Алексей Сергушкин
фото Оксана Сарьяниди

Лучший рецепт от осенней хандры – собраться с близкими друзьями в уютном заведении с изысканной кухней и приятной музыкой, чтобы увидеть глаза и почувствовать тепло сердец друг друга. Очередная вечеринка «Леди-клуба», прошедшая 1 октября в гостеприимных стенах самарского ресторана Vinograd, так и называлась – «Тёплая компания».



Вечер получился камерным и по-настоящему душевным, наполненным эмоциями и радостью общения. Традиционно основной темой вечеринки стало представление героинь журналов «Леди-клуб» и «Самара и Губерния», о которых было сказано немало тёплых слов. Нечасто на одном мероприятии удаётся собрать столько прекрасных женщин, украсивших обложки журналов. В их числе Елена Стручкова – основатель и руководитель агентств по подбору персонала «Леди Мэри» и «Августина VIP», Наталья Ногина – практикующий врач стоматолог-ортодонт, Любовь Пелевина – руководитель Медицинского центра «Профмед», Ирина Ганжа – руководитель стоматологической практики «Сентябрь» и другие.

Атмосферу праздника создавали не только хорошие вина и вкуснейшие блюда кавказской кухни, но и конечно же, музыка. Настоящее волшебство творил на сцене самобытный дуэт DUDUK&GOLOS в составе талантливой вокалистки Анны Авакян и виртуозного дудукиста Артёма Тер-Оганнисяна. До глубины души тронули гостей их обработки завораживающих армянских мелодий и песен, а также джазовые фантазии на тему мировой музыкальной классики.

Гармонично дополнила музыкальную программу вечера самарская певица и преподаватель вокала Виктория Антонова, давшая возможность гостям по-новому оценить популярную лирику и танцевальные хиты прошлого и настоящего.

Как из рога изобилия сыпались в этот день призы и подарки, подготовленные участницами «Леди-клуба». В числе призов – сертификаты на услуги в сфере косметологии и здоровья, творческие и оздоровительные мастер-классы, деловые и психологические тренинги, картины, эксклюзивные наборы косметики и продуктов. Среди подарков были даже пригласительные билеты на конкурс красоты «Миссис Самарская губерния».

Разыгрывать призы организаторам помогала Дарья Загитова – профессиональная модель и по совместительству талантливый журналист, дочь Юлии Галочкиной – главного редактора журналов «Леди-клуб» и «Самара и Губерния» – и специальный корреспондент наших изданий в Китае.

До позднего вечера в ресторане царили музыка, танцы, дружеские улыбки, объятия и, конечно, слова благодарности «Леди-клубу», который дарит столь ценную в наше стремительное время возможность личного общения.





ОКСАНА САРЬЯНИДИ: «ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК ПРЕКРАСЕН»

Фотография – это моя страсть и профессия. Я люблю запечатлеть красоту мира, эмоции людей, уникальные моменты жизни. Я хочу поделиться с вами своей историей о том, как я стала успешным фотографом.

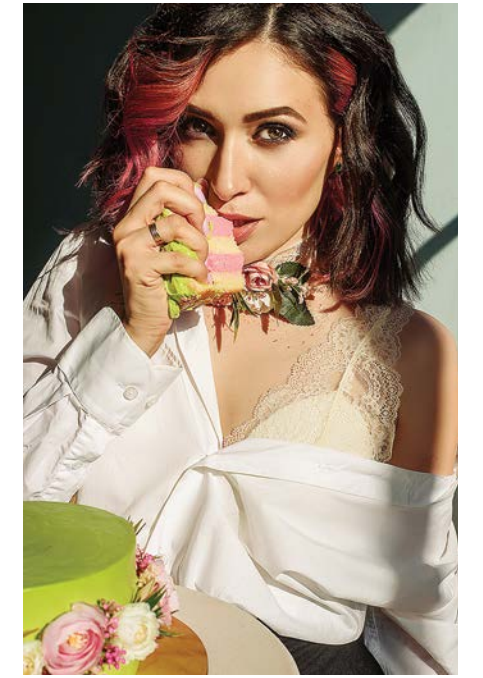
Я начала интересоваться фотографией, когда мне было 20 лет. В то время только появились цифровые фотоаппараты, и мне как раз подарили такой. Сначала я снимала своих подруг и одногруппниц. Процесс мне очень нравился, поэтому я стала смотреть видеоуроки по обработке, скачала первый Фотошоп. Мне казалось очень увлекательным преображать картинку: было в этом что-то художественное и творческое.

Время шло, моя жизнь стремительно менялась, на некоторое время я отложила это занятие и успела даже позабыть о нём. Но, как выяснилось, ненадолго.

Первую зеркальную камеру купила, когда появился ребёнок. Хотелось ловить моменты и получать качественные фото для семьи. Я снова вспомнила о своём хобби. Стала делать съёмки знакомым, обожала работать в фотостудиях, училась правильно использовать студийный свет. В то время очень популярными стали тематические творческие фотопроекты. Именно там я наработала своё первое портфолио, набила руку и приобрела известность. Фото быстро разлетались по пабликам и сайтам. Девушки приходили на индивидуальные съёмки, им очень нравился результат. Потом приводили своих избранников, далее просили снять их свадьбу, и вот – я уже делаю для них фотосессию беременности, выписки из роддома, детскую, семейную съёмки... Мои клиенты оставались и остаются со мной на долгие годы, чему я очень рада.

Самой главной целью для меня является раскрытие потенциала модели. Простыми словами, я пришла в эту профессию для того, чтобы показать, что абсолютно любой человек прекрасен, просто он часто в этом сомневается. Моя работа – это психологический сеанс, который убирает блоки и повышает веру в себя. Особенно эта терапия полезна для женщин, ведь они всегда чем-то недовольны в себе. И именно через фотографию можно раскрыть их природный потенциал и изюминку.

Сегодня я снимаю не только для семейных фотоальбомов и фотокниг. Я провожу контентные съёмки для экспертов, сотрудничаю с брендами одежды, салонами красоты, клиниками, спа-салонами и т.д. Работаю главным фотографом в детском журнале. Различные направления и новые люди вдохновляют меня на дальнейшее развитие. Впереди у меня много творческих планов и целей. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом и верю в фототерапию.





ФОТОВПЕЧАТЛЕНИЯ НАТАЛИИ ШИНКЕВИЧ



Путешествие – один из способов познания окружающего мира, себя. Способ получения новой информации, новых впечатлений, новых друзей. И когда тебе немножко за 60, это особенно актуально. Уже сама возможность путешествовать воспринимается как дар.

Если раньше было желание посмотреть, что же там за границей, то теперь с большим энтузиазмом я путешествую по России. Бескрайние просторы, нескончаемое разнообразие мест, которые хочется увидеть своими глазами. И бесконечный восторг, когда это видишь. Горы, пустыни, болота, леса, северное сияние, вулканы, север, восток, юг...

Очень хочется поделиться своими впечатлениями с близкими, друзьями, со всеми! В этом мне помогает мой постоянный спутник – фотоаппарат.

на правах рекламы



ПРИЭЛЬБРУСЬЕ И ИНГУШЕТИЯ

Эльбрус – вулкан высотой 5642 м над уровнем моря. Высочайшая вершина России и Европы. Красавец Эльбрус. Часто его называют именно так. Он действительно очень красив, особенно в первых лучах солнца, но не всегда и не для всех он открывается. Моя мечта увидеть Эльбрус во всей красе осуществилась!

Кавказ – регион, привлекательный для различного туризма, фотоохоты, лечения, отдыха. В этом путешествии следующим пунктом была Ингушетия. Горная часть республики, расположенная в центре Кавказа, малонаселённая, ещё не освоенная туристами (нет развитой инфраструктуры), невероятно красивая, гостеприимная. Горы, башни. Зелёные, цветущие, бархатные луга. Отсутствие людей. Сама природа очень доброжелательна!





САХАЛИН И КУРИЛЫ

Дальний восток: Камчатка, Сахалин и Курилы, Владивосток. Дальний потому, что далеко. И от этого ещё более притягательный. И совсем, совсем другой.

С Камчаткой и Владивостоком мы уже были знакомы. А вот Сахалин так и оставался terra incognita. Но вот – случилось. Остров, океан, вулканы, скалы, водопады, сказочный лес, песчаные пляжи, медведи и очень близко загадочная Япония.

КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

Кольский полуостров – север России. Крайний Север. С трёх сторон омывается незамерзающим Баренцевым и Белым морями. Природа – от тундры на севере и до тайги на юге. Суровая, манящая красота.

Полуостров даёт одну из немногих возможностей (село Терiberка, ударение на второй слог) почувствовать дыхание Северного Ледовитого океана, стоя на берегу Баренцева моря.

На юге и востоке полуострова, на побережье Белого моря сохранились старинные поселения поморов.

А горы Хибины великолепно смотрятся, отражаясь в многочисленных ручьях, речках и озёрах.

В последние годы Кольский стал местом паломничества желающих увидеть и поснимать северное сияние.





«БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН» – ПРЕМЬЕРА В УНИКАЛЬНОМ ФОРМАТЕ

фото Александр Крылов



15 и 16 сентября на сцене Самарского академического театра оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича в рамках IV Международного фестиваля искусств «Шостакович. Над временем» состоялась премьера балета «Барышня и хулиган» – это хореографическая новелла в семи эпизодах на музыку Дмитрия Шостаковича.

«Эта история родилась в Италии. Писатель Эдмондо де Амичис в 1895 году написал повесть «Учительница рабочих». Она была переведена на русский язык и достаточно широко известна. На заре кинематогра-

фа в 1918 году на эту повесть обратил внимание поэт Владимир Маяковский. Он переработал её в киносценарий и сам исполнил в фильме главную роль. Актриса Московского художественного театра Александра Ребикова сыграла Барышню. Не будучи актёром, Маяковский очень убедительно исполнил роль Хулигана, не так, как тогда было принято играть в немом кино», – рассказывает художественный руководитель самарского балета Юрий Бурлака.

Либретто по мотивам сценария к этому фильму написал Александр Белинский, а балетмейстер Константин Боярский придумал хореографическое решение. Музыка же была взята из трёх балетов Дмитрия Шостаковича – «Болт», «Золотой век» и «Светлый ручей», а также в партитуру вошли фрагменты из музыки Шостаковича к кинофильмам.

На самарской сцене появилась реконструкция оригинальной версии балета, которая в 1962 году родилась в Ленинграде в Малом оперном театре. Художник по костюмам Татьяна Ногонова и художник-постановщик Андрей Войтенко в своей работе использовали эскизы Валерия Доррера.

Премьера балета прошла в уникальном формате – в первом отделении зрителям показали немой фильм по сценарию Владимира Маяковского (1918). Роль тапера исполнил композитор Илья Кузнецов.

«Я не знаю другой театральной площадки, где проводились бы кинопоказы в таком формате. Авторское исполнение многократно усиливает впечатление от фильма. Понимаешь, какая сила была в немом кинематографе, когда он сопровождался музыкой талантливых композиторов. На этом эксперименте мы, наверное, не остановимся. Из этого сочинения Илья Кузнецов сделает оркестровую сюиту, и мы придумаем, может быть, новый балет», – поделился художественный руководитель, главный дирижёр театра, дирижёр-постановщик Евгений Хохлов.

В главных партиях 15 сентября выступили Полина Марушина и Александр Мазуренко, 16 сентября на сцену вышли Ксения Овчинникова и Николай Выломов.



на правах рекламы



«МАСТЕР И МАРГАРИТА» — РАЗГОВОР О ВЫСОКИХ СМЫСЛАХ

фото Александр Крылов

В Самарском академическом театре оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича три премьерных вечера 6, 7, 8 октября не смолкали аплодисменты зрителей, которым удалось попасть на уникальную постановку оперы «Мастер и Маргарита» Сергея Слонимского, приуроченную к 90-летию со дня рождения композитора.



После спектакля губернатор Самарской области Дмитрий Азаров поздравил артистов и весь творческий коллектив с успешным премьерным показом: «По-моему, это потрясающе, шедеврально, это – успех, триумф! Я уверен, что постановка просто обречена на долгую сценическую жизнь. Хотя, когда мы говорим о «Мастере и Маргарите», ни в чём уверенным быть нельзя. Но в чём я точно уверен – в том, что пройдут годы, а вы будете гордиться тем, что стали участниками этого замечательного события в культурной жизни страны. Поздравляю вас!»

Опера «Мастер и Маргарита» Сергея Михайловича Слонимского была написана в 1972 году. Слонимский был первым, кто музыкально интерпретировал этот сюжет. По указанию композитора, «Мастер и Маргарита» – камерная опера в трёх частях.

Либретто по одноименному роману Михаила Булгакова написано Юрием Димитриным и Виталием Филковским. Как и в романе, время оперы протекает в двух измерениях – в мире евангельского повествования и в Москве 1920-30-х годов.

Режиссёром спектакля в самарском театре выступил народный артист России, лауреат премий «Золотая маска» и «Золотой софит» Юрий Александров. Музыкальный руководитель и дирижёр-постановщик – Евгений Хохлов. Несмотря на то, что опера рассчитана на камерный оркестр, на сцену вышла почти вся труппа театра.

«Я бы назвал постановку мировой премьерой, потому что в этой редакции на русском языке опера никогда и нигде не была поставлена. Были попытки концертного исполнения. Были попытки исполнения на немецком языке в Германии, но в другой редакции. У нас полная редакция оперы, в которой есть и балет. Мы очень долго шли к этому событию. Это масштабный, труднейший спектакль, особенный даже для такого тяжеловеса в режиссуре, как Юрий Александров. Мне кажется, он сам до конца ещё не осознает, какую глыбу поднял. Мы этот спектакль уже очень полюбили, он настоящий, живой» – рассказал Евгений Хохлов.

Сразу после первого исполнения в 1972 году на «Мастера и Маргариту» был наложен запрет. Позднее опера несколько раз исполнялась за рубежом. И только в 2012 году, спустя 40 лет со дня премьеры, в Михайловском театре был исполнен первый акт из оперы в концертном варианте. Партию Понтия тогда спел народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат всесоюзного и международных конкурсов Сергей Лейферкус. 6 октября легендарный баритон вышел в роли римского прокуратора и на самарскую сцену. Также в премьерных показах приняли участие: солист Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова, заслуженный артист России Михаил Губский и солист Большого театра России Иван Максимейко. Другие партии исполнили артисты самарского театра.

Режиссёр-постановщик Юрий Александров отметил, что уже 40 лет сотрудничает с Самарским академическим театром оперы и балета: «Я очень люблю этот театр, всегда здесь были талантливые люди, замечательные актёры. И они были озадачены... Ведь эта постановка – вещь экспериментальная. К традиционной опере это не имеет никакого отношения. Это не пение, а особое существование артиста. Это как бы драматический спектакль с музыкой. И мне очень интересна эта тема, такого материала больше я не знаю. Это очень философская история. В Самаре, я знаю, есть публика, которая ждёт, чтобы с ней говорили о высоких смыслах».



на правах рекламы

По словам доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Московской консерватории Елены Долинской, которая также в числе зрителей присутствовала на премьеры, умение работать в разных стилях – характерная черта Сергея Слонимского как современного художника. «Эта опера отличается многим. Здесь нет традиционного для оперы гигантского оркестра. Он особый: каждый инструмент – это голос, который как бы следует за своим героем», – прокомментировала она.



НЕПОВТОРИМОЕ ОЧАРОВАНИЕ ВОЛЖСКОГО ХОРА

11 октября в Самарском академическом театре оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича состоялось событие, которое надолго останется в памяти каждого пришедшего гостя, как знаменательное, волнующее и уникальное.



Вдохновляющий концерт Волжского хора, посвященный юбилею его основателя, подарил зрителям поводы для оглушительных оваций, благодарных улыбок и праздничного настроения. Восторженные отзывы ещё долго звучали в коридорах театра по окончании концерта, сменяясь бурными обсуждениями самых ярких и понравившихся моментов концерта. Выступление Волжского хора – это всегда значимое явление в жизни народного искусства и очередной сольный концерт именитого коллектива не стал исключением!

Волжский хор подарил зрителям музыкальные премьеры и бессмертную классику народного творчества, красоту волжской песни и чарующие звуки живых инструментальных мелодий, авторские костюмы и невероятно красивые аутентичные образы, а также акробатическую магию народного танца!

Лирические и нежные концертные номера сменялись игривыми и удалыми песнями, дополненными потрясающей актёрской игрой артистов и высоким уровнем музыкального исполнительства и хореографии. Яркие, самобытные голоса разливаясь полифонией по концертному залу, проникали в самое сердце влюблённого слушателя, покоряя неповторимой манерой исполнения.

Волжский хор в очередной раз показал и доказал свою самость и отличительность, а также то, что он по праву занимает особую нишу среди прочих народных музыкальных коллективов. Более семидесяти лет Волжский хор чтит традиции, сохраняя живость первоначального замысла своего создателя – Петра Михайловича Милославова, чьё имя заслуженно не раз прозвучало в этот особенный и памятный вечер.

30 октября в Самарском академическом театре оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича в рамках фестивального проекта «Волжские сезоны-2023» состоялись гала-концерт «Русский балет» и спектакль «Мой отец Марис Лиепа» с участием народных артистов России Андриса и Илзе Лиепа.

ТАНЕЦ ЕСТЬ ЖИЗНЬ

фото Александр Крылов

«Мой отец Марис Лиепа» – спектакль-гала, где со сцены на равных «звучат» Слово и Балет. Это спектакль-исповедь, сотканный из личных воспоминаний, дневников и книг Мариса Лиепа. Он погружает зрителя в жизнь великого артиста, где есть любовь, преодоление, падения и взлёты.

Путь балетного танцовщика – это, прежде всего, Танец, который и есть Жизнь. Поэтому спектакль «Мой отец Марис Лиепа» – это калейдоскоп красивейших балетных номеров в исполнении звёзд балета Мариинского и Большого театров. Интересным изобразительным средством спектакля «Мой отец Марис Лиепа» стал специально созданный тематический видео-контент, который делает зримой эпоху 60-х - 80-х годов двадцатого века и «золотого поколения» Большого театра, ярчайшей звездой которого был Марис Лиепа.

«В этом спектакле я имею счастье играть жизнь отца, сделать зримыми главные события его творческого пути. А ещё нам с Андрисом хотелось, чтобы зритель почувствовал: искусство Балета – вечно новое, изменяющееся, волнующее и никого не оставляющее равнодушным», – сказала Илзе Лиепа.





ПЕШКОМ ПО БРОДВЕЮ ПРОГУЛКА ТРЕТЬЯ

текст Игорь Вошинин

Ну вот, мы вновь вернулись на самарский Бродвей – улицу Куйбышева в границах её двух центральных кварталов. В предыдущей прогулке мы, миновав угол Некрасовской, подошли к появившемуся первым городскому гастроному в доме №96. Давайте сегодня последуем дальше.



Дом № 92 знаменителен, прежде всего, своим географическим положением. Для автора же он просто свой, поскольку я 27 лет прожил в одной из его коммунальных квартир. И когда меня спрашивали, где мне довелось появиться на свет, я с гордостью сообщал, что произошло это в центре центрального квартала центральной улицы центрального района Куйбышева.

В достоверности моего ответа о месте рождения многие сомневались и уличали меня в бахвальстве и выдумках, поскольку коммунальная квартира родителей, рядовых совслужащих, как-то не очень вписывалась в шикарный дворец с мощными колоннами, внушительным фасадом и сказочными грифонами на крыше. Но дело в том, что вся эта парадная роскошь присутствовала лишь с улицы Куйбышева со стороны небольшого главного фасада основного здания. К нему внутри большого двора примыкали тянувшиеся вниз в сторону Волги жилые пристройки с квартирами, имеющими общие кухни и частичные коммунальные удобства. Но весь этот комплекс значился по единому почтовому адресу.

А вообще на интересующем нас участке в центре квартала между Предтеченской (Некрасовской) и Панской (Ленинградской) ещё в 1880 году появился двухэтажный дом купцов Курлиных. В 1912 году его приобрёл Волжско-Камский коммерческий банк, после чего по проекту В.И. Якунина в 1913-1915 гг. была выполнена солидная реконструкция здания с увеличением этажности.

При этом были практически сохранены роскошные интерьеры с парадными лестницами, фойе с барельефами, залами с лепниной и цветными витражами на части окон. На фасаде и крыше здания появились сказочные грифоны, хотя позже их сняли и установили на входе в первом этаже, а на крышу водрузили копии. Парадный зал, получивший название «мраморный», стал в банке главным операционным. Практически так же многое выглядит и сегодня, включая установленные в фойе в 1915 году напольные часы. А на фасадном фронтоне восхищение вызывает барельефная композиция с изображением Минервы, воплощающей славу и мудрость, а также покровителя торговли и капитала Меркурия в окружении других олимпийских богов. Весь комплекс здания сегодня является памятником градостроительства и архитектуры федерального значения.

После национализации в 1917 году в здании открылся общегородской клуб коммунистов. Здесь со своими стихами выступал Владимир Маяковский, устраивал выставки художник и поэт-футурист Давид Бурлюк. Позже здание стало офисным для Горсовета депутатов, а затем до ликвидации компартии в нём размещался Горком КПСС. В 1989 году всё здание и большой двор перешли во владение Областного художественного музея. Наверное, именно это ему было предназначено судьбой: бывшие кабинеты партийных боссов очень подошли на роль залов для демонстрации прекрасных произведений живописи, графики и скульптуры. А, как извещает табличка на стене, достопримечательностью стала даже дворовая застройка. Автор честно признаётся, что, узнав об этом, пришёл в восторг. Ведь мои воспоминания о доме связаны, прежде всего, с детско-юношескими годами, которые прошли именно во дворе, бывшем для детских занятий и развлечений подлинным раем. Мог ли я предположить, что место наших футбольных сражений окажется музейным экспонатом?!

Сам двор был довольно большим и состоял из нескольких отдельных заколочных частей, растянувшихся на целый квартал. Кроме входа с улицы Куйбышева, он имел выход на параллельную улицу Степана Разина в непосредственной близости от Волги с массой дебаркадеров, пристаней и даже речного вокзала, который до 1971 года размещался совсем рядом, под Некрасовским спуском. Причём, старый вокзал по проекту архитектора Леонида Волкова был построен ещё в 1936 году и в первоначальном деревянном варианте с пятиметровыми фигурами Ленина и Сталина на входе вполне мог быть сохранён как уникальный музей старой Самары.

На Куйбышева, 92, часть двора в 50-х годах была засажена деревьями и кустарником, которые сегодня создали здесь замечательный зелёный уголок. Во время войны эта территория была поделена между всеми квартирами на участки и на них выращивались драгоценные тогда овощи и даже картофель. А в главной части двора со стороны улицы Куйбышева размещался автогараж Горкома КПСС, и через него перед нашими детскими глазами прошли все используемые в стране автомашины. Так, в конце сороковых первый секретарь Горкома компартии ездил на прошедшем уже через войну открытом американском джипе Willis MB. Были и какие-то трофейные машины, и одна из них – немецкая BMW в недвижимом состоянии стояла в дворовом углу: для её ремонта просто не было запчастей. В выходные дни она становилась нашей и мы на ней разъезжали по всему двору. При этом кто-то по очереди усаживался за руль, а ещё трое-четыре толкали агрегат, выполняя роль двигателя. А через гараж после ещё сохранившихся первых М-1 прошли ГАЗ-69, «Победы», «Москвичи» и уже затем – «Волги». Понятно, что всё свободное время мальчишки проводили во дворе около автомашины или зимой в самом гараже.

Другим нашим увлекательным занятием было лазание по крышам и чердакам, которых при нескольких пристроенных домах было много и самой разной конструкции. Чердак главного здания Горкома партии был высотой в человеческий рост, там у нас был постоянный «штаб», а по крыше мы добирались и до её края, выходящего на улицу Куйбышева, где усаживались верхом на грифонов.

Главное здание Горкома КПСС имело подвал, вход в который был открыт лишь со двора, а в 30-70-е годы он использовался под служебное жильё. Подвальные комнаты представлялись для проживания в период работы младшему персоналу партийной конторы: уборщицам, вахтёрам, шофёрам. Причём, сам подвал был очень глубоким – более шести метров и в годы войны использовался жильцами всего дома как бомбоубежище. Как известно, тогда в тыловой Куйбышев из Москвы было переведено всё партийное руководство и советское правительство, а также иностранные посольства. Соответственно охрана с воздуха всего Среднего Поволжья была очень серьёзной, однако временами в городе завывали сирены, а радио объявляло воздушную тревогу и призывало жителей спуститься в укрытия. Все жильцы дома при этом бежали именно в этот подвал.

Другой особенностью нашего двора было то, что вся его территория имела капитальный спуск вниз, в сторону Волги, чем мы успешно пользовались. Зимой здесь собирались дети со всей округи. С верхней части дворовой территории можно было начать съезд на лыжах или санках вниз и на большой скорости пролетать спуск по всем улицам с выездом непосредственно на лёд замерзшей Волги. Никакой набережной тогда ещё не существовало, и все прибрежные улицы были без элементарного благоустройства. А сам жилой дом с адресом Горкома КПСС до середины пятидесятых годов не имел даже необходимых коммунальных удобств. Из-за отсутствия бытового газа пищу в коммунальных кухнях готовили на керосиновых примусах, а отопление квартир было печным. Поэтому каждая квартира имела сарай для хранения дров, а в сентябре двор оглашался звуками пил и топоров – шла их заготовка. Через открытые окна кабинетов это очень беспокоило партийных шёфов, мешало им обдумывать дальнейшую судьбу со-



ветского народа. Правда, сам народ на требования партбоссов уменьшить шум, не стесняясь, отвечал нецензурным матом.

В главном партийном конференц-зале, сегодня «мраморном» зале Художественного музея, в сороковые-шестидесятые годы устраивались еженедельные киносеансы. До этих контрольных просмотров новые ленты на экраны городских кинотеатров не допускались. Сам зал размещался на втором этаже и имел огромные окна. В летнее время они были раскрыты. И тогда вся дворовая детвора устраивалась на крышах сараев, расположенных напротив на уровне окон зала, и отсматривала все новейшие фильмы, часть из которых до широкого зрителя даже вообще не доходила. Так что соседство родной партии при каких-то жизненных неудобствах детям двора приносила и определённые радости.

Выше изложены некоторые воспоминания очевидца, в прошлом жителя дома №92 на улице Куйбышева, куда мы сегодня добрались в ходе очередной прогулки по самарскому Бродвею. Впрочем, мы с вами ещё только в начале нашего путешествия по старой Самаре, и, если автор вас ещё не утомил, впереди будет продолжение, где-то с новыми знакомствами и любопытными открытиями.





Его родители, Галина Петровна и Михаил Антонович, всегда верили в своего сына, очень рано разглядев в нём задатки будущего музыканта. Несмотря на то, что Валерий Дидюля достаточно «нишевый» исполнитель, он единственный в нашей стране гитарист-виртуоз, собирающий полные залы. Невероятно трудолюбивый и востребованный артист, чьи концерты расписаны на год вперёд. Его работоспособность просто зашкаливает и поражает даже коллег по цеху. В активе – уже более десяти студийных альбомов и видеоклипов, несколько «зальников» на CD и DVD, саунд-треки к пяти художественным фильмам.

Сегодня у нас в гостях знаменитый российско-белорусский гитарист, композитор и продюсер Валерий Дидюля, который 27 октября дал единственный концерт в Самарской государственной филармонии. И, как всегда, при полном аншлаге!

ДИДЮЛЯ: «ГИТАРА – ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР!»

текст и фото Анатолий Семёнов

ГИТАРА

«Мне исполнилось 5 лет, когда на день рождения мама подарила гитару, – вспоминает Валерий. – Конечно, первые впечатления стали весьма запоминающимися. Большая и красивая игрушка, вся блестит и струны натянуты. Но, повзрослев, понял, насколько это замечательный инструмент, способный дарить радость и печаль. С гитарой нужно разговаривать, причём она многое может рассказать. Родители были мудры и поддерживали любое моё начинание. Отец говорил: «Человек родился творцом. И должен оставаться им до конца». Сейчас понимаю, насколько верны оказались его слова. Хотя куда выведут меня юношеские увлечения, они и представить себе не могли. Только лет в тринадцать-четырнадцать мне стало понятно, что именно гитарная музыка определит моё будущее. Когда после моего первого выступления на концерте в пионерском лагере отзвучали аплодисменты, я твёрдо решил стать музыкантом. Второй инструмент мне тоже купила мама. Это была гитара чешской фирмы «Кремона». По тем временам – неслабый подарок! Ведь тогда приобрести хорошую профессиональную гитару было крайне сложно. Это уже много лет спустя в Испании я смог купить настоящий фирменный инструмент. Но тем дороже мои первые гитары, подаренные мамой. И вот, во многом благодаря родителям, музыка для меня – большая часть жизни.

Музыкальную школу я не заканчивал, но занимался с преподавателем на гитарных курсах: изучал аккорды и приёмы игры. Тогда же начал в родном Гродно выступать в своём первом вокально-инструментальном ансамбле «Алые Зори». Следующий мой коллектив – ВИА «Белые Росы», который был уже весьма авторитетным в Гродно, имевшим к тому же и гастрольный успех. Исполнялась самая разная музыка. В том числе и фольклорная. Собирали музыкальный материал буквально по деревням и сёлам. Вообще фольклор – фун-

дамент культуры. И моя музыка выросла как раз из фолка. Именно с «Белыми Росами» я побывал на первых своих зарубежных гастролях. Выступали в Испании, Польше, Италии, Франции, Швейцарии и Германии. В Испании произошло моё близкое знакомство с тамошней народной традицией, со стилем фламенко. Был буквально сражён господством ритма, свободой и импровизационностью, которые присущи испанской музыке. Всё это настолько меня впечатлило, что я понял: «Вот то направление, которое мне необходимо». Переосмыслив его по-своему, нашёл в нём свои интонации и собственный музыкальный язык.

Ну а сегодня гитара для меня – это целый мир. Музыка находится за гранью слов, о ней очень трудно говорить. Это способ самовыражения, моё второе «я». Каждый инструмент – подлинная личность со своим собственным характером, своими сюрпризами, плюсами и минусами. Между мной и гитарой существуют особые взаимоотношения. Это маленькая, но чрезвычайно интересная жизнь. На сегодняшний день у меня более 30 гитар. Их много, но они вовсе не музейные экспонаты. Все они активно используются и каждая дорога по-своему. Есть студийные и есть те, которые задействованы в концертной работе. Гитара для исполнения в стиле фламенко – ручной работы и сделана специально для меня по индивидуальному заказу. Каждая из моих гитар обладает уникальным звучанием, тембром и особенностями. Одна из самых любимых – канадская. Именно она сформировала мой репертуар. Эта гитара очень певучая. Ей уже более 20 лет и она сопровождает меня на всех гастролях.

Люблю приходить в музыкальный магазин, скромненько присесть в уголке и, взяв какую-нибудь гитару, начать перебирать струны. Если она поразит меня в самое сердце, то могу её тут же и приобрести. А потом прийти в студию и записать на ней одно-единственное произведение, но это будет того стоить. Когда покупаю гитару, сначала нежно её обнимаю. Вообще-то предпочитаю гитары из ели, сосны, клёна и чёрного дерева. Короче говоря, инструменты – это моя страсть. Чаще всего гитары мне делают на заказ. У меня есть даже и 18-струнные. Рождение звука от струны – волшебное событие. Гитара очень нежна, поэтому не переносит мороз и сухой воздух...»

«ГИТАРА ДЛЯ МЕНЯ – ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР. МУЗЫКА НАХОДИТСЯ ЗА ГРАНЬЮ СЛОВ, О НЕЙ ОЧЕНЬ ТРУДНО ГОВОРИТЬ. ЭТО СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ, МОЁ ВТОРОЕ «Я». КАЖДЫЙ ИНСТРУМЕНТ – ПОДЛИННАЯ ЛИЧНОСТЬ СО СВОИМ СОБСТВЕННЫМ ХАРАКТЕРОМ, СВОИМИ СЮРПРИЗАМИ, ПЛЮСАМИ И МИНУСАМИ. МЕЖДУ МНОЙ И ГИТАРОЙ СУЩЕСТВУЮТ ОСОБЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ. ЭТО МАЛЕНЬКАЯ, НО ЧРЕЗВЫЧАЙНО ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ»

«В МОСКВУ! В МОСКВУ!»

Валерию исполнилось 30 лет, когда он решил коренным образом поменять свою жизнь. Наступил момент истины: стало понятно, что накоплен уже значительный авторский музыкальный материал. Тогда он сел в старенький отцовский «Запорожец» и ринулся покорять Москву. Однако, переезд в столицу дался музыканту нелегко. Здесь необходимо было оперативно привыкать к местным принципам и правилам. А вот с этим как раз и возникли серьёзные трудности. К счастью, через некоторое время Валерий познакомился с крупным московским бизнесменом Сергеем Кулишенко, который сделал музыканту заманчивое предложение. На профессиональной студии были записаны первые 8 музыкальных композиций Дидюли. Опять же благодаря Кулишенко, вскоре Валерий сумел создать и собственную домашнюю звукозаписывающую студию. Там и была сведена его демопластинка, которую он начал показывать ведущим московским продюсерам. Валерий вспоминает: «Захожу в один из офисов, её на полную громкость включают в музыкальном центре, распахивается дверь, и оттуда появляется... Иосиф Пригожин. Уникальный продюсер, который в далёком 2000 году увидел, расслышал, почувствовал и занялся моей работой». К сожалению, через некоторое время пути Дидюли и Пригожина разошлись. Музыкант с сожалением признаётся, что больше в его жизни не случилось столь судьбоносных встреч. Тем не менее вскоре он начал работать





Анатолий Семёнов и Валерий Дидюля

«КАКОЙ-ТО СОЛИДНЫЙ СПОНСОР НАМ УЖЕ И НЕ ОСОБЕННО НУЖЕН. БРЕНД «ДИДЮЛЯ» ВПОЛНЕ РАБОТАЕТ И САМ ПО СЕБЕ. ВЕДЬ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОГО ПРОДЮСИРОВАНИЯ ЕЩЁ ОЧЕНЬ СЛАБ. К ТОМУ ЖЕ МНОГИЕ ПРОДЮСЕРЫ НЕ ПОНИМАЮТ НАШЕЙ МУЗЫКИ И СЕКРЕТА УСПЕХА «ДИДЮЛИ». ИМ ГОРАЗДО ПРОЩЕ ВЛОЖИТЬСЯ В ОЧЕРЕДНОГО НЕЗАТЕЙЛИВОГО ПОПСОВОГО ПЕВЦА. НО ЭТО МЕНЯ И ЗАКАЛИЛО»

с известным саунд-продюсером Сергеем Мигачёвым. В 2000 году с его помощью Валерий записал дебютный альбом «Фламенко» и снял в его поддержку клип «Айседора». Директор музыканта Тимур Салихов сумел подписать удачный контракт с продвинутым музыкальным лейблом «Нокс Мьюзик». При участии знаменитого балета Аллы Духовой «Тодес» был снят шикарный видеоклип «Фламенко». Всё больше становилось гастролей. Естественно, как на дрожжах начала расти и популярность Дидюли. Оригинальные идеи, новый звук. В 2002 году вышел следующий альбом – «Дорога в Багдад».

...В ноябре 2013 года совместно с певцом Максом Лоренсом Дидюля подаёт дуэтную заявку на участие в национальном отборочном туре конкурса «Евровидение – 2014». Англоязычный текст композиции «Now You're Gone» сочинил для них экс-вокалист легендарных групп Deep Purple и Rainbow Джо Линн Тернер. И хотя зрители выбрали именно их песню, жюри почему-то решило отправить на конкурс от Республики Беларусь сольного исполнителя Тео. Что это было – высокая политика или бизнес-закулисье? Кто знает. Но и без этого на сегодняшний день у Дидюли уже множество творческих побед и проверенных временем хитов: «Путь домой» и «Арабика», «Ветер в степи» и «Полёт на Меркурий», «Айседора» и «Пещерный город Инкерман». На многие композиции музыканта были сняты талантливые клипы.

«Честно говоря, какой-то солидный спонсор нам уже и не особенно нужен, – признаётся Валерий, – Бренд «ДиДюля» вполне работает и сам по себе. Ведь институт российского продюсирования ещё очень слаб. К тому же многие продюсеры не понимают нашей музыки и секрета успеха «ДиДюли». Им гораздо проще вложиться в очередного незатейливого попсового певца. Но это меня и закалило, научив самостоятельности и терпению. Я не завишу ни от чьей воли и свободен. И свою свободу ценю очень высоко, ведь есть только я и зритель, который голосует рублём за наше творчество. А красивую музыку можно создавать только красивым и свободным сердцем. Если от моей музыки мороз по коже, если хотя бы на минуту слушателей возносит над обыденностью жизни, значит команда музыкантов «ДиДюля» свою задачу выполнила. Для кого-то наша музыка – дорога, а для кого-то – огонь и пламень. Пусть каждый ищет своё – страсть, размышление или шутку. Да мы и сами за два часа становимся другими. И от каждого концерта ловим кайф. Моё искусство выстрадано годами, поэтому не устаю повторять своим музыкантам: «Раз мы вышли на сцену, то работаем по полной программе, чтобы зритель прикоснулся к высококлассному исполнению и уникальному творчеству...»

ВРЕМЯ ВЫЗОВОВ

«Великая православная, русская, славянская культура, музыка и письменность, язык и слово имеют огромное значение в мировой цивилизации, во всемирном процессе развития, – говорит Валерий. – И от нас, людей творческих, музыкантов и деятелей интеллектуальных профессий (изобретателей и учёных), зависит очень многое. Нынешний исторический момент требует большого ума и гибкости, вдумчивости и собранности. Но главное – веры! Мне кажется, что, пройдя этот этап, цивилизация сможет выбраться из него с новым опытом и даже новыми достижениями.»

Мне очень хочется верить в то, что человечество не уничтожит себя, а также свой многовековой, даже тысячелетний опыт, который был накоплен с огромными жертвами. Да, это непростое время. Время огромных вызовов. Оно, несомненно, войдёт в учебники истории. Но эти вызовы человечество само себе наклало. Мы много десятилетий очень неправильно жили. Человечество существовало по ошибочному и ущербному денежному сценарию. Мы отвернулись от нашей души. Отвернулись от великого и тонкого божественного мира. Вот поэтому сейчас и получаем то, что заслужили. Получаем проблемы, вызовы, кризисы, весьма непростые задачи, которые необходимо во что бы то ни стало попытаться разрешить. То, что сейчас происходит – это грандиозный, титанический сдвиг планетарного масштаба. Цивилизация вступила в новый этап своего исторического развития.

...А вот эта пресловутая «культура отмены»?! Это вообще отдельная песня! Некоторые персонажи на Западе совершенно не ведают, что творят. Все их нелепейшие выпады против славянского православного мира – огромная ошибка. Но, безусловно, это пройдёт. Невежество существовало во все времена. Наша задача – не обращать внимания. У нас великая многовековая культура, ответственное настоящее и прекрасное будущее. С Божьей помощью мы преодолеем все современные вызовы. Нужно только спокойно ко всему этому относиться и не впадать в панику. Причём однозначно в ответ не следует действовать зеркально. Как раз наоборот! Если где-то там возникает пренебрежительное отношение к российской культуре, то мы как раз никаких нападков на их культуру совершать не будем. Что же нам отменяет Моцарта, Грига, Хэмингуэя или «Битлз»? Но это же форменный бред! Ведь у нас пространство стойкости духа, великой божественной силы и энергии! Именно в этом наша мощь. А основная цель и историческая задача России быть в современной бушующей цивилизации спасительным островом традиционных ценностей, разумного культурного отношения к отдельным людям и ко всему миру. И Россия обязательно справится с этой сложнейшей исторической миссией.

Безусловно, как музыкант этой великой страны, я тоже чувствую определённую ответственность за это. Многим в мире наша само-



бытность словно кость в горле и они мечтают загнать нас в своё прокрустово ложе, оттоку и клюют со всех сторон. Но ничего. Мы и это преодолеем. А во вселенскую катастрофу я всё-таки не верю. Хотя мир, безусловно, коренным образом изменится. Вот только хорошо бы всем наконец понять, что строить его нужно не по принципу набивания брюха, а сообразно душе и божеским законам. Наш сегодняшний политический небосклон весьма непростой. Как и многих, меня очень волнуют геополитические проблемы: дефицит продовольствия и питьевой воды, всевластие мировых банков и разделение мира, экология и сокращение населения Земли. Ну а лично я с помощью своей музыки хочу сделать Человека сильнее, напомнив ему о духовных ценностях – любви к ближнему, милосердию и доброте!

Сегодняшний концерт в очередной раз продемонстрировал, как в Самаре любят нашу музыку. Нас буквально завалили цветами. Поэтому неудивительно, что мы обожаем выступать перед вашей благодарной публикой. И стараемся приезжать сюда хотя бы каждые полтора-два года.

А поскольку приближается Новый год, то, пользуясь случаем, хочу от всего сердца поздравить дорогих самарцев. Желаю всем в это непростое время мужества, человеческого взаимопонимания, спокойствия и крепкого здоровья. И самое главное – разумного баланса материального и духовного в вашей жизни!»



на правах рекламы



- Профессиональная сборка деревянных домов
- Кровельные работы
- Отделка фасада планкеном
- Ремонт и изготовление террас

ООО «Финский Дом»
+7 (846) 244 23 82
contact@finedom.ru
www.finedom.ru

ВПЕРВЫЕ В САМАРЕ И ТОЛЬЯТТИ

Всемирно известные итальянские спальные системы Flou
Для самых избирательных



г. Самара, ул. Самарская, 200а
г. Тольятти, ул. Маршала Жукова, 29а
Тел. +7(848) 235 15 15, +7(848) 212 00 02





авеню
— ★ ★ ★ ★ —
ОТЕЛЬ & СПА

**С 31 ДЕКАБРЯ НА 1 ЯНВАРЯ
В 7 AVENUE HOTEL & SPA ВАС ОЖИДАЕТ**

САМАЯ ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ!

В этот вечер специально для Вас волшебник,
Дед Мороз, Снегурочка и ведущий будут творить
Новогоднюю магию!

**Заказ столиков и
дополнительная информация
по тел.: +7 (846) 333 88 88**

ПРЕДНОВОГОДНИЕ ВЕЧЕРА

**Бронирование залов и
дополнительная информация
по тел.: +7 (846) 333 77 77**

**г. Самара, ул. Ново-Садовая, д.3
тел.: +7 (846) 333 77 77
e-mail: info@7avenuehotels.com**

**Подробнее
на сайте отеля
7avenuehotel.ru**

