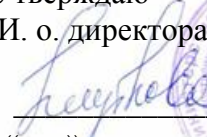


Министерство образования и науки Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Принята на заседании
методического совета
от « 14 » июня 2022 г.
Протокол № 16

Утверждаю
И. о. директора ГБПОУ "ПК"

/Н.В. Клубкова/
«__» _____ 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Музейно-поисковое объединение «Клуб экскурсовода»

Возраст обучающихся 15 -18 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Тюхтенева Н.Е.,
преподаватель, руководитель
музея ГБПОУ «ПК»

Самара, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Музейно-поискового объединения «Клуб экскурсовода» является программой туристско-краеведческой направленности.

Актуальность программы:

Актуальность программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самореализацию творческих способностей.

Данный курс способствует развитию познавательной активности студентов, творческому мышлению, повышению интереса к изучению краеведения и музееведения.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения сегодня определяется как одно из приоритетных в общественно-политической жизни страны. Большое значение в формировании духовно богатой и гармонично развитой личности имеет работа Клуба экскурсовода на базе музея колледжа.

Изучая основы краеведения и музееведение, историю города и области, обряды и традиции народа, проживающего здесь, наша молодежь обретает духовное начало. Развитие духовности личности, ее готовности к служению Родине и своему народу, выполнение патриотического долга по защите интересов Отечества – основная цель работы клуба.

Через изучение краеведения, через историю семейных традиций разных народов, проживающих на территории родного города, через познание музееведения можно и необходимо вовлечь учащихся в научно-исследовательскую работу, которая будет способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.

Особый блок в работе клуба представлен программой подготовки к празднованию Дня Победы, в которую входят экскурсии и тематические вечера, проведение внеаудиторных мероприятий на базе музея колледжа.

Программа дает углубленные знания, расширяет кругозор, дает возможность студентам попробовать свои силы в музейной, творческой, научной и поисковой работе.

Отличительные особенности программы:

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности изучения основ музейной деятельности.

В ходе изучения дисциплины основное внимание уделяется аналитической работе с источниками.

Занятия проводятся в форме лекций и практических занятий.

Программа разработана с учетом тесного взаимодействия с учебными дисциплинами гуманитарного цикла.

Адресат программы:

Программа Музейно-поискового объединения «Клуб экскурсовода» предназначена для обучающихся 15-18 лет.

Объем и срок освоения программы:

На полное освоение программы требуется 360 часов. Срок освоения -1 год.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Специального отбора студентов для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Музейно-поискового объединения «Клуб экскурсовода» не предусмотрено.

Состав группы – 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество – 360 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 10 минут.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Программа нацелена на эффективную интеграцию студентов в общество, а также предоставление максимальных возможностей для формирования устойчивой мотивации к творческой деятельности.

Практическая значимость:

Практическая значимость программы обусловлена развитием мыслительных навыков студентов, необходимых не только в учебе, но и в профессиональной деятельности, среди которых главное - умение принимать решения, работать с информацией, анализировать различные ситуации, составлять тематические экскурсии по экспозициям музея, делать обоснованные выводы и т.д. Следует отметить: не смотря на то, что практически все занятия курса разработаны в активных формах, допустимо некоторые из них проводить с использованием традиционных методов, в зависимости от учебной ситуации, уровня подготовки студентов, их способностей, профессиональных интересов. Знание данного курса дает возможность усвоить основы музейного дела.

Цель: получение основных знаний по музееведению, краеведению, обогащение содержания военно-патриотического воспитания, развитие его форм и методов, воспитание гордости за Российское государство, его свершения, увековечение памяти воинов, погибших при защите Отечества, формирование у молодежи активной гражданской позиции, готовности к служению Отечеству.

Задачи:

обучающие:

- сформировать теоретические знания по курсу музееведения, его терминологии, особенностях;
- сформировать практические умения работы с историческими источниками, документами, музейными предметами;

развивающие:

- развивать способности находить в сообщении информацию: конкретные сведения; понятия значения слова или фразы; основную тему или идею; указание на время и место действия, описание отношений между упоминаемыми лицами, событий, их объяснение, обобщение, устанавливать связь между событиями;
- развивать умение организовывать и проводить внеаудиторные мероприятия и тематические экскурсии.

воспитательные:

- закрепление практических навыков и умений, полученных на занятиях клуба;
- создание дружеской атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения студентов друг с другом и с педагогами.
- воспитание чувства любви к родному краю, уважительного отношения к прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Принципы отбора содержания:

Образовательный процесс реализуется с учетом следующих принципов:

1. Индивидуального подхода к обучающимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между преподавателем и обучающимся. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

3. Системности.

Полученные знания, умения и навыки обучающиеся системно применяют на практике, выполняя музейные задания, проводя экскурсии по экспозициям музея колледжа. Это способствует самовыражению обучающегося, развитию его творческого потенциала.

4. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающегося в мир разнообразных форм музейной работы.

5. Цикличности.

Обучающиеся имеют возможность в течение изучаемого курса расширить свой кругозор за счёт полученных профессиональных знаний.

6. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Формы и методы обучения:

На занятиях по данной программе применяются разнообразные формы обучения: изучение историко-краеведческого наследия, просмотр презентаций, разнообразные формы поисковой работы: работа с источниками, сайтами, архивная деятельность, просмотр репродукций и видеоматериалов.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По охвату обучающихся: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

– беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия преподавателя и обучающегося на занятиях, используется в теоретической части занятия);

– тестирование (применяется как форма текущего, итогового контроля);

– викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов);

– консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности).

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа, речевая инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, слайд-презентаций);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации и анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети);

– побудительно-оценочные (самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности:

– устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ обучающегося, объяснение, устный опрос);

– контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными источниками информации);

– дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по

определенному материалу);

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта обучающихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия, проверка знаний ранее изученного материала, изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей обучающихся, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, анализ полученных результатов).

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полного курса обучения).

Планируемые результаты:

1. Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- создание единой целостной системы патриотического воспитания в колледже;
- развитие познавательных, творческих потребностей молодежи;
- содействие полной реализации общественного потенциала студентов, их индивидуальности;
- развитие социальной активности.

2. К концу курса обучения студенты:

- будут знать основные термины краеведения и музееведения, будут иметь представление о правилах проведения экскурсий, будут обучены работе с источниками и литературой, будет развита устойчивая потребность к самообразованию.

Механизм оценивания образовательных результатов:

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется помощь преподавателя с подробными инструкциями и шаблонами (клише) при работе с различными документами, литературой.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как нужно читать, анализировать документы, специальную литературу. Способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор алгоритмов действий при работе с документами, литературой.

Формы подведения итогов реализации программы: индивидуальный отчет по основам музееведения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа одного года обучения: 360 часов, 3 раза в неделю по 3 часа

Наименование раздела	Количество часов		
	всего	теория	ЛР и ПЗ
Введение. Организационный момент. Обзорная экскурсия по музею.	6	4	2
Раздел 1. Знакомство с музеем колледжа. Тема 1.1. Цели и задачи клуба. Знакомство с нормативно-правовыми документами.	6	4	2
Тема 1.2. История создания музея. План работы.			
Тема 1.3. Знакомство с экспозициями музея колледжа.	6	4	2
Тема 1.4. Знакомство с методической литературой.	6	4	2
Тема 1.5. Знакомство с архивом музея.	6	4	2
Тема 1.6 Проведение пробной экскурсии по экспозициям музея.	6	4	2

Наименование раздела	Количество часов		
	всего	теория	ЛР и ПЗ
Раздел 2. Основы музееведения.			
Тема 2.1 Предмет, методы музееведения, функции музея.	6	4	2
Тема 2.2. Классификация музеев, историография.	6	4	2
Тема 2.3. Музейный предмет, музейная коллекция.	6	4	2
Тема 2.4. Музейный фонд.	6	4	2
Тема 2.5 Научно-исследовательская деятельность на базе музея колледжа.	6	4	2
Тема 2.6. Культурно-образовательная деятельность на базе музея колледжа.	6	4	2
Тема 2.7. Музей и реклама.	6	4	2
Тема 2.8. Связь театра и музейных экспозиций.	6	4	2
Раздел 3. Оформление экспозиций.			
Тема 3.1. Методы построения экспозиций	12	10	2
Тема 3.2. Экспозиционные материалы	12	10	2
Тема 3.3. Приемы оформления сменных экспозиций.	12	10	2
Тема 3.4. Сотрудничество с музеями ОО	12	10	2
Раздел 4. Подготовка внеаудиторных мероприятий и участие в профильных музейных сменах.			
Тема 4.1. Подготовка и проведение внеаудиторных мероприятий.	24	12	12
Тема 4.2. Подготовка и проведение внеаудиторных мероприятий	24	12	12
Тема 4.3. Участие в профильных музейных сменах	48	24	24
Раздел 5.	123	62	61
Самостоятельная работа			
Итоговое занятие	2	2	
Итого	360	213	147

Содержание программы

Введение. Организационный момент. Обзорная экскурсия по музею.

Раздел 1. Знакомство с музеем колледжа

Тема 1.1. Цели и задачи клуба. Знакомство с нормативно-правовыми документами.

Теория: Цели и задачи клуба. Знакомство с нормативно-правовыми документами. Посещение архива музея. Устав музея.

Тема 1.2. История создания музея. План работы.

Теория: История создания музея. План работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Тема 1.3. Знакомство с экспозициями музея колледжа.

Теория: Знакомство с экспозициями музея колледжа. Зал Боевой Славы Железной дивизии. За истории колледжа. Зал Истории, быта и ремесел Самарского края.

Тема 1.4. Знакомство с методической литературой.

Теория: Знакомство с методической литературой. Источники, основная и дополнительная литература в экспозиции музея.

Тема 1.5. Знакомство с архивом музея.

Теория: Знакомство с архивом музея колледжа. Роль музеев в сохранении культурного наследия.

Практика: Практикум: «Проведение пробной экскурсии по экспозициям музея».

Раздел 2. Основы музееведения.

Тема 2.1 Предмет, методы музееведения, функции музея.

Теория: Предмет, методы музееведения, функции музея. Структура музея. Словарь музейных терминов.

Тема 2.2. Классификация музеев, историография.

Теория: Классификация музеев, историография. Виды и профили музеев.

Тема 2.3. Музейный предмет, музейная коллекция.

Теория: Музейный предмет, музейная коллекция. Словарь музейных понятий и терминов.

Тема 2.4. Музейный фонд.

Теория: Музейный фонд. Организация фондов музея. Фондовая документация как информационная система. Уникальные и типовые музейные предметы. Реставрация музейных предметов.

Тема 2.5 Научно-исследовательская деятельность на базе музея колледжа.

Теория: Научно-исследовательская деятельность на базе музея колледжа. Поисковая работа, сбор, хранение и экспонирование музейных коллекций. Инвентаризация. Коллекционная опись. Движение музейных предметов. Вспомогательные картотеки. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Что нельзя хранить в музее.

Тема 2.6. Культурно-образовательная деятельность на базе музея колледжа.

Теория: Культурно-образовательная деятельность на базе музея колледжа. Музей и реклама.

Тема 2.7. Музей и реклама.

Тема 2.8. Связь театра и музейных экспозиций.

Теория: Составление буклета и музейного рекламного проспекта.

Связь театра и музейных экспозиций.

Практика: Практикум: «Идентификация доступного предмета как музейного экспоната».

Раздел 3. Оформление экспозиций.

Тема 3.1. Методы построения экспозиций

Теория: Методы построения экспозиций. Музейная экспозиция. Основные понятия: «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «музейная экспозиция».

Тема 3.2. Экспозиционные материалы.

Теория: Экспозиционные материалы. Музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, виртуальные музеи). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила оформления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Тема 3.3. Приемы оформления сменных экспозиций.

Теория: Приемы оформления сменных экспозиций. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст и подтекст. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска и последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема 3.4. Сотрудничество с музеями ОО

Теория: Сотрудничество с музеями образовательных организаций Самары. Посещение музеев города Самары и музеев ОО.

Практика: Практикум: «Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение, отбор материалов для экспозиции».

Раздел 4. Подготовка внеаудиторных мероприятий и участие в профильных музейных сменах.

Теория: Подготовка и проведение внеаудиторных мероприятий. Участие в профильных музейных сменах.

Практика: Написание сценариев внеаудиторных мероприятий.

Раздел 5. Самостоятельная работа.

Практика: Написание отчета о проделанной работе.

Итоговое занятие: Индивидуальный отчет по музееведению.

Календарный учебный график

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки изучения темы	Вид занятия	Форма контроля
1	Введение. Обзорная экскурсия по музею колледжа.	3	2 неделя сентября	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос
2	Тематические экскурсии по экспозициям музея.	3	2 неделя сентября	Комбинированное занятие	Устный опрос
3	Цели и задачи клуба экскурсоводов.	3	2 неделя сентября	Практическое занятие	Беседа
4	Знакомство с нормативно-правовыми документами.	3	3 неделя сентября	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос
5	История создания музея.	3	3 неделя сентября	Комбинированное занятие	Устный опрос
6	План работы клуба.	3	3 неделя сентября	Практическое занятие	Анкетирование
7	Знакомство с экспозициями музея. Зал Боевой Славы Железной дивизии.	3	4 неделя сентября	Теоретическое занятие	Устный опрос
8	Знакомство с экспозициями музея. Зал истории Самарской губернии.	3	4 неделя сентября	Комбинированное занятие	Устный опрос
9	Знакомство с методической литературой.	3	4 неделя сентября	Практическое занятие	Устный опрос
10	Знакомство с методической литературой.	3	1 неделя октября	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос
11	Знакомство с архивом музея.	3	1 неделя октября	Комбинированное занятие	Устный опрос
12	Работа в архиве музея.	3	1 неделя октября	Практическое занятие	Устный опрос
13	Проведение пробной экскурсии по экспозициям музея.	3	2 неделя октября	Теоретическое занятие	Устный опрос
14	Проведение пробной экскурсии по экспозициям музея.	3	2 неделя октября	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки изучения темы	Вид занятия	Форма контроля
15	Предмет, методы музееведения.	3	2 неделя октября	Практическое занятие	Устный опрос
16	Функции музея.	3	3 неделя октября	Теоретическое занятие	Устный опрос
17	Классификация музеев.	3	3 неделя октября	Комбинированное занятие	Устный опрос
18	Изучение историографии музейного дела.	3	3 неделя октября	Практическое занятие	Фронтальный опрос
19	Музейный предмет.	3	4 неделя октября	Теоретическое занятие	Устный опрос
20	Музейная коллекция.	3	4 неделя октября	Комбинированное занятие	Устный опрос
21	Музейный фонд: основной фонд	3	4 неделя октября	Практическое занятие	Устный опрос
22	Музейный фонд: вспомогательный фонд.	3	1 неделя ноября	Теоретическое занятие	Устный опрос
23	НИД на базе музея.	3	1 неделя ноября	Комбинированное занятие	Тестирование
24	Формы исследовательской деятельности.	3	1 неделя ноября	Практическое занятие	Фронтальный опрос
25	Культурно-образовательная деятельность на базе музея.	3	2 неделя ноября	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос
26	Образовательная деятельность на базе музея колледжа.	3	2 неделя ноября	Комбинированное занятие	Устный опрос
27	Музей и реклама.	3	2 неделя ноября	Практическое занятие	Устный опрос
28	Составление рекламного проспекта.	3	3 неделя ноября	Теоретическое занятие	Составление отчета
29	Музей и театр.	3	3 неделя ноября	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос
30	Проведение театрализованных экскурсий.	3	3 неделя ноября	Практическое занятие	Фронтальный опрос
31	Методы построения экспозиций.	3	4 неделя ноября	Теоретическое занятие	Устный опрос
32	Музейная экспозиция.	3	4 неделя ноября	Комбинированное занятие	Устный опрос
33	Музейная коллекция.	3	4 неделя ноября	Практическое занятие	Устный опрос
34	Основные методы построения экспозиций.	3	1 неделя декабря	Теоретическое занятие	Устный опрос
35	Тематическая структура в экспозиции.	3	1 неделя декабря	Комбинированное занятие	Устный опрос

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки изучения темы	Вид занятия	Форма контроля
36	Экспозиционные материалы.	3	1 неделя декабря	Практическое занятие	Устный опрос
37	Особенности экспозиций разных групп музеев.	3	2 неделя декабря	Теоретическое занятие	Устный опрос
38	Тексты в музейной экспозиции.	3	2 неделя декабря	Комбинированное занятие	Устный опрос
39	Правила оформления этикеток к экспонатам.	3	2 неделя декабря	Практическое занятие	Устный опрос
40	Оформление сменных экспозиций.	3	3 неделя декабря	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос
41	Алгоритм разработки и построения экспозиции.	3	3 неделя декабря	Комбинированное занятие	Устный опрос
42	Приемы экспозиционной работы.	3	3 неделя декабря	Практическое занятие	Устный опрос
43	Социальное партнерство.	3	3 неделя января	Комбинированное занятие	Устный опрос
44	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя января	Практическое занятие	Отчет
45	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	3 неделя января	Практическое занятие	Фронтальный опрос
46	Сотрудничество с музеями г. Самара	3	4 неделя января	Практическое занятие	Отчет
47-55	Подготовка внеаудиторных мероприятий.	24	1-4 неделя февраля	Комбинированное занятие	Составление сценария
56-64	Проведение внеаудиторных мероприятий.	24	1-4 неделя марта	Комбинированное занятие	Составление сценария
65-73	Участие в семинарах, конкурсах, профильных музейных сменах.	24	1-4 неделя апреля	Комбинированное занятие	Отчет
74-82	Проведение внеаудиторных мероприятий, посвященных Дню Победы.	24	1-4 неделя мая	Комбинированное занятие	Составление сценария
83	Самостоятельная работа.	123	1-3 неделя июня	Комбинированное занятие	Написание отчета о проделанной работе.
84	Итоговое занятие.	3	4 неделя июня		Индивидуальный отчет

Формы и методы проведения занятий:

Формы: лекции, работа в малых группах, дискуссия, беседа.

Методы:

1) поисковые: работа с источниками (историческими документами, музейными экспонатами);

- 2) словесные: рассказ, объяснение, проблемное изложение;
- 3) практические: метод самостоятельной работы, метод проб и ошибок, метод проектов (составление буклетов и музейных рекламных проспектов);
- 4) теоретические методы: анализ, синтез, сравнение (при отборе материалов для сообщений, докладов).
- 5) теоретические методы: анализ, синтез, сравнение (при отборе материалов для экспозиции).
- 6) рефлексивные: само- и взаимоконтроль.

1. Учебные (дидактические) материалы:

- Конспект лекций.

2. Техническое оснащение:

- 2.1. Телевизор.
- 2.2. DVD с обучающими дисками.
- 2.3. Ноутбук.

3. Формы контроля:

- 3.1. Итоговый контроль
- индивидуальный отчет по музееведению.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- Педагог должен иметь историческое образование и стаж работы не менее 3 лет.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

<http://www.hist.msu.ru/ER/> – Библиотека электронных ресурсов по истории исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер (Гуманитарные науки)

<http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал

<http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;

<http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. - М., 2018.
2. Методика историко - краеведческой работы в школе. Под ред. Н. С. Борисова. - М., 2019.
3. Князев Е. А. Анатомия истории. Родная старина. - М, 2017.
4. Основы музееведения. – М., 2018.
5. Туманов Е. Е. Школьный музей. - М., 2019.
6. Родин А. Ф. , Соколовский Ю. Е. Экскурсионные работы по истории. - М., 2018.
7. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. - М, 2019.

8. Храмков Л. В. Введение в краеведение. - Самара, 2017.

9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.