

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Поволжский государственный колледж»
ГБПОУ «ПГК»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического
совета
«28» августа 2026 г.
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по СВР

«31» 08 2026

А.О. Короткова/

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«31» 08 2026

А.В. Шуваткин/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Творческое объединение «Живая сцена»

Возраст: 15-18 лет

Срок реализации программы: 1 год



Педагог дополнительного образования
Петрякова Дарья Сергеевна

г. Самара, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное образование стремится не только давать знания, но и развивать soft skills: креативность, коммуникабельность, умение работать в команде и уверенно держаться на публике. Творческое объединение «Живая сцена» сочетает в себе форматы КВН и театрального искусства, предлагая принципиально новый подход к творческому развитию молодежи. Эта программа отвечает запросу на активные формы досуга, способствующие социализации и раскрытию потенциала студентов через игру, импровизацию и сценическую практику.

Образовательная программа относится к художественной направленности и нацелена на развитие художественной одаренности, становление индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления. Она формирует досуговую культуру обучающихся, заполняя свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра и участника команды.

Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности, что в игре гораздо легче постигаются новые навыки, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит синтез игры КВН и театра. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения и сценического мастерства, учащимся предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации подростка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения учащихся, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучит способам ораторского мастерства при публичных выступлениях. Программа позволяет развить умение играть, то есть моделировать ситуацию. «Живая сцена» – это театр, где каждая игра – это премьера, а каждое выступление – это соревнование, которое всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее.

Новизна программы заключается в её интегрированном характере – синтезе форматов КВН и театра, что позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал обучающихся. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в деятельности творческого объединения, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, участники больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом,

«Живая сцена» – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Студенты в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы: адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому подростку развить собственный творческий потенциал через синтез игры КВН и театрального мастерства.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН и основам создания театральных миниатюр;
- обучить основам сценического мастерства, речи и импровизации;
- обучить принципу создания сценария для выступления.

Развивающие:

- способствовать гармоничному развитию личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора студентов, развитие интеллекта и креативного мышления;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению, к самообразованию.

Воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества;
- привитие уважения к профессиям актера, режиссера, сценариста.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, а также с действующими командами КВН. Программа интегрирует два мощных творческих направления в единую систему.

Возраст воспитанников в группах – 15-18 лет, ввиду того, что данный

возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации и активной социальной реализации. Особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение.

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов – 144. На этапе обучения в группе – по 10-15 человек. Программа состоит из трех этапов.

Первый – ознакомительный – На этом учебном этапе учащиеся знакомятся со структурой игры КВН и основами театра, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке.

Второй этап – теоретический - Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр.

Третий этап программы - практический – Учащиеся становятся непосредственными участниками игр и постановок, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений.

Во время обучения в группах используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная формы учебной деятельности.

Режим занятий

Этап обучения	Количество часов, занятий в неделю на группу	Общее количество часов в году
Ознакомительный	4 ч. / 2 зан.	36 ч.
Теоретический	4 ч. / 2 зан.	
Практический	4 ч. / 2 зан.	108 ч.
Итого:	4 ч. / 2 зан.	144 ч.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы для отработки актерского мастерства, сценической речи, дикции, а также для репетиционной подготовки к выступлениям с каждым учащимся.

Итоговой формой аттестации являются публичные выступления: показ театральных постановок, сценок и миниатюр на мероприятиях учреждения, а также участие в играх КВН и театральных фестивалях городского, районного и других уровней. Это позволяет оценить как прогресс отдельного учащегося, так и слаженность работы всей группы.

На протяжении всего учебного процесса поддерживается тесная связь с родителями. Основной формой работы является индивидуальная беседа, в ходе которой обсуждаются творческие успехи и возможные трудности подростков, а также совместно с родителями намечаются пути их решения. Традиционной формой остаются родительские собрания, на которых освещаются этапы работы, творческие планы и достижения коллектива.

Особой и эффективной формой взаимодействия является привлечение родителей к участию в мастер-классах (например, по сценическому движению или актерским тренингам), а также их вовлечение в подготовку и проведение отчетных мероприятий. Это позволяет родителям не просто быть зрителями, а на собственном опыте прочувствовать творческую атмосферу, в которой существует их ребенок, что значительно повышает интерес и поддержку с их стороны.

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с программой «Живая Сцена»	4	2	2
2	Основы актерского мастерства	16	4	12
3	Сценическая речь и техника дикции	14	4	10
4	Импровизация в театре и КВН	12	2	10
5	Командообразование. Роли в творческом коллективе	6	2	4
6	Основы драматургии: от идеи к миниатюре	16	6	10
7	Работа с реквизитом и техническими средствами	8	2	6
8	Жанры театральных постановок и квновских выступлений	10	4	6
9	Разработка сценария: от этюда до готового выступления	18	4	14
10	Музыкальное и шумовое оформление номера	8	2	6
11	Создание сценического образа и грима	6	2	4
12	Репетиционный процесс: этапы работы над номером	20	2	18
13	Подготовка и проведение итогового показа	6	-	
	ИТОГО:	144	36	108

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Живая сцена» (4 часа)

Цель: Создание условий для адаптации учащихся в коллективе, формирование мотивации к занятиям.

Теория: Знакомство с программой, правилами работы в коллективе, техника безопасности. Игра как способ творческого самовыражения.

Практика: Игры и упражнения на знакомство и сплочение коллектива.

2. Основы актерского мастерства (16 часов)

Цель: Овладение базовыми навыками актерского искусства.

Теория: Основы системы К.С. Станиславского. Элементы внутренней и внешней техники актера.

Практика: Этюды на внимание, воображение, память физических действий. Работа с партнером.

3. Сценическая речь и техника дикции (14 часов)

Цель: Развитие речевого аппарата, овладение техникой речи.

Теория: Строение речевого аппарата. Правила дыхания, артикуляции, дикции.

Практика: Дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа над дикцией. Чтение текстов.

4. Импровизация в театре и КВН (12 часов)

Цель: Развитие навыков спонтанного творческого реагирования.

Теория: Основы импровизации. Правила импровизационных игр.

Практика: Импровизационные игры и упражнения. Создание мини-сценок.

5. Командообразование. Роли в творческом коллективе (6 часов)

Цель: Формирование команды, распределение ролей.

Теория: Понятие команды. Роли в творческом коллективе.

Практика: Игры и тренинги на командообразование. Выявление лидерских качеств.

6. Основы драматургии: от идеи к миниатюре (16 часов)

Цель: Овладение основами драматургии.

Теория: Структура драматического произведения. Построение конфликта.

Практика: Написание мини-сценок. Анализ готовых произведений.

7. Работа с реквизитом и техническими средствами (8 часов)

Цель: Овладение навыками работы с реквизитом и техникой.

Теория: Виды реквизита. Техника безопасности.

Практика: Работа с реквизитом. Отработка навыков.

8. Жанры театральных постановок и квиновских выступлений (10 часов)

Цель: Знакомство с жанровым разнообразием.

Теория: Особенности жанров. Анализ выступлений.

Практика: Создание номеров в разных жанрах.

9. Разработка сценария: от этюда до готового выступления (18 часов)

Цель: Овладение технологией создания сценария.

Теория: Этапы работы над сценарием.

Практика: Написание сценариев. Редактирование.

10. Музыкальное и шумовое оформление номера (8 часов)

Цель: Научиться использовать музыкальное сопровождение.

Теория: Функции музыки в номере.

Практика: Подбор и монтаж музыки.

11. Создание сценического образа и грима (6 часов)

Цель: Овладение навыками создания образа.

Теория: Основы грима. Создание образа.

Практика: Работа с гримом. Создание образов.

12. Репетиционный процесс: этапы работы над номером (20 часов)

Цель: Овладение технологией репетиционного процесса.

Теория: Этапы репетиционной работы.

Практика: Репетиции номеров.

13. Подготовка и проведение итогового показа (6 часов)

Цель: Подготовка итогового выступления.

Практика: Генеральные репетиции. Показ спектакля/концерта.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения: теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов (выступлений команд КВН, театральных постановок), рассказа и объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игр, актерских тренингов, импровизаций и моделирования ситуаций.

Содержание учебного процесса строится на принципах взаимоуважения, опоры на интерес и личностного подхода. Материал усваивается по принципу постепенного усложнения. На первом году обучения большое внимание уделяется сплочению коллектива, раскрытию актерских качеств через игровые модели и созданию благоприятной творческой атмосферы. Занятия проходят в формате увлекательного путешествия с мини-играми и экспромтами.

На последующих этапах ведущую роль приобретает самостоятельная работа, которая внимательно корректируется педагогом, выступающим в роли «советчика». Это способствует максимальному самовыражению личности воспитанника.

Методические средства, используемые в программе:

- Специальная литература по теории КВН и театральному мастерству.
- Журнал «КВН».
- Видеоматериалы выступлений команд КВН и театральных спектаклей.
- Методические пособия и разработки педагога.
- Материалы региональных и окружных школ КВН и театральных студий.
- Методические разработки в виде игр и тренингов на развитие:
 - сценической и разговорной речи;
 - актерского мастерства и импровизации;
 - пластики и хореографии.
- Тренинги на командообразование и сплочение.
- Упражнения на постановку дыхания, голоса и дикции.
- Творческие встречи и мастер-классы со специалистами:

- по сценической речи и актерскому мастерству;
- хореографии и сценическому движению;
- режиссуре и драматургии;
- участниками и режиссерами команд КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

- Индивидуальный подход к каждому воспитаннику, включая работу с «трудными подростками».
- Обучение эффективной работе в группе и команде.
- Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов.
- Воспитание ответственности за команду через:
 - создание единого художественного замысла;
 - совместное участие в репетициях;
 - командное выступление на конкурсах, фестивалях и играх КВН.

Описание планируемых результатов

К концу года учащиеся должны знать:

- Основные правила и структуру игры КВН
- Основы актерского мастерства и сценической речи
- Принципы создания сценического образа
- Технику безопасности при работе с техническим оборудованием
- Основы драматургии и сценарного мастерства
- Технологию проведения мозгового штурма
- Особенности разных жанров театральных постановок
- Правила поведения на сцене и за кулисами
- Основы музыкального оформления номеров
- Принципы командной работы в творческом коллективе

должны уметь:

- Основные правила и структуру игры КВН
- Основы актерского мастерства и сценической речи
- Принципы создания сценического образа

- Технику безопасности при работе с техническим оборудованием
- Основы драматургии и сценарного мастерства
- Технологию проведения мозгового штурма
- Особенности разных жанров театральных постановок
- Правила поведения на сцене и за кулисами
- Основы музыкального оформления номеров
- Принципы командной работы в творческом коллективе.

Способы проверки ожидаемых результатов, предусмотренных программой:

Оценка освоения образовательной программы:

- Проведение регулярных открытых занятий и творческих показов для демонстрации приобретенных навыков
- Участие в внутрестудийных турнирах по импровизации и командным выступлениям
- Организация тематических капустников и творческих вечеров
- Выступление на фестивалях и конкурсах различного уровня

Оценка развития организаторских способностей:

- Наблюдение за участием в организации и проведении мероприятий
- Самооценка и взаимооценка участников команды
- Экспертная оценка педагогов и приглашенных специалистов
- Анализ реализации мини-проектов и творческих инициатив

Оценка личностного роста:

- Проведение рефлексивных бесед и обсуждений
- Ведение творческих дневников с самоанализом достижений
- Педагогическое наблюдение за динамикой развития
- Экспертная оценка независимыми специалистами

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальный центр с функцией караоке
- Компьютер с программным обеспечением для монтажа видео и аудио
- Многофункциональное устройство (принтер/сканер/копир)
- Радиомикрофоны – 6-8 шт.
- Стационарные микрофоны на стойках – 2 шт.
- Театральная ширма и элементы декораций
- Зеркала в репетиционном классе
- Комфортная мебель для занятий (стулья, коврики для тренингов)

Дидактическое обеспечение:

- Видеотека с записями игр КВН различных лиг
- Фонотека с музыкальными подборками:
- тематические отбивки и подложки
- фонограммы для репетиций и выступлений
- звуковые эффекты

Методические пособия по актерскому мастерству

- Сборники упражнений по сценической речи
- Библиотека сценариев и пьес для постановок
- Подборка литературы по теории юмора и комедии
- Дополнительное обеспечение:
- Костюмерная с элементами сценических костюмов
- Гримерные принадлежности
- Реквизит для постановок и импровизаций
- Флипчарт или маркерная доска для мозговых штурмов
- Фотоаппарат или видеокамера для записи репетиций

Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Волкова П.Д. Театр своими руками: практическое руководство для начинающих. — М.: Эксмо, 2023. — 144 с.
2. Громова Л.А. Как стать звездой КВН: советы от чемпионов. — М.: АСТ, 2022. — 160 с.
3. Официальный сайт Международного союза КВН — www.kvn.ru (актуальные методические материалы, видеоархивы, новости)
4. Официальный сайт "Российское движение детей и молодежи" — будьвдвижении.рф (методики коллективной творческой деятельности)
5. Платформа "Российская электронная школа" — resh.edu.ru (разделы по искусству и дополнительному образованию)
6. Соколова Е.Н. Веселая перемена: игры и конкурсы для школьников. — СПб.: Питер, 2021. — 128 с.
7. Тимофеев М.К. Мой первый выход на сцену: руководство для юного актера. — М.: Росмэн, 2022. — 96 с.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся и родителей

1. Волкова П.Д. Театр своими руками: практическое руководство для начинающих. — М.: Эксмо, 2023. — 144 с.
2. Громова Л.А. Как стать звездой КВН: советы от чемпионов. — М.: АСТ, 2022. — 160 с.
3. Официальный сайт Международного союза КВН — www.kvn.ru (актуальные методические материалы, видеоархивы, новости)
4. Официальный сайт "Российское движение детей и молодежи" — будьвдвижении.рф (методики коллективной творческой деятельности)

5. Платформа "Российская электронная школа" — resh.edu.ru (разделы по искусству и дополнительному образованию)
6. Соколова Е.Н. Веселая перемена: игры и конкурсы для школьников. — СПб.: Питер, 2021. — 128 с.
7. Тимофеев М.К. Мой первый выход на сцену: руководство для юного актера. — М.: Росмэн, 2022. — 96 с.