

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Поволжский государственный колледж»
ГБПОУ «ПГК»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического
совета
«28» августа 2026 г.
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по СВР

«31»

А.О. Короткова/

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«31»

А.В. Шуваткин/

2026

2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

КВН-студия

Возраст: 15-18 лет



Педагог дополнительного образования
Мехрабова Сабрина Рагимовна

г. Самара, 2026

Программа по дополнительному образованию детей и взрослых разработана в соответствии Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", зарегистрированного в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный N 70226.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	4
1.1 Цель реализации.....	4
1.2 Планируемые результаты	4
2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Содержание учебного плана	8
3.1 Материально-технические условия реализации программы.....	13
3.2 Учебно-методическое обеспечение программы	13

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации

Цель программы - создание мотивации для выявления и развития у обучающихся творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН

1.2 Планируемые результаты

Направленность программы	Перечень формируемых необходимых умений и знаний
<i>Культурно-творческое воспитание:</i> – на развитие активного интереса к различным видам искусства; – на формирование умений и навыков: – сценического движения, речи, работы над художественным образом; – на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели; – на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.	<i>Должны знать:</i> – историю игры КВН; – правила игры в КВН; – правила поведения на сцене; – методы составления сценария КВН в разных жанрах; – принципы организации и работы Лиги КВН; – принципы редакторской обработки сценария КВН; – правила общения с командами – соперниками. <i>Должны уметь:</i> – различать жанры КВН; – ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную; – выстраивать общение в разновозрастной группе; – составлять сценарий КВН; – выступать на школьных мероприятиях; – пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном; – играть в КВН, сочинять миниатюры, – проводить мозговой штурм, выступать на сцене, быть сплочённым коллективом; – действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние; – научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас; – искренне верить в любую воображаемую ситуацию, перевоплощаться;

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах
Содержание учебного материала		160
Раздел 1. Введение в игру и командообразование (8 часов)		
1.	Вводное занятие. Что такое КВН?	2
2.	Формирование команды	2
3.	Игровые тренинги на командообразование	4
Раздел 2. Основы актерского мастерства и написания шуток (28 часов)		
4.	Уверенность на сцене	4
5.	Развитие внимания и реакции	4
6.	Основы актёрского мастерства	4
7.	Сценическая свобода и импровизация	4
8.	Разбор структуры шутки	4
9.	Работа с актуальными темами, генерация идей	4
10.	Разработка сценария визитки, написание текста.	4
Раздел 3. Постановка номеров и сценическая речь (40 часов)		
11.	Отработка сцен, работа над подачей.	4
12.	Работа с голосом и дикцией	4
13.	Музыка и ритм в КВН	4

14.	Постановка музыкального номера	4
15.	Работа с реквизитом и костюмом	4
16.	Создание “СТЭМа”	4
17.	Работа над взаимодействием, мизансценой, динамикой.	4
18.	Импровизационные баттлы	4
19.	Работа с пространством сцены.	4
20.	Работа с текстом и темпом речи	4
Раздел 4. Подготовка к выступлениям и новая программа (40 часов)		
21.	Подготовка к первому выступлению	4
22.	Участие в мероприятии колледжа.	4
23.	Разбор, работа над ошибками, обсуждение обратной связи.	4
24.	Юмор и социальные темы	4
25.	Быстрые ответы, тренировка скорости реакции.	4
26.	Репетиции новой программы	4
27.	Имидж и харизма на сцене	4
28.	Мозговой штурм, разработка новых номеров.	4
29.	Работа над целостностью выступления.	4
30.	Сценическая речь: практика	4
Раздел 5. Фестивальная деятельность и итоги сезона (40 часов)		
31.	Отработка выступления, подбор реквизита.	4
32.	Участие в фестивале КВН	4
33.	Анализ выступления	4

34.	Работа над ошибками. Редактирование сценария	4
35.	Актёрская импровизация	4
36.	Работа над новыми сценками для весеннего сезона.	4
37.	Обкатка нового материала.	4
38.	Сведение номеров в общую программу.	4
39.	Финальное выступление	4
40.	Анализ года, планы на следующий сезон.	4

2.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в игру и командообразование

Тема 1. Вводное занятие. Что такое КВН? (2 ч)

Теория: Знакомство с форматом. Что такое КВН? История игры КВН и правила игры в КВН.

Тема 2. Формирование команды (2 ч)

Практика: Формирование команды. Выстраивание общения в разновозрастной группе, распределение базовых ролей в коллективе.

Тема 3. Игровые тренинги на командообразование (4 ч)

Практика: Игровые тренинги на командообразование. Упражнения на сплочение, чтобы обучающиеся могли быть сплочённым коллективом.

Раздел 2. Основы актерского мастерства и написания шуток

Тема 4. Уверенность на сцене (4 ч)

Теория: Правила поведения на сцене.

Практика: Упражнения на уверенность на сцене, преодоление страха публичных выступлений.

Тема 5. Развитие внимания и реакции (4 ч)

Практика: Специализированные тренинги на развитие внимания и реакции.

Тема 6. Основы актёрского мастерства (4 ч)

Теория: Базовые понятия и основы актёрского мастерства.

Практика: Упражнения на умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию, перевоплощаться.

Тема 7. Сценическая свобода и импровизация (4 ч)

Практика: Тренинги на снятие мышечных зажимов. Сценическая свобода и импровизация.

Тема 8. Разбор структуры шутки (4 ч)

Теория: Основы написания юмора. Разбор структуры шутки (сетап, добивка).

Тема 9. Работа с актуальными темами, генерация идей (4 ч)

Практика: Умение проводить мозговой штурм. Работа с актуальными темами, генерация идей.

Тема 10. Разработка сценария визитки, написание текста (4 ч)

Теория: Специфика конкурса «Визитка».

Практика: Разработка сценария визитки, написание текста. Умение составлять сценарий КВН.

Раздел 3. Постановка номеров и сценическая речь

Тема 11. Отработка сцен, работа над подачей (4 ч)

Практика: Отработка сцен, работа над подачей материала зрителю.

Тема 12. Работа с голосом и дикцией (4 ч)

Практика: Речевая разминка. Работа с голосом и дикцией.

Тема 13. Музыка и ритм в КВН (4 ч)

Теория: Роль звукового сопровождения (отбивки, фоны). Музыка и ритм в КВН.

Практика: Упражнения, чтобы развивать чувство ритма и координацию движения.

Тема 14. Постановка музыкального номера (4 ч)

Практика: Постановка музыкального номера для сценария выступления.

Тема 15. Работа с реквизитом и костюмом (4 ч)

Практика: Умение пользоваться сценическим реквизитом. Работа с реквизитом и костюмом.

Тема 16. Создание “СТЭМа” (4 ч)

Теория: Особенности конкурса Студенческий театр эстрадной миниатюры.

Практика: Создание “СТЭМа”. Умение сочинять миниатюры.

Тема 17. Работа над взаимодействием, мизансценой, динамикой (4 ч)

Практика: Работа над взаимодействием, мизансценой, динамикой внутри сценического рисунка.

Тема 18. Импровизационные баттлы (4 ч)

Практика: Тренировка креативности. Импровизационные баттлы внутри студии.

Тема 19. Работа с пространством сцены (4 ч)

Практика: Умение ориентироваться на площадке. Работа с пространством сцены.

Тема 20. Работа с текстом и темпом речи (4 ч)

Практика: Работа с текстом и темпом речи. Умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.

Раздел 4. Подготовка к выступлениям и новая программа

Тема 21. Подготовка к первому выступлению (4 ч)

Практика: Сводные репетиции. Подготовка к первому выступлению. Умение работать с микрофоном.

Тема 22. Участие в мероприятии колледжа (4 ч)

Практика: Выступать на школьных мероприятиях и участие в мероприятии колледжа.

Тема 23. Разбор, работа над ошибками, обсуждение обратной связи (4 ч)

Теория: Анализ прошедшей игры. Разбор, работа над ошибками, обсуждение обратной связи.

Тема 24. Юмор и социальные темы (4 ч)

Теория: Допустимые и табуированные темы. Юмор и социальные темы.

Тема 25. Быстрые ответы, тренировка скорости реакции (4 ч)

Практика: Разминка. Быстрые ответы, тренировка скорости реакции.

Тема 26. Репетиции новой программы (4 ч)

Практика: Запоминание текста. Репетиции новой программы.

Тема 27. Имидж и харизма на сцене (4 ч)

Теория: Понятие сценического амплуа. Имидж и харизма на сцене.

Тема 28. Мозговой штурм, разработка новых номеров (4 ч)

Практика: Мозговой штурм, разработка новых номеров. Ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную.

Тема 29. Работа над целостностью выступления (4 ч)

Практика: Сборка блоков сценария. Работа над целостностью выступления.

Тема 30. Сценическая речь: практика (4 ч)

Практика: Артикуляционная гимнастика. Сценическая речь: практика. Умение пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас.

Раздел 5. Фестивальная деятельность и итоги сезона

Тема 31. Отработка выступления, подбор реквизита (4 ч)

Практика: Генеральные прогоны. Отработка выступления, подбор реквизита.

Тема 32. Участие в фестивале КВН (4 ч)

Практика: Выездная игра. Участие в фестивале КВН.

Тема 33. Анализ выступления (4 ч)

Теория: Просмотр видеоматериалов игры. Анализ выступления.

Тема 34. Работа над ошибками. Редактирование сценария (4 ч)

Практика: Внесение правок. Работа над ошибками. Редактирование сценария на основе принципов редакторской обработки сценария КВН.

Тема 35. Актёрская импровизация (4 ч)

Практика: Закрепление навыков. Актёрская импровизация.

Тема 36. Работа над новыми сценками для весеннего сезона (4 ч)

Практика: Написание и работа над новыми сценками для весеннего сезона.

Тема 37. Обкатка нового материала (4 ч)

Практика: Проверка новых шуток на зрителях. Обкатка нового материала.

Тема 38. Сведение номеров в общую программу (4 ч)

Практика: Финальная режиссура. Сведение номеров в общую программу.

Тема 39. Финальное выступление (4 ч)

Практика: Итоговый отчетный концерт. Финальное выступление.

Тема 40. Анализ года, планы на следующий сезон (4 ч)

Теория: Подведение итогов работы студии. Анализ года, планы на следующий сезон.

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Для эффективного проведения занятий по программе «КВН» необходимо обеспечить следующие условия:

Учебные помещения:

- актовый зал или просторная аудитория с возможностью сценической постановки;
- помещение для репетиций, оборудованное колонками и микрофонами;
- доступ к мультимедийному оборудованию (компьютер, проектор, экран, акустическая система).

Технические средства:

- музыкальный центр, ноутбук, микрофоны (стационарные и радиомикрофоны).

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Для педагога:

- методические материалы по подготовке команд КВН;
- пособия по актёрскому мастерству и сценической речи;
- видеозаписи выступлений команд КВН различных уровней (региональные и телевизионные лиги);
- сценарные сборники миниатюр и шуток.

Интернет-ресурсы:

- www.kvn.ru
- официальный сайт КВН;
- RuTube-каналы лиг КВН и студенческих фестивалей.

Для обучающихся:

- раздаточные материалы с упражнениями по актёрскому мастерству, речи и импровизации;
- тексты и сценарии КВН-постановок;
- материалы для подготовки номеров (песни, аудио, фонограммы).