

Министерство образования и науки Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Принята на заседании  
методического совета  
от « 14 » июня 2022 г.  
Протокол № 16

Утверждаю  
И. о. директора ГБПОУ "ПГК"  
 /Н.В. Клубкова/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЖУРНАЛИСТ»**

Возраст обучающихся 15 -18 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Мордовина И.В.,  
преподаватель

Самара, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналист» является программой социально-гуманитарной направленности.

**Актуальность программы:** и необходимость данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самореализацию.

Данная программа соответствует действующим нормативным актам. В ней представлены современные идеи в области среднего профессионального образования, а именно: специалист в любой сфере экономики должен быть всесторонне развитой личностью, любить и уважать историю своей страны, своей малой родины, быть личностью, способной отстаивать свои убеждения цивилизованными методами, разбираться во всем многообразии политической, экономической, культурной сфер жизни.

Программа базируется на:

- исследовании пожеланий студентов,
- анализе педагогического опыта,
- современных требованиях модернизации системы образования,
- потенциалу ГБПОУ «ПГК».

Предлагаемый курс необходим обучающимся любой профессии. Он направлен на углубленное изучение русского языка, расширение лингвистической эрудиции. Курс помогает сформировать навык работы с периодическими, в том числе, специальными изданиями. Знакомит с широким спектром жанров публицистики, способствует развитию творческого потенциала обучающихся. Содержит разные виды работы со словом и позволяет осуществлять комплексную подготовку к предстоящим в профессиональной деятельности публичным выступлениям и умению создавать текст.

**Отличительные особенности программы:** Дополнительная общеобразовательная программа основана на комплексном подходе к подготовке современного молодого специалиста. Он должен быть коммуникабельным, умеющим эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, налаживать партнерские связи, осознанно составлять устные и письменные тексты, анализировать их. Данная программа способствует повышению общей культуры личности, развитию ее интеллектуальных и творческих способностей.

Направленный на социализацию подход особенно актуален в условиях осознания подростком себя в качестве личности, способной к самореализации. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

**Адресат программы:** Работа ведется в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 15-18 лет. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

**Объем и срок освоения программы:** 220 часов.

**Формы обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** Образовательный процесс построен на индивидуальной, коллективной работе, а также по разновозрастным подгруппам по интересам, являющимся основным составом объединения.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

**Педагогическая целесообразность:** программа нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию обучающегося в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

**Практическая значимость:** Обучение по Программе обеспечивает педагогическую поддержку в индивидуальном развитии обучающегося – психологическую и социальную. На занятиях по Программе обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов других людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу.

Развитие личности обучающегося обеспечивается в процессе активной образовательной деятельности, результатом которой являются коллективные и индивидуальные медиапроекты. Возможность трансляции творческих проектов в колледжском информационном пространстве позволяет обучающимся демонстрировать результат своей деятельности широкой аудитории, что оказывает положительное влияние на мотивацию к познанию, личностному самосовершенствованию и творчеству.

### **Цель:**

1. Формирование общей культуры личности, привитие обучающимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами построения публичного выступления, этики журналистского труда, ведения диалога.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через увлечение родным языком, основами творческой деятельности журналиста.
3. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через занятия журналистикой и русским языком.

### **Задачи:**

#### обучающие:

- научить самостоятельно выбирать тему творческой работы;
- познакомить с профессиональными методами сбора информации (общению с людьми, изучению документов, наблюдению);
- научить анализировать полученную информацию;
- сформировать умение искать решение творческой задачи;
- научить подбирать аргументы для отстаивания своего видения анализируемой проблемы;
- познакомить обучающихся с технологиями создания информационных, аналитических и публицистических произведений;

#### развивающие:

- развивать способности к литературному труду, к работе с источниками информации, к фиксации наблюдения, общению;

#### воспитательные:

- способствовать приобретению обучающимися опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и литературной деятельности.

### **Принципы отбора содержания:**

1. Принцип научности.
2. Принцип системности.
3. Принцип связи с практикой, с жизнью.
4. Принцип деятельности.
5. Принцип творчества и успеха.
6. Принцип доверия и поддержки.
7. Принцип субъектности.
8. Принцип самоактуализации.

Программа «Журналист» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий;
- участие в устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Участники данной программы входят в состав постоянно действующего актива юных корреспондентов, которые готовят материалы для газеты и для новостной интернет - странички на сайте колледжа.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на шесть самостоятельных основных частей (модулей), включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты:

- «Журналистика как сфера человеческой деятельности»,
- «Публицистический стиль речи»,
- «Жанры журналистики»,
- «Язык СМИ»,
- «Работа над текстом»,
- «Устное выступление».

Каждый модуль делится на два блока - теоретический и блок творческих заданий. Выбранные темы теоретического курса включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания. Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах («круглых столах»), семинарах-дискуссиях, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания. Планируемым результатом обучения по программе является создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-

воспитательном процессе; освоение указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся). По уровню освоения данная программа профессионально-ориентированная.

Предметные знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и её возможное влияние на здоровье;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приёмы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и вёрстка газеты.

Предметные умения и навыки: навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой. Интеллектуальные умения и навыки: умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи. Мыслительные навыки: навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач. Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

**Формы и методы обучения:** На занятиях по данной программе социально-гуманитарная деятельность обучающихся находит разнообразные формы выражения:

- изучение журналистики как сферы человеческой деятельности,
- посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа,

- сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж», непосредственная творческая деятельность обучающихся (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения**:

По охвату обучающихся: групповые, коллективные, индивидуальные.

По характеру учебной деятельности:

- собеседование по изученным темам;
- защита практических работ;
- комплексный анализ текста;
- защита творческих работ разных жанров, защита проектов;
- тестирование.

### **Методы обучения**

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

А) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (создание журналистского текста в разных жанрах);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, наставники обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации, литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет.
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

Б) Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ обучающегося, объяснение, устный опрос);
  - практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными текстами);
- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

– наблюдения (изучение обучающихся в процессе обучения).  
Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта обучающихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);
- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);
- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков обучающегося через самостоятельную и проверочную работу, индивидуальное собеседование, анализ полученных результатов.
- лабораторное (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике).
- вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год,);
- итоговое занятие (проводится после полного курса обучения).

**Планируемые результаты:** Планируемым результатом обучения является освоение, как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

К концу курса обучения студенты

- повысят уровень общих и специальных знаний, умений и навыков по русскому языку;
- будут понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в массе периодических изданий;



- будут уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;
- будут знать основные жанры журналистских текстов и их особенности;
- будут уметь определять жанр публицистического произведения;
- будут уметь анализировать журналистские тексты;
- будут уметь выполнять разного вида исследовательские работы;
- будут уметь выполнять творческие работы разных жанров.

**Механизм оценивания образовательных результатов:** Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме творческих работ, проектов и бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач.

Творческие работы обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – содержание задания не осознано, продукт неадекватен заданию;

2 балла – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют;

3 балла – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы;

4 балла – задание в целом выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы;

5 баллов – задание выполнено, сделаны в целом корректные выводы

**Формы подведения итогов реализации программы:** выпуск газет «Самарский колледж».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа рассчитана на 1 год обучения (220 часов, 6 часов в неделю)

Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
	Введение	2		2	Опрос
Раздел 1. Журналистика как сфера человеческой деятельности	Тема 1.1. Психология журналистского труда и творчества	2		2	Опрос
	Тема 1.2. Способы познания действительности	2		2	Беседа
	Тема 1.3 Журналисты и аудитория	2		2	Беседа
	Тема 1.4. Из истории журналистики	2		2	Творческая работа
	Тема 1.5. Интернет-издания	2		2	Беседа
	Тема 1.6. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»		12	12	Отчет об индивидуальных заданиях
Раздел 2. Публицистический стиль речи	Тема 2.1. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей	2		2	Деловая игра
	Тема 2.2. Лексические особенности публицистического стиля речи	4		4	«Турнир ораторов»
	Тема 2.3. Синтаксические особенности публицистического стиля речи	4		4	Коллективный словарь
	Тема 2.4. Синтаксический тренинг	-	4	4	Фронтальная проверка
	Тема 2.5 Экспрессивные средства языка	2		2	Мини-тренинг по изученным темам
	Тема 2.6. Экология речи. Речевой этикет	2		2	Лексический тренинг
	Тема 2.7. Посещение		12	12	Отчет об

	мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»				индивидуальных заданиях
	Тема 2.8 Речь СМИ	4		4	Беседа
	Тема 2.9. Защита проектов		4	4	Защита проектов
Раздел 3. Жанры журналистики	Тема 3.1. Жанры журналистики: общая характеристика	4		4	Выступление с публичной речью
	Тема 3.2. Создание журналистского текста		4	4	Деловая игра
	Тема 3.3. Работа над композицией и языком журналистского текста		4	4	Деловая игра
	Тема 3.4. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка		4	4	Деловая игра
	Тема 3.5. Заметка	4		4	Тренинг
	Тема 3.6. Фельетон	4		4	Тренинг
	Тема 3.7. Статья	4		4	Тренинг
	Тема 3.8. Интервью	4		4	Тренинг
	Тема 3.9. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»		12	12	Отчет об индивидуальных заданиях
	Тема 3.10. Лабораторная работа «Узнай жанр!»		4	4	Отчет
	Тема 3.11. Репортаж	4		4	Тренинг
	Тема 3.12. Очерк	4		4	Тренинг
	Тема 3.13. Корреспонденция	4		4	Тренинг
	Тема 3.14. Комментарий	4		4	Тренинг
	Тема 3.15. Эссе	4		4	Тренинг
	Тема 3.16. Рецензия	4		4	Тренинг
	Тема 3.17. Pamфлет	4		4	Тренинг
	Тема 3.18. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор		12	12	Отчет об индивидуальных заданиях

	информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»				
Раздел 4. Язык СМИ	Тема 4.1. Разговорная лексика	4		4	Беседа
	Тема 4.2. Заголовок в современных текстах	4		4	Беседа
	Тема 4.3. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»		12	4	Отчет об индивидуальных заданиях
	Тема 4.4. Комплексный анализ журналистского текста		4	4	Проверочная работа.
	Тема 4.5. Защита проектов		4	4	Защита проектов
Раздел 5. Работа над текстом	Тема 5.1. Содержание текста	4		4	Опрос
	Тема 5.2. Композиционное построение текста	4		4	Беседа
	Тема 5.3. Словесное оформление текста	4		4	Беседа
	Тема 5.4. Риторический анализ журналистского текста	4		4	Деловая игра
	Тема 5.5. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»		10	10	Отчет об индивидуальных заданиях
Раздел 6. Устное выступление	Тема 6.1. Специфика устного публичного выступления	4		4	Деловая игра
	Тема 6.2. Учебная игра-дебаты		4	4	Деловая игра
	Тема 6.3. Вопросы и уловки в споре	4		4	Беседа
	Тема 6.4. Итоговое занятие	4		4	Итоговый контроль
	Всего	112	108	220	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Теория: Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса.

Формы занятий: лекция, беседа.

## **РАЗДЕЛ 1. ЖУРНАЛИСТИКА КАК СФЕРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Тема 1.1 Психология журналистского труда и творчества**

Теория: Ознакомление обучающихся со спецификой журналистского труда, с личностными качествами, необходимыми журналисту.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 1.2 Способы познания действительности**

Теория: Воспроизводство уже известных приемов в привычных условиях, коллекционирование слов, фраз, образов в записных книжках, культивация в себе особого восприятия обыденных вещей, непосредственный контакт с собеседником, работа с диктофоном. Общенаучные методы познания и творчества. Социологическое интервью. Анкета. Метод литературоведения, работа с документами, метод наблюдения.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 1.3 Журналисты и аудитория**

Теория: Коммуникабельность, профессиональная компетентность. эмоциональная устойчивость, умение работать при физических и эмоциональных перегрузках, оперативность и быстрота реакции, гражданские и морально-этические качества журналиста.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 1.4. Из истории журналистики**

Теория: История развития журналистики за рубежом и в России.

Формы занятий: занятие-путешествие.

### **Тема 1.5. Интернет-издания**

Теория: Особенности подачи материалов в интернет-версиях различных изданий: положительные и отрицательные стороны. Основные способы воздействия интернет-изданий на читателя.

Формы занятий: интегрированное занятие.

### **Тема 1.6. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»**

**Практика:** Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

**Формы занятий:** Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок. Работа в группах.

## **РАЗДЕЛ 2. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ**

### **Тема 2.1. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей**

**Теория:** Сфера применения публицистического стиля. Отличие публицистических произведений от других, характерные для него языковые средства, цель произведений публицистического стиля, формы существования, задачи публицистики.

**Формы занятий:** деловая игра.

### **Тема 2.2. Лексические особенности публицистического стиля речи**

**Теория:** Основные понятия раздела «Лексика». Особенности лексики публицистического стиля, работа с газетным материалом.

**Формы занятий:** творческое занятие.

### **Тема 2.3. Синтаксические особенности публицистического стиля речи**

**Теория:** Синтаксические особенности публицистического стиля. Анализ синтаксических особенностей газетного текста, определение его принадлежности к определенной отрасли журналистики.

**Формы занятий:** творческое занятие.

### **Тема 2.4. Синтаксический тренинг**

**Практика:** Проверка умения анализировать синтаксические особенности текста публицистического стиля. Закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний по разделу «Синтаксис» на основе газетных текстов.

**Формы занятий:** занятие-лаборатория.

### **Тема 2.5 Экспрессивные средства языка**

**Теория:** Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Нахождение выразительных средств и классификация их. Расширение активного словарного запаса обучающихся на основе газетных и журнальных статей.

**Формы занятий:** лекция, беседа.

### **Тема 2.6. Экология речи. Речевой этикет**

Теория: Понятие о проблеме экологии речи. Расширение представления о речи СМИ.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 2.7. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»**

Практика: Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Формы занятий: Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок. Работа в группах.

### **Тема 2.8 Речь СМИ**

Теория: Определение правил создания и защиты проектных работ на лингвистические темы. Индивидуальные стили и творческий метод. Жанрообразование - живой процесс. Суждение как форма мышления. Анализ, сравнение, синтез в журналистском тексте.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 2.9. Защита проектов**

Практика: Выступление с сообщениями на актуальную тему. Аргументация своей позиции с опорой на свой жизненный опыт.

Формы занятий: защита проектов.

## **РАЗДЕЛ 3. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ**

### **Тема 3.1. Жанры журналистики: общая характеристика**

Теория: Знакомство с широким спектром публицистических жанров. Определение жанра текста с опорой на жанровые признаки.

Формы занятий: лекция, беседа

### **Тема 3.2. Создание журналистского текста**

Практика: Тема, замысел и идея журналистского произведения. Понятие об этапах работы над журналистским текстом, о методах сбора информации и обработки материала. Производство редакторской правки.

Формы занятий: деловая игра.

### **Тема 3.3. Работа над композицией и языком журналистского текста**

Практика: Подбор заголовков, составление плана и написание тезисов к журналистскому тексту, распределение текстов на газетной полосе, создание макета газеты.

Формы занятий: деловая игра.

### **Тема 3.4. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка**

Практика: Классификация стилистических ошибок. Нахождение в тексте стилистических ошибок и исправление их. Примеры использования стилистических ошибок в качестве художественного приема.

Формы занятий: деловая игра.

### **Тема 3.5. Заметка**

Теория: Знакомство с историей и теорией жанра заметки. Понятие об особенностях этого жанра. Жанровые признаки заметки. Написание заметки об интересном для обучающихся событии.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.6. Фельетон**

Теория: Фельетон в современной журналистике, комические приемы как эффективный способ донесения нужной информации до аудитории. Основные методы работы над текстом фельетона. Разновидности фельетона.

Формы занятий: лекция, беседа

### **Тема 3.7. Статья**

Теория: История и теория жанра статьи. Понятие об особенностях этого жанра. Классификация статей, подходы к разработке и написанию статьи.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.8. Интервью**

Теория: Интервью и его виды. Виды контроля за темой во время проведения интервью. Этические тонкости во взаимоотношениях журналиста и интервьюируемого. Наиболее сложный вид интервью – проблемное.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.9. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»**

Практика: Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.



Формы занятий: Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок. Работа в группах.

### **Тема 3.10. Лабораторная работа «Узнай жанр!»**

Практика: Закрепление полученных знаний по анализу публицистических текстов, грамматике русского языка.

Формы занятий: лабораторная работа.

### **Тема 3.11. Репортаж**

Теория: Определение понятия и основах жанра. Особенности репортажа. Событийный повод. Формы присутствия автора в репортажном тексте. Специфика жанра и его виды.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.12. Очерк**

Теория: История и теория жанра очерка. Понятие об его особенностях, отличия от других жанров, микротемы в очерке. Знакомство с творчеством В.М. Пескова. Анализ текстов образцов. Импровизация в создании текста, в выборе необходимых языковых средств.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.13. Корреспонденция**

Теория: Знакомство с жанром корреспонденции. Понятие о ее основных признаках. Нахождение отличительных черт текстов этого жанра от других. Сочинение собственных текстов в жанре корреспонденции.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.14. Комментарий**

Теория: Знакомство со спецификой жанра комментария. Отличие текстов в данном жанре от других. Анализ газетных комментариев. Определение авторской позиции в них. Написание собственных комментариев.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.15. Эссе**

Теория: Знакомство с жанром эссе. Формы эссе. Расширение лингвистической эрудиции обучающихся.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.16. Рецензия**

Теория: Повторение особенностей построения рецензии. Подготовка к написанию самостоятельной рецензии.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.17. Памфлет**

Теория: Своеобразие жанра. Объекты обличения в памфлете. Цели и предмет памфлета. Значение факта в памфлетном тексте.

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 3.18. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»**

Практика: Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Формы занятий: Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок. Групповое занятие

## **РАЗДЕЛ 4. ЯЗЫК СМИ**

### **Тема 4.1. Разговорная лексика**

Теория: Специфика языка современных СМИ. Работа с научной литературой (умение выделять тезисы). Основные морфемы с экспрессивной функцией в речи современных изданий. Просторечная и жаргонная лексика в СМИ. Стилистический и орфоэпический тренинг.

Формы занятий: лекция, беседа

### **Тема 4.2. Заголовок в современных текстах**

Теория: Роль заголовков в восприятии журналистского материала и популяризации печатных произведений. Знакомство с основными приемами создания заголовком и способами их воздействия на читателя. Отражение в заголовке основной мысли текста. Эстетические вкусы и языковое чутье.

Формы занятий: лекция, беседа

### **Тема 4.3. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»**

Практика: Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Формы занятий: Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок. Групповое занятие

#### **Тема 4.4. Проверочная работа. Комплексный анализ журналистского текста**

Практика: Комплексный анализ публицистических текстов разных жанров.

Формы занятий: практическое занятие.

#### **Тема 4.5. Защита проектов**

Практика: Обобщение изученного на занятиях. Проверка уровня сформированности навыков работы с журналистскими текстами и навыком создания своих публицистических текстов разных жанров.

Формы занятий: защита проектов.

### **Раздел 5. Работа над текстом**

#### **Тема 5.1. Содержание текста**

Теория: Рождение замысла. Обдумывание содержания текста. Тезис, внутренние топы, аргументы. Типы аргументов. Общие правила работы с аргументацией. Виды аргументации.

Формы занятий: лекция, беседа.

#### **Тема 5.2. Композиционное построение текста**

Теория: Расположение частей текста. Композиционная часть, композиционный фрагмент. Цели вступления основной части. Задачи заключения. Общие правила работы с композицией.

Формы занятий: лекция, беседа.

#### **Тема 5.3. Словесное оформление текста**

Теория: Отбор и группировка языковых средств в соответствии с замыслом. Выразительность речи. Выразительные средства, популяризация.

Формы занятий: лекция, беседа

#### **Тема 5.4. Риторический анализ журналистского текста**

Теория: Определение понятия «риторический анализ текста». Определение авторской цели установки, аргументов. Составление логической схемы текста. Нахождение контраргументов. Деление текста на композиционные части. Средства диалогизации текста.

Формы занятий: деловая игра.

#### **Тема 5.5. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»**

Практика: Посещение значимых для студентов мероприятий, проводимых в колледже и за его пределами, но с участием студентов ПГК. Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок.

Формы занятий: Сбор материалов для репортажей, заметок, осуществление фото- и видеосъемок. Групповое занятие

## **РАЗДЕЛ 6. УСТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ**

### **Тема 6.1. Специфика устного публичного выступления**

Теория: Устное выступление: монолог и диалог. Психологические основы ораторского страха. Подготовка к выступлению: приемы и методы.

Формы занятий: деловая игра.

### **Тема 6.2. Учебная игра «Дебаты»**

Практика: Определение, цель, принципы дебатов. Организационные требования. Обязанности тайм-кипера, экспертов. Регламент и образец протокола. Выбор темы и проведение дебатов.

Формы занятий: учебная игра.

### **Тема 6.3. Вопросы и уловки в споре**

Теория: Теория спора и правила его ведения. Уточнение позиции оппонента с помощью вопросов. Типы вопросов по форме и цели. Определение уловки, виды уловок. Стратегия общения и этика ведения диалога

Формы занятий: лекция, беседа.

### **Тема 6.4. Итоговое занятие**

Теория: Выставка газет «Самарский колледж». Подготовка к ежегодному региональному конкурсу студенческих газет. Обсуждение и выбор лучших материалов, опубликованных в газетах в течение года.

Формы занятий: интегрированное занятие.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	06	14:30-16:00	Теоретическое занятие	2	Введение	кабинет 213/1	Опрос
2.	сентябрь	08	14:30	Теоретическое занятие	2	Тема 1.1. Психология журналистского труда и творчества	кабинет 213/1	Опрос
3.	сентябрь	10	14:30	Теоретическое занятие	2	Тема 1.2. Способы познания действительности	кабинет 213/1	Беседа
4.	сентябрь	13	14:30	Теоретическое занятие	2	Тема 1.3 Журналисты и аудитория	кабинет 213/1	Беседа
5.	сентябрь	15	14:30	Теоретическое занятие	2	Тема 1.4. Из истории журналистики	кабинет 213/1	Творческая работа
6.	сентябрь	17	14:30	Теоретическое занятие	2	Тема 1.5. Интернет-издания	кабинет 213/1	Беседа
7.	сентябрь-октябрь	20, 22, 24, 27, 29, 01	Время проведения мероприятия	Практическое занятие	12	Тема 1.6. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	Место проведения мероприятия	Отчет об индивидуальных заданиях
8.	октябрь	04	14:30	Теоретическое занятие	2	Тема 2.1. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей	кабинет 213/1	Деловая игра
9.	октябрь	06, 08	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 2.2. Лексические особенности публицистического стиля речи	кабинет 213/1	«Турнир ораторов»
10.	октябрь	11, 13	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 2.3. Синтаксические особенности публицистического стиля речи	кабинет 213/1	Коллективный словарь

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
11.	октябрь	15, 18	14:30	Практическое занятие	4	Тема 2.4. Синтаксический тренинг	кабинет 213/1	Фронтальная проверка
12.	октябрь	20	14:30	Теоретическое занятие	2	Тема 2.5 Экспрессивные средства языка	кабинет 213/1	Мини-тренинг по изученным темам
13.	октябрь	22	14:30	Комбинированное занятие	2	Тема 2.6. Экология речи. Речевой этикет	кабинет 213/1	Лексический тренинг
14.	октябрь-ноябрь	25, 01, 03, 08, 10, 12	Время проведения мероприятия	Практическое занятие	12	Тема 2.7. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	Место проведения мероприятия	Отчет об индивидуальных заданиях
15.	ноябрь	15, 17	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 2.8 Речь СМИ	кабинет 213/1	Беседа
16.	ноябрь	19, 22	14:30	Практическое занятие	4	Тема 2.9. Защита проектов	кабинет 213/1	Защита проектов
17.	ноябрь	24, 26	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.1. Жанры журналистики: общая характеристика	кабинет 213/1	Выступление с публичной речью
18.	декабрь	01, 03	14:30	Практическое занятие	4	Тема 3.2. Создание журналистского текста	кабинет 213/1	Деловая игра
19.	декабрь	06, 08	14:30	Практическое занятие	4	Тема 3.3. Работа над композицией и языком журналистского текста	кабинет 213/1	Деловая игра
20.	декабрь	10, 13	14:30	Практическое занятие	4	Тема 3.4. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка	кабинет 213/1	Деловая игра
21.	декабрь	15, 17	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.5. Заметка	кабинет 213/1	Тренинг
22.	декабрь	20, 22	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.6. Фельетон	кабинет 213/1	Тренинг
23.	декабрь	24, 10	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.7. Статья	кабинет 213/1	Тренинг

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	январь							
24.	январь	12, 14	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.8. Интервью	кабинет 213/1	Тренинг
25.	январь	17, 19, 21, 22, 24, 26	Время проведения мероприятия	Практическое занятие	12	Тема 3.9. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	Место проведения мероприятия	Отчет об индивидуальных заданиях
26.	январь	28, 31	14:30	Практическое занятие	4	Тема 3.10. Лабораторная работа «Узнай жанр!»	кабинет 213/1	Отчет
27.	февраль	1, 3	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.11. Репортаж	кабинет 213/1	Тренинг
28.	февраль	7, 9	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.12. Очерк	кабинет 213/1	Тренинг
29.	февраль	11, 14	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.13. Корреспонденция	кабинет 213/1	Тренинг
30.	февраль	16, 18	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.14. Комментарий	кабинет 213/1	Тренинг
31.	февраль	21, 25	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.15. Эссе	кабинет 213/1	Тренинг
32.	февраль-март	28, 01	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.16. Рецензия	кабинет 213/1	Тренинг
33.	март	03, 05	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 3.17. Pamфлет	кабинет 213/1	Тренинг
34.	март	10, 14, 16, 18, 21, 23	Время проведения мероприятия	Практическое занятие	12	Тема 3.18. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	Место проведения мероприятия	Отчет об индивидуальных заданиях
35.	март	25, 28	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 4.1. Разговорная лексика	кабинет 213/1	Беседа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
36.	апрель	01, 04	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 4.2. Заголовок в современных текстах	кабинет 213/1	Беседа
37.	апрель	06, 08, 11, 13, 15, 18	Время проведения мероприятия	Практическое занятие	12	Тема 4.3. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	Место проведения мероприятия	Отчет об индивидуальных заданиях
38.	апрель	20, 22	14:30	Практическое занятие	4	Тема 4.4. Комплексный анализ журналистского текста	кабинет 213/1	Проверочная работа.
39.	апрель-май	25, 03	14:30	Практическое занятие	4	Тема 4.5. Защита проектов	кабинет 213/1	Защита проектов
40.	апрель	05, 07	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 5.1. Содержание текста	кабинет 213/1	Опрос
41.	апрель	11, 13	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 5.2. Композиционное построение текста	кабинет 213/1	Беседа
42.	апрель	16, 18	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 5.3. Словесное оформление текста	кабинет 213/1	Беседа
43.	апрель-май	20, 23	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 5.4. Риторический анализ журналистского текста	кабинет 213/1	Деловая игра
44.	май-июнь	25, 27, 01, 03, 06	Время проведения мероприятия	Практическое занятие	10	Тема 5.5. Посещение мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы колледжа, сбор информации для будущих выпусков газеты «Самарский колледж»	Место проведения мероприятия	Отчет об индивидуальных заданиях
45.	июнь	10, 14	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 6.1. Специфика устного публичного выступления	кабинет 213/1	Деловая игра



№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
46.	июнь	16, 18	14:30	Практическое занятие	4	Тема 6.2. Учебная игра-дебаты	кабинет 213/1	Деловая игра
47.	июнь	20, 22	14:30	Теоретическое занятие	4	Тема 6.3. Вопросы и уловки в споре	кабинет 213/1	Беседа
48.	июнь	24, 27	14:30	Интегрированное занятие	4	Тема 6.4. Итоговое занятие	кабинет 213/1	Итоговый контроль

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### Материально-техническое обеспечение:

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как комплект мультимедийного оборудования.

#### Организация рабочего пространства:

Организация рабочего пространства обучающегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

#### Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации обучающихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

– удовлетворяются разнообразные потребности обучающихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к юношескому объединению, в

самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

– обучающиеся включаются в разнообразные виды деятельности (игровую, поисковую, исследовательскую, творческую, культурно-досуговую и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

– обучающиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

– на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

– применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

– совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),

– проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие творческому саморазвитию обучающихся.

#### **Методические материалы:**

1. Рабочие программы обучения журналистов.
2. Сценарии коллективных деловых игр.
3. Программа экскурсий в музей г. Самары.
4. Мультимедийные материалы для обучения журналистов.

#### **Дидактические материалы:**

Материалы к занятиям (распечатки) из учебно-методического комплекта для 10-11 класса Л.И. Сухаревой «Журналистика и русский язык». – М.: Издательство «Айрис-Пресс», 2007.

#### **Информационное обеспечение программы (Интернет-ресурсы):**

Электронные образовательные ресурсы

1. Основы журналистики: [Электронный ресурс] // LIVEJOURNAL. URL: <https://busylancer.livejournal.com/25877.html> (Дата обращения: 23.01.2020).

2. Как создать текст для телевизионного сюжета: [Электронный ресурс] // МАСТ. URL: <http://iast.pro/materials/kak-sozdat-tekst-dlya-televizionnogo-syuzheta/> (Дата обращения: 23.01.2020).

3. Новостной сюжет (телевидение): [Электронный ресурс] // Школа журналистики. Медиаграмотным может стать каждый. URL: <https://xn---7sbafluabraerjyjmxvsmn8f.xn--p1ai/novostnoj-syuzhet-televidenie/> (Дата обращения: 23.01.2020).

4. Словарь терминов журналиста: [Электронный ресурс] // ЖУРДОМ. URL: <https://jourdom.ru/news/8934> (Дата обращения: 23.01.2020).

5. Князев А. А. Энциклопедический словарь СМИ: [Электронный ресурс] // NAROD.RU. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text16/069.htm> (Дата обращения: 23.01.2020).

### **Список литературы:**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### Литература для педагога и обучающихся

1. Ильина О. В. Риторика. М.: ФЛИНТА, 2018. – 68 с.

2. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. Спб.: Питер, 2019. – 272 с.

3. Сухарева Л. И. Журналистика и русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2020. – 192 с.