

**Министерство науки и образования Самарской области
ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»**

Методическая разработка внеаудиторного мероприятия
в рамках недели социально-гуманитарных дисциплин

**Интерактивное мероприятие
«Музею колледжа – 50 лет: страницы истории»**



Юбилею музея посвящается....

Составители:

преподаватель гуманитарных дисциплин,
руководитель музея Тюхтенева Н.Е.,
преподаватель гуманитарных дисциплин,
истории и краеведения Литвинова Н.А.

Самара, 2022

Аннотация

Методическая разработка представляет собой готовый сценарий, содержащий теоретический и иллюстрированный материал о проведении интерактивного мероприятия на базе музея Поволжского государственного колледжа.

Музей приглашает студентов и гостей принять участие в тематической игре - путешествии, которая построена на прохождении увлекательных тематических маршрутов по музею, самостоятельном исследовании и поиске ответов на задания интерактивной викторины. Площадки отличались разнообразием содержания. Наряду с рассказом об экспонатах музея, в них присутствовали материалы, создающие определенный исторический контекст и воспитывающие патриотизм и музейную культуру. Методическая разработка предназначена в помощь преподавателям истории в организации внеаудиторной работы по гуманитарным дисциплинам.

Мероприятие сопровождается презентацией и видеоматериалами.



ВВЕДЕНИЕ

8 мая 2022 г. Народному военно-историческому Музею колледжа исполнилось 50 лет! В преддверии Юбилея Актив музея подготовил ряд мероприятий, используя тематические экспозиции по Великой Отечественной войне, Истории Самарского края и Истории техникума-колледжа.

Музей пригласил студентов и гостей принять участие в тематической игре - путешествии, которая построена на прохождении увлекательных тематических маршрутов по музею, самостоятельном исследовании и поиске ответов на задания интерактивной викторины. Площадки отличались разнообразием содержания. Наряду с рассказом об экспонатах музея, в них присутствовали материалы, создающие определенный исторический контекст и воспитывающие патриотизм и музейную культуру.

Внеаудиторная музейная деятельность играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Благодаря внеаудиторной воспитательной работе студенты живут яркой и интересной жизнью, получают возможность самореализации в коллективе единомышленников, испытывают удовлетворение от результатов своей работы. В то же время они приобретают профессионально – необходимый опыт практической деятельности.

При подготовке мероприятия использовались фонды военно-исторического музея колледжа: фотографии, видеоматериалы, документы.

Цель мероприятия: активизировать познавательную деятельность студентов через активное посещение интерактивных музейных площадок, посвященных истории колледжа и Самарского края; воспитание эстетических и нравственных идеалов, патриотизма и музейной культуры.

Задачи мероприятия:

- познакомить посетителей с историей создания и деятельностью музея колледжа;

- способствовать развитию познавательного интереса к истории и культуре родного края;
- сформировать навыки работы в малых группах – командах;
- содействовать формированию коммуникативных способностей и музейной культуры.

Форма организации: интерактивная игра на экспозиционных площадках музея колледжа.

Методика организации мероприятия основана на принципе развернутого интерактивного сценария, построенного на последовательной деятельности экспозиционных площадок. На тематических площадках команды-участницы отвечают на вопросы исторической викторины, выполняют интерактивные задания.



Сценарный ход:

Звучат песни военных лет.

Звучат фанфары.

Вступительное слово преподавателя:

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в музее нашего колледжа!

Мероприятие посвящено 50-летию Народного военно-исторического музея колледжа, его истории, достижениям и успехам. Торжественное открытие первой экспозиции по Истории 24-ой мотострелковой Самаро-Ульяновской, Бердичевской ордена Октябрьской Революции трижды Краснознамённой орденов Суворова и Богдана Хмельницкого Железной дивизии состоялось 8 мая 1972 г. 50 лет истории! Полвека в строю! 50 лет кропотливой работы по сохранению исторического наследия! Музей приглашает вас принять участие в тематической игре - путешествии, которая построена на прохождении увлекательных тематических маршрутов по музею, самостоятельном исследовании и поиске ответов на задания интерактивной викторины.



Экспозиция «Фронтальная землянка»

Ведущий 1.

Хорошо, что есть музеи.
Значит, нить времён не прервалась.
Значит, вместе все-таки сумеем
С прошлым удержать незримо связь.

Ты в музей пришёл не просто гостем,
Память сердца здесь ты оживи.
Может, станет хоть немного проще
Нам понять сегодняшние дни.
Прикоснись к чужой судьбе и жизни,
Подвигам отцов ты поклонись.
Так же научись служить Отчизне,
Чтоб прожить достойно свою жизнь!

8 мая 2022 г. музей будет отмечать значимый в его истории Юбилей, ему исполняется 50 лет. Полвека в строю, 50 лет кропотливой работы по сохранению исторического наследия Самарского края, истории колледжа.

С чего же все начиналось? Кто внес особый вклад в создание и развитие музея?

Историко-краеведческий музей колледжа создан в результате долгого, упорного, кропотливого труда поисковых групп студентов, изучающих историю родного края, историю Железной дивизии.

Работа по сбору материала для музея начата с 1969 г. и продолжается до сих пор. Все началось с вопроса студентов о судьбе Г.Д. Гая. Так начался поиск, приведший к созданию музея. Поисковую работу возглавила преподаватель истории Надежда Георгиевна Постникова. Благодаря этому творческому, целеустремленному преподавателю музей быстро стал центром патриотической работы техникума. Студенты, активисты музея с помощью

сотрудников областного музея краеведения нашли ветеранов Железной дивизии, записали их воспоминания. Послали запросы в архивы музеев страны. Поисковые отряды выезжали в населенные пункты, где действовала дивизия. Шаг за шагом раскрывалась судьба людей необычайно интересных, храбрых, талантливых. Это и было начало большого пути. Обозначив на карте места боев прославленной дивизии, студенты мечтали посетить города, чье имя связано с Железной дивизией.

В процессе поиска создатели музея все больше узнавали о боевом и трудовом героизме дедов и прадедов, беседовали с участниками и очевидцами боев, тружениками тыла, записывали их выступления, фотографировали, создавали зарисовки схем боя, регистрировали. Систематизировали, кропотливо изучали материалы, готовили их к экспонированию.

8 мая 1972 г. музей был торжественно открыт. Это было начало славного музейного пути.

Директором музея была назначена преподаватель истории Постникова Надежда Георгиевна. Впереди было много работы, новых открытий.

Ведущий 2:

Накануне 30-летия Победы в Великой Отечественной войне члены Совета музея побывали в Белоруссии, в городе Лида, в районе которого Железная дивизия с боями выходила из окружения. Много братских могил и памятников воинам встретились им на пути. Обнаружив три безымянных могилы, студенты благоустроили их.

На местах кровопролитных боев найдены священные реликвии: пробитые каски, покореженное оружие, пулеметные ленты, гильзы. Жители села Жемыславль подарили ребятам именные капсулы погибших солдат. Вернувшись из экспедиции, студенты и преподаватели начали работу по созданию новых экспозиций.

Железная дивизия сражалась на Калининском фронте, участвовала в разгроме гитлеровцев под Сталинградом, освобождала Украину и закончила войну в 100 км от Праги. Серьезным экзаменом на гражданскую зрелость стало создание в подвале учебного корпуса мемориального блиндажа и диорамы, изображающей подвиг бойца Железной дивизии Владимира Майборского.

Владимир Майборский при освобождении Украины повторил подвиг Александра Матросова, но благодаря искусству врачей и богатырскому здоровью, остался жив. Владимир Петрович Майборский посетил музей колледжа и оставил для экспозиции свою фронтовую гимнастерку.

Экспедиции побывали в Ереване, Тбилиси, Баку. Участники экспедиции работали в музеях, архивов, встречались с интересными людьми, с краеведами. Из поездок ребята привезли много новых экспонатов, в том числе землю из городов – героев и мест сражения Железной дивизии: Одессы, Москвы, Керчи, Севастополя и других. Земля была заложена в колбы и установлена в зале Боевой славы Железной дивизии. Работа в музее идет под девизом "Никто не забыт, ничто не забыто".

Приказом от 1975 г., 1980 г., 1984 г., 1985 г. музею присвоено звание «Народный» с вручением удостоверений.

В 1986 году открыт зал, посвященный 400-летию города Самары.

В нем собраны экспонаты по истории Самары и Самарской губернии, истории ремесел Самарского края, предметы крестьянского быта. В зале расположена панорама Крепости Самара, данный макет выполнен студентами нашего колледжа по историческому источнику, рисунку Адама Олеария.

Сегодня мы приглашаем вас принять участие в работе интерактивных площадок. Группе необходимо сформировать 3 команды. Победу одержит команда, которая наберет наибольшее количество призов.

(Приглашение команд на площадки).

Площадка «ИСТОРИЯ САМАРСКОГО КРАЯ»

В зале Истории, быта и культуры народов Поволжья участники игры отвечают на вопросы по истории Самарского края. Как правило, в музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем краеведческом зале студентам не только можно потрогать руками предметы крестьянского быта, но и попробовать их в деле: ухватом поставить чугушки в печку, пройтись с коромыслом, разглядеть прялку, погладить белье рубелем и чугунным утюгом.

Вопросы викторины (с ответами).

1. Кто оставил первый рисунок Самары? Что в музее было сделано по этому рисунку?

Ответ: Первый рисунок оставил Адам Олеарий. В нашем музее по нему сделана панорама Самарской крепости.

2. Когда была основана Самара? Назовите век и год.

Ответ: 16 век, 1586 г.

3. Какие предметы фрагмента русской избы в нашем музее говорят нам о том, что это изба богатых крестьян?

Ответ: Самовар, зеркало, часы.

4. Какой неотъемлемый предмет быта служил для ношения ведер и других грузов?

Ответ: Коромысло.

5. Этот бытовой предмет имеет долгую эволюцию. Появился еще в Древней Греции, был нелегким. Пережил много модернизаций: от веса до материала изготовления. Сейчас мы не можем представить нашу жизнь без

него. В нашем музее представлено несколько видов этого бытового предмета.

Вопрос: Что это?

Ответ: Утюг.

6. Это уникальный предмет в восточнославянской культуре, незаменимый помощник человека, визитная карточка каждой избы. Она могла быть маленькой, большой. Очень часто ее образ использовался в сказках. В нее ставили чугуны с водой, в ней можно было принимать водные процедуры.

Вопрос: что это?

Ответ: Печь.

7. Прялка считалась лучшим подарком девушке от жениха и замужней женщине от мужа. Обычно у каждой женщины имелось несколько прялок.

Личную, подписанную прялку не давали в займы, иначе, как считалось, будет пожар или погибнут пчелы. На Русском Севере парень, написавший на прялке девушки своё имя, обязан был на ней жениться. Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками прялку.

Вопрос: Каким необычным образом могли использовать прялку зимой?

Ответ: На ней могли кататься с горы.

Прялка и прядение в поговорках

- У ленивой пряжи и про себя нет рубахи
- Какова пряжа, такова на ней и рубаха
- Прялка не Бог, а рубаху даёт
- Пряжа не волк — в лес не убежит
- Не нарядеши зимою, нечего будет ткать летом
- Не ленись прядь, хорошо оденешься

- Семь топоров вместе лежат, а две прялки врозь
8. Про этот предмет русского быта существует много загадок. Вот некоторые:
- 1) Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает, что схватит - отдает, сам в угол идет.
 - 2) Два рожка, одна ножка. Вопрос: Что это?

Ответ: Ухват (рогач).

9. Это про них: Привяжешь — пойдут; отвяжешь — останутся.

Их плетением на Руси занимались зимой мужчины, когда они не были заняты на других работах. А нужно было сплести за зиму их очень много. Самыми красивыми считались из лыка вяза, а самыми зазорными – из ивовой коры (уж очень они быстро портились). Даже во время Гражданской войны, они были основной обувью бойцов Красной Армии. Существовала Чрезвычайная комиссия, которая занималась заготовкой обуви для военнослужащих. Вопрос: Что это?

Ответ: Лапти.

Интерактивное задание: Карточки - «Найди предмет»

1) Этот небольшой сосуд из бересты, поражающий простотой создания и мудростью, изобретен очень давно. Но до сих пор его продолжают изготавливать умельцы русского Севера, Урала и Сибири. Крестьяне хорошо знают, что соль, хранимая в нем, никогда не отсыреет, а соленые грибы и огурцы не только долго хранятся, но и приобретают приятный аромат. В одних хранили соль. К ней всегда относились особенно бережливо. Сырости она не любит - сразу намокает, а после, если подсохнет, - каменеет, не раздолбить. В них хранили и масло коровье, и творог, и сметану, и молоко, наливали мед, подсолнечное, конопляное, льняное масло, И так научились мастера доньшки ему подгонять да прилаживать, что ни единой капельки не протекало. С

ними ходили в лес по ягоды - за малиной, земляникой, ежевикой, брусникой, черникой. Так было раньше, в наше время они перешли в разряд сувениров, хотя и не утратили своего прежнего назначения.

Предмет: Туесок берестяной в экспозиции «Макет крестьянской избы».

2) Сосуд для сыпучих или твердых продуктов из дерева. Людей, которые их делали, называли бондари. У них одно дно. Изготовить его опытному мастеру не составляет особого труда. Соединенные вместе и стянутые обручами деревянные боковики образуют основу изделия. Обручей два: один сверху, другой - снизу. В них держали зерно и муку, а в погребке — различные соленья и квашения.

Предмет: Бочонок деревянный выдолбленный с железными обручами.

3) Изделие состоит из деревянного обода и спиц. Снаружи оковано металлической полосой (шиной). Использовали для передвижения телег, тачек. Сейчас используют другие железные

Предмет: Деревянное колесо от телеги.

4) Глиняный сосуд для молока, а также другой жидкости – кваса, домашнего пива, простокваши. Из глины делали, потому что глина была общедоступна, пластична как материал, и становилась жаропрочной после обжига.

Предмет: Крынка, кувшин.

5) Предмет, которые использовали сельские жители до начала 20 века, особенно женщины для расчесывания (шерсти, волокна, пряжи) и прядения. Дарили, передавали по наследству.

Предмет: Гребень деревянный.

- б) Приспособление для прядения — палка или доска. Состояла из подставки (донца) и лопатки, на которую привязывали пряжу (кудель). Символ женского начала и оберег от нечистой силы.

Предмет: Прялка деревянная.



Выполнение задания: «Найдите предмет в экспозиции»

Интерактивное задание: Конкурс «Глажка белья рубелем»



Экспозиция «Крепость Самара»

Площадка «САМАРА ВОЕННАЯ»

В зале Боевой славы Железной дивизии студенты принимают участие в викторине по военной тематике, выполняют интерактивное задание, изучают копии документов по военной истории, составляют послание солдату в прошлое в форме фронтового треугольного письма.



Вопросы викторины (с ответами)

1. 22 июня 1941 г. в 12 часов дня миллионы жителей СССР узнали о «вероломном нападении» фашистской Германии из заявления Советского правительства.

«Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами», - слышался голос из радиоприёмников.

Вопрос: Чей голос слышали граждане СССР?

Ответ: По радио выступал В.М. Молотов.

2. Это человек был командиром дивизии легендарной 24-ой Железной дивизии, появившейся в годы гражданской войны в нашем крае. Он сделал фамилию из своего имени. По национальности был армянин. Его именем названа улица недалеко от нашего колледжа. Бюст и фотография этого легендарного человека есть в этом зале.

Вопрос: Назовите его и покажите фото и бюст.

Ответ: Гая Дмитриевич Гай.

3. Этот предмет использовали как сигнальный инструмент для быстрой передачи приказа командующего другим частям армии, находившимся на расстоянии.

Вопрос: Что это: назовите и покажите?

Ответ: Сигнальная труба.

4. Основное оружие гражданской войны. Мы не можем представить без него легендарных командиров того времени, в т.ч. Г. Д. Гая и В.И. Чапаева.

Вопрос: Что это? Назовите и покажите?

Ответ: Шашка.

5. Про него говорят: Без крыльев, а летит, без языка, а говорит.

Вопрос: Что это? Назовите и покажите.

Ответ: Письмо.

Как складывали военные письма? Почему на них не было марки?

6. Гусеницы две ползут, башню с пушкой везут.

Вопрос: О чем эта загадка? Что вы об этом знаете?

Ответ: Танк Т-34. Один из самых массовых и результативных советских танков. В музее колледжа есть макет танка.

7. Какие самолёты выпускались в Куйбышеве в годы войны?

Фашисты называли их «черная смерть», «летающий танк», «летающая мясорубка». За время войны было выпущено больше 30 тыс. самолётов.

Вопрос: Что Вы знаете о них? Как увековечена память о них? Как увековечена память о штурмовике в нашем зале?

Ответ: Ил-2, штурмовик

Штурмовику ИЛ-2 в 1975 г. был установлен памятник на пересечении улиц пр. Кирова и Московского шоссе. Памятник символизирует единство фронта и тыла во время войны. В экспозиции есть макет Ил-2, на полу стоит авиационная пушка от самолета.

8. Назовите имя героя Железной дивизии, которому посвящена диорама в экспозиции Фронтная землянка. Какой подвиг он совершил, в чем уникальность данного человека?

Ответ: Владимир Петрович Майборский, повторил подвиг Александра Матросова, бросился грудью на амбразуру вражеского дзота, чудом остался жив. Подарил гимнастерку для экспозиции.

9. Назовите имена знаменитых полководцев Великой Отечественной войны.

10. Этот значимый документ хранится в зале Боевой славы, в нем говорится о вкладе нашего учебного заведения в дело Победы над врагом. Покажите его.

Ответ: Телеграмма Сталина

11. Прослушав композицию, назовите название песен периода Великой Отечественной войны (включить фонограммы песен)

Интерактивное задание: («боевое задание»)

Изучите копию наградного листа периода Великой Отечественной войны, расскажите о подвиге героя.

Интерактивное задание:

Используя фрагменты картинок-пазлов, соберите плакат периода Великой Отечественной войны.

Интерактивное задание:

Напишите письмо солдату Великой Отечественной войны, сложите фронтной треугольник.



Площадка « ИСТОРИЯ ТЕХНИКУМА-КОЛЛЕДЖА»

Участники мероприятия отвечают на вопросы викторины по летописи истории учебного заведения, выполняют интерактивное задание, изучают подлинные документы, составляют послание будущим студентам колледжа.



Вопросы викторины (с ответами)

1. В каком году основан наш колледж, как он назывался?

Ответ: 1943, КИТ - Куйбышевский индустриальный техникум.

2. Назовите дату основания музея колледжа, кто стал первым директором музея?

Ответ: 1972 год, преподаватель истории Постникова Надежда Георгиевна.

3. К какому событию было приурочено открытие музея нашего учебного заведения?

Ответ: День Победы, 9 мая.

4. Сколько залов в нашем музее? Перечислите их.

Ответ:

1. Зал ремесел и быта

2. Зал Железной дивизии

3. Блиндаж (землянка)

4. Зал истории колледжа.

5. Что размещалось в здании главного корпуса с 1936 по 1943 года?

Ответ: с 1936 года – школа, с 1941 года – военный госпиталь.

6. С какой целью строился корпус № 4?

Ответ: Мужское общежитие.

7. Что размещается в корпусе № 2?

Ответ: Учебно-производственные мастерские.

8. Что вам известно об истории корпуса № 6?

Ответ: Производственное училище № 1 при заводе имени Масленникова.

9. Назовите имя первого директора техникума. Найдите его портрет на стенде.

Ответ: Геус Семен Григорьевич.

10. Назовите имя выпускника колледжа, который принимал участие в Параде 7 ноября 1941 года в Куйбышеве? Что вы знаете о военном Параде 7 ноября 1941 г. на пл. Куйбышева? Как это событие связано с историей нашего учебного заведения?

Ответ:

7 ноября 1941 г. было проведено 3 Парада. В Москве, Воронеже, Куйбышеве. Наш парад был самым масштабным. И только на нем была воздушная часть. На нем присутствовали члены эвакуированного из Москвы правительства, представители иностранных государств. Наш город был «запасной столицей» во время Великой Отечественной войны. Участники этого Парада уходили сразу на фронт.

После Парада состоялась демонстрация трудящихся. В ней приняло участие очень много народа: трудящиеся, студенты и т.д. Знамя Трудовых резервов - молодёжи, получающей в училищах и школах различные специальности квалифицированных рабочих, нес наш выпускник - Анатолий Иванович Хуторов.

11. Что ранее размещалось во внутреннем дворе колледжа?

Ответ: Летний сад

12. Он родился в 1912 году в мордовской семье в селе Шилан Красноярского района Куйбышевской (Самарской) области. С 1929 г. работал на заводе им. Масленникова. Учился без отрыва от производства в Механическом техникуме, который вошел в состав нашего учебного заведения. Проявлял большой интерес к общественной работе, писал стихи. Участник Великой Отечественной войны. Последний бой принял в январе 1943 г. у г. Ставрополя. На здании учебного корпуса № 2 нашего колледжа есть памятная доска, посвященная ему. Кроме того, недалеко от Автовокзала есть улица его имени.

Вопрос: О ком идет речь? Покажите фото этого человека.

Ответ: Иван Булкин.

Интерактивное задание:

Напишите послание потомкам, будущим студентам нашего колледжа.

Подведение итогов мероприятия.

Награждение команд победителей.



Список использованной литературы и электронных ресурсов:

1. Алексушин Г.В. Куйбышев – запасная столица. Самара, 2021.
2. Богдашкин П.И. Славой оваянная. Ульяновск, 1978.
3. В труде как в бою: сборник воспоминаний тружеников тыла и фронтовых бригад о работе в годы Великой Отечественной войны: в 2 ч. Самара, 2011 Нам полвека. От техникума до колледжа. Самара, 1993.
4. Золотые страницы истории (Ты сначала КИТ, а потом уж КИПТ, а теперь ты любимый ПГК). Самара, 2008.
5. Павлов И.Н. Легендарная Железная дивизия. ООО «Армада», Москва, 1997
6. Поволжский государственный колледж. В ритме времени. Самара, 2018.
7. Самарская область. Учебное пособие. Самара, 1998.
8. Храмов Л.В. Введение в Самарское краеведение. – Самара, 2003
9. Этносы Самарского края. Самара, 2003.
10. Материалы, документы фондов Военно-исторического музея ГБПОУ «ПГК»
11. <https://pgk63.ru/novosti/novosti-2022/interaktivnoe-meropriyatie-muzeyu-kolledzha-%E2%80%93-50!.html>
12. https://vk.com/club191130490?w=wall-191130490_289%2Fall