**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И науки Самарской области**



**государственное Бюджетное профессиональное   
образовательное учреждение самарской области**

**«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ПРОХОЖДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**(РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)**

**ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**(по видам). Вид художественная роспись по дереву**

**ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Самара, 2022 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОДОБРЕНО  Предметно - цикловой  (методической) комиссией  Председатель:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Шамкова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | |  |  | |
| **Составитель:** | Яценык П.Ю, преподаватель ГБПОУ «Поволжский государственный колледж». | | |
| **Рецензент:** | Н.И Шамкова, председатель ПЦМК «ДПИ и Дизайн»  Клянина Е.В., методист ГБПОУ «Поволжский государственный колледж». | | |

## Методические рекомендации по организации и прохождению учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) являются частью учебно-методического комплекса ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

Методические рекомендации определяют цели и задачи, конкретное содержание, особенности организации и порядок прохождения учебной практики студентами, а также содержат требования по подготовке отчета о практике.

Методические рекомендации адресованы студентам очной формы обучения.

В электронном виде методические рекомендации размещены на файловом сервере колледжа по адресу http://pgk63.ru/

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МП.15.11.2022 |  |  ГБПОУ «Поволжский  государственный колледж» |

**СОДЕРЖАНИЕ**

## [ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность…………………………….1](#_Toc1854513)

## [Методические рекомендации по организации и прохождению учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) являются частью учебно-методического комплекса ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность……………………………………………………………………...……...2](#_Toc1854514)

[1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ 6](#_Toc1854515)

[2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ 9](#_Toc1854516)

[3. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ 15](#_Toc1854517)

[3.1 Основные права и обязанности обучающихся в период прохождения практики 15](#_Toc1854518)

[4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА 15](#_Toc1854519)

[ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма титульного листа отчета……………………………18](#_Toc1854520)

[ПРИЛОЖЕНИЕ Б Шаблон внутренней описи 19](#_Toc1854521)

[ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника учебной практики 20](#_Toc1854522)

[ПРИЛОЖЕНИЕ Г Форма аттестационного листа-характеристики обучающегося по итогам учебной практики 222](#_Toc1854523)

[ПРИЛОЖЕНИЕ Д Форма отчета по выполнению задиний по учебной практике 222](#_Toc1854523)

**ВВЕДЕНИЕ**

**Уважаемый студент!**

Учебная практика является составной частью профессионального модуля ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид художественная роспись по дереву

Требования к содержанию практики регламентированы:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид художественная роспись по дереву

- учебными планами специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид художественная роспись по дереву;

* рабочей программой УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр);
* требованиями к конкурсным заданиям чемпионатов WS по компетенции «ПК 1.1; 1.2; 1.8 ,ОК 1-9»,утвержденными правлением Союза (Протокол № 1391от 27 октября 2014 г) и одобренными Экспертным советом при Союзе «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (Протокол № 1391от 27 октября 2014 г);

Содержание заданий УП ориентировано на подготовку студентов к демонстрационному экзамену в части закрепления знаний

- основные принципы использования любого материала;

- методы композиционного построения;

- методы конструктивного анализа натуры;

-последовательность выполнения задания по рисунку и живописи пленэрного характера и отработки умений*.*

- выполнять практические задания по рисунку и живописи, согласно представленной программе;

- совершенствовать навыки работы различными техниками и материалами: графическими техниками (графитный карандаш различной мягкости, угольный карандаш, перовой рисунок, кистевой рисунок и т.п.); живописные техники (акварель «по сырому», акварель с проработкой деталей, акварель с добавлением белил, гуашь, темпера, акриловые краски).

Содержание учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) направлено на отработку требований ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид художественная роспись по деревув части закрепления умений и приобретение Вами первоначального практического опыта для последующего освоения в рамках производственной практики общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) по виду профессиональной деятельности ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность.

Учебная практика организуется и проводится с натуры на открытом воздухе.

В процессе прохождения практики Вам необходимо выполнить практические задания по рисунку и живописи на открытом воздухе, подготовить отчет по учебной практике. Итоговая работа проводится в формате демонстрационного экзамена и сдачи отчета.

Итоговая оценка по учебной практике выставляется на основе результатов выполнения практических заданий по рисунку и живописи на открытом воздухе, результатов выполнения работы с натуры на открытом воздухе (пленэр) по специальности 54.02.02Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид художественная роспись по дереву, а также на основании подготовленного отчета по учебной практике.

Настоящие методические рекомендации предназначены для того, чтобы помочь Вам подготовить отчет по учебной практике.

Прохождение учебной практики является **обязательным условием** обучения.

**Обращаем Ваше внимание:**

* прохождение учебной практики является **обязательным условием** обучения;
* обучающиеся, успешно прошедшие учебную практику, получают «дифференцированный зачёт» и допускаются к производственной практике.

Настоящие методические рекомендации определяют цели и задачи, а также конкретное содержание заданий практики, особенности организации и порядок прохождения учебной практики, а также содержат требования к подготовке отчета по учебной практике и образцы оформления его различных разделов.

**Желаем Вам успехов!**

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) является составной частью образовательного процесса по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид художественная роспись по дереву и имеет большое значение для достижения образовательных результатов по виду профессиональной деятельности Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства.

**Цели практики:**

1. **Приобретение первоначального практического опыта:**

* изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
* использовать основные изобразительные техники и материалы;
* специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

1. **Приобретение необходимых умений:**

* выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.
* выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений.
* передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией.
* передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленера.

**3. Подготовка к освоению профессиональных компетенций (ПК):**

*Таблица 1*

| **Код ПК** | **Название ПК** |
| --- | --- |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.5 | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных средств и приемов |
| ПК 1.6 | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно- графических проектов изделий декоративно- прикладного и народного искусства |

1. Подготовка к освоению общих компетенций (ОК):

*Таблица 2*

| **Код ОК** | **Название ОК** |
| --- | --- |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

# 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание заданий практики позволит Вам сформировать первоначальный опыт практической деятельности и отработать необходимые умения, а также подготовит к освоению ПК, будет способствовать формированию общих компетенций (ОК) в процессе производственной практики по виду профессиональной деятельности ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

**Задания**

**по УП.01 Учебная практика**

**(работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**

*Таблица 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание заданий** | **Коды,**  **формируемых умений, опыта** | **Комментарии по**  **выполнению**  **задания** |
|  | Выполнение 5 этюдов с видом на водоем с элементами деревьев. Формат А4. | Опыт: - использовать основные изобразительные техники и материалы;  Умения: - передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленэра. | Обратить внимание на светотеневую передачу переднего плана, используя законы воздушной и линейной перспективы, передать плоскость воды и цветовые отношения деревьев и растений. Просмотреть самостоятельно иллюстрации картин художников- пейзажистов. Вспомнить о живописных средствах передачи воздушной перспективы.  **Материал:** акварель, пастель, восковые мелки.  **Формат** А4. |
|  | Выполнение 6 этюдов с видом на строения. Формат А4. | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. | Изучить материал для использования в композиции (ритм строений, выразительности силуэта построек). Передать определённое состояние в природе, конкретизировать, выявить главное, обобщить увиденное. Дать возможность учащимся самостоятельно выбрать сюжет; научиться выделять из общей массы впечатлений наиболее интересные и типичные; использовать знания всех законов и средств композиции приёмов раскрытия идейного содержания; применять контрасты в цвете, тоне, ритме движения.  **Материал:** акварель, сангина, уголь, пастель, цветные карандаши.  **Формат:** А4. |
|  | Выполнение 5 этюдов - пейзажей с замкнутым пространством. Формат А4. | Опыт:- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.  Умения:- выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений. | Проследить изменение цвета зелени под действием воздуха; передать связь предметов с окружающей средой, её влияние на цветовую характеристику предметов. Внимательно рассмотреть деревянные дома. Напомнить этапы построения архитектурных построек с передачей светотени. Закрепить навыки работы с акварелью в различных техниках.  **Материал:** акварель.  **Формат:** А4. |
|  | Выполнение 6 этюдов с выявлением пространства. Формат А4. | Опыт:- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.  Умения:- выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений. | Научиться передавать связь архитектуры с природой, освоить законы линейной и воздушной перспективы. Изучить натуру. Показать построение архитектурных сооружений.  **Материалы:** акварель.  **Формат**: 4. |
|  | Выполнение 5 набросков фигуры человека в движении. Формат А4. | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. | Найти в натуре выразительные движения и позы человека для использования в своей композиции. Изображение фигуры человека. Графические средства. Закрепление навыков работы с акварелью.  **Материал:** акварель, пастель.  **Формат:** А4. |
|  | Выполнение 5 этюдов с фигурой животного. Формат А4. | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. | Проявить наблюдательность и остроту восприятия животных, навыки в работе с кистью. Передать пропорции и движение. Изучить натуры и последовательность работы над наброском животных.  **Материал**: акварель, пастель.  **Формат**: А4. |
|  | Зарисовки 6 отдельных деревьев, кустарников и их групп. Формат А4. | Опыт:- использовать основные изобразительные техники и материалы;  Умения:- передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленэра. | Проследить цветовую характеристику ствола и кроны дерева; проследить касание изображения дерева с фоном. Просмотреть работы акварелью в различных техниках. Вспомнить понятие о воздушной перспективе.  Передать связь деревьев в группе; выявить её главные особенности, обобщить детали; передать перспективное сокращение величины деревьев в зависимости от расстояния. Внимательно рассмотреть натуру, обсудить форму деревьев, кустарников.  **Материалы**: акварель, пастель.  **Формат:** А4. |
|  | Выполнение 5 этюдов пейзажа с деревьями и строениями. Формат А4. | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. | Выявить связь архитектуры с окружающей средой; передать влияние состояний погоды на характер цветовой гаммы мотива; уметь применять воздушную перспективу при решении планов. Изучить натуру. Просмотреть построение архитектурных сооружений. Напомнить техники работы акварелью.  **Материалы**: акварель, пастель, уголь, сангина.  **Формат:** А4. |
|  | Зарисовки 6 лодок, судов на воде. Формат А4. | Опыт:- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.  Умения:- выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений. | Изучить особенности изображения сооружений на воде, на берегу (мосты, причалы и т.д.); научиться правильно размещать различные объекты на горизонтальной поверхности воды. Просмотреть иллюстрации картин художников-пейзажистов.  Напомнить о графических средствах передачи фактуры.  **Материалы:** акварель, пастель.  **Формат**: А4. |
|  | Зарисовки 5 этюдов цветущих растений в среде. Формат А4. | Опыт:- использовать основные изобразительные техники и материалы;  Умения:- передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленэра. | Провести анализ цветовой характеристики групп растений; проследить влияние освещения на цветовую гамму, воздушной среды на цветовую характеристику цветущих растений. Внимательно рассмотреть натуру, обсудить форму растения. Проследить за правильностью размещения композиции на листе. **Материал**: акварель.  **Формат:** А4. |
|  | Выполнение этюда храма или церкви. Формат А3. | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. | На основе полученных знаний выполнить композицию храма или церкви, передав состояние. Просмотреть иллюстрации, картинки с церквями, храмами. Напомнить о живописных средствах передачи воздушной перспективы.  **Материал**: акварель.  **Формат**: А3. |

**Перечень документов,   
прилагаемых в качестве приложений к отчету по учебной практике**

1. Работы (эскизы, наброски)

2. Отчет о прохождении учебной практики

Требования к оформлению работ: работы, подписанные с оборотной стороны, оформленные в папку с файлами.

**3 ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ**

Руководителем практики является преподаватель производственного обучения.

## 3.1 Основные права и обязанности обучающихся в период прохождения практики

Вы **имеете право** по всем вопросам, возникшим в процессе учебной практики, обращаться к руководителю практики или заведующему отделением.

**В процессе прохождения учебной практики Вы должны:**

* ежедневно посещать занятия по учебной практике;
* выполнять практические задания;
* соблюдать дисциплину, правила техники безопасности, пожарной безопасности, учебной санитарии, выполнять требования внутреннего распорядка колледжа;
* ежедневно вносить записи в свои дневники практики в соответствии с выполненной работой за учебный день;
* выполнить итоговую работу.

**По завершению практики Вы должны:**

* представить отчет по практике руководителю практики, оформленный в соответствии с требованиями, указанными в методических рекомендациях по практике;
* предоставить зачетную книжку для выставления оценки за учебную практику.

# 4 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Отчет по учебной практике (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) оформляется в строгом соответствии с требованиями, изложенными в настоящих методических рекомендациях.

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в папку-скоросшиватель в следующем порядке:

*Таблица 5*

| **№**  **п/п** | **Расположение материалов в отчете** | **Примечание** |
| --- | --- | --- |
|  | Титульный лист | Шаблон в приложении А |
|  | Внутренняя опись документов, находящихся в деле | Шаблон в приложении Б |
|  | Дневник практики | Шаблон в приложении В  Заполняется ежедневно. Оценки за работу руководитель практики ставит в журнал |
|  | Приложения (эскизы работ) | Приложения представляют собой материал, подтверждающий выполнение заданий практики (копии созданных документов, фрагменты программ, чертежей, наряд на работу и др.). Приложения имеют сквозную нумерацию. Номера страниц приложений допускается ставить вручную |
|  | Аттестационный лист-характеристика | Шаблон в приложении Г  Аттестационный лист-характеристика является обязательной составной частью отчета по практике.  Он заполняется руководителем практики по ее итогам. Отсутствие оценок за выполнение практических заданий в ходе практики не позволит Вам получить итоговую оценку по практике, и тем самым Вы не будете допущены до квалификационного экзамена по ПМ |
|  | Отчет о выполнении заданий по учебной практике | Шаблон в приложении Д. Заполняется по завершению практики в соответствии с требованиями. |

**Требования к оформлению текста отчета**

1. Отчет пишется:

* от первого лица;
* оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
* поля документа: нижнее – 2,5 см; верхнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см;
* отступ первой строки – 1,25 см;
* размер шрифта - 14;
* межстрочный интервал - 1,5;
* расположение номера страниц - снизу по центру арабскими цифрами, размер шрифта – 12 пт, нумерация автоматическая, сквозная;
* нумерация страниц на первом листе (титульном) не ставится;
* верхний колонтитул содержит ФИО, № группы, курс, дату составления отчета.

1. Каждый отчет выполняется индивидуально.
2. Текст отчета должен занимать не менее 6 страниц.
3. Содержание отчета формируется в скоросшивателе.

**Уважаемый студент, обращаем Ваше внимание,** что методические рекомендации в электронном виде размещены на сайте колледжа по адресу: [www.pgk63.ru](http://www.pgk63.ru/). Использование электронного варианта методических рекомендаций сэкономит Вам время и облегчит техническую сторону подготовки отчета по практике, т.к. содержит образцы и шаблоны его различных разделов.

**Уважаемый студент, обращаем Ваше внимание, что при оформлении дневника по учебной практике Вы должны опираться на содержание заданий по выбранной профессии.**

# ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма титульного листа отчета

**Министерство образования и науки Самарской области**

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

## ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**(по видам). Вид художественная роспись по дереву**

|  |
| --- |
| **Обучающегося гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Фамилия, И.О.) |
|  |
| **Руководитель практики**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (Фамилия, И.О.) |
| **Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Самара, 20\_\_г.**

# ПРИЛОЖЕНИЕ Б Шаблон внутренней описи

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ**

**документов, находящихся в отчете**

студента (ки) гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование документа | Страницы |
|  | Титульный лист |  |
|  | Внутренняя опись документов, находящихся в деле |  |
|  | Дневник практики |  |
| 4. | Приложения |  |
| 5. | Аттестационный лист-характеристика |  |
| 6. | Отчет о выполнении заданий по учебной практике |  |

00.00.0000

***Примечание для обучающихся:*** *внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.*

.

# ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника учебной практики

**Министерство образования и науки Самарской области**

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДНЕВНИК**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**(по видам). Вид художественная роспись по дереву**

Студента (ки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Фамилия, И.О., номер группы*

Руководитель практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Фамилия И.О.*

**Самара, 20\_\_г.**

**Внутренние страницы дневника учебной практики**

*(количество страниц зависит от продолжительности практики)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни**  **недели** | **Дата** | **Описание**  **ежедневной работы** |
| 1 | 2 | 3 |
| **понедельник** |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **вторник** |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **среда** |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **четверг** |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **пятница** |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

# ПРИЛОЖЕНИЕ Г Форма аттестационного листа-характеристики обучающегося по итогам учебной практики

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ-ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Обучающийся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО обучающегося № курса/группы*

Проходил(а) практику с \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. по \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

по ПМ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название ПМ*

учебная практика проводилась в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название лаборатории, мастерской, учебного кабинета Колледжа*

За период прохождения практики обучающийся посетил \_\_\_\_\_\_\_\_ дней, по уважительной причине отсутствовал \_\_\_\_\_\_\_ дней, пропуски без уважительной причине составили \_\_\_\_\_\_ дней.

Обучающийся соблюдал/не соблюдал дисциплину, правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка *(нужное подчеркнуть).*

Отмечены нарушения дисциплины и/или правил техники безопасности:

За время практики обучающийся выполнил следующие задания (виды работ):

Сводная ведомость работ, выполненных в ходе учебной практики

| **Задания (виды работ), выполненные в ходе учебной практики** | **Код умения, практического опыта** |
| --- | --- |
| 1. Выполнение 5 этюдов с видом на водоем с элементами деревьев. (Формат А4. 2 акварели, 3 графики. Озеро, реку, пруд). Парк Гагарина | Опыт:- использовать основные изобразительные техники и материалы;  Умения:- передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленэра. |
| 2. Выполнение 6 этюдов с видом на строения. (Формат А4. 3 акварели, 3 графики. Сельская городская архитектура.) Вид с возвышенности около Драматического театра. | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. |
| 3. Выполнение 5 этюдов - пейзажей с замкнутым пространством. (Формат А4. 2 акварели, 3 графики. Дворик, городская архектура) | Опыт:- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.  Умения:- выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений. |
| 4. Выполнение 6 этюдов с выявлением пространства. (Формат А4. 3 акварели, 3 графики. Вид на поле, улицу.) Костел | Опыт:- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.  Умения:- выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений. |
| 5. Выполнение 5 набросков фигуры  человека в движении. (Формат А4. 2 акварели, 3 графики.) | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. |
| 6. Выполнение 5 этюдов с фигурой животного. (Формат А4. 2 акварели, 3 графики.) | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. |
| 7. Зарисовки 6 отдельных деревьев, кустарников и их групп. (Формат А4. 3 акварели, 3 графики.) Ботанический сад | Опыт:- использовать основные изобразительные техники и материалы;  Умения- передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленэра. |
| 8. Выполнение 5 этюдов пейзажа с деревьями и строениями. (Формат А4.2 акварели, 3 графики.) Дворик городская архитектура. | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. |
| 9. Зарисовки 6 лодок, судов на воде. (Формат А4. 3 акварели, 3 графики.) Речной вокзал. | Опыт:- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.  Умения:- выражать живописными средствами характер и колористическое состояние натуры, выявление разницы фактур различных состояний частей композиции: неба, воды, строений. |
| 10. Зарисовки 5 этюдов цветущих растений в среде. (Формат А4. 2 акварели, 3 графики.) Парк Гагарина | Опыт:- использовать основные изобразительные техники и материалы;  Умения:- передавать характер различных предметов и их влияние друг на друга в условиях пленэра. |
| 11. Выполнение этюда храма или церкви. (Формат А3. 1 акварель.) Софийский собор | Опыт:- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  Умения:- выражать в этюдах разницы фактур различных составных частей композиции-неба, растений, строений.  - передавать настроения и характер натуры ограниченными средствами-тоном, фактурой, пятном, линией. |

Положительные стороны прохождения практики:

Замечания по прохождению практики и составлению отчета:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средний балл за выполнение  практических занятий в ходе  учебной практики | Оценка за выполнение итоговой работы | **Итоговая оценка по практике** |
|  |  |  |

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись И.О. Фамилия*

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Д**

# Форма отчета о выполнении практика

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название организации.*

В ходе прохождения практики мной были изучены ……….. ххххххххххххх текст хххххххххх.

Я принимал(а) участие в ………хххххххх. Мной совместно с куратом были составлены …хххххххххххххх.

*Далее в текстовой описательной форме даются ответы на каждый пункт задания по практике, в ходе текста указываются ссылки на приложения* (схема *организации, образцы документов, презентация и др.) Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.*

**Вывод:** ххххххххххххх текст хххххххххх.