

**Министерство образования и науки  
Самарской области**



**ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**XXIV НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ**

**«Погружаясь в мир науки ...»**

**сборник студенческих работ**

**2 апреля 2024 года**

«Погружаясь в мир науки...». XXIV научно-практическая конференция студентов ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»

В сборнике отражены результаты научно-исследовательской работы, опытно-конструкторских изысканий, освещающих сферу интересов студентов ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»

Сборник адресован директорам, заместителям директоров по научно-методической, учебной работе, руководителям учебных фирм, кружков, научно-исследовательских центров, педагогам, мастерам, а также студентам с целью привлечения внимания к научному творчеству и исследовательской работе.

Текст статей представлен в авторской редакции.

### **Редакционная коллегия:**

Директор колледжа О.А. Смагина, зам. директора по учебной работе, засл. учитель РФ, к.п.н. Е.М. Садыкова, зам. директора по учебно-воспитательной работе Н.В. Горожанкина, зам. директора по учебно-методической работе Л.Н. Гисматуллина, методист М.С. Блошенко

# **СЕКЦИЯ**



# **"МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ"**



## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ТУРИЗМА

*Акимова М.Г., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:*

*преподаватель иностранного языка Хамидуллина С.М.*

Люди путешествовали всегда. Кто-то - с целью завоевание новых земель, кто-то – с целью торговли. А многие посещают разные страны, чтобы увидеть и узнать что-то доселе неизвестное, завести знакомства с новыми людьми или просто для себя.

Серьёзные изменения в экономике, культуре, политике и ускорившаяся глобализация привели к необходимости использования какого-то одного общего языка для более простой коммуникации в столь быстро развивающемся мире. Этим языком стал английский. Это явление столько широкого распространения данного языка как средство коммуникации между людьми из самых разных уголков мира мы и рассмотрим.

Цель данной работы является выявление значимости английского языка в сфере туризма и его влияние на данную сферу.

В соответствии с целью исследования решались следующие задачи:

1. Собрать материал о распространении по миру английского языка.
2. Выяснить влияние английского языка на сферу всемирного туризма.

Актуальность работы заключается в том, что сфера мирового туризма развивается всё быстрее, вследствие чего развивается и использование английского языка как средство коммуникации между людьми разных стран и национальностей.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что рост туризма в мире требует более высокого уровня коммуникативных навыков для улучшения качества обслуживания и повысить конкурентоспособность туристических компаний.

Английский язык играет важную роль в мировой коммуникации. Он используется почти в каждой сфере, например, в политике, экономике, туризме, науке и спорте. Знание английского языка очень необходимо для специалистов, которые взаимодействуют с людьми из разных стран. Игнорирование его роли может привести к потере ресурсов и ограничению деятельности.

Изучение английского языка открывает доступ к большому количеству информации и улучшает возможности для общения и работы. Он полезен почти всем, его не так сложно изучать, и, делая это, мы приобретаем намного больше, чем теряем [1, с. 213]. Ведь читать книгу в оригинале, смотреть фильм или сериал, не отвлекаясь на дубляж или субтитры гораздо лучше, так как все преподносится в начальном виде, без искажений смысла, со всеми фразеологизмами и игрой слов.

В наши дни туризм активно развивается, с каждым годом повышается количество путешественников по всему миру, поэтому владение английским языком становится обязательным для всех сотрудников сферы туризма и гостеприимства. Ведь сотрудник, который плохо владеет иностранным языком, предоставит некачественные услуги из-за проблем в общении с клиентом. Между тем, те, кто хорошо владеют английским языком, предоставят качественные услуги.

Одной из самых важных вещей, которая заставляет людей хотеть путешествовать, является желание узнать культуру других людей в мире и желание изучить культуру. Культурные ресурсы, которые становятся туристическими достопримечательностями, включают исторические здания, искусство и скульптуру, представления, религиозные реликвии, деятельность и образ жизни местных жителей и даже кулинарию. Потенциальным туристам необходим такой вид туризма, который целенаправлен и способен удовлетворить специфические потребности туристов. Чтобы удовлетворить потребности туристов, работники сферы туризма должны правильно общаться на английском языке [7, с. 205]. Хорошее владение английским языком помогает удовлетворить потребности всех посетителей и обеспечивает удовле-

творение, которое может привести к увеличению числа прибывающих посетителей. Вся туристическая деятельность напрямую связана с сообществом, что приносит ему различные выгоды, как в экономическом, так и в социальном плане. Английский необходимо знать всем сотрудникам сферы туризма и гостеприимства из-за его влияния на экономический рост [3, с. 103].

Экономический рост является одним из самых важных показателей в стране. Он влияет на увеличение дохода на душу населения, а также отражает увеличение способности страны предоставить больше видов экономических товаров. Туризм влияет на экономический рост. Его развитие влияет на жизнь многих людей, потому что значительно увеличивает их доходы. Если в городе, стране хорошо развит туристический сектор - это дает возможность местным жителям больше рабочих мест и возможность открыть бизнес.

Туризм стал глобальным явлением, важным для экономического и социального развития различных стран. Рост туризма требует от работников сферы гостеприимства и туризма высокого уровня коммуникативных навыков на английском языке, поскольку он является международным языком общения. Знание английского необходимо не только для работы в англоязычных странах, но и для эффективного обслуживания иностранных туристов в международной туристической индустрии [5, с. 36]. Таким образом, хорошие навыки общения на английском языке могут помочь улучшить качество услуг в индустрии туризма и привести к увеличению числа пребывающих посетителей.

Подведя итоги, мы можем сделать вывод, что английский язык важен для обслуживания туристов из разных стран и знание языка работниками туризма повышает качество услуг и уровень удовлетворенности гостей.

### **Список использованных источников**

1. Агабекян И.П. Английский язык в сфере обслуживания. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 384 с.
2. Иващенко И. А. «Английский язык для сферы туризма. Учебное пособие» — «ФЛИНТА», 2020 – 266 с.

3. Исаева Т.Е. Речевая коммуникация в туризме. – М.: Дашков и Ко, Наука-Спектр, 2020. – 240 с.
4. Комарова А.И. Английский язык: туризм и сервис. (Бакалавриат). Учебник. – «КноРус», 2022 – 248 с.
5. Котлер, Ф. Маркетинг. Гостеприимство. Туризм. – ЮНИТИ, 2019. — 1071с.
6. Сербиновская А.М. Английский язык в сфере туризма и сервиса. Учебник, 2019. – 400 с.
7. Трибунская, С. А. Английский язык для изучающих туризм (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Трибунская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с.

## **ТЕРМИНОЛОГИЯ ВОЕННОЙ АВИАЦИИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Березан М.Г., студент ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Спирчагов С. Ю.*

**Аннотация.** В настоящее время наблюдается массированное использование терминологии военной авиации в СМИ. Также данная терминология активно находится в постоянном развитии в условиях современного технического прогресса. Наша цель доказать, что терминология военной авиации — это не просто совокупность отдельных терминов и отношений между ними, а именно эволюционирующая система. Для этого нами были поставлены задачи: найти литературу по эксплуатации авиационных систем, дать определение термина и военной терминологии, изучить систему военной терминологии, доказать, что терминологическая система не является закрытой системой. Методы исследования: дефиниционный анализ, анализ коллокационных связей, метафорическое осмысление концепта.

Военная терминология напрямую связана с политическими процессами любого общества. В современных условиях, когда средства массовой информации имеют доступ к освещению раз-

личных политических событий, в том числе и военных конфликтов, военная терминология регулярно используется политиками, журналистами, дипломатами, а также обычными людьми.

Обращение к военной терминологии актуально в настоящее время в связи с беспрецедентным объемом ее использования в средствах массовой информации, в центре внимания которых постоянно оказываются военные конфликты. Военная терминология регулярно употребляется в многообразии контекстов и находится в состоянии интенсивного развития в условиях современного технического прогресса.

Термин — это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности. Для него характерны системность, тенденция к однозначности, стилистическая нейтральность. Специфика термина проявляется при работе над текстами научного стиля: принципиальная однозначность, точность, экономичность, стилистическая нейтральность, большая информационная насыщенность [5].

Ведущий исследователь проблем военной терминологии В. Н. Шевчук определяет военную терминологию как «упорядоченную совокупность военных терминов языка, которые отражают понятийный аппарат военной науки и военного дела и связаны с формами и способами ведения войны, с вопросами стратегического использования вооруженных сил, а также оперативно-тактического использования объединений, соединений, частей и подразделений, с их организацией, вооружением и техническим оснащением» [6]. Военный термин определяется как «устойчивая единица синтетической или аналитической номинации, закрепленная за соответствующим понятием в понятийно-функциональной системе определенной сферы военной профессии в значении, регламентированном его дефиницией».

Для того чтобы доказать, что военная терминология — это не просто совокупность или некое множество отдельных терминов и отношений между ними, а именно система, попробуем понять, как организована военная терминология.

Представим классификацию военной терминологии по частям речи.

Военная терминология английского языка представлена четырьмя типами частей речи: именем существительным, прилагательным, глаголом и наречием. Анализ словаря военных терминов (по изданию Dictionary of Military Terms, 2007) показал, что процентное отношение существительных к остальным частям речи составляет более 80 процентов, - таким образом, основной формой выражения военных терминов как в сфере фиксации, так и в сфере функционирования является имя существительное [1].

К особенностям авиационной терминосистемы можно отнести:

а) в военной терминологии наблюдается относительно небольшое число заимствований. Заимствования из других языков в английской военной терминологии в известной степени ограничены тем фактом, что английский язык является доминирующим в области технологий и международных отношений. Такие наименования, как, например: *chaff* «дипольные отражатели»; *drone* «беспилотный самолет для наблюдения за полем боя»; *dogfight* «воздушный бой»; *pillbox* «закрытое огневое сооружение»; *silo* «стартовая шахта» в англо-русском военном словаре Г. А. Судзиловского (1973 г.) даются с пометкой «военный сленг», но уже в словаре под редакцией В. Н. Шевчука (1987 г.) они включены в состав военных терминов;

б) для военной терминосистемы характерно наличие большого количества сокращений, незнание которых может серьезно осложнить понимание. Например: *comsat* - communication satellite, *stanag* - standardisation agreement, *NATO* - North Atlantic Treaty Organization, *EAGLE* - Elevation Angle Guidance Landing Equipment; *Univac* - universal automatic computer [3];

в) очередной военный конфликт провоцирует появление новых слов. Например, боевые действия в Ираке привели к появлению таких слов, как *embeds* - так называют журналистов, которые аккредитованы при определенном военном формировании (изначально глагол *embed* употреблялся в значении «вставить, врезать, внедрить»); *shoe-bomb* (взрывчатка, спрятанная в обуви);

г) неизбежным представляется и обратный процесс - ряд терминов выходит из употребления и остается только в словарях терминологии конкретного периода. В качестве примера можно привести слово *blockbuster*, которое во времена Второй мировой войны трактовалось словарями как «a large bomb used to demolish extensive areas» (мощное взрывное устройство для разрушения обширных районов), а в современном словаре имеет определение «a book or film that is very good or successful» (книга или фильм, имеющие большой успех) [2];

д) военной терминологии английского языка присуща метафоричность [4]. В качестве примера существования метафор в английской военной терминологии можно привести ряд терминов из словаря военных терминов издательства Macmillan: *chopper* (a helicopter) - вертолет, досл. «приспособление для рубки, резки»; *dogfight* (a battle between aircraft) - воздушный бой, досл. «собачья драка»; *caterpillar steel track* - гусеничная стальная лента; *booby-trap* - мина-ловушка; *drop zone* - зона высадки парашютного десанта [1];

е) для выражения терминируемого понятия возможно привлечение слова, выражающего общебытовое понятие, которое может ассоциироваться по аналогии с термином. Например: *parent division* (дивизия, в которую входит данное подразделение, «своя» дивизия); *accurate fire* (прицельный огонь); *caterpillar steel track* (гусеничная стальная лента); *booby-trap* (мина-ловушка); *drop zone* (зона высадки парашютного десанта); *flag officer* (высший офицер, адмирал); *free rocket* (неуправляемая ракета); *handgun* (личное огнестрельное оружие); *nozzle* (сопло, форсунка);

ж) анализируя процесс перехода термина в общеупотребительную лексику (или процесс детерминологизации), можно отметить, что при этом происходит упрощение понятия, оно как бы приспособляется к возможностям его понимания в общеупотребительном языке. Например, любой словарь бизнес-лексики содержит такие термины, как: *strategy*, *action*, *operations*, *campaign*, *force*, *conflict*, *target*, *resources* и др. «Военное» происхождение данных терминов вряд ли вызовет сомнение.

Таким образом, в ходе проведенного исследования мы пришли к ряду выводов. Военная терминология является открытой терминологической системой и интенсивно развивается, отражая развитие военной науки. Военная терминология не обладает автономностью в составе общелитературной лексики, границы между этими пластами проницаемы и открыты для движения в любую из сторон, то есть военные термины могут по разным причинам выходить за рамки специальной терминологической системы и функционировать в общелитературной лексике.

### **Список использованных источников**

1. Campaign Dictionary of Military Terms. Macmillan, 2004.
2. Dictionary of Military Terms. 3<sup>rd</sup> edition by Richard Bowyer. London, 2007.
3. Кочарян Ю. Г. Аббревиация в английской военной лексике. М., 2007.
4. Телия В.Н. Метафора в языке и тексте. М., 1988.
5. Чеботарева В.В. Английский военный термин в лингвистическом и в социокультурном аспектах: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2012.
6. Шевчук В. Н. Военная терминологическая система в статике и динамике. дис. . д-ра филол. наук. М., 1985.

### **МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ**

*Картушева Д.Д., студентка ГБПОУ «ПГК».  
Научный руководитель:  
преподаватель иностранного языка Карташева И.А.*

В связи с расширением международных отношений России с другими странами, особый теоретический и практический интерес стали представлять вопросы межкультурной коммуникации. Международные отношения не ограничиваются обсуждением различных вопросов и проблем на высоком правительственном и дипломатическом уровне, а все чаще становятся ча-

стью повседневной жизни людей. Поэтому в наше время овладение искусством межкультурной коммуникации обретает все большую актуальность и значимость.

Таким образом, целью исследования будет являться определение значимости межкультурной коммуникации в современном мире.

Согласно поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- разъяснить и обосновать актуальность проблем межкультурной коммуникации в современную эпоху;
- выявить трудности, возникающие в процессе осуществления межкультурной коммуникации.

Объектом исследования межкультурной коммуникации является процесс коммуникации между представителями различных культур. Предметом исследования являются виды взаимодействия между культурами, факторы, оказывающие воздействие на культуры и процесс взаимоотношений между ними.

Межкультурная коммуникация, общение, осуществляемое в условиях столь значительных культурно обусловленных различий в коммуникативной компетенции его участников, что эти различия существенно влияют на удачу или неудачу коммуникативного события. Под коммуникативной компетенцией при этом понимается знание используемых при коммуникации символических систем и правил их функционирования, а также принципов коммуникативного взаимодействия.

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в 1954 году в работе Г. Трейгера и Э. Холла «Культура и коммуникация. Модель анализа». В этой работе под межкультурной коммуникацией понималась идеальная цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру. С тех пор исследователи продвинулись достаточно далеко в теоретической разработке этого феномена. В результате многочисленных исследований были определены наиболее характерные черты межкультурной коммуникации. Так, было отмечено, что для

межкультурной коммуникации необходима принадлежность отправителя и получателя сообщения к разным культурам. Для нее также необходимо осознание участниками коммуникации культурных отличий друг друга. По своей сущности межкультурная коммуникация — это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого. Действительно, не вызывает сомнений, что коммуникация будет межкультурной, если она происходит между носителями разных культур, а различия между этими культурами приводят к каким-либо трудностям в общении. Эти трудности связаны с разницей в ожиданиях и предубеждениях, свойственных каждому человеку, и, естественно, отличающихся в разных культурах. У представителей разных культур по-разному идет дешифровка полученных сообщений. Все это становится значимым только в акте коммуникации, приводит к непониманию и напряженности, трудности и невозможности общения. И, наконец, межкультурная коммуникация основывается на процессе символического взаимодействия между индивидуумами и группами, культурные различия которых можно распознать. Восприятие и отношение к этим различиям влияют на вид, форму и результат контакта.

Каждый участник культурного контакта располагает своей собственной системой правил, функционирующих таким образом, чтобы отосланные и полученные послания могли быть закодированы и декодированы. Признаки межкультурных различий могут быть интерпретированы как различия вербальных и невербальных кодов в специфическом контексте коммуникации. На процесс интерпретации, помимо культурных различий влияют возраст, пол, профессия, социальный статус коммуниканта. Поэтому степень межкультурности каждого конкретного акта коммуникации зависит от толерантности, предприимчивости, личного опыта его участников.

На основании сказанного межкультурную коммуникацию следует рассматривать как совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

В отечественной науке и системе образования инициаторами изучения межкультурной коммуникации стали преподаватели иностранных языков, которые первыми осознали, что для эффективного общения с представителями других культур недостаточно одного владения иностранным языком. Практика общения с иностранцами доказала, что даже глубокие знания иностранного языка не исключают непонимания и конфликтов с носителями этого языка. Поэтому преподавание иностранных языков во многих вузах дополнилось предметом «Страноведение», который знакомит студентов с историей, обычаями, традициями, социальной организацией страны изучаемого языка.

Сопоставление русского и английского языков с учетом социокультурного компонента вскрывает глубины различий между тем, что стоит за словами этих языков, то есть между культурными представлениями о реальных предметах и явлениях действительности и между самими предметами явлениями. Возьмем для исследования самые простые слова, обозначающие предметы и явления, которые существуют у всех народов и во всех культурах.

Русское слово дом легко "переводится" на любой язык. Например, на английский -house. Однако русское слово дом шире по значению, чем слово house, оно включает в свою семантику любое здание, где живет и работает человек: наше министерство — это высокий серый дом на углу; наш факультет переехал в новый дом. В этих контекстах слово house неприемлемо: house-это дом, где вы живете, а не работаете. Тот дом, где вы работаете, — это building. Большой многоэтажный дом, где вы живете, это не house, это block of flats и т. д.

Разницу в объеме семантики этих слов описал Л. С. Бархударов: "Русское слово дом можно считать эквивалентом английского house; однако эти слова совпадают лишь в двух значениях: "здание, строение" (например, каменный дом -a stone house) и "династия" (например, дом Романовых -the House of Romanovs). Во всех остальных значениях эти слова не совпадают. Русское дом имеет также значение "домашний очаг", "место жительства человека", в котором оно соответствует другому английскому

слову, а именно home. Дом в русском языке имеет также значение "учреждение", причем в этом значении оно каждый раз переводится на английский язык по-разному, в зависимости от того, о каком конкретно учреждении и идет речь; ср. детский дом - children's home или orphanage; торговый дом - commercial firm; сумасшедший дом (разг.) -lunatic asylum; исправительный дом - reformatory и пр.

В свою очередь английское house также имеет ряд значений, отсутствующих у слова дом: "палата парламента" (например, the House of Commons), "театр" (например, opera house), "зрители, аудитория" (appreciative house-"отзывчивая публика"), "сеанс" (the first house starts at five), "гостиница" и пр. Мы видим, что русское дом и английское house никак нельзя считать "двумя ярлыками для одной и той же вещи"; каждое из этих слов (а ведь мы рассмотрели относительно простой случай) включает в себе целую систему значений, лишь частично совпадающую с системой значений слова в другом языке". Дом и house различаются и по употреблению в речи. В русском языке слово дом - обязательный компонент любого адреса. В английском языке в данном контексте у него вообще нет эквивалента и, соответственно, "перевода", вы просто пишете номер ПЕРЕД названием улицы (10 Downing Street), а не ПОСЛЕ, как в русском адресе.

То, что дом шире по значению и употребительности, чем house, то есть между ними разница в объеме семантики (размер кусочков мозаики), разница сочетаемости (обязательный дом в русском адресе и отсутствие его в английском) — все это представляет значительные трудности при изучении и преподавании иностранных языков.

Однако, даже если рассмотреть те речевые ситуации, в которых дом и house совпадают по семантике, а значит, должны быть эквивалентны и легко переводимы, необходимо учитывать разницу культур на уровне если не реальных предметов, то представлений и понятий о них. Иначе говоря, понятие, выражаемое словом дом, и то, что стоит за английским словом house, — это разные вещи, определяемые разными культурами.

Проанализировав научно-методическую литературу по теме «Роль иностранного языка в межкультурной коммуникации», можно сделать вывод о том, что знание иностранных языков является одним из средств межкультурной коммуникации и адекватного взаимодействия с представителями других культур. Это обусловлено, по меньшей мере, тремя причинами.

Во-первых, иностранный язык, как учебная дисциплина, выполняет гуманистическую функцию развития креативных и логических качеств личности.

Во-вторых, знание языка на коммуникативно-достаточном уровне в современном взаимосвязанном и взаимозависимом мире позволяет установить деловые контакты между специалистами.

И, в-третьих, снятие языковых барьеров значительно расширяет круг возможностей, как для трудоустройства, так и для получения образования за рубежом.

Для достижения понимания в межкультурной коммуникации ее участники должны не просто владеть грамматикой и лексикой того или иного языка, но и знать культурный компонент значения слова, реалии чужой культуры, поскольку в самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей с учетом их самобытности и своеобразия.

Поэтому иностранные языки как средство коммуникации между представителями разных народов и культур должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

В настоящее время смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и особенно остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур. Именно этим вызвано внимание к вопросам межкультурной коммуникации.

### **Список использованных источников:**

1. Вербицкая Л. А. Глобализация и интернационализация в образовании и важность изучения иностранных языков. Мир русского слова, 2001. № 2. С.15–18.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка иностранцам. М., 1973 (1-е изд). М., 1990 (4-е изд., пер. и доп.).
3. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Дом бытия языка. М., 2000.
4. Костомаров В. Г., Бурвикова Н. Д. Современное состояние русского языка и проблемы обучения ему иностранцев. — СПб. Русский язык как государственный.— Челябинск, 1997.

### **ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЕРЕВОДЧИКОВ**

*Крутогорова М.С., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:*

*преподаватель иностранного языка Надежкина Н.А.*

В процессе изучения английского языка мне и моим однокурсникам приходится прибегать к переводу с одного языка на другой довольно часто. Думаю, каждый, кто хоть раз сталкивался с переводом, знает, как утомительно листать толстые словари в поисках неизвестного иностранного слова, тем более для современных людей переводить текст через обычный книжный словарь стало не модно. Однако при выполнении домашних заданий таким способом часто понять смысл полученного перевода становится затруднительно.

Актуальность выбранной темы я вижу в том, что помощью онлайн - перевода пользуется большое количество людей, в том числе многие учащиеся при выполнении домашних заданий по иностранному языку, но при этом далеко не все осознают, насколько несовершенен во многих случаях полученный результат. Также важно уметь ориентироваться в многообразии суще-

ствующих сегодня электронных словарей и компьютерных переводчиков.

Цель исследования - определить качество перевода при выполнении заданий по английскому языку при помощи онлайн - переводчиков различных типов.

Данная цель предполагает следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения онлайн – переводчиков;
2. Выявить преимущества и недостатки онлайн – переводчиков;
3. Разработать рекомендации для получения качественного перевода.

В начале работы была выдвинута гипотеза: онлайн-переводчик не сможет полностью заменить человека при переводе с одного языка на другой.

Объектом исследования являются различные способы перевода, в том числе онлайн-переводчики, предметом – преимущества и недостатки разных способов перевода.

Практическая значимость работы состоит в привлечении внимания учащихся к несовершенствам компьютерного перевода и предостережении против бездумного использования его результатов.

Меня заинтересовала история становления машинного перевода. Оказывается, мысль использовать электронно-вычислительную машину для перевода текста была высказана в 1947 году в США, сразу после появления первых ЭВМ. В те времена система машинного перевода была проста и сразу получила огромную популярность.

С начала 80-х годов, когда ПК уверенно и мощно начали завоевывать мир, доступ к ним можно было получить в любую минуту. 90-е годы можно считать подлинной эпохой возрождения в развитии машинного перевода, что связано не только с высоким уровнем возможностей персональных компьютеров, появлением сканеров и программ распознавания текста, но и с распространением Интернета.

XXI век ставит новые задачи в информационном пространстве человечества. Благодаря массовой информатизации роль перевода в жизни человечества неуклонно возрастает.

У онлайн - переводчиков имеется большое преимущество - это быстрота и точность перевода. К тому же они бесплатны и доступны круглосуточно. Такие переводчики, в основном, и используют учащиеся.

Сегодня Интернет предлагает более 100 онлайн-сервисов по переводу, отличающихся по своим функциональным возможностям и качеству предоставляемых услуг. Чтобы прибегнуть к помощи того или иного переводчика, действующего в режиме онлайн, как правило, требуется выполнить три несложных действия: ввести исходный текст в соответствующее окно онлайн-переводчика, указать необходимую языковую пару и тематику и нажать на кнопку «Перевести/Translate». В течение нескольких секунд программа предоставит готовый перевод введенного текста.

Безусловно, высокая скорость перевода относится к положительным характеристикам онлайн-переводчиков. Но обратной стороной медали является низкое качество полученного перевода, поэтому вряд ли можно с уверенностью говорить о том, что смысл переведенного текста будет понятен сразу, без последующего редактирования.

Основной проблемой таких переводчиков является отсутствие фоновых знаний. Компьютер знает только языковые соответствия, а ведь переводчику очень часто приходится выходить за рамки формального текста и обращаться не к языковым знаниям, а к экстралингвистическим факторам, включающим знания о реальном мире, культуре, истории, технике.

Было проведено исследование среди студентов колледжа. Следует отметить, что многие учащиеся всегда пользуются помощью компьютерного переводчика для выполнения домашнего задания по английскому языку. При этом большинство учащихся пользуются компьютерным переводчиком для перевода текстов и только некоторые используют его для поиска отдельных слов и выражений. При этом учащиеся не всегда довольны результатами компьютерного перевода. Иногда они все-таки редактируют переведенные тексты. Среди достоинств электронного перевода все отметили скорость перевода. Однако многие

признали, что качество перевода оставляет желать лучшего: много неточностей, грамматических и стилистических ошибок. Самыми популярными переводчиками являются Google и Yandex.

Для того чтобы выяснить, какие же ошибки совершаются в переводах, я перевела текст с помощью онлайн переводчиков. Для анализа и сравнения на первом этапе я выбрала стихотворение Александра Милна “Вежливость”. На языке оригинала оно звучит так:

If people ask me,  
I always tell them:  
«Quite well, thank you, I'm very glad to say».  
If people ask me,  
I always answer,  
«Quite well, thank you, how are you to-day?»  
I always answer,  
I always tell them,  
If they ask me  
Politely.....  
but sometimes  
I wish  
That they wouldn't.

Перевод с помощью Яндекс переводчика:

Если люди спрашивают меня,  
я всегда отвечаю им:  
«Очень хорошо, спасибо, я очень рад это сказать».  
Если люди спрашивают меня,  
я всегда отвечаю:  
«Очень хорошо, спасибо, как ты сегодня?»  
Я всегда отвечаю,  
Я всегда говорю им,  
Если они спросят меня  
Вежливо.....  
но иногда  
Я желаю  
Что они этого не сделают.

Хорошо видны допущенные онлайн-сервисом ошибки, плохо понятен смысл стихотворения.

Перевод текста с помощью Google переводчика:

Если люди спросят меня,  
Я им всегда говорю:  
«Хорошо, спасибо, я очень рад это сказать».  
Если люди спросят меня,  
Я всегда отвечаю,  
«Все хорошо, спасибо, как дела сегодня?»  
Я всегда отвечаю,  
Я всегда говорю им:  
Если они спросят меня  
Вежливо.....  
но иногда  
Если бы  
Что они этого не сделают.

Google переводчик перевел текст по другому, но при этом смысл стихотворения не утерян.

Предлагаю свой вариант перевода стихотворения:

Когда своих товарищей я вижу  
Всегда на их вопрос даю ответ  
Но искреннего взгляда я не вижу  
Ведь светлых мыслей у них нет.  
И на вопрос их: «Как дела?»  
«Довольно хорошо. Спасибо» -отвечаю  
Но мысли в голове перебираю  
Чтоб грубо никого не обзвать.  
И это я прекрасно понимаю  
Но даю этот ответ опять  
Сам себя внутри ругаю  
На вопрос их: «Как дела?»-ничего не отвечаю  
Вот такие вот дела...

Таким образом, проведя исследование по сравнению возможностей различных онлайн - переводчиков можно сделать вывод о том, что каждый онлайн переводчик переводит по раз-

ному, но это не теряет смысл текста. Из полученных результатов видно, что электронные словари более подходят для перевода отдельных слов, словосочетаний, простых предложений, где нет никаких особенных выразительных средств и сложной грамматики. Онлайн - перевод требует обязательной корректировки.

Проанализировав переводы, мне хотелось бы обезопасить тех, кто все-таки пользуется онлайн - переводчиками для перевода связного текста от неточностей. Воспользовавшись этими рекомендациями, учащиеся смогут получить более качественный конечный результат:

1. Избегайте опечаток в тексте.
2. Помните про артикли и другие служебные слова, характерные для английского языка.
3. Используйте простые фразы и предложения.
4. Используйте онлайн - переводчики для перевода отдельных слов или фраз.

Рассмотрев данную проблему, я пришла к выводу, что машинный перевод в принципе возможен, но его стоит рассматривать только как «черновой» вариант перевода, который подлежит обязательному редактированию.

На сегодняшний день только человек способен передать точно смысл иностранного текста, стилистические оттенки и нюансы.

### **Список использованных источников**

1. Жарков В.В. «Онлайн- переводчики и их качество» журнал: «Переводчик», М., 1997 г.
2. Будущее машинного перевода // Компьютерра № 21, 05 июня 2002
3. Сборник стихов русских поэтов, М., 1998г

## «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА»

*Мельдианова Е.В., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Чигитова Л.Х.*

Язык - неотъемлемая часть нас и нашей истории, он развивается сопряженно с нашей жизнью и вместе с нами исторически изменяется, претерпевая множество перемен.

Так английский языка стал таким каким мы его знаем сейчас благодаря великим архитекторам языка одним из которых был Уильям Шекспир. В обиходе современного англичанина до сих пор присутствуют слова, придуманные Шекспиром и называются они «шекспиризмы». Они были образованы методом разнообразных преобразований: глаголов, существительных и прилагательных. Шекспир соединял слова, изменял приставки, суффиксы и префиксы благодаря этому было создано свыше 2000 слов, которые стали обыденными для людей, знающих английский.

Не каждый автор может похвастаться столь масштабными заслугами, но Шекспир был и не совсем обычным автором его произведения и сейчас пользуются колоссальным успехом у людей всех возрастов, некоторые из англичан знают большинство его сонет и считают национальным символом Англии, а это стоит много.

Чтобы оценить полные масштабы вклада Шекспира в историю язык, а нужно проанализировать досконально каждое из его произведений точное количество которых определить невозможно, но самые известнейшие из работ насчитывают более 40 штук, одно только произведение «Гамлет» начитывает 61 «шекспиризм».

Может быть эта работа не откроет ничего революционно нового, но Уильям Шекспир и его вклад поистине стали переломным моментов в истории английского языка.

Цели исследовательской работы заключается в изучении произведений Шекспира по средствам сравнительной лингви-

стики, и прослеживания перехода словообразований в устойчивые выражения.

Актуальность работы: английский язык как уже было сказано выше будет дополняться и изменяться пока развивается общество. Работы Шекспира по сей день не утрачивают к себе интерес, и кто знает может быть один из авторов нашего времени сможет дать будущему языка столько же, а методы Шекспира смогут в этом помочь.

Методами исследования стали сравнительно лингвистические исследования произведений Шекспира, обобщение и систематизация полученных данных.

Продуктом работы стало пособие для заинтересованных исследователей творчества Шекспира и студентов.

Английский язык - считается международным общепринятым языком. Его преподают во всех образовательных учреждениях, на нем пишутся инструкции к пылесосам и т.д. Он прочно входит в нашу жизнь и в следствии этого возникает необходимость в его знании. Многие люди при изучении английского языка совершают огромную ошибку уделяя основную массу времени на грамматической составляющей, напрочь забывая о словах и фразеологизмах. Безусловно без грамматики никуда, но не стоит забывать и о красоте. Даже если такие люди добиваются какого-то уровня знания языка- для слушателей он выглядит пресным и скучным.

Во избежание этого, нам необходимо читать английскую литературу в оригинале, насыщаясь её красотой и расширяя свои познания в лексике изучаемого языка, в любом случае в лексике Шекспира найдутся слова на любой вкус, нет мысли, которую нельзя было бы выразить с помощью шекспировских фразеологизмов. Претерпевая множество изменений язык сформировался таким как, он предстаёт перед нами сейчас.

Неоценимый вклад в развитие английского языка внесли так называемые архитекторы, одним из которых стал великий и загадочный Уильям Шекспир. Он на столько таинственная личность, что информацию о нём историкам и исследователям его личности пришлось собирать по крупицам, в основном из вто-

ростепенных источников, таких как высказывания современников или административные записи, по сей день идут споры по поводу даты его рождения. Чуть более точно смогли определить дату крещения Шекспира, в 8 томе Большой Российской энциклопедии утверждается дата 26 апреля 1564 года.

Уильям Шекспир по праву считается родоначальником современного английского языка, дошедшее до нас творчество насчитывает 38 пьес, 154 сонета, 4 поэмы и 3 эпитафии. Ещё более важным считается его вклад в лексикон англичан, его дар к слову образованию подарил нам более 2000 и ещё 33 000 слов, приписываемых Шекспиру, не имею доказательной базы, произведении "Гамлет" насчитывает 61 так называемый шекспиризм, оставшиеся плавно и равномерно распределились по всем произведениям Шекспира, можно сказать что в каждом произведении он оставил частичку своей загадочной и непостижимой души, которая нашла отражения в его детищах. Гамлет занимает первое место из всех текстов автора по количеству шексперизмов. Эта пьеса всегда имела больший успех нежели остальные, наиболее чаще читалась, переводилась и ставилась в театрах всего мира в том числе на сцене печально известного театра Глобус.

Шекспир очень скрупулёзно трудился над каждым словом каждого из своих героев, прорабатывал каждую эмоциональную фигуру, наделяя героев лицом, телом и индивидуальной душой. Как говорил Н.А. Штейнберг: «Выбор слова у Шекспира не случаен, за ним стоит присущее Шекспиру умения использовать богатство национального языка для передачи душевного состояния и круга представлений персонажей».

В приложении 1 представлены фразеологизмы и шекспиризмы из трагедии "Гамлет".

Уильям Шекспир использовал слова родного языка очень широко и по-особенному, когда же слов не хватало он придумывал новые, соединяя пары слов или же наоборот сокращая. Методы, используемые Шекспиром, были разнообразны. Ниже есть примеры методов и их «последствий».

1. Прибавление префиксов "en", "un", "out". (dewdrop-ping south-роняющий росы юг; heaven-kissing- небоцелующий)
2. Слияние и сокращение слов. (lackluster)
3. Фразеологизмы. (To the manner born- Прирожденный)

Никогда не знаешь, когда придёт вдохновение. Во времена Шекспира разного рода кабаки были своего рода литературным кружком, в котором по вечерам читались стихи и фрагменты пьес до этого не известные никому кроме автора. Сколько прекрасных слов слышали Лондонские трактиры того времени.

Шекспир был истинно гениальный человек, его произведения охватывали множество эпох, возбуждали остро социальные проблемы открывал и глаза людям на действительности, даже сейчас его работы и мысли актуальны, и я даже сказал бы злободневны. Наиболее известным и философски пропитанным стал вопрос ответ, на который так и не был ни кем дан, главный вопрос как мне кажется человека, да и думающего человечества в целом - «Быть или не быть?».

Это монолог Гамлета из одноименного произведения «Гамлет» написанного в 1600—1601 годах. Это самая длинная пьеса Шекспира — в ней 4042 строки и 29 551 слово. Ни один переводчик мира не сможет передать истиной красоты оригинальных строк, т.к. каждый должен прочесть и понять их сам для себя.

Вопреки всему выше сказанному, ниже представлен монолог Жака из комедии «Как вам это понравится» в оригинале и в переводе, т.к. эта тема как нельзя кстати в виду нынешней обстановки в обществе и в мире в целом.

## **Оригинал**

William Shakespeare:

Jaques to Duke Senior  
(From the comedy As You Like It – 1598)  
All the world's a stage,  
And all the men and women merely players;  
They have their exits and their entrances,

And one man in his time plays many parts,  
His acts being seven ages. At first, the infant,  
Mewling and puking in the nurse's arms.  
Then the whining schoolboy, with his satchel  
And shining morning face, creeping like snail  
Unwillingly to school. And then the lover,  
Sighing like furnace, with a woeful ballad  
Made to his mistress' eyebrow. Then a soldier,  
Full of strange oaths and bearded like the pard,  
Jealous in honor, sudden and quick in quarrel,  
Seeking the bubble reputation  
Even in the cannon's mouth. And then the justice,  
In fair round belly with good capon lined,  
With eyes severe and beard of formal cut,  
Full of wise saws and modern instances;  
And so he plays his part. The sixth age shifts  
Into the lean and slippered pantaloon,  
With spectacles on nose and pouch on side;  
His youthful hose, well saved, a world too wide  
For his shrunk shank, and his big manly voice,  
Turning again toward childish treble, pipes  
And whistles in his sound. Last scene of all,  
That ends this strange eventful history,  
Is second childishness and mere oblivion,  
Sans teeth, sans eyes, sans taste, sans everything.  
1598

## Перевод

Весь мир - театр.  
В нем женщины, мужчины - все актеры.  
У них свои есть выходы, уходы,  
И каждый не одну играет роль.  
Семь действий в пьесе той. Сперва младенец,  
Ревущий горько на руках у мамки...  
Потом плаксивый школьник с книжной сумкой,  
С лицом румяным, нехотя, улиткой

Ползущий в школу. А затем любовник,  
 Вздыхающий, как печь, с балладой грустной  
 В честь брови милой. А затем солдат,  
 Чья речь всегда проклятьями полна,  
 Обросший бородой, как леопард,  
 Ревнивый к чести, забияка в ссоре,  
 Готовый славу брентную искать  
 Хоть в пушечном жерле. Затем судья  
 С брюшком округлым, где каплун запрятан,  
 Со строгим взором, стриженной бородкой,  
 Шаблонных правил и сентенций кладезь, -  
 Так он играет роль. Шестой же возраст -  
 Уж это будет тощий Панталоне,  
 В очках, в туфлях, у пояса - кошель,  
 В штанах, что с юности берег, широких  
 Для ног иссохших; мужественный голос  
 Сменяется опять дискантом детским:  
 Пищит, как флейта... А последний акт,  
 Конец всей этой странной, сложной пьесы -  
 Второе детство, полузабытье:  
 Без глаз, без чувств, без вкуса, без всего.

Официально авторство этой строки приписывается Уильяму Шекспиру, хотя первым кто сформулировал эту мысль, был писатель Гай Арбитр автор древнеримского романа «Сатирикон», обычно отождествляемый с сенатором Петронием. В его прочтении строка звучала так - «Весь мир занимается лицедейством»- «Mundus universus exercet histrioniam» .

Фраза «Totus mundus agit histrionem» (весь мир играет комедию) была написана на театре Глобус для которого Шекспир писал свои пьесы.

## Приложение 1

Оригинал	Перевод
“Lay not that flattering unction to your soul”	Не обольщай себя надеждой.
“More honored in the breach than the observance”	Чаще нарушается, чем соблюдается.

Оригинал	Перевод
“Something is rotten in the state of Denmark”	Не все в порядке в Датском королевстве.
“Forty thousand brothers”	Гамлет об Офелии: “Я любил ее как сорок тысяч братьев любить не могут.”
“It out-herods Herod”	переизродить самого Ирода.
“Neither a borrower nor a lender be”	В долг не беги и займы не давай.
“Brevity is the soul of wit”	краткость – сестра таланта.
“There is nothing either good or bad but thinking makes it so”	нет ничего ни хорошего, ни плохого, это размышление делает все таковым.
“What a piece of work is a man!”	что за мастерское создание – человек!
“Suit the action to the word, the word to the action.”	подкрепляйте слово делом.
“There’s a special providence in the fall of a sparrow.”	и в гибели воробья есть особый смысл.
“Live it an understanding but no tongue”	Всему давайте смысл, но не язык.
“This above all: to thine own self be true”-	Но главное: будь верен сам себе.
“Leave her to heaven.”	Судья ей бог.
“One may smile, and smile, and be a villain”	Можно жить с улыбкой и с улыбкой быть подлецом.
“Murder most foul, as in the best it is.”	Убийства из убийств, как ни бесчеловечны все убийства.
“There are more things in heaven.”	И в небе, и в земле сокрыто больше, чем снится вашей мудрости.

Больше всего официально признанных за авторством Шекспира слов зарегистрировано в большом Оксфордском словаре. Это крупнейший словарь английского языка. Первое издание О. с. выпускалось с 1884 издательством Оксфордского университета по материалам Лондонского филологического общества и называлось «New English dictionary on historical principles» (с 1895 на томах появилось параллельное заглавие — «Oxford English dictionary»).

Но есть слова, которые были приписаны Шекспиру не заслужено.

Учёный университета Мельбурна Дэвид Макиннис, утверждает, что фразы, приписываемые Шекспиру не все за его авторством, и то что раньше были использованы до него, не в

столь масштабно и всё же, даже это не ущемляет заслуг Шекспира, ибо именно благодаря ему эти слова и выражения получили известность будучи услышанными или прочитанными в трудах великого драматурга. Далее в приложении 2 представлена таблица в которой показано использование Шекспиром слов и появлением их ранее в других источниках.

## Приложение 2

Фразеологизмы	Использование Шекспиром	Другие источники и где использовалось в первые
«it's Greek to me» («китайская грамота»)	Пьесы «Юлий Цезарь», 1599 годом.	«Истории Шотландии» Роберта Грина (Robert Greene), напечатана в 1598 году написана в 1590 году.
«eat me out of house and home» («пустить по миру»).	1591-1597 пьеса «Генрих IV»	1578 годом.
«a wild goose chase» (буквально «погоня за диким гусем»)	«Ромео и Джульетте», 1594 г	Книга Уход за лошадьми» Джервеза Маркхэма (Gervase Markham), изданные в 1593 году.

## Заключение

Английский язык Уильяма Шекспира по истине литературный, великий и все объемлющий со своими особенностями и нюансами. Английский язык и его величие не на йоту не преувеличено, и он по праву считается международным языком. Благодаря вкладу, который внес Уильям Шекспир язык приобрёл безграничную палитру красок, это багаж, приобретённый языком при помощи Шекспира ещё многие поколения будут сопровождать его. С даты смерти автора прошло более 400 лет и до сих пор его читают и ставят в театрах, за эти годы темы, которые возбуждал Шекспир все ещё актуальны и обсуждаются мировым сообществом. Я считаю, что мы добились цели нашего исследования, мы вновь напомнили о том, что есть такой автор и что его значение не в коем случае нельзя ущемлять. Познакомится с автором вы сможете лишь только прочитав его произве-

дение в оригинале, тем самым вы про чувствуете все его мысли познаете смысл заключенный в нем и приоткроете завесу тайны. Кто же всё-таки на самом деле Уильям Шекспир.

### **Список использованных источников**

1. <http://www.bbc.com/russian/other-news-37285451>
2. Изучение особенностей языка Шекспира в студенческом семинаре // Анализ стилей зарубежной худож. и научной литературы: Межвуз. Сб., Л, 1978, вып. 1, С. 38 .
3. Петроний // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
4. Выготский Л. С. 1) Трагедия о Гамлете, принце Датском, У. Шекспира // Психология искусства. М.: Искусство, 1968. С. 339—496; 2) Трагедия о Гамлете, принце Датском // Там же. С. 209—246 (Гл. VIII).
5. Выготский Л. С. 1) Трагедия о Гамлете, принце Датском, У. Шекспира // Психология искусства. М.: Искусство, 1968. С. 339—496; 2) Трагедия о Гамлете, принце Датском // Там же. С. 209—246 (Гл. VIII).

### **ГИБРИДИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВ КАК ОДНА ИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ**

*Петрушин С.С., студент ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель иностранного языка Блошенко Л.М.*

В рамках антропологической интерпретации отношений между западной культурой и локальными культурами понятие гибридной культуры использовалось для указания на слияние и объединение локальных культур с доминирующими культурами в процессе адаптации. Было признано, что гибридность является общим компонентом культурной диффузии в ситуации отсутствия так называемых «чистых» культур.

**Объект исследования** в данной работе – гибридная культура.

**Предмет исследования** – современные виды и формы гибридных языков.

**Целью работы** является изучение особенностей современных форм и видов гибридов различных языков. В работе решены следующие задачи:

- рассмотреть особенности отдельных видов и форм гибридов языков.
- выявить современные тенденции в развитии гибридных языков.

Сколько всего в мире существует языков, - точно никто знать не может, предположительно, эта цифра превышает 6 тысяч. Только европейцы пользуются около 40 основными языками, а жители Африки - около одной тысячи!

Всё разнообразие гибридных языков сводится к трём основным видам:

- койне,
- пиджины,
- креолы.

**Койне.** Изначально этот термин применялся исключительно к греческому языку, откуда он, собственно, и взялся: κοινὴ διάλεκτος — «общий диалект». Дело в том, что древнегреческий язык не был однородным, это была группа диалектов, которые не всегда были понятны друг другу (что-то вроде того происходит с современным арабским).

Койне — это такой «усреднённый» язык, который был понятен всем грекам. В его основе были аттический и ионийский диалекты. В целом, койне по функциям напоминает литературный язык.

Собственно, древнегреческое койне и стало основой новогреческих диалектов и новогреческого литературного языка, но в современной лингвистике под койне понимают всё-таки средство устного общения, а не стандарт для печати.

Итак, койне — это гибрид либо диалектов, либо близкородственных языков, который используется, в первую очередь, для устного общения.

Заимствуя друг у друга какие-то единицы, языки, как бы притираются и приспособляются друг другу в целях эффективного информационного обмена. Если же гибридный язык формируется из неблизкородственных или вообще неродственных языков, то мы говорим уже о **креолах и пиджинах**.

Это, чаще всего, «колониальные» языки. Как следствие, существует огромное число креолов и пиджинов на основе английского, французского и португальского — так как эти страны в свое время весьма преуспевали в колонизации Африки, Азии и Америки. Есть также креолы на базе арабского, нидерландского, малайского, испанского.

В любом случае, креолы и пиджины появлялись, когда двум разноязычным народам нужно было как-то договариваться. В итоге и получалось, что при общении друг с другом люди начинали говорить на не совсем корректном английском с изрядной примесью местных слов.

Ключевая разница между креолами и пиджинами в том, что пиджины — вещь временная, чисто функциональная; их осваивают только для общения в конкретных ситуациях, чаще всего пиджины ассоциируются в сфере торговых визитов. Самое важное — пиджины ни для кого не являются родными, а вот креолы — да, поэтому они ассоциируются уже не с торговлей, а именно с колонизацией.

Считается, что когда пиджин становится для кого-то первым языком, то он превращается в креол. Креолы же, по сути, можно считать вполне себе самостоятельными языками — у них для этого есть всё — свои традиции, культура, политическая независимость и т.д.

Креольские языки - языки креолов, дальнейшая ступень эволюции пиджина, который постепенно становится родным для значительной части смешанного по происхождению населения и из упрощённого языка превращается в самостоятельный. Большинство креольских языков, как и пиджинов, возникло в эпоху европейской колонизации Америки, Азии и Африки в XV—XX веках. Всё же лишь немногие из них ныне являются самостоятельными языками.

Сегодня в мире существует более шестидесяти креольских языков, широко представленных по всему миру. Хотя все они сравнительно молоды (обычно от 200 до 500 лет), взаимопонимаемость с языком (в отличие от пиджина) у них довольно низкая, хотя она сильно варьирует. Так, пиджины и креольские языки на испанской и португальской основе гораздо более понятны современным испанцам и португальцам, чем англокреольские языки современным англичанам, что связано с принудительным разделением на расовые и этнические группы, а также отсутствием полноценной системы образования в англоязычных колониях.

Ярким примером основы для гибридных языков является английский язык. Количество людей, говорящих на английском, значительно превышает количество тех, для кого английский является родным.

Что интересно, зачастую встречаются доводы, которые конкретизируют, что сам английский тоже некоторые считают креолом — в какой-то мере потому что так сильно повлиял на него французский. На самом деле, это едва ли так — огромное число заимствований еще не превращает язык в гибрид, а изменения, из-за которых древнеанглийский и современный английский выглядят совершенно разными, едва ли связаны исключительно с французским влиянием.

Можно выделить несколько явлений гибридизированного английского:

- кроссбред (от англ. crossbreed) – английский язык иммигрантов и смешанных браков;
- UNese – язык международных организаций;
- пиджины и креольские языки с густой примесью местного диалекта и грамматикой английского;
- английский язык международных научных конференций с отчётливо выраженным многословием;
- англоязычная художественная литература бывших колоний и других стран (дополнительный к родному). Важнейшие из этих гибридных языков следующие: Pidgin-English (в Во-

сточном Китае и Японии), Beach-la-Mar (на берегах Тихого океана), Kroo-English (в Африке).

– «газетный» английский неанглоязычных стран.

Примерами данных форм гибридизации могут служить следующие виды гибридных языков:

«**Хинглиш**» является соединением хинди и английского языка. Он чаще звучит в речи современной студенческой молодежи, многих образованных индийцев. Но хинглиш известен не только в Индии, но в Великобритании и других странах, особенно в городах с преобладанием индийского населения.

Увеличение латиноамериканского населения в США привело в действие процесс смешения культур: его проявлением стал так называемый «**спанглиш**». Эта смесь испанского и английского языков.

«**Янито**» - разговорный смешанный язык Гибралтара. Своего рода местный жаргон, который объединяет в себе черты английского и испанского языков.

«**Рунглиш**» (англ. Russlish) - пиджин, на котором русскоязычные люди разговаривают с англоязычными. Термин «RunGLISH» появился за рубежом. В 2000 году так называли язык, на котором космонавты общаются на борту Международной космической станции.

Могу привести такие примеры рунглиша:

Давай я подрайвю. (от «Давай я по-drive-ю.», «Let me drive.») — Давай я поведу машину.

«**Денглиш**» (Denglisch, сочетание из deutsch — немецкий и englisch — английский) — понятие, которое используется для критики усиленного употребления англицизмов в немецком языке.

Ещё один сравнительно недавно появившийся гибрид английского и китайского языка – «**Чинглиш**».

Внешняя политика Китая все более явно ориентируется на всемирное политическое, идеологическое, экономическое, культурное содействие созданию благоприятных взаимоотношений с миром. На базе этого Китай адаптирует английский язык как

форму коммуникации с остальным миром, в силу труднодоступности изучения китайского языка.

Любой язык постоянно развивается, и неудивительно, что английский, пересаженный на новую почву, приносит необычные плоды. Возможно, что скоро перед выездом за границу англичанам придётся учить родной язык как иностранный.

Русский язык также подвергается значительному влиянию английского, что можно проследить, проанализировав различные словари иностранных слов.

Заимствованная лексика употребляется для называния новых явлений, предметов, для которых не существует особого обозначения в принимающем языке.

Таким вот образом в русский язык пришли следующие слова:

**АВТОРИЗАЦИЯ** – проверка прав пользователя на выполнение некоторых действий.

**СЕРВЕР** – компьютер, выделенный для выполнения определённых сервисных функций, а также программное обеспечение, принимающее запросы от клиентов.

**СИМ-КАРТА** – в мобильной связи – вставляемый в телефон небольшой чип, служащий для идентификации абонента в сети.

На сегодняшний день основными источниками появления в русском языке англицизмов традиционно считаются следующие: реклама, интернет, кинематограф, музыка, спорт.

Довольно распространённый вид гибридизации – транслитерирование русских слов в названиях заведений, например: PUSHKIN, Lubasha, GOSTI, TOVAR, или замена одной или нескольких букв в русском слове буквами, так называемая графическая гибридизация: ЗАЖИГАЛКА, Космос. Ключевая задача данной процедуры преобразования заключается в том, чтобы воссоздать точное и односмысленное значение подлинного текста.

Значительное количество и качество англицизмов, используемых в русском языке, указывает на высокую ценность ан-

глийского языка и англо-американской культуры в современном российском обществе.

Еще одним из результатов гибридизации языков становится переместительная диффузия, основным механизмом которой является миграция. Тройку крупнейших иммигрантов Европы составляют Великобритания, Германия и Франция.

Национальная литература определяется характером языка. Однако в мире множества культур использование языков, особенно иммигрантами, становится нормой жизни. Например, большинство писателей оказывается перед выбором языка написания произведения: остановиться на одном, использовать несколько языков или создать своеобразный гибрид языка.

Таким образом, гибридизация является естественным результатом постоянного сближения языков. Язык меняется не потому, что новые говорящие на нём решили изменить его структуру глобально в одно мгновение, но потому, что в разные моменты различные черты привносятся в него независимо от говорящих. По прошествии времени некоторые из изменённых черт из языков переправляются в язык общения и за счёт их потенциала осуществляется эволюция языка.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ TELEGRAM ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Пьяных Д.В., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:*

*преподаватель иностранного языка Надежкина Н.А.*

Текущий век характеризуется ценностью информации в жизни любого человека. В мире происходит постоянное движение информации. Сегодня сеть Интернет, включающая множество служб, позволяет поддерживать контакты между людьми. Причинами популярности являются отсутствие временных ограничений, финансовая экономия, возможность управлять информацией и контролировать ее. В последнее время в образо-

вательной среде приобретают все большую актуальность социальные сети.

*Актуальность* нашей работы продиктована тем, что на современном этапе наблюдается всестороннее массовое внедрение информационных технологий во все сферы образования.

*Цель* нашей работы: рассмотреть и применить на практике возможности использования приложения Telegram при изучении английского языка.

Для достижения цели мы выдвинули следующие *задачи*:

1. Узнать об истории создания приложения Telegram и его особенностях.
2. Создать и наполнить контентом свой профиль (аккаунт) в Telegram.
3. Найти наиболее полезные каналы и группы для изучения английского языка.
4. Разработать задания и использовать их при изучении английского языка.

*Предметом исследования* является изучение английского языка посредством приложения Telegram.

В начале работы была выдвинута гипотеза: многие учащиеся не знают о возможностях приложения Telegram при изучении иностранного языка.

Как правило, люди в качестве причины не учить язык называют причину недостатка времени. Безусловно, в современном мире люди очень заняты. Для большинства найти свободный час для изучения иностранного языка практически нереально. Однако при этом, каждый находит несколько минут чтобы пролистать новостную ленту в социальных сетях, написать комментарий или поставить «лайк».

Современный ритм жизни совсем не означает, что нужно отказаться от обучения. Пора изменить свой подход к данному вопросу. Если нет возможности выделить час времени, тогда можно выделить 15-20 минут. И так несколько раз в течение дня.

Платформа Telegram стала наиболее популярной в настоящий период времени. Согласно материалам Википедии,

Telegrám – система мгновенного обмена сообщениями с функциями обмена текстовыми, голосовыми и видео сообщениями, а также стикерами, фотографиями и файлами многих форматов. Также позволяет совершать аудио и видеозвонки, устраивать прямые эфиры в каналах и группах организовывать конференции, многопользовательские группы и каналы.

Telegram был создан 14 августа 2013 года Павлом Дуровым, основателем социальной сети Вконтакте и задумывался как мессенджер для конфиденциального общения. В течении трех месяцев после запуска Telegram скачали 1 млн раз. С 2013 по 2014 год аудитория Telegram выросла до 100 тысяч активных пользователей в месяц, а в феврале 2016 года Павел Дуров заявил, что мессенджером пользуются более 100 млн человек. В 2024 году Telegram посещают 800 млн человек в месяц. По количеству аудитории Telegram входит в пятерку самых популярных мессенджеров в мире. Сейчас только в шести крупнейших странах СНГ аудитория мессенджера составляет более 4.8 млрд пользователей.

Таким образом, приложение Telegram является одним из самых популярных приложений в мире.

Разберемся в пользу приложения Telegram для изучения иностранных языков. Почему именно Telegram?

- 1) Быстрый доступ к приложению. Вы скачиваете его на телефон и можете пользоваться для изучения языка в свободную минуту.
- 2) Удобный поиск нужных каналов по хештегам или по первым буквам юзернейма. Так Вы можете легко найти пользователей, которые ведут каналы и общаются в чатах на нужных вам языках.
- 3) Картинки. Отличный инструмент для тех, кто воспринимает информацию визуально. Можно ежедневно запоминать новые слова, выражения, фразы через соответствующие изображения и ассоциации.

Возможности приложения Telegram поистине колоссальны. В последние годы в мировом педагогическом сообществе обсуждаются вопросы применения социальных сетей в образо-

вании. Безусловно, социальные сети не могут являться единственным средством сетевого обучения, но, тем не менее, их образовательные возможности недооценены.

Положительные аспекты применения социальных сетей в образовательных целях:

1. Комфортная и привычная для обучающихся среда. Интерфейс, способы коммуникации, организация и содержание контента изучены обучающимися и полностью понятны ему, что объясняется длительным опытом использования. Нет необходимости обучать их работе в сети.
2. Широкий диапазон возможностей и форм взаимодействия, разнообразие форм коммуникации. Форумы, опросы, голосования, комментарии, подписки, отправка персональных сообщений и другое обеспечивают широкие возможности совместной работы.
3. Возможность фильтрации поступающей информации.
4. Широкие возможности совместной деятельности. Совместное планирование и наполнение учебного контента, собственных электронных образовательных ресурсов.
5. Широкие демонстрационные возможности.

Неоспоримым достоинством социальных сетей является то, что они являются бесплатным ресурсом.

В течение года было проведено исследование, целью которого было выяснить, какими видами ИКТ интересуются учащиеся и каким образом, они могли бы использовать возможности современных интернет технологий в своей учебной деятельности.

В результате анкетирования стало известно, что студенты нашего колледжа являются активными пользователями сети Интернет. Абсолютное большинство (94%) часто бывают в сети интернет, пользуются разными социальными сетями, но никогда раньше не задумывались о возможностях приложения Telegram для изучения иностранного языка.

Мы выделили 3 Telegram канала, которые помогут держать в форме свой уровень владения английским или начать изучать язык с нуля.

### *1. Learn English Idioms Land*

Канал посвящен английской идиоматике и работает в режиме word of the day (слово дня). Это отличный источник информации для всех, кто хочет расширить запас устойчивых выражений и узнать английские поговорки. Новые идиомы публикуются с объяснениями значений и примерами употребления. Канал будет интересен студентам всех уровней английского.

### *2. Improve Your English*

Канал специализируется на лексике и будет интересен тем, кто уже достаточно хорошо владеет английским. Здесь можно найти списки синонимов к часто употребляемым словам (например, вы узнаете, что «ужасный» - это не только terrible, но и abhorrent, appalling, atrocious), функциональные фразы (как выразить свое мнение, поспорить с собеседником, описать плюсы и минусы вашей работы), а также небольшие тексты для чтения. Иногда публикуют информацию по грамматике, в том числе базовой. Новые посты на канале появляются несколько раз в день.

### *3. English podcasts*

Канал для студентов среднего уровня владения английским, которые хотят усовершенствовать навык понимания речи на слух. Здесь публикуют небольшие аудиофайлы (до 10 минут), слушать которые можно в самом приложении, и к каждому аудио прилагается транскрипт в PDF-формате. Вы найдете короткие истории и рассказы, образовательные и научно-популярные подкасты. Новые записи появляются на канале один раз в несколько дней.

Таким образом, мы выяснили, что использование Telegram может быть не только интересным и развлекательным, но также полезным и поучительным. Функции социальной сети Telegram позволяют осуществлять образовательные программы, вводить грамматический и лексический материал с помощью аудио и видео публикаций, позволяет совершенствовать знания с помощью коммуникации и интерактивности. Мы убедились, что использование Telegram может положительно повлиять на повышение уровня владения языком и мотивировать

пользователей для дальнейшего развития речевых и лексико-грамматических навыков.

### **Список использованных источников**

1. Бовтенко М.А. Компьютерная лингводидактика: учеб. пособие. – М.:Флинта: Наука, 2005. – 216 с. Институт дистанционного образования.
2. Википедия: свободная энциклопедия.
3. Гарцов А.Д. Электронная лингводидактика: среда – средства обучения – педагог: монография. – М.: РУДН, 2009. – 296 с.

### **«ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Сураев С.С., студент ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:*

*преподаватель иностранного языка Блошенко Л.М.*

**Цель работы:** исследовать возможности применения искусственного интеллекта в обучении английскому языку

#### **Задачи работы:**

- изучить литературные источники по исследуемой теме;
- проанализировать использование современных технологий в обучении английскому языку;
- описать искусственный интеллект как образовательную технологию.

**Объект исследования:** Информационные технологии в сфере образования.

**Предмет исследования:** Использование информационных технологий в сфере образования.

**Практическая значимость** включает в себя возможность использования результатов исследования практическими работниками, а также в процессе изучения иностранного языка.

**Актуальность исследования.** Цифровые технологии сегодня повсюду, даже в системе образования. Люди во всем мире

начинают уделять больше внимания использованию дистанционных технологий, цифровых инструментов и услуг в образовании. Многие исследования, как здесь, так и за рубежом, посвящены тому, как образование становится все более цифровым, а также проблемам, с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся при использовании компьютеров.

Цифровые технологии полностью меняют образование. В отличие от старомодных занятий, использование цифровых инструментов для обучения намного веселее и эффективнее. Это исследование посвящено тому, как мы можем использовать искусственный интеллект (ИИ) для изучения иностранного языка.

Также стоит отметить важность использования индивидуальных материалов и программ. Когда сложное решение для изучения языка способно учитывать достижения учащегося и адаптировать свои предложения в соответствии с его индивидуальными требованиями, оно может эффективно предоставлять необходимый образовательный контент. Необходимо подчеркнуть важность оценки системных инструментов, таких как искусственный интеллект, которые по сути представляют собой алгоритмы, предназначенные для предоставления обработанных данных администраторам образования или лицам, имеющим корыстные интересы. Например, программное обеспечение, способное анализировать задания студентов и прогнозировать их будущую успеваемость. По сути, здесь отражены фундаментальные принципы использования технологий искусственного интеллекта в сфере овладения языком.

Обучающая программа на основе искусственного интеллекта в образовании сможет мгновенно оценивать работы, выявлять ошибки и предлагать варианты их исправления для будущих заданий. Эта немедленная обратная связь дает учащимся возможность оперативно исправлять свои ошибки и потенциально преуспевать на предстоящих контрольных работах.

Кроме того, преподаватели могут использовать программы для изучения языков на базе искусственного интеллекта, чтобы выявлять недостатки в своих учебных программах, что позволяет им совершенствовать свои методы обучения и учебные мате-

риалы. Такая интеграция искусственного интеллекта в образовательную сферу дает преподавателям дополнительное время для координации образовательной деятельности и консультирования своих учеников. Более того, это позволяет преподавателям погружаться в область науки, анализируя и используя данные, собранные в процессе обучения. Использование технологий искусственного интеллекта для изучения языка ускоряет цикл обратной связи, позволяя учащимся устанавливать свои собственные цели и следовать индивидуальной программе обучения.

По наблюдениям Ролгайзера А.А., современный ландшафт инструментов искусственного интеллекта, используемых в сфере изучения иностранных языков, в первую очередь вращается вокруг сервисов распознавания и анализа текста. Они включают в себя широкий спектр приложений, таких как голосовые помощники, чат-боты, онлайн-переводчики, службы проверки орфографии и даже инструменты, предназначенные для уточнения пунктуации, грамматики и стиля текста. [2, с.240]

Чат-боты, использующие искусственный интеллект, могут давать индивидуальные ответы на сообщения студентов, а также оценивать их работу или предлагать рекомендации в областях, требующих улучшения.

В последнее время достижения в области нейронных сетей произвели революцию в области машинного перевода, что привело к значительному прогрессу. Это открыло захватывающие возможности для внедрения этой технологии в процесс изучения иностранного языка. Одним из таких методов является машинный перевод как педагогический инструмент, который позволяет учащимся активно работать с переведенным текстом, выявляя любые несоответствия или ошибки и исправляя их. Благодаря этому подходу учащиеся могут глубже понять иностранный язык, уловить его уникальные особенности, понять структуру предложений и расширить свой словарный запас. [1, с.34]

Стоит признать тот факт, что каждый учащийся учится по-своему и в своем темпе, непрактично ожидать, что все будут следовать одному и тому же стандартизированному учебнику и добьются одинаковых успехов. Именно здесь вступает в игру

важность персонализированных учебников. Используя интеллектуальные решения для изучения языка, которые обладают знаниями о прогрессе человека и адаптируются к его конкретным потребностям на основе личных данных, можно предоставить адаптированные учебные материалы. Такой персонализированный подход гарантирует, что каждый студент получит необходимые ресурсы и рекомендации, что способствует более эффективному и результативному обучению. [5, с.16]

Учителя также могут получить пользу от учебников. Один из способов — это возможность загружать свои образовательные программы в систему на основе искусственного интеллекта, которая затем будет генерировать индивидуальные учебники для конкретного курса или даже для конкретной группы студентов. Этот инновационный подход позволит учителям предоставлять целевые и персонализированные учебные материалы, улучшая общий образовательный опыт.

В сфере интеграции искусственного интеллекта в процессе изучения языка существует широкий спектр обучающих приложений для Android, iOS и НЛП, которые призваны помочь учащимся освоить словарный запас желаемого языка. Некоторые приложения используют данные, полученные из оксфордских словарей, а также интегрированную систему искусственного интеллекта, известную как FeeBu (Feedback Butterfly), для воспроизведения действий учителя путем предоставления автоматизированной и интеллектуальной обратной связи. Это приложение имеет доступ к обширной коллекции подлинных английских текстов, что позволяет предоставлять словарный запас в рамках контекстуализированной структуры. FeeBu использует четыре основных критерия для оценки эффективности изучения языка: грамматика, правописание, значение и выбор слов. [2, с.136]

Приложение FeeBu включает в себя функцию, которая генерирует упражнения с заполнением пробелов и вариантами ответов всякий раз, когда присутствует семантический контекст. Кроме того, приложение использует систему, которая автоматически оценивает и анализирует текст на предмет выявления грамматических ошибок. Для обеспечения оперативной обрат-

ной связи был реализован серверный компонент для анализа ответов учащихся с использованием обработки НЛП. Благодаря корпусному анализу с использованием n-граммной модели, извлечению словосочетаний и точечной взаимной информации это приложение способно извлекать словосочетания из обширного корпуса английского языка, обеспечивая надежную оценку владения языком. Успех этого приложения был настолько поразительным, что оно привлекло внимание Oxford University Press, крупнейшего в мире издателя учебных материалов по английскому языку, что побудило их приобрести его и лицензировать технологию для глобального распространения. [3, с.52]

Таким образом можно сделать вывод, что внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в образование приведет к существенным изменениям в ролях и обязанностях учителей. Известные университеты уже несколько лет стремятся обновить лингвистический образовательный процесс, используя потенциал искусственного интеллекта. Тем не менее, внедрение онлайн-обучения в этой сфере пока не привело к масштабным и всеобъемлющим изменениям.

Внедрение современных цифровых и мультимедийных технологий в классную среду может значительно улучшить способность учащихся слушать, тем самым превращая эти технологии в невероятно эффективный и ценный учебный ресурс. При умелой интеграции в учебную программу эти технологии способны не только повысить академические достижения учащихся по всем направлениям, но и разжечь в них подлинную страсть к самостоятельному обучению. Важно признать, что интеграция цифровых и мультимедийных технологий в уроки английского языка органично согласуется с текущими тенденциями и методологиями в образовании.

### **Список использованных источников**

1. Алейникова, О. О. Информационные технологии в обучении аудированию на занятиях английского языка / О. О. Алейникова // *JuvenisScientia*. – 2015. - № 1. – С. 34-36.

2. Гитман Е. К. Информационные технологии в процессе обучения иностранному языку в вузе / Е. К. Гитман, Ю. Ю. Тимкина // – Пермь : Пермская государственная сельскохозяйственная академия, 2014. – С. 136
3. Гончаренко И. Г. Компьютерные программы в преподавании иностранных языков / И. Г. Гончаренко // Социокультурное пространство России и зарубежья : общество, образование, язык. – 2016. – № 5. – С. 52–61.
4. Рольгайзер А.А. Перспективы использования искусственного интеллекта в практике преподавания иностранного языка // Актуальные вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: сб. науч. ст. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2022. – С. 240-248.
5. Стариченко Б.Е. Цифровизация образования: реалии и проблемы // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 4. – С. 16-26.

## РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТАХ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЁТНОСТИ

*Татаров А.Н., студент ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Дрючкова Е.В.*

**Аннотация:** статья посвящена значению английского языка при работе с международными стандартами финансовой отчетности (МФСО). Рассмотрены особенности перевода экономических и финансовых терминов в МСФО. Подчеркивается важность грамотного составления финансовых отчетов с учетом знания специализированной английской лексики.

**Ключевые слова:** международные стандарты финансовой отчетности (МСФО), английский язык, сложности перевода экономической и финансовой терминологии, экономика, предприятие, последствия неточного перевода.

В современном мире английский язык стал неотъемлемой частью деловой среды и международного общения. Особенно важно его применение в сфере финансового делопроизводства,

включая составление финансовых отчетов и соблюдение международных стандартов. Для многих компаний по всему миру знание английского необходимо для правильной интерпретации и применения стандартов; он также лежит в основе проведения аудиторских проверок и консультаций по вопросам финансовой отчетности. Учитывая глобальную природу бизнеса, важность английского языка в области финансовых стандартов и коммуникации постоянно увеличивается.

В своей работе мы ставили целью показать важность грамотного составления финансовых отчетов на основе международных стандартов на английском языке и учёта специалистами особенностей перевода экономической и финансовой терминологии.

Международные стандарты финансовой отчетности (МСФО) – это набор общепринятых правил и норм, разработанных Международной федерацией бухгалтеров (IFAC – International Federation of Accountants), который используется для составления финансовой отчетности компаний по всему миру. Английский язык является основным языком, на котором разрабатываются и публикуются МСФО (IAS – International Accounting Standard), что делает его ключевым элементом в сфере финансового учета и анализа [3, с. 16].

Отчетность по МСФО важна для инвесторов, которые могут посмотреть на финансовое состояние компании перед принятием решений и задумываются о вложении денег в ее проекты, а также для государственных структур, которые следят за деятельностью компании в определенных областях.

Первоначально МСФО разрабатывались на английском языке, что обусловлено историческим контекстом – международные стандарты бухгалтерского учета впервые были введены в Великобритании 1973 году. С течением времени МСФО стали все более распространенными по всему миру, и сегодня они признаны в 140 странах, включая Россию и страны Европейского союза [5, с. 10].

Международная компания может составлять и публиковать финансовую отчетность по МСФО на родном языке или англий-

ском языке, в соответствии с их выбором. Необходимо отметить, что предприятия часто сталкиваются с неверным переводом специфической терминологии, что может привести к убыткам.

Если посмотреть на официальный перевод МСФО IFRS 13 «Оценка справедливой стоимости», то окажется, что определение справедливой стоимости, данное в стандарте, переведено по-разному в двух разных параграфах стандарта. В английском варианте в этих параграфах присутствует одно словосочетание «*an orderly transaction*». Однако же в переводе на русский язык это может быть «операция на организованном рынке» и «операция на добровольной основе». В словаре «order» означает порядок, «orderly» – правильный, упорядоченный, организованный. Словосочетание «обычная операция» включает в себя смысл «отсутствие принудительности», что и является верным переводом. Фраза «операция на добровольной основе» по своему смыслу является более узкой, чем «обычная операция», а фраза «операция на организованном рынке» в данном случае не подходит к данному контексту [1].

Термин «*assets*» встречается во множестве документов МСФО. Он буквально гласит: «активы (*assets*) - это ресурсы, контролируемые компанией (*controlled*) в результате прошлых событий, от которых компания ожидает экономической выгоды в будущем». При переводе термина «*assets*» («активы») на русский язык, важно учитывать понятие – «контроль над ресурсами». Контроль здесь подразумевает не только право собственности, но и другие аспекты. Например, недвижимость и дебиторская задолженность могут быть связаны с юридическими правами, но не обязательно являться критерием для определения актива. Например, арендованное имущество может быть активом компании даже без полного юридического контроля.

Русскоязычный термин «резервы» может иметь несколько эквивалентов в разных контекстах бухгалтерского учета и финансовой отчетности. В МСФО для обозначения аналогичных объектов используется термин «*reserves*». Однако следует заметить, что список резервов-элементов капитала по МСФО шире.

«Reserves» - резервы как отдельные статьи капитала. В профессиональной литературе в качестве перевода термина «provisions» также используется термин «резерв», но речь идёт уже о резервах, как отдельных статьях обязательств. Термин «allowance» обозначает резервы как контрактивы. Специалисту здесь нужно быть особо внимательным.

Слово «bond» может быть переведено как «узы», «связь». С развитием финансовых рынков это слово приобрело новое значение, которое сейчас признано как «облигация» – долговое обязательство. Еще одно значение этого термина – «таможенная закладная», а в Шотландии он ассоциируется с «выдачей займа под залог».

Также стоит упомянуть терминологическую разницу между английским и американским вариантами понятия «comprehensive income» при переводе с английского на русский язык в документах бухгалтерского учета.

В британском английском термин «comprehensive income» действительно распространен и обычно переводится как «полная прибыль». Это понятие включает в себя все изменения в активах и обязательствах компании, которые не являются доходами или расходами, но влияют на финансовую позицию организации. Однако в американском варианте термин «comprehensive income» трактуется более широко и включает в себя как доходы, так и расходы, которые не включаются в чистую прибыль. В данном случае правильный перевод этого термина на русский язык – «совокупный доход» [6].

Проблема при переводе на русский язык словосочетания «balance sheet» заключается в том, что в зависимости от контекста и аудитории перевод может быть выполнен разными способами, и каждый перевод может нести некоторые недочеты или искажения : «управленческий баланс» (наиболее удачный вариант перевода) или «бухгалтерский баланс». Простой перевод словом «баланс» - может быть наименее точным, так как в русском языке слово «баланс» имеет общее значение и не всегда передает аудитории специфику термина «balance sheet».

Термин «hedging» – хеджировать представляет собой слово-кальку с английского языка, поскольку в русском языке аналогичного понятия не существует. В английском языке это слово обозначает «преграду, изгородь». Однако в экономическом контексте в русском языке данное понятие применяется для описания стратегии «защиты от инфляции».

Таким образом, рассмотрев особенности перевода экономической и финансовой терминологии в международных стандартах финансовой отчетности на конкретных примерах, необходимо отметить, что владение специалистами английским языком обеспечивает составление корректных отчетов, а также их правильную интерпретацию на международном уровне. Следовательно, важно обеспечить точность и качество перевода, чтобы гарантировать прозрачность и достоверность финансовой отчетности в мировом масштабе, так как ошибки при переводе МСФО на русский язык могут привести к недопониманию и искажению данных. Английский язык в данном случае является ключевым инструментом для эффективного функционирования МФСО на глобальном уровне.

### **Список использованных источников**

1. Генералова Н. В., Пятов М. Л. Применение МСФО : языковые и терминологические проблемы. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.verdictum.ru/msfo/novosti/55-primenenie-msfo-yazykovye-i-terminologicheskie-problemy.html> (дата обращения : 05.03.2024).
2. Ковалев В.В., Ковалев Вит. В., Корпоративные финансы и учет: понятия, алгоритмы, показатели / В.В. Ковалев, Вит. В. Ковалев. — М. : Компания КноРус, 2010. — 1000 с. — ISBN: 978-5-392-33346-2.
3. Международные стандарты финансовой отчетности: Базовый курс : учеб. пособие / авт.-сост. Н. Н. Илышева, Е. Р. Синянская, О. Е. Решетникова, О. В. Савостина. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017.— 236 с. — ISBN 978-5-7996-2087-5.
4. Министерство финансов Российской Федерации. Международный стандарт финансовой отчетности (IFRS) 13 «Оценка

- справедливой стоимости» (введен в действие на территории Российской Федерации Приказом Минфина России от 18.07.2012 N 106н) (ред. от 26.08.2015). Правовая система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_133869/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_133869/) (дата обращения : 03.03.2024).
5. Тетерлева А. С., Международные стандарты финансовой отчётности: учеб. пособие/ А. С. Тетерлева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 176 с. — ISBN 978-5-7996-1837-7.
  6. Яковлева Т.А. Проблемы перевода экономических терминов с английского языка на русский. Российская академия естествознания. [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018019225> (дата обращения : 09.03.2024).

## СЕКЦИЯ



*Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пыльное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.*

*Л.Т.Толстой*



## "РУССКИЙ ЯЗЫК

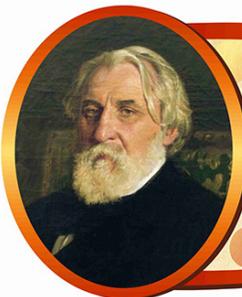


*Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и обогащение русского языка является не праздным занятием от негого делать, но насущной необходимостью.*

*Александр Иванович Гугенин*



## "И ЛИТЕРАТУРА"



*Берегите гистату языка как святыню!  
Никогда не употребляйте иностранных слов.  
Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.*

*Иван Сергеевич Тургенев*



## РОЛЬ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Абдрашитова А.Р., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель русского языка Немальцева М.Н.*

### ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Ученые-филологи и простые люди долго спорят о роли феминитивов в русском языке. Кто-то считает, что они должны использоваться, кто-то же категорически против. С течением времени тема использования феминитивов становится более актуальной. Это связано с тем, что большинство женщин стали чаще выступать против того, чтобы их профессии называли термином мужского рода. Но в то же время далеко не все мужчины хотят называть женщин «архитекторшами, адвокатшами» и тд. В наше время в обществе людей редко встретишь, кто бы не употреблял иностранные заимствования или же так называемые слова-паразиты, без которых достаточно тяжело обойтись. Мы должны помнить о том, что все слова, проходящие через нашу речь, прямым образом отражаются на состоянии языка. Получает распространение и ситуация с феминитивами. Приверженцев «за» или «против» становится все больше, мало кто остается в стороне от такой волнующей темы.

**Цель исследования** определить роль феминитивов в современном русском языке.

#### **Задачи исследования**

1. Проследить процесс возникновения и развития феминитивов в русском языке.
2. Проанализировать функционирование устоявшихся феминитивов и феминитивов-неологизмов в современном русском языке.
3. Провести анкетирование среди учащихся и преподавателей колледжа и интерпретировать получившиеся результаты.

В своём исследовании мы опирались на работы В.В. Виноградова, М. А. Кронгауза, Е.А. Земской, Коноваловой Н.И. Николаевой И.Ю.и др.

## ГЛАВА 1. РОЛЬ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### 1. История возникновения феминитивов

Борьба за образования у профессий форм женского рода в полную силу развернулась во второй половине XIX – начале XX века. Этот период характеризуется расширением областей женского труда, увеличением количества женщин, участвующих в общественной, политической, трудовой жизни, развитием женских общественных движений. Именно в это время в России начинают активно действовать различные женские организации (суфражистские, социалистические, либерально-феминистские). Перед первыми феминистками стояла конкретная задача: сделать видимым присутствие женщин в жизни общества, которая постепенно стала решаться. К слову, наша страна была в авангарде этого движения: сегодня далеко не все это помнят, но Февральская революция в Петрограде началась с женской демонстрации, а первой европейской страной, где женщины получили избирательное право, стала Советская Россия.

При этом в женском роде существовали либо слова, имеющие отношение к традиционно женскому труду («няня», «прачка»), к которым невозможно было образовать пару мужского рода, либо обозначения труда, который допускался для лиц обоих полов («швец» – «швея», «гувернер» – «гувернантка»). Таким образом, женский род профессий мог обозначать какие-либо исконные виды деятельности («кружевница»), а мог мыслиться как «дополнительный», требующий преобразования слов мужского рода путем прибавления различных суффиксов («лекарь» - "лекарка"). [7, с 115-120]

*Феминативы (или феминитивы, от лат. femina - женщина) - слова с «показателем женскости», в русском языке - обычно со специальным суффиксом.* [6, с 10] Они образованы от

однокоренных существительных мужского рода, обозначающих мужчин, и являются парными к ним. Обычно феминитивы обозначают: профессии или социальную принадлежность. Но их использование в русском языке непоследовательно. Часть из них прочно вошли в нашу речь и не вызывают отторжения, (*спортсменка, писательница стюардесса, буфетчица*), другая часть используется реже (*президентша или президентка, программистка*).

Наиболее распространенным мнением является, что новые слова женского рода для называния женщин надо образовывать при помощи суффикса -к-: *авторка, блогерка, дизайнерка, президентка*. Но помимо неологизмов на -к- предлагаются и иные, например, *гинекологиня, филологиня или готесса*. И при чтении или употреблении в устной речи люди в основном не обращают внимание на устоявшиеся феминитивы, воспринимают их комфортно, в отличие от феминитивов-неологизмов, даже если они образованы по одной и той же модели с использованием одних и тех суффиксов.

Многие считают, что нельзя говорить про женщину «поэт», а надо говорить «поэтесса» или «поэтка», чтобы не травмировать ее гендерную идентичность. Однако многим известно, что А. Ахматова и М. Цветаева не любили слово «поэтесса» и требовали, чтобы их называли поэтками. Условно говоря, когда поэт — это и мужчина, и женщина, это равноправие, а слова «поэтесса» или «поэтка» будто бы подчеркивают, что надо делать своеобразную скидку на то, что автор женского пола.

## 2. Для чего нужны феминитивы

Несмотря на то, что множество людей высказываются против таких нововведений, феминитивы уже стали неотъемлемой частью нашей жизни. Взять хотя бы те, что мы используем уже давно: *директриса, студентка*. Они прижились, и мы не видим в них чего-то странного. Но новые феминитивы, которые еще не прижились в обществе, "режут" слух. Примерами таких феминитивов являются слова "*докторка*", "*авторка*" Стилистическая заниженность «женских» вариантов

названий снисходительно или пренебрежительно характеризует обладательниц данных профессий.

Часть профессий вообще представляет только один из полов: прачка, сиделка, посудомойка, но хирург, плотник, пекарь и др. Рядовой носитель языка скажет, что есть «типично мужские» и «типично женские» профессии, и так сложилось исторически. Однако за разделением людей по роду занятий «прячется» то, как устроено наше общество, в котором с помощью названий профессий говорится, кем можно и кем нельзя быть мужчине и женщине. Отсюда становится понятным, почему есть *посудомойка и сиделка*, но нет мужских форм этих слов; или почему есть *палач и хирург* и нет *палачихи и хирургини*. [5, с 93, 95]. Многие мужчины не захотят называть женщину, к примеру, «*водителкой*», именно из уважения к ней. Слово кажется странным и нелепым, и, по их мнению, может прозвучать оскорбительно по отношению к прекрасному полу. К тому же, как объясняют филологи, слова, обозначающие наименования профессий и относящиеся к мужскому роду, на самом деле являются гендерно-нейтральными. Феминистки же считают, что феминитивы необходимы для того, чтобы женщины стали видимы в обществе. Чтобы, одним словом, точно и ясно можно было обозначить, что речь идёт о женщине

Таким образом, они борются с гендерными стереотипами, которые диктуют, что интеллектуальный труд — не женское дело. Однако, по словам последователей феминистского движения, если бы женщинам отводилось должное место в языке, люди бы заметили, что женщины совершают научные открытия и вносят вклад в развитие технологий. А значит, это помогло бы и развеять стереотипы относительно умственных способностей женщин.

## ОПРОС

Среди преподавателей и студентов Поволжского государственного колледжа был проведен опрос «Как они относятся к феминитивам в современном русском языке»

1 вопрос: Согласны ли Вы, что все профессии в русском языке должны обозначаться по половому признаку?

62,5% студентов ответили «нет», а 37,5% ответили «да». Что касается преподавателей - 100% ответили «нет»

2 вопрос: Устраивает ли Вас звучание таких слов? Например: авторка, докторка, блогерка.

62,5% опрошенных студентов это слова «режут» слух, 12,5% звучание таких слов нравится и 25% относятся нейтрально. Преподаватели также единогласно ответили, что им эти слова «режут» слух

3 вопрос: Как Вы считаете, привяжутся ли эти новые слова в русском языке?

62,5% студентов думают, что нет, а 37,5% затрудняются ответить. Среди преподавателей же 33,3% ответили, что новые слова не привяжутся, столько же процентов ответили «да, привяжутся» и «затрудняюсь ответить»

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Феминитивы в русском языке были всегда. Нормальное явление, когда наряду с существительным мужского рода появляется слово женского рода, обозначающее женщину той же профессии, национальности и т. п. Для национальностей, равно как и для жителей и жительниц определенной местности, такие слова рождаются одновременно: *москвич и москвичка, англичанин и англичанка* и т. д. Немного сложнее — с профессиями или видами деятельности. Там наличие — отсутствие феминитива или его стилистическая окраска сообщают нам о социальном устройстве общества в тот или иной период. Широко известен факт, что в XIX веке суффикс -ш- в феминитивах «докторша», «секретарша» или «генеральша» указывал на то, что мы имеем дело со второй половинкой доктора и генерала: женщин соответствующих профессий или имеющих воинское звание тогда просто не было. Мы видим, как все изменилось: едва ли наш современник, услышав слово «доктор-

ша», решит, что речь идет о супруге врача. Впрочем, *«докторша»*, как и *«врачиха»*, — разговорные варианты: скорее всего, женщине-врачу не понравится, если обратиться к ней соответствующим образом. Сложилась довольно интересная картина распределения феминитивов, однако усилия, предпринимаемые сторонниками введения в язык новых слов, не направлены на эволюционное преобразование. Феминистки требуют вводить феминитивы для любого «мужского» существительного. Более того, они настаивают, чтобы эти феминитивы по преимуществу были образованы с помощью суффикса -к-. Отсюда — слова *«авторка»*, *«режиссерка»*, вызывающие скорее усмешку, а не желание адресовать их даме. Между тем на протяжении почти всего XX века ситуация была иной. Феминитивы также возникали, но сегодня многие либо вышли из употребления, либо воспринимаются не так, как десятилетия назад. Например, *«делегатка»* или *«депутатка»*, в свое время — совершенно нормальные слова. Теперь они существуют, но если мы говорим о народной избраннице всерьез, то назовем ее *«делегатом»* или *«депутатом»*, феминитивы же используются, скорее, в ироническом ключе. Получается, сто лет назад эмансипация была выраженнее, чем сегодня. В данном случае язык отражает реальную ситуацию.

Попытки уровнять слова мужского и женского пола предпринимаются уже давно. Сложно сказать, приживутся ли феминитивы в русском языке. Во многом это зависит от тех, кто уже сейчас является их сторонниками. И поэтому если эти активисты заинтересованы в продвижении своих взглядов на развитие языка, им следует максимально осторожно и очень тщательно продумывать, и придумывать эти новые формы. В противном случае язык сам отторгнет феминитивы как чуждое и искусственное явление.

Язык, любой, не только русский, — это отражение реальности, в частности, социальной и культурной. Но если мы последуем за требованием феминисток, то язык утратит данное свое ключевое качество. Ошибка сторонников политкорректности в том, что они пренебрегают важнейшим фактом,

рассматривая язык как инструмент воздействия на социум. Идея довольно проста: если не удастся в обществе добиться равенства полов, то давайте установим оное хотя бы в разговоре, на бумаге, в Сети. Это иллюзия: подобные нововведения не будут устойчивыми, пока их не подкрепят изменения в реальной жизни. Сегодня большинство людей общается, следуя принципу: «Я говорю так, как привык». Но если нововведения будут использоваться постоянно, если все СМИ перейдут на «авторок», то общество быстро привыкнет.

### **Список использованных источников**

1. Беркутова В.В. Феминативы в русском языке: лингвистический аспект // Филологический аспект. 2019. № 1(45). С. 7–26.
2. Виноградов, В. В. Вопросы современного русского словообразования / В. В. Виноградов // Исследования по русской грамматике / В. В. Виноградов. М.: Наука, 1975 562 с.
3. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е. А. Земская. М.: Флинта, Наука, 2011 323 с.
4. Коновалова, Н. И. Имена существительные в русском языке, обозначающие профессию женщины / Н. И. Коновалова // История русского языка: Словообразование и формообразование / Под ред. Г. А. Николаева. Казань: УНИПРЕСС, 1997 С. 72–79
5. Николаева, И. Ю. Наименование лиц женского пола по профессии, должности / И. Ю. Николаева // Вестник МГОУ. Русская филология. 2010 №2. С. 93-97.
6. Фуфаева И.В. Как называются женщины. Феминитивы: история, устройство, конкуренция М. : АСТ, 2020. 131 с.
7. Русский язык и советское общество. Словообразование современного русского литературного языка / Под ред. М. В. Панова. М.: Наука, 1968 230 с.

## ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Баландин М.В., студент ГБПОУ «ПГК».*  
*Научный руководитель:*  
*преподаватель русского языка Мурашина А.Г.*

В современном обществе, где классическая литература часто остается вне поля зрения, педагоги начинают использовать в своей работе различные способы привлечения внимания студентов к литературе (т.е. занимаются поиском новых образовательных технологий), один из которых интернет- мемы.

**Цель работы:** доказать, что интернет-мем - это средство реализации классической литературы.

### **Задачи:**

- понять, что относится к современным образовательным технологиям;
- дать расширенное понятие термину «мем»;
- установить, действительно ли интернет-мем влияет на популяризацию классической литературы и является новой образовательной технологией.

**Предмет:** интернет-мем как современная образовательная технология

**Объект:** интернет-мем

**Актуальность:** за последние десять лет в современном обществе появилась новая тенденция – это мгновенные изменения. Что же это значит и как эта тенденция влияет на образование? Культура «фастфешн» теперь есть и в образовании, ведь современные подростки требуют и современных подходов при обучении как в школе, так и в СПО. Каждый год в Министерстве просвещения РФ пытаются усовершенствовать уже имеющиеся подходы. Актуальность работы заключается в том, что такое явление современного искусства, как «интернет-мем» практически не изучено, хотя уже на протяжении нескольких лет применяется

как один из элементов современных образовательных технологий.

**Ключевые слова:** мем, интернет-мем, литература, технологии, постмодернизм

Современные образовательные технологии немислимы без следующих основополагающих моментов: гарантированность конечного результата; проектирование будущего образовательного процесса. В данном случае технологический подход в образовании нацеливает создателей образовательной технологии на проектирование, моделирование и конструирование решения насущных педагогических проблем, их анализ и последующий отбор наиболее эффективных решений

Первое упоминание об образовательной технологии в *отечественной литературе* появилось в начале XVIII века. Удалось обнаружить, что понятие технологии впервые применил в 20-е гг. XVIII века *Федор Поликарпов*, автор ряда учебных книг, одна из которых, изданная в 1725 г. получила название «Технология». Этот же термин используется им в приложении к третьему изданию грамматики *М. Смотрицкого*, где подчеркивается, что «концепция грамматики, как искусства и ремесла, подразумевает построение системы определений, орудий, принципов и др».<sup>1</sup>

В эпоху постмодернизма ученые из сферы образования стараются найти новые подходы в обучение современных подростков. Почему же именно эпоха постмодернизма стала влиять на образование с такой силой? Постмодернизм — это философское и интеллектуальное движение, которое возникло в середине 20-го века. Он характеризуется отказом от традиционных взглядов на знания, истину, объективность. Постмодернизм признает множество точек зрения и перспектив. Образование должно предоставлять учащимся возможность выразить свои собственные идеи и ценить разные мнения.

Именно постмодернистические взгляды помогают облегчить получение образования, ведь именно постмодернизм призы-

---

<sup>1</sup> Поликарпов, Федор. Технологія. Искусство грамматики / Федор Поликарпов; Изд. и исслед. Е.Бабаевой. - СПб. : ИНАПРЕСС, 2000. - 373 с.

вает к более открытому и диалогическому подходу к обучению. Учащихся следует поощрять задавать вопросы, бросать вызов догмам и участвовать в процессе обучения. Поэтому использование современного юмора как нельзя идеально подходит для обучения. Тут на помощь приходит мем.

Понятие мема как единицы значимой для культуры информации ввёл американский ученый Ричард Докинз в 1976 году.

Согласно исследованию Ричарда Докинза «мем — это единица передачи культурной информации, которая распространяется от одного человека к другому: «От подходящего греческого корня получается слово «мимема», но мне хочется, чтобы слово было односложным, как и «ген». Я надеюсь, что мои получившие классическое образование друзья простят мне, если я сокращу слово «мимема» до «мем». Можно также связать его с «мемориалом», «меморандумом» или с французским словом *même* (тот же; такой же; одинаковый)».<sup>2</sup>

Интернет-мемы представляют собой новый способ обмена информацией, и в некотором смысле они могут быть отнесены к новым образовательным технологиям.

Многие мемы основаны на актуальных событиях, тенденциях и общественной культуре. Они могут служить образовательным инструментом, помогая людям понять и обсудить сложные темы через юмор и иронию. Мемы часто используют игру слов, синтаксис и лексику, что может способствовать развитию лингвистических навыков. Многие мемы основаны на изображениях, их использование может способствовать развитию визуального мышления и способности к анализу изображений. Интернет-мемы часто строятся на культурных отсылках, их анализ и понимание могут способствовать углубленному знанию культуры и общественных явлений.

Таким образом, интернет-мемы, несмотря на свои развлекательные аспекты, могут также иметь образовательное значение, помогая людям лучше понять и анализировать мир вокруг них. Мемы помогают хорошо запоминать события литературного

---

<sup>2</sup> Чарльз Докинз «Эгоистичный ген» [[Эгоистичный ген. \(remarx.ru\)](http://Эгоистичный ген. (remarx.ru))]

произведения. Итак, на примере интернет-мемов попытаемся разобрать несколько произведений из классической русской литературы: «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Обломов» И.А. Гончарова, «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

### **«Мастер и Маргарита».**

Картинка №1. На первом меме изображен Воланд, разговаривающий с Берлиозом и Бездомным. Здесь видно, как автор мема делает отсылку к фразе, произнесённой Воландом Берлиозу перед его смертью, тем самым представляя реальную ситуацию при общении с человеком, с которым не желаешь дальше вести диалог.

Картинка №2. На данной картинке представлен Иеуша и Понтий Пилат. В меме автор высмеивает через картавость имя Пилата от лица Иеуша. Тем самым мы видим как Иеуша передразнивает его, заменяя букву «Р» на «Л». Так можно легко запомнить имена главных героев романа.

Картинка №3. На картинке видим, как нам говорят о структуре романа – роман в романе. Благодаря этому можно понять, почему в произведении несколько миров.

### **«Обломов».**

Картинка №1. На ней мы видим как автор высмеивает лень Обломова сравнивая с тем как главные герои других книг ищут смысл жизни, трудятся, переживают по каким либо причинам, а Обломов мечтает только о пирогах. Смешной кот на изображении притягивает к себе внимание.

Картинка №2. На ней представлены два варианта фразы «Зачем откладывать это на завтра, если можно сделать сегодня», что также высмеивает лень обломова раскрывая второй вариант фразы.

Картинка №3. Автор этого мема сравнивает Захара с виртуальным помощником от компании Google. Таким образом соединяются две эпохи, и студент понимает смысл наличия Захара в произведении.

Мемы часто используют юмор и иронию, чтобы подчеркнуть абсурдность и комичность поведения Обломова.

### **«Отцы и дети»:**

Картинка №1. Здесь автор демонстрирует то, как лягушки рады болезни Базарова, ведь главный герой часто ставил на них свои эксперименты.

Картинка №2. Здесь автор говорит нам о том, что Базаров отрицал всё, но спустя время он влюбился, и этот мем показывает на несостоятельность негилизма.

Картинка №3. На третьей картинке автор совмещает лицо Базарова с жабой, показывая его страсть к препарированию лягушек.

Таким образом, благодаря мемам у студентов развивается ассоциативное мышление, которое помогает лучше и быстрее понимать литературное произведение.

### **Список использованных источников**

1. Поликарпов, Федор. Технологія. Искусство грамматики; Изд. и исслед. Е.Бабаевой. - СПб. : ИНАПРЕСС, 2000. - 373 с.
2. Чарльз Докинз «Эгоистичный ген» [Эгоистичный ген. (remarx.ru)]
3. <https://habr.com/ru/companies/ruvds/articles/717742/>
4. <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=25288>

### **ВЛИЯНИЕ СЛОВ ПАРАЗИТОВ НА РЕЧЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*Белов Е.Д., Фетисов И.С., студенты ГБПОУ «ПГК»*

*Научный руководитель:  
преподаватель русского языка и литературы,  
кандидат педагогических наук Борисова Е.А.*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема использования и влияние «слов-паразитов» на речь студентов колледжа. На основе проведенных исследований сделаны выводы и предложены пути решения данной проблемы.

**Актуальность исследования.** Становление информационного общества ведёт к формированию новой информационной

среды обитания. Стремительно формируется новый уклад жизни людей, в котором, к сожалению, теряется чистота и красота нашего «прекрасного, богатого, могучего», как писал замечательный русский классик Иван Сергеевич Тургенев, русского языка: наш родной язык засоряется ненужными словами. Недостаточно развитая речевая культура снижает социальный статус любого делового человека, каким бы делом он ни занимался. Наш «прекрасный, богатый, могучий» русский язык засоряется лишними словами, речь становится невыразительной и малопривлекательной. Слова, которые неприятно «режут слух», - слова паразиты. В последнее время использование слов паразитов в нашей речи приобрело острый характер. Сейчас грызть ногти и курить - ничто по сравнению с употреблением слов паразитов.

С течением времени многое изменилось. Каждая эпоха внесла своё новшество и прогресс в историю. То же самое произошло и с нашей речью. Однако изменилась она не в лучшую сторону. Мы стали говорить по-другому, без всяких правил и норм. Наша речь стала малопонятной и неинтересной, хотя мы этого и не замечаем.

Часто ли мы прислушиваемся к тому, что говорим? Или как говорят наши друзья, родственники? Мы постоянно слышим такие слова как „ну“, „короче“, „типа“, но сами не замечаем, как они постепенно загрязняют нашу речь, и мы произносим их все чаще и чаще.

Мы понимаем, что наш красивый и очень богатый русский язык стал полон «мусорных» слов и очистить его от них сложно, но совершенно необходимо. Надеемся, что наше исследование будет одним из шагов к очищению от засорения русского языка от слов, которые портят его и обедняют нашу речь.

**Объект исследования** - студенты ГБПОУ «ПГК».

**Предмет исследования** – проблема влияния слов-паразитов на речь студентов колледжа.

**Цель исследования** – изучить проблему влияния слов-паразитов на речь студентов колледжа и определить причины употребления этих слов.

**Гипотеза исследования** – проблема влияния слов-паразитов на речь студентов ГБПОУ «ПГК» становится успешной, если:

- привлекать внимание студентов к проблеме влияния слов-паразитов на речь;
- обращать внимание на грамотную речь образованных, хорошо владеющих литературным языком людей (в том числе и в произведениях русской классической литературы);
- постоянно следить за своей речью, избавляясь от слов-паразитов.

**Задачи исследования:**

1. Показать отрицательное влияние слов-паразитов на нашу речь.
2. Проанализировать данные, полученные при изучении проблемы использования слов-паразитов в речи студентов ГБПОУ «ПГК».
3. Выявить причины возникновения слов-паразитов в речи студентов ГБПОУ «ПГК».
4. Определить предполагаемые пути решения поставленной в исследовании проблемы влияния слов-паразитов в речи студентов ГБПОУ «ПГК».
5. Оценить результаты исследования.

**Методы исследования:**

В исследовании был использован комплекс взаимодополняющих методов, соответствующих предмету изучения: анкетирование, беседа, авторский опросник.

В исследовании использовалась философская, этическая, психологическая литература и интернет ресурсы.

**Новизна** избранной нами темы очевидна и определяется тем, что необходимо собрать местный материал о влиянии слов-паразитов на речь студентов ГБПОУ «ПГК» городского округа Самара. В нашей работе мы пытались разобраться в проблеме влияния слов-паразитов на речь студентов нашего колледжа. В этом контексте данный материал не изучен.

«Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу легко можем судить о том, с кем имеем дело» — писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Многие специалисты в области речевой культуры оценивают современное состояние языка как кризисное, поскольку наблюдается всё большее количество отрицательных тенденций, влияющих на правильность, точность и богатство речи. В современном обществе наблюдается общее падение речевой культуры населения, что проявляется в снижении контроля за своей речью, невниманием к правильности её оформления, включения в высказывания словесного «мусора».

Слова-паразиты - это слова-связки или словосочетания, не несущие никакой смысловой нагрузки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь. Не случайно в последние годы проблема влияния слов-паразитов приобрела острый характер. И особенно заметна эта проблема в молодёжной среде.

Такое явление наблюдается или в связи с недостаточной речевой культурой говорящего, или в связи с тем, что говорящий затрудняется в выборе слова, не решается определённо высказать мысль. Наблюдая за речью окружающих, можно заметить, как даже взрослые образованные люди употребляют в своей речи по нескольку раз слова, режущие слух: «значит так», «итак» и т.п. Получается, что никто не застрахован от слов-паразитов в речи.

Слова-паразиты – это слова, которые люди употребляют часто, но при этом не вкладывают в них никакого значения, а заполняют ими паузы.

Л. В. Щерба называл такие словечки «Упаковочным материалом». Люди как бы запихивали их между значимыми словами, чтобы не дать им разбиться друг о друга.

В качестве слов-паразитов выступают: частицы (указательная - вот, ну, модальная - пожалуй, утвердительная - так, вопросительная - да, эмоционально-экспрессивные - просто и прямо, типа, сравнительная - как бы); модальные слова - конеч-

но, наверное, вероятно, кажется, вводные единицы - вообще, в общем-то, в принципе, допустим, значит, короче, например, понимаешь, слушай, собственно говоря, стало быть, так сказать.

Заметим, что многие «слова-заменители», «вставные элементы» пришли в молодёжную культуру из кинофильмов, из книг и газет. Известно, что в художественных произведениях слова-«сорняки» часто употребляются для создания речевой характеристики того или иного персонажа.

### **Список использованных источников**

1. Бекжанова Ж. Е. Молодежный дискурс: сущность, функции, форматы: монография / Ж. Е. Бекжанова. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 280 с.
2. Борисова, Е.А. Формирование готовности учащихся к самообразованию в процессе обучения иностранному языку: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Борисова Елена Анатольевна. — Самара: ПГСГА, 2013. — 26 с.
3. Доруган. Ю. В. Функции слов-«паразитов» в русской спонтанной речи
4. Есаян, Р.С. Формирование у школьников-подростков интереса к самообразованию во внеурочной работе: дис. канд. пед. наук: 13.00.01/ Есаян Рудольф Степанович. — Москва РАО ИРДО, 2005. — 168 с.
5. Левинтона И.Б. «О словах-паразитах» журнал «РЯШ» №15, 2004
6. Михальская, А. К. Риторика: учебник / А. К. Михальская. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 480 с.
7. Ожегов С. И. «Толковый словарь русского языка», М. 2004г.
8. Петренко, Д. И. Лингвистический витализм: монография / под ред. д-ра филол. Наук проф. К. Э. Штайн. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 500 с.
9. Сковородников, А. П. Экология русского языка. Словарь лингвоэкологических терминов: справочная литература / А. П. Сковородников. — 2-е изд., стер. — Москва: ФИЛИНТА, 2018. — 384 с.

10. Фоменко, Ю. В. Типы речевых ошибок: учебное пособие / Ю. В. Фоменко. – Новосибирск: НГПУ, 1994. – 60 с.
11. Чудинова, В.П. Читающие дети в мире книжной и «электронной» культуры/В.П. Чудинова / – М., 2000. – С.55-66.

### **ИЗУЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*Буквич С.В., Евдокимова К.Ю., студентки ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель русского языка и литературы,  
кандидат педагогических наук Борисова Е.А.*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы в связи с низкой потребностью в чтении у студентов-ГБПОУ «ПГК». На основе проведённых исследований сделаны выводы и предложены пути решения данной проблемы

**Актуальность исследования.** Современный этап развития человеческой цивилизации связан с возникновением информационного общества, в котором знания начинают определять все экономические, социальные и культурные процессы. Становление информационного общества ведёт к формированию новой информационной среды обитания. Стремительно формируется новый уклад жизни людей, в котором люди, к сожалению, часто теряют главные нравственные ориентиры и смыслы человеческой жизни.

Семья и семейные ценности – один из важнейших элементов фундамента культуры личности. Семейно-родственные отношения служат основой формирования нравственности человека. К сожалению, в нашем динамичном мире семейные ценности зачастую вытесняются такими представлениями о жизни, где эти ценности отодвигаются с первого места в системе жизненных приоритетов на последнее. Молодые люди ставят на первое место в жизни успехи в карьере, материальное благопо-

лучие и т.п., откладывая создание семьи «на потом», а то и вообще не хотят создавать семью.

Мы отдаём себе отчёт в том, что возрождать семейные ценности – задача не из лёгких (в свете всех потрясений современного общества), но понимаем, что крепкая семья необходима для формирования человека и его жизненных ориентиров. Надеемся, что это исследование будет одним из шагов в борьбе за семейные ценности.

**Объект исследования** - студенты ГБПОУ «ПГК».

**Предмет исследования** - проблема формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы в связи с низкой потребностью в чтении у студентов колледжа.

**Цель исследования** –изучить проблему формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы в связи с низкой потребностью в чтении у студентов ГБПОУ «ПГК».

**Гипотеза исследования** –решение проблемы формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы путем повышения потребности в чтении у студентов ГБПОУ «ПГК» становится успешной, если:

- побуждать у студентов интерес к чтению произведений русской литературы о семейных ценностях под руководством родителей обучающихся и преподавателей;
- равняться на «образы-образцы» для повышения у студентов потребности в чтении произведений русской литературы о семейных ценностях, а именно: людей из окружения, которые любят читать и на героев книг, которые вызывают уважение;
- использовать «образы-образцы» для повышения у студентов потребности в чтении;
- знакомиться с внепрограммными произведениями русской литературы разных жанров в рамках внеучебной деятельности;
- развивать понятие «семейные ценности» и мировоззрение, основываясь на примерах из произведенийрусской литературы о семейных ценностях.

### **Задачи исследования:**

1. Показать значение произведений русской литературы для формирования семейных ценностей студентов колледжа.
2. Проанализировать данные, полученные при изучении проблемы формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы у студентов ГБПОУ «ПГК».
3. 3.Выявить причины слабого формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы у студентов колледжа.
4. Определить предполагаемые пути решения проблемы формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы у студентов ГБПОУ «ПГК».
5. Оценить результаты исследования.

**Методы исследования.** В исследовании был использован комплекс взаимодополняющих методов, соответствующий предмету изучения: сбор, анализ и обобщение информации; социологические методы (анкетирование, беседа); педагогическое наблюдение; авторский опросник.

В исследовании использовалась философская, этическая, психологическая, педагогическая литература, Интернет-ресурсы.

**Новизна** избранной нами темы очевидна и определяется тем, что необходимо собрать местный материал о формирования семейных ценностей на основе произведений русской литературы у студентов ГБПОУ «ПГК» городского округа Самара. В этом контексте данный материал не изучен.

Вся классическая литература, по существу, отстаивает добрые начала русской семьи, те традиции и устои, которые утверждались еще «Домостроем», ту семейную иерархию, которая отражала духовную ответственность отца за домочадцев и послушание детей, осуждала разврат и произвол.

Для примера формирования именно семейных ценностей рассмотрим несколько произведений русской литературы: А.С. Пушкин «Капитанская дочка», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева, «Война и

мир», («Детство», «Отрочество», «Юность») Л. Н. Толстого, М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита», М. А. Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон», А.А. Лиханов «Высшая мера», М.Л. Халфина «Мачеха», А.Г.Алексин «Домашний совет» и многие другие.

### Список использованных источников

1. Алексин А.Г. Домашний совет / А.Г. Алексин / Авторский сборник. - М.: Советская Россия 1982. — 400 с.
2. Борисова Е.А. Формирование готовности учащихся к самообразованию в процессе обучения иностранному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Борисова Елена Анатольевна. – Самара: ПГСГА, 2013. – 26 с.
3. Булгаков М. А. Мастер и Маргарита / М.А. Булгаков / — М.: Юрайт, 2019. — 323 с.
4. Домострой. – Москва : Худ. лит., 1991. – С. 113.
5. Есян Р. С. Формирование у школьников-подростков интереса к самообразованию во внеурочной работе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Есян Рудольф Степанович. – Москва РАО ИРДО, 2005. – 168 с.
6. Ильин И.А. О России: статьи, речи, главы из книг / И. А. Ильин; [вступ. ст. В. И. Белова].- М.: Дет.лит., [2022]. – 397 с. –(Школьная библиотека)
7. Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М.Ю. Лермонтов / - М.: Проспект, 2023.- 48 с.
8. Лиханов А.А. Высшая мера / А.А. Лиханов /М.: Роман-газета, 1984, № 6.
9. Пришвин М.М. Кладовая солнца / М.М.Пришвин / Русская литература / 2023 – 47 с.
10. Пушкин А.С. Капитанская дочка / А.С. Пушкин / Русская классика / 2024 – 288 с.
11. Толстой Л.Н. Война и мир / Л.Н. Толстой / М.: Азбука, 2013 г. –1504 с.
12. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Юность / Л.Н. Толстой / — М.: Юрайт, 2020. — 277 с.

13. Тургенев И.С. Отцы и дети. Дворянское гнездо. Записки охотника / И.С. Тургенев / – М.: Азбука, 2024 г. –800 с.
14. Халфин, М.Л. Мачеха / М.Л. Халфина / М.: Вече, 2014. — 352 с.
15. Чудинова В.П. Читающие дети в мире книжной и «электронной» культуры / В.П. Чудинова / – М., 2000. – С.55-66.
16. Шолохов М.А. Судьба человека / М.А. Шолохов / - М.: АСТ, 2019. — 80 с.
17. Шолохов М.А. Тихий Дон / М.А. Шолохов / - М.: Просвещение, 2007. — 1356 с.

### **Интернет-ресурсы:**

18. <https://skillbox.ru/media/growth/kak-opredelit-svoi-tsennosti-i-sledovat-im/>
19. [https://spravochnick.ru/sociologiya/izmenenie\\_cennostey\\_v\\_sovremennoy\\_eme/](https://spravochnick.ru/sociologiya/izmenenie_cennostey_v_sovremennoy_eme/)
20. <https://litrekon.ru/bank-argumentov/iz-literatury-semejnye-tsennosti-i-traditsii/>
21. <https://www.livelib.ru/genre/Повести-рассказы>

## **ТОПОНИМИКА ГОРОДА САМАРЫ**

*Дунаева А.А., студентка ГБПОУ «ПГК»*

*Научный руководитель:*

*преподаватель русского языка и литературы Никонова О.Н.*

Выбор данной темы обусловлен интересом к происхождению названий, в которых заключено прошлое, отражается настоящее и видится будущее города. Городские названия - это язык, на котором разговаривает город. Понимать и изучать его очень интересно и познавательно. Зная этот язык, можно получить сведения о самой сущности жизни города, понять, чем живут его жители.

В своей работе я исследую происхождение названий любимых мест жителей Самары и особенности их возникновения.

Объект исследования: языковая топонимика города Самары, как средство формирования лингвокраеведческих знаний.

Цель работы: выявление и объяснение топонимов изучаемого города, поиск, сбор и анализ языкового и краеведческого материала.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить и собрать материал по теме исследования;
2. Изучить происхождение названий географических объектов в пределах г. Самары.
3. Проанализировать названия значимых мест Самары, имеющих неординарные названия.
4. Провести анкетирование студентов ПГК по выявлению знаний по данной теме.

Методы исследования: анализ научной литературы по основам топонимики, анализ краеведческого материала, анкетирование.

Название "топонимика" происходит от двух греческих слов: ("топос" - место, "онома" - имя), то есть топонимика - наука об именах, названиях мест. Топонимы для лингвистики это не просто имя какого-либо географического объекта, а исторический след на карте, у которого есть собственная история возникновения, языковое происхождение и смысловое значение.

Города как люди. У каждого есть свое имя, своя биография, характер и душа. Самара была основана в 1586 г. по указу царя Фёдора Иоанновича как крепость с целью защиты судостроения на участке реки, протекавшей рядом с городом, и для охраны границ. Руководителем строительства был назначен воевода – князь Г.О. Засекин. Засекин начал строить город на правом берегу реки Самары, где она разделялась на два рукава, за пределами «Самарского урочища». По другой версии, свое название город получил от названия реки Самара, впадающей в Волгу у города. На языках тюркских народов, когда-то кочевавших в заволжских степях, Самара — степная река. Духовным покровителем города считается Митрополит Московский и всея Руси святой Алексий. Святой Алексий — наставник и друг пре-

подобного Сергия Радонежского, один из вдохновителей Куликовской победы, воспитатель Великого князя Дмитрия Донского.

В большей степени моя работа связана с исследованием урбанонимов — внутригородских объектов, ойконимов — названий населённых мест.

И все это мне хотелось исследовать с точки зрения народного восприятия и возможности понять, почему названия городских объектов лучше всего запоминаются после того, какие имена им дали жители города.

В Самаре 9 административных районов, десятки улиц, и у каждого из них есть свое название. Некоторые из них неоднократно меняли их. Но кроме официальной топонимики, есть еще и народная. Немало мест в областной столице больше известных под своим неофициальным ярлыком. В процессе своей работы я обратилась за помощью к кандидату педагогических наук, доценту кафедры русского языка, культуры речи и методики их преподавания СГСПУ Юлии Белкиной. Именно от нее я узнала, что в разговорной речи самарцев присутствуют особенности, характерные только для них. Но они связаны не с образованием слов, а скорее с их употреблением в нетипичном значении.

В результате моего исследования стал известен топ слов, которые характерны только для Самары. Приведем примеры названий из народной топонимики.

«ЛЕНИНГРАДКА» - пример местной народной топонимики. Ее **называют** «самарским Арбатом», а в народе — **Ленинградкой**. Часть улицы от Галактионовской до Куйбышева — пешеходная зона. За два века своей истории с ней приключались различные метаморфозы, оставляя следы в архитектурном облике улицы и ее градостроительном значении. Сама собой, улица **Ленинградская** появилась на самом первом регулярном плане **Самары** 1782 года. Свое современное название эта улица получила летом 1926 года. До этого она называлась Петроградской, Советской и Панской.

## На «Дне»

Главным напитком города Самары и Самарской области является пиво! Ресторанов, баров и обычных ларьков с разлитым пивом здесь просто огромное количество! Поэтому для любителей этого напитка самая популярная локация города, где продают только пиво - пивбар "На Дне". Не пугайтесь названия, ничего плохого в нем нет, оно привязано к названию пивзавода - Дно. Локация "На дне" в Самаре пользуется популярностью десятилетиями. Горожан влечет сюда атмосфера, стирающая классовые различия, и демократичные цены. Гостей Самары, как правило, больше удивляют "окошки", в которых наливают напитки прямо из шлангов, тянущихся с завода.

Также для областного центра характерны и типичные сокращения городских мест.

Например, Металлург — Металл

Сквер Пушкина — Пушка

Зубчаниновка — Зубчага

116-й километр – СТОШКА

Это народная топонимика, понятная только местным жителям.

Еще в списке Барбошина Поляна, а в народе просто ПОЛЯНА, Постников Овраг – в народе ОВРАГ

Внушительный мужчина с крыльями появился на площади Славы еще в 1971 году. Официально памятник куйбышевским авиастроителям называется Монумент Славы. В высоту только постамент достигает 53 метра! А сама фигура в высоту - 13 метров. Так что с земли увидеть лицо героя сложно. Но можно представить, что в нем собраны воедино все героические авиастроители и тылового Куйбышева, и нынешней Самары. Кстати и сами самарцы, и гости города придумали монументу много милых прозвищ. Его называют мужчина с крыльями, Икар, Крылья, железный человек. Одно из самых распространенных, но и самых спорных прозвищ – «Паниковский». Есть и менее пафосное прозвище – «непьющий».

---

В процессе исследования и подготовки своей работы я предложила пройти ТЕСТ студентам и преподавателям 2 корпу-

са «ПГК» на знание народной топонимики значимых мест Самары. Результаты теста меня очень порадовали. Наши студенты и преподаватели используют в своей речи именно народные названия излюбленных мест. Мною было опрошены 142 человека, обучающиеся 1-2 курсов. В результате выяснилось, что многим не знакомы такие понятия, как топонимика и топонимы. Но местные названия и их значение большинство опрошенных знают. Все участники тестирования считают необходимым знать народные названия объектов своей местности. Использование топонимического материала весьма значимо в обучении и воспитании студентов. Применение топонимов на занятиях по русскому языку необходимо с целью заинтересовать обучающихся, привить им любовь к Родине, к своему городу, улице, истории своего края, предоставляя им возможность самим искать и анализировать краеведческий материал с точки зрения лингвистики.

Топонимика говорит нам о многом. По ней мы можем узнать очень ценную информацию, ту, которую не всякие источники могут предоставить. Безусловно, данная работа была не только полезной, но и интересной, ведь многое из того, на что даже не обращали внимание, стало предметом исследования. В ходе данной работы я попыталась дать объяснение происхождению названий значимых мест Самары. В повседневной суете, проходя по улицам, паркам, на остановках транспорта практически никто из нас не замечает, какой смысл заложен в названии каждой из них. Но, прислушавшись, понимаешь, что в этих названиях - целая история твоего города. Узнав историю происхождения топонимов, я поняла, что названия не бывают случайными: в тот момент, когда название впервые возникает, оно чаще всего рационально, т.е. имеет определенное значение.

Я полагаю, что данная работа имеет познавательное, общеобразовательное значение, особенно значимую роль она играет для молодых.

## Список использованных источников

1. Ахманова О.С., Беленькая В.Д. Топонимика как социолингвистическая проблема (на материале новых наименований). - Филологические науки, 1967. № 6.
2. В.Ф.Барашков, Э.Л.Дубман, Ю.Н.Смирнов **"Самарская топонимика"**. Самара: Изд-во "Самарский университет". 1996.
3. Мурзаев Э. М. Словарь народных географических терминов. Изд. 2-е, перераб. и доп.: в 2-х томах. - М: Картгеоцентр - Геоиздат, 1999
4. Мурзаев Э.М. География в названиях. - М.,1979
5. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. - М., 1973.
6. Суперанская А.В. Что такое топонимика? - М., 1985.

## Приложение 1

ТЕСТ

1 / 13

*Начнем с простого. Если самарцы договорились «встретиться на дне», то куда они пойдут?*

- К Саратовскому водохранилищу! Это самая низкая точка!
- **В район пивной на Волжском проспекте, конечно же!**
- В какой-нибудь злачный район или ночлежку

2 / 13

*Оказывается, этим словом называют не только небольшой мешочек из бумаги или ткани. Так еще в народе именуют одно из учебных заведений Самары.*

- Котомка
- Кулек
- Сидор

3 / 13

*А что самарцы называют «пушкой»?*

- Как что? Островок в парке Гагарина!
- Монумент на входе в Парк Победы!
- Сквер Пушкина

4 / 13

***Эта окраина Самары иногда всплывает в новостях. Местные жители прозвали эту территорию «мясухой», и это неслучайно. А где она находится?***

- Железнодорожный район
- Советский район
- Куйбышевский район

5 / 13

***А где находится «наба»?***

- На набережной
- На Московском шоссе, напротив Ботанического сада
- На улице Советской Армии

6 / 13

***Любители головоломок, скажите, где находится «пятнашка»?***

- ТЦ «Русь на Волге»
- 15-й микрорайон
- Новый ЖК за ТЦ «Аквариум»

7 / 13

***«Кирыч» у многих на слуху. А что там делают?***

- Гуляют в сквере
- Заготавливают стройматериалы
- Покупают одежду

8 / 13

***Вопрос с подвохом: где находятся «теремки»? У этого вопроса несколько вариантов ответа!***

- Молодогвардейская, 238
- Коммунистическая, 105
- Площадь Чапаева, 1

9 / 13

***А куда вы отправитесь, чтобы посетить «холодильник»?***

- В Советский район
- В Железнодорожный район
- В Красноглинский район
- В Кировский район

10 / 13

***А «Заволга» — это где?***

- На острове Поджабный и соседних островах
- В Рождествено
- В Жигулевске

11 / 13

***А если вас отправят к «управе», то куда поедете?***

- На улицу Куйбышева
- В поселок Управленческий
- На Молодогвардейскую, к площади Славы

12 / 13

***Иногда «народные» названия придумывают не только для районов, но и для конкретных мест. В каком ряду есть дома, которые есть только в Самаре?***

- «Кукуруза», «рашпиль» и «терка»
- «Пентагон», «червяк» и «колизей»
- «Осьминог», «муха», «кишка»

13 / 13

***А какие два района точно есть в Самаре?***

- «Мусорка» и «кубышка»
- «Дно» и «Париж»
- «Стошка» и «кошелек»

## ЖАРГОН И ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Иванова А.К., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Немальцева М.Н.*

### ВВЕДЕНИЕ

Русский язык отражает историю нашего народа и путь его культурного развития. Он выработался в обществе и представляет собой форму общественного сознания и бытия. Также язык выполняет коммуникативную функцию, с помощью него мы выражаем мысли, чувства, передаём знания и опыт, развиваем отношения. Изучение и сбережение русского языка со всеми его составляющими является насущной необходимостью каждого человека. Люди пользуются языком во всех сферах жизнедеятельности. Выбор и активизация различных языковых средств в каждом конкретном случае зависит от множества разных факторов, главными из которых являются цели, задачи и условия общения. Так проявляется функциональное расслоение русского языка, существование которого невозможно без различных форм его существования.

В случае изучения русского языка внимание должно уделяться и такой форме его национального существования, как жаргонизмы.

Литературный язык характеризуется нормированностью, т.е. принятыми в обществе правилами употребления языка в речи и письме, однако нормы эти не являются какими-то фиксированными, застывшими рамками, они складываются исторически в результате развития языка.

На сегодняшний день жаргон и сленг занимают огромное место в нашей жизни. Все мы в своей речи используем жаргонные или сленговые выражения. Жаргон упрощает общение между людьми и облегчает процесс усвоения новой лексики, расширяя при этом словарный запас человека.

Жаргон возникает спонтанно и служит символом принадлежности к определенной социальной группе.

**Цель исследования: использование и место жаргона в современном русском языке.**

**Задачи исследования:**

1. Установить соотношение между терминами «жаргон» и «сленг».
2. Определить место жаргонной лексики в современном языке, установить зависимость языковых процессов от социальных.
3. Определить источники пополнения жаргонной лексики разных социальных групп.

## **ГЛАВА 1. ЖАРГОН КАК ЯЗЫКОВАЯ ПОДСИСТЕМА И ЕГО ВИДЫ**

Многие ученые–лингвисты в последнее все чаще говорят о жаргонизации русской речи.

*Жаргон — это разновидность речи, используемой обыкновенно в устном общении индивидуальной, относительно стабильной социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии и социального положения.*

Различают социальный жаргон (социолект, социальный диалект), профессиональный, молодежный (сленг), воровской (арго) и интержаргон.

**Социальный жаргон** — разновидность речи, которую используют люди определенной социальной группы. Совокупность языковых признаков, присущих любой социальной группе (профессиональной, сословной, возрастной и др.) – в рамках определенной подсистемы национального языка называется социолектом или социальным диалектом. Это относительно «молодой» термин, который стал применяться в лингвистике во второй половине XX века. Примерами социолектов могут служить речевые особенности солдат (солдатский жаргон), школьников (школьный жаргон), криминальный жаргон, студенческий сленг, профессиональный «язык программистов, различные торговые арго (например, *челноки, наркоторговцы*) и т. д.

Е.А. Земская, например, пишет об употреблении слова «тусовка» А.И.Солженицыным в телевизионном выступлении:

писатель заявил, что он не участвует «во всяких писательских и иных тусовках», используя жаргон, чтобы отделить себя от «тусовочников». Зачастую употребление жаргона в речи интеллигенции смягчается фразами: «как сейчас говорят», «как принято говорить». [8, с.246]

**Воровской жаргон (арго)** – речь «низов общества» – воров, бомжей, нищих, мошенников, картежных шуллеров: *вытряхнуть – раздеть*; *камера хранения – тюрьма*; *ингаляция – сигареты*; *зоопарк – беспорядок*; *трефлю – карты трэф*.

Арго определяется как «язык отдельных социальных групп, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда «потайной» язык), отличающийся главным образом наличием слов, непонятных непосвященным».

**Интержаргон** – слова, принадлежащие одновременно нескольким разновидностям жаргонной речи: слово *беспредел*, принадлежащее изначально к воровскому жаргону, вошло как средство оценки в язык СМИ ; «тусовка» сейчас может быть «светская, научная, околонучная, богемная, молодежная, театральная», что говорит о расширении значения этого слова и переходе его в интержаргон.

## §1. Функции жаргона.

Можно выделить следующие функции жаргона:

- 1) усиление экспрессии и образности высказывания: *глобус, тыква, арбуз, кочан — голова*; *стукач — доносчик*;
- 2) групповая идентификация — эту роль играет молодежный, профессиональный, социальный жаргон. Из речи офеней (уличных торговцев) пришли слова *хруст (рубли)*, *петреть (понимать)*, из речи военных — *дембель, дед, дедовщина*; из речи музыкантов — *рыба*; из языка компьютерщиков — *клава (клавиатура)*, *ламер, чайник (новичок)*;
- 3) конспиративная функция — средство скрыть содержание разговора. Так появился воровской жаргон: *перо — нож, мочить — убивать и пр.*

Жаргон образуется путем использования средств «экспрессивного словообразования»: чаще всего это суффиксы –ак-, -як-,

-ач-, -арь-, -ага- и др.: *дубак (холод), видак (видеомагнитофон), медляк (медленная музыка), голяк (отсутствие чего-либо), строгач (строгий выговор), сухач (сухое вино), косач (кожаная куртка), фирмач (руководитель фирмы), кепарь (кепка), бухарь (пьяница), телега (телогрейка).*

Второй способ – это переосмысление привычного, понятного всем значения слова: *камуфляж — косметика; популярно — с применением физической силы, , порожняк — пустая болтовня.*

Третий способ — использование иноязычных морфем: *попса — поп-музыка, фазенда — дача, фанат — болельщик. [5, 35]*

На основании приведённых выше определений понятий, можно сделать вывод, что «жаргон – это разновидность речи, имеющая ярко выраженный экспрессивный оценочный характер и несущая тайный, непонятный для всех смысл, которая используется определенными социальными группами, объединенные общими интересами».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Термин аргос – исходное понятие. Аргос – закрытая подсистема специальных слов, обслуживающих узкие социально-групповые интересы, чаще всего профессиональные. Арготизмы – это узкогрупповые номинации, сходные с терминами, которые используются в практических интересах социальной группы, профессии, ремесла, в том числе криминального. Наиболее ярким примером такого тайного аргос является язык офеней XIX века, бродячих торговцев мелкими товарами. Искусственный и тайный характер в прошлом и теперь имеют некоторые арготизмы в речи деклассированных элементов - в так называемой воровской музыке, фене. Обычно это названия воровских «профессий» (*домушник, скокарь, зонтарь, стекольщик, щипач*), названия некоторых воровских действий (например, *дербанить - поделиться краденым*), специальных приспособлений (*рвотка – «воровской инструмент для взлома сейфов»*)

По сравнению с арго – жаргон более широкое понятие. Жаргон – это полукрытая лексико-фразеологическая подсистема, которая функционирует в пределах тех же самых социальных и социально-профессиональных подязыков (военный, студенческий, молодежный, воровской и т.д.). Единицы жаргонной подсистемы – жаргонизмы – уже более или менее понятны всем носителям русского языка. Обычно это экспрессивные синонимы общеупотребительных слов или выражений. Например, *мусор* — в значении *милиционер*, *обуть* — *обмануть*, *ловко провест* и др. [5, 33-34]

Третий термин в этой цепочке – сленг. Его употребление обычно связано с гораздо более крупными конгломерациями, чем отдельные жаргоны (молодежный сленг).

В отличие от жаргона, а тем более от арго, которые обязательно требуют квалифицирующего уточнения (студенческий, армейский, азартный, наркоманский, спортивный), сленг представляет собой уже почти открытую группу ненормативных лексико-фразеологических единиц – совокупность популярных слов и словосочетаний, которые привлекаются из различных подсистем сленга: от криминального и армейского, студенческого и музыкального, компьютерного и торгового.

Сленговые единицы активно используются и в свободном общении, и в художественных текстах, и в СМИ.

Сленг черпает свой материал речевой из групповых и профессиональных жаргонов. А также характеризуется некоторыми социальными ограничениями, но не групповыми, а интегральными. Мы можем сказать о нем следующее: сленг-это «язык» молодых, а не пожилых, и как стилистическое средство это язык более образованных, чем необразованных.

Таким образом, понятия «арго» – «жаргон» – «сленг» выстраиваются в своеобразную иерархическую систему. В которой арго – является исходной частью жаргона. Жаргон – это социальный диалект, специфический язык городского жителя. Сленг – который вместе с другими субстандартными элементами живой речи включается в современное городское просторечие как функциональную разновидность национального русского языка.

## Список используемых источников

1. Арапов М. В. Жаргон // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 151.
2. Баранникова Л.И. Просторечие и литературная разговорная речь // Язык и общество. Вып. 4. Саратов, 1977. – С. 60.
3. Баранов А. Г. Жанры речи. Саратов: Изд-во Гос. учебно-науч. Центра «Колледж», 1997. – С. 4-12.
4. Бахтин М. М. Из архивных записей к работе «Проблема речевых жанров». Собрание сочинений: в 7 т. Т. 5. Работы 1940-х начала 1960-х годов. – М.: Русские словари, 1997б. – С. 207 – 286. 193.
5. Береговская Э. М. Молодежный жаргон: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. 1996. № 3 С. 32 – 41.
6. Бондалетов В. Д. В. И. Даль и тайные языки в России. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 456с.
7. БЭС – Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Прохоров А.М. – М.: Советская энциклопедия, 1993
8. Земская Е. А. О некоторых новых явлениях в жаргоне рубежа 20-21 веков (на материале русского языка). – М.: ЭЛПИС, 2006. – С. 244 – 248.
9. СТСРЯ – Современный толковый словарь русского языка в 3 томах /Гл. ред. Ефремова Т.Ф. Том 3. – М.: АСТ, Астрель, 2006.

## РОЛЬ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Костюкевич М.С., студентка ГБПОУ "ПГК".*

*Научный руководитель:  
преподаватель Матвеева О.Н.*

**Аннотация.** Предметом изучения данной научной статьи становятся феминитивы русского языка, которые вызывают неподдельный интерес как со стороны носителя языка, так и со стороны лингвистов. При изучении данного процесса автор ста-

тьи руководствуется целью выяснить, какова роль феминитивов в современном русском языке и является ли их употребление нарушением языковой нормы или же служит средством обогащения словарного состава языка. Преследуя эту цель, автору удастся выполнить следующие задачи: дать определение понятию "феминитивы", изучить историю данного языкового явления, выяснить отношение к феминитивам, проанализировать процесс словообразования новых языковых единиц, определить роль феминитивов в современном русском языке.

**Ключевые слова:** феминитивы, лексема, языковая единица, словообразование.

Лексика русского языка подвержена постоянным изменениям, что приводит к появлению новых языковых форм. Вновь образовавшиеся слова, как правило, отражают социокультурные изменения в жизни общества. К числу подобных языковых явлений в русском языке можно отнести феминитивы.

Феминитивы (от лат. *femina* - "женщина") - имена существительные женского рода, образованные от однокоренных существительных мужского рода и являющиеся парными к ним. Обычно феминитивы обозначают профессии, социальную принадлежность или же место жительства: *учитель - учительница, студент - студентка, таджик - таджичка* [1, с. 90].

Феминитивы обязаны своим появлением и развитием движениям феминисток. Активистки выступали за необходимость изменений в культуре, связывающей женщин с определенными стереотипами [3, с. 11]. Добившись политической свободы и законодательных прав, женщины смогли получить высшее образование и работать, это изменило представление о роли женщины в современном обществе, а также оказало влияние на женское самосознание [2, с. 21].

Стремление к равенству мужчины и женщины в обществе способствовало изменению языковой ситуации во всем мире. Русский язык не стал исключением, поэтому появление в нем феминитивов привело к разногласиям не только между обывателями, но и специалистами-языковедами. Одни считают, что данные лексемы обогащают словарный состав языка, другие

уверены в том, что употребление феминитивов в речи нарушает чистоту русского литературного языка, поэтому в рамках борьбы за сохранение норм языка феминитивы следует исключить, а то и вовсе запретить для использования. Кроме того, негативное отношение к феминитивам русского языка может объясняться еще неблагозвучностью и необычностью феминитивных форм, особенно если словообразовательные суффиксы носят уничижительный характер, например, в словах *критикесса*, *экспериментаторша* или *ветеранка*.

В качестве наглядного примера обратимся к "Толковому словарю названий женщин" Колесникова Н.П., в котором насчитывается более 7000 языковых единиц [4]. Стоит отметить, что в словаре феминитивы имеют разную стилистическую окраску - от нейтральной до пренебрежительной: *художник* - *художница*, *филолог* - *филологичка*.

Анализируя феминитивы, представленные в данном словаре, можно прийти к выводу, что наиболее продуктивной формой образования новых слов служит прибавление к словам мужского рода следующих суффиксов:

- 1) -к(а), -овк(а), -анк(а), -ичк(а): *юрист* - *юристка*, *психотерапевт* - *психотерапевтка*, *фотограф* - *фотографка*, *воспитатель* - *воспитателка*, *горожанин* - *горожанка*, *биолог* - *биологичка*, *педагог* - *педагогичка*;
- 2) -ниц(а): *водитель* - *водительница*, *пакостник* - *пакостница*, *учитель* - *учительница*;
- 3) -иц(а), -их(а), -ух(а): *доктор* - *докторица*, *первенец* - *первенИца*, *повар* - *поварица*, *пекарь* - *пекарИха*, *пловец* - *пловчиха*, *шофер* - *шофериха*, *свёкр* - *свекруха*;
- 4) -ш(а): *редактор* - *редакторша*, *оратор* - *ораторша*, *репетитор* - *репетиторша*, *продюссер* - *продюсерша*, *менеджер* - *менеджерша*;
- 5) -ин(я), -есс(а), -ис(а): *психолог* - *психологиня*, *стоматолог* - *стоматологиня*, *эндокринолог* - *эндокринологиня*, *капитан* - *капитанесса*, *гид* - *гидесса*, *агент* - *агентесса*, *директор* - *директриса*.

Наименее продуктивным по сравнению с суффиксальным способом образования слов является флективный, то есть образованный посредством окончаний, например, *гений - гения, грамотей - грамотея*.

Кроме того, немаловажной особенностью образования феминитивов являются вариативные формы образования новых слов, например, *автор - авторесса/авторша/авторка, лекарь - лекарка/лекарша/лекариха, блогерша/блогерка/блогиня*.

Подобное образование феминитивов осуществляется согласно общепринятым правилам русского языка, с использованием сложившейся системы суффиксов и окончаний. Однако нередко словообразование феминитивов нарушает нормы русского литературного языка, что провоцирует негативное отношение к ним.

Подводя итоги, следует сказать о том, что феминитивы представляют собой неоднозначное социальное и языковое явление, изучение которого вызывает неподдельный интерес со стороны носителя языка и лингвистов. Причина этого кроется, прежде всего, в стихийности языка и его постоянной изменчивости. Многие считают, что со временем активное употребление феминитивов в речи, может привести к их использованию не только в повседневной, но и в официальной речи.

### **Список использованных источников**

1. Баданина И.В. Функционирование феминитивов в языке интернета//Русский язык в интернете: личность, общество, коммуникация, культура: сборник статей I Международной научно-практической конференции. — М.: РУДН, 2017. — С. 90.
2. Вульф Н. Миф о красоте: Стереотипы против женщин. — М.: Альпина нон-фикшн, 2016. — С. 21.
3. Гузаерова Р.Р., Косова В.А. Специфика феминитивов в современном русском медиапространстве//Филология и культура. — 2017. — №4 (50). — С. 11.
4. Колесников Н.П. Толковый словарь названий женщин: Более 7000 единиц. — М.: АСТ, 2002.

**«ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА КОММУНИКАТИВНЫЕ  
ПОТРЕБНОСТИ ОБЩЕСТВА И ТРАНСФОРМАЦИЮ  
РУССКОГО РАЗГОВОРНОГО ЯЗЫКА»**

*Райская А.В., студентка ГБПОУ «ПГК»*

*Научный руководитель:*

*преподаватель русского языка и литературы Сараева И.Е.*

В данной статье затронута тема изменений «лингвистического портрета» современного общества, становление гибридной, смешанной формы языка. Это обусловлено развитием Интернета, который стал неотъемлемой частью жизни современного человека. Интернет настолько меняет нашу жизнь, что многие ученые говорят сегодня о появлении человека нового типа – сознания – человек эпохи цифровых технологий.

В результате проведенного мною анализа я делаю вывод о том, что Интернет обеспечивает развитие самостоятельной версии русского языка и является своего рода катализатором дальнейшего его обогащения.

**Предмет исследования:** интернет – как новая сфера функционирования русского языка.

**Цель:** ознакомить аудиторию с тенденциями русского языка интернета.

**Гипотеза:** я предполагаю, что интернет-коммуникации русско-язычных пользователей сети меняют «русскую языковую картину мира» и «привычки» современных носителей русского языка.

**Метод исследования:**

- 1) Сбор целевой информации.
- 2) Теоретический анализ литературы и интернет-источников.

**В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:**

- 1) На примерах популярных Интернет-ресурсов показать аудитории, где и как идут изменения языка.
- 2) Провести анализ позитивных и негативных тенденций.

### 3) Подвести итоги.

**Ключевые слова:** язык интернета, трансформация, тенденции, средство общения, виртуальная коммуникация.

С 2000 года начинают набирать популярность социальные сети. По статистическим данным Mediascope средний пользователь проводит в интернете 183 минуты в день. Самая активная группа 12-65 лет: 194 минуты в день.

Виртуальная коммуникация породила особый язык – язык виртуального общения. Этот особый язык постепенно перебрался в нашу повседневную жизнь. Так как главными пользователями социальных сетей являются подростки и молодежь, наблюдается активное влияние формируемого ими интернет-сленга на речевую культуру и сам русский язык.

Как пишет Л. Воборил, «в данный момент многие языки мира, в том числе русский, функционируют в двух взаимообусловленных, связанных друг с другом сферах - в традиционной (реальной) действительности и в виртуальном пространстве интернета» [Воборил 2008: 23].

Фактически процесс речепроизводства и речевосприятия осуществляется в Интернете с помощью клавиатуры и монитора. И человек вступает в виртуальное пространство, создавая свой «текстовый» образ. По словам Г.Н. Трофимовой, текст и личность в виртуальной реальности становятся равнозначными [Трофимова 2004: 36]. И эта особенность обеспечила возникновение новой формы языкового взаимодействия - письменную разговорную речь.

В связи с анонимностью пользователей сети, невозможностью идентичности собеседника по полу, возрасту, национальности, образованию, профессии, статусу вытекает интернет-равноправность, которая создает атмосферу свободы, порой вызывает ощущение безнаказанности, что сказывается или на повышенной откровенности, доверительности коммуникации или стимулирует языковую креативность.

Основной «питательной средой» жанровых и речевых преобразований выступают электронная почта, списки рассыл-

ки, дискуссионные группы, форумы, чаты, *ICQ*, *IRC*, блоги (дневники), ролевые игры.

Ежедневно пользователи сети отправляют огромное количество сообщений. Это происходит на ходу, во время разговора, работы, занятий. Важно написать сообщение быстро и вернуться к делам. Поэтому слова подвергаются изменениям и сокращениям. Например:

Может быть -	МБ
Лучшая подруга/лучший друг -	ЛД
Спасибо -	спс
Личные сообщения -	ЛС, личка
Интернет -	инет

Письменная по форме речь близка к устной: она исправляется на ходу, содержит повторы, оговорки, поправки, самоперебивы, уточнения, добавления, т.е. характеризуются прерывистостью и «языковой экономией».

Кроме того, язык интернета формируется под влиянием технического или компьютерного жаргона. Наиболее значительными тематическими группами в этом жаргоне оказываются наименования действий пользователя компьютером, деталей комплектующих, названий операционных систем. Большинство компьютерных жаргонных новообразований (лексем) создано на английской основе или является «репликами» с английского, например:

Аппликуха -	прикладная программа
Винда -	операционная система windows
Вишасы -	добрые пожелания
Гама -	компьютерная игра

Вследствие подобного слияния русского и английского языков компьютерный жаргон получил неодобрительное наименование «фунглиш».

Мощным источником появления новых слов в последнее время также послужило повальное увлечение молодежи компьютерными играми. Например:

Забайтил -	обман, провокация
Тиммейты -	компания людей с похожими интересами
Донатить -	вложить деньги (бонусы) в игру
Пофиксить -	исправить ошибки
Спидран -	крайне быстрое прохождение чего-либо

Очень много новых слов появилось в результате сокращения английских слов. Например:

Лол (LOL) - (англ. laughing out loud, lots of laughing) -	громко смеюсь
Имхо (ИМНО) - (англ. in my humble opinion) -	по моему скромному мнению

Также в русскую речь ввиду популярности японской мультипликации «аниме» активно входят заимствования из японского языка. Например, «няша» (от японского ня – мяу).

Обитатели чатов, интернет-сообществ практически полностью лишены вспомогательных средств: тембра речи, эмоциональной окраски, тембра голоса, его силы, дикции, жестов и мимики. Это вызвало к жизни новые знаковые системы - мультимедийность интернет-сферы и привело к созданию специальных пиктограмм, так называемых смайликов (оживших междометий), выражающих разные чувства в виде улыбающихся и нахмурившихся рожниц, а также к применению аббревиатур (обычно англоязычных), заглавных букв, которые в качестве заменителя модуляции голоса передают его повышение. Значимые части текста выделяются также с помощью знака \*. Вот пример отзыва на страницу в интернете:

*Привет)\* ну сам подумай — можно ли сказать о тебе лучше, чем Котъка?\*)))))) конечно нет=- только одно — "ОПЯТЬ ЛАВРЕНКО?\*!"" — вот такой вопль ужаса)\* хотя скучаем без тебя)\* а страничка очень стильная)\* целую)\**

Другой новый речевой шаблон, распространившийся повсеместно на просторах Интернета - это мем (крылатое выражение). Это явление отличается от смайлов, поскольку они обладают более сложным устройством: как правило это картинка

(иногда даже несколько картинок), которая сопровождается вербальным компонентом — словом, словосочетанием или законченным предложением. И мемы, и отдельные фразы, которые «вышли» из этих мемов, можно отнести к новому явлению в культуре общения: они часто употребляются в разговорной речи, иногда могут использоваться в СМИ, приближаясь в какой-то мере к поговоркам. Могу привести пример из недавно появившегося мема «Мыш (кродеться)» — слово «мышь» пишется в этой фразе без мягкого знака, а «крадется» непременно в скобках, с буквой О в корне и с -ться на конце. Эта фраза получила невероятную популярность и используется в ситуациях, обозначающих приближение какого-то события. В таком случае первая часть этой фразы заменяется каким-то другим словом. Например, встречала в сети такие фразы, как «Дедлайн (кродеться)» и даже «Пенсия (кродеться)».

Язык интернета сегодня – это «лингвистический портрет» современного общества, со всеми его плюсами и минусами, в нем отражены общий уровень образованности и культуры. Можно сказать, что интернет – это новая сфера функционирования русского языка.

Человек, попадая в интернет-среду, начинает мыслить «новыми категориями». И не всегда они позитивны. Очень часто сообщения, комментарии и посты в сети написаны без соблюдения норм русского разговорного языка, происходит засорение «великого и могучего» словами - паразитами. Часто используемые слова-паразиты: ало, кароче, типо, че, уважуха, приколот.

Иная языковая аномалия широко распространившаяся в Рунете в начале XXI века - «Жаргон падонкафф». Его особенность - нарочитое нарушение норм русской орфографии, письмо по фонетическому принципу, а также написание слов без пробелов, частым употреблением нецензурных слов и определённых штампов, характерных для сленгов. Наиболее часто используется при написании комментариев к текстам в блогах, чатах и веб-форумах. Сленг породил множество стереотипных выражений и интернет-мемов. Фактически позиция «падонкафф» как протест, бунт против «бездушности полуграмотного компьютеризиро-

ванного общества потребления» определена в «Манифизде антиграматнасти». Словарь падонкафф - это несколько слов и выражений, которые стали популярными среди молодежи. Например: Превед медвед! Аффтар жжот! Пешы ещщо. Ща почетаюу. Ржунимагу. Фтему. Криатифф. Зачастую жаргонные слова и выражения из словаря «падонкафф» попадают на странички СМИ. Их охотно используют рекламисты: «Фсе будит атличтна! (реклама оргтехники). Есть разные мнения на применение этого жаргона. Для кого-то это уже норма, кому-то «в прикол», кто-то видит в этом развлечение, способ протеста против общепринятых норм. Но это точно не безобидное развлечение. Русский язык подвергается агрессивным атакам через употребление такого рода жаргона. И это не проходит бесследно для лингвистики русского языка, которая выходит за пределы интернета.

Можно сделать вывод, что главными языковыми проблемами социальных сетей являются следующие: употребление сленга, жаргонных выражений, нарушение орфографии и пунктуации, использование словарных сокращений, что неизбежно ведет к определенной лексической и грамматической деградации. Но распространение безграмотности в современном обществе не должно быть нормой.

*В результате исследования выявлено следующее: Интернет обеспечил возникновение новой формы языкового взаимодействия - письменную разговорную речь, которая выступает средой для жанровых и речевых преобразований; расширил широкое использование терминов вне научного стиля речи, а также использование иноязычной лексики и лексико-грамматических моделей иноязычной речи.*

Указанные выше факторы имеют как положительное, так и отрицательное влияние на трансформацию русского разговорного языка.

Из негативных можно выделить следующие моменты:

- снижение грамотности правописания;
- снижение грамотности произношения;
- употребление интернет-сленга в реальном общении;

- стирание границ между разговорным русским и интернет-языком.

Положительные стороны влияния:

- новообразования на базе иноязычных элементов очень легко и разнообразно усваиваются в разговорном русском, пополняя богатый экспрессивный и эмоционально-оценочный фонд русского языка;
- интернет обеспечивает развитие самостоятельной версии русского языка и является своего рода катализатором дальнейшего его обогащения.
- и в качестве рекомендаций, хочу напомнить аудитории, чтение - самый универсальный способ обогащения словарного запаса.

**Список используемых источников**

1. Копыл В.И. «Общение в Интернете» - М: АСТ, 2015. - 48 с.
2. Кронгауз М. «Русский язык на грани нервного срыва» [Электронный ресурс]. - М., 2016. - Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/150412/read/>
3. Розенталь Д.Э. Современный русский язык - М.: Айрис-Пресс, 2010. – 448 с.
4. Сорокина А.Б. «Интернет в жизни современных подростков: проблема и ресурс» //Современная зарубежная психология. - 2015. -Т. 4. - №. 1. - С. 45-64.
5. Буторина Е.А. «Интернет как лингвистический феномен» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>.
6. Кудинова Т.А. «Язык Интернет и жаргон падонков» » [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-internet-i-zhargon-padonkov/viewer>.
7. Пелихов Д.А. «Смайлы, мемы и ошибки: как изменилась культура общения в современном мире» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://www.susu.ru/ru/news/2018/09/18/smayly-memy-i-oshibki-kak-izmenilas-kultura-obshcheniya-v-sovremennom-mire>.

8. Коллективная монография «Активные процессы в языке интернета: лингвокогнитивный и прагматический аспекты» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://fil.unn.ru/wp-content/uploads/sites/4/Monografiya\\_proekt-18-012-00195.pdf](https://fil.unn.ru/wp-content/uploads/sites/4/Monografiya_proekt-18-012-00195.pdf).

## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Солопаева Л.А., студентка ГБПОУ «ПГК»*

*Научный руководитель:*

*преподаватель русского языка и литературы Сараева И.Е.*

В данной работе затронута тема семьи, а также рассмотрены семейные ценности в произведениях русских писателей. С этой точки зрения проанализированы «Тихий Дон» М.А.Шолохова, «Капитанская дочка» и «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, «Муму» и «Отцы и дети» И.С.Тургенева, В.П.Астафьев «Людочка», В.Г.Распутин «Уроки французского». В результате работы выявлено, что семья является не только базовым институтом общества, но и основой для личностного и духовного развития.

**Предмет исследования:** произведения русских писателей.

**Цель:** ознакомить аудиторию с представлением русских писателей о семейных ценностях.

**Гипотеза:** я предполагаю, что нынешнее поколение молодежи не в полной мере осознает ценность семьи и не выделяет данную тему основной во многих произведениях русских писателей.

**Метод исследования:**

- 1) Теоретический анализ литературы и интернет-источников.
- 2) Анализ информации и ознакомление с творчеством русских писателей.
- 3) Сбор и анализ данной информации.

**В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:**

- 1) Определить, что такое семья.
- 2) Рассмотреть семейные ценности и традиции на примере произведений русской литературы.
- 3) Показать значимость семьи в жизни каждого человека.

**Ключевые слова:** семья, семейные ценности, родители, любовь.

## ГЛАВА 1

Как появилось слово «семья»?

Когда-то о нем не слыхала земля...

Но Еве сказал перед свадьбой Адам:

- Сейчас я тебе семь вопросов задам.

Кто деток родит мне, богиня моя?

И Ева тихонько ответила:

- Я.

- Кто их воспитает, царица моя?

И Ева покорно ответила:

- Я.

- Кто пищу сготовит, о, радость моя?

И Ева все так же ответила:

- Я.

- Кто платье сошьет, постирает белье,

Меня приласкает, украсит жилье?

Ответь на вопросы, подруга моя!

- Я... Я... - тихо молвила Ева, - Я... Я...

Сказала она знаменитых семь Я.

Вот так на земле появилась семья.

Семья занимает центральное место в жизни каждого человека. Обстановка и традиции семьи играют ключевую роль в становлении личности. Поэтому особенно важно сформировать

правильные семейные ценности, чтобы дети росли хорошими людьми.

Семья – это дом с большой буквы. Так сложилось, что в сознании людей понятия «дом» и «семья» стали синонимами, все таки, не может существовать дом без живущих в нем людей, без семьи, и эти понятия только тогда наполнены смыслом, когда существуют в неразрывной связи, как единое целое.

Что такое семья? Вот какое определение дает словарь С.И.Ожегова:

- 1) Группа живущих вместе родственников.
- 2) Единство, объединение людей, сплоченных общими интересами.

Несомненно, семья – основа всего в нашей жизни. Эта истина утверждается и нашей литературой, и нашей историей, и нашими традициями.

**Объектом** настоящего исследования являются произведения «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Капитанская дочка» и «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Муму» и «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Людочка» В.П. Астафьева, «Уроки французского» В.Г. Распутина, в которых важную роль занимает тема семьи.

Данная тема является **актуальной**, поскольку в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей 2024 год объявлен годом семьи.

Семья и семейные ценности – один из важнейших элементов фундамента культуры личности. В этом плане семейно-родственные отношения являются первичными и абсолютными. Они служат базисом формирования нравственности человека.

Тема семьи пронизывает всю русскую литературу. От «Слова о полку Игореве», где «Игорьево славное гнездо» символизирует семейную родовую общность, до романов-эпопей Л. Н. Толстого и М. А. Шолохова – вся русская литература в лучших своих образцах повествует, так или иначе, о русской семье.

Одно из ранних семейных наставлений, сохранившихся в русской литературе, «Поучение» Владимира Мономаха, выра-

жает надежду, что каждый из наследников, принявших в сердце завет отца, будет трудиться, ибо семья – это созидаящая общность.

## **ГЛАВА 2. АНАЛИЗ РОМАНА М. А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»**

Семья – основа основ народного быта в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон». Жизненные обстоятельства казачьей среды изображены с такой основательностью, что позволяют воссоздать общее строение семьи начала XX в. Каждая отдельная личность воспринималась непременно как часть общего – семьи, рода. В семье Мелеховых велика патриархальная сила – всевластие отца. Остальные сносят это терпеливо и сдержанно, даже горячий Григорий. Пантелей Прокофьевич женит Григория и тот не спорит. Другим центром семьи была религия. Отец осуждает внебрачную жизнь Григория с Аксиньей, спрашивает его о Боге. М. А. Шолохов показал постепенную гибель патриархальной семьи Мелеховых. Но семья продолжает быть главной ценностью. Не случайно в конце романа Григорий стоит у ворот родного дома, держа на руках сына.

## **ГЛАВА 3. АНАЛИЗ РОМАНОВ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» И «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

Именно в семье закладываются основы нравственного и патриотического воспитания, примером тому может служить повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В своем историческом романе автор рассказывает историю молодого дворянина Петра Гринёва. Еще в самом начале романа можно понять, какими нравственными принципами живут его родители. Благословляя сына на службу, он произносит: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь...и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». Этой пословицей жил отец главного героя, а впоследствии и сам герой. Не раз Петра спасало именно то, что он поступал по совести. Например, когда Гринев с Савельичем заблудились в поле во время пурги, их спас бедный му-

жичок. Петр был безгранично благодарен своему спасителю, и, увидев, что тот ходит в очень тонкой одежде в лютый мороз, подарил ему свой заячий тулуп, хотя и не был обязан делать это, поскольку он уже поблагодарил его другим способом. Этот честный и добрый поступок в будущем поможет герою избежать казни. Так что можно сказать, что ценности, заложенные родителями, помогли Петру в жизни.

Семейные ценности играют важную роль в романе "Евгений Онегин" Александра Пушкина. В этом литературном произведении автор исследует не только нравы того времени, но и влияние семейных ценностей на жизнь героев.

Верность супружескому долгу, свободу от пагубной страсти, демонстрирует героиня поэтического романа Татьяна Ларина. Ее слова являются вершиной добродетели и примером для каждой замужней женщины, вводимой в соблазн: «Но я другому отдана; Я буду век ему верна».

Еще одним значимым аспектом семейных ценностей в романе является роль родителей в воспитании и формировании характеров героев. Пушкин показывает, как недостаток искренней заботы и внимания со стороны родителей может повлечь за собой негативные последствия для детей. Так, Онегин проводит большую часть своего времени в Петербурге, оторванный от своей семьи, что негативно сказывается на его эмоциональном развитии и ведет к его ощущению одиночества и отчуждения.

#### **ГЛАВА 4. АНАЛИЗ ПОВЕСТИ «МУМУ» И РОМАНА «ОТЦЫ И ДЕТИ» И. С. ТУРГЕНЕВА**

Писателя 19 века И.С.Тургенева возмущало грубое и злое поведение матери по отношению к крепостным людям, к своим и чужим детям. Это омрачило его жизнь в семье, но не испортило его душу. Из воспоминаний известно: маленький И.С.Тургенев дал клятву, что он никогда не поднимет руку на человека. Изучая повесть И.С.Тургенева «Муму», мы упоминаем о том, что прообразом барыни, олицетворяющей зло, является мать писателя. Однако ему удалось создать замечательные образы русских женщин в повести «Ася», «Первая любовь» и др.

И.С. Тургенев, «Отцы и дети». Семейные ценности передаются из поколения в поколение, если «отцы» подают правильный пример своим детям. Например, Николай Петрович на своем опыте показал сыну основы гармоничного союза между мужчиной и женщиной. Он преданно и нежно любил жену, уделял много внимания ребенку и много трудился, чтобы сделать поместье доходным. В свое время герой женился на своей избраннице против воли родителей и настоял на своем выборе, несмотря на неодобрение родных. Ради любви он примирился с лишениями и многим пожертвовал. Жена стала для него опорой, единомышленницей, другом. В любящей семье Аркадий рос счастливым ребенком, чувствующим любовь и заботу близких людей. Его мать рано ушла из жизни, но ее образ запечатлелся в его памяти эталоном женственности и материнства. Возможно, именно поэтому Аркадий, увлекшийся сначала яркой, но холодной натурой Анны, смог разглядеть неоспоримое превосходство ее сестры — нежной и любящей. Благодаря прекрасному семейному воспитанию герой смог построить свое родовое гнездо, где все были счастливы.

## **ГЛАВА 5. АНАЛИЗ РАССКАЗА В. П. АСТАФЬЕВА «ЛЮДОЧКА»**

К сожалению, не во всех семьях существует любовь и поддержка между детьми и родителями. Неуютно и одиноко жилось дома Людочке в одноименном рассказе В.Астафьева, потому что в отношениях матери и дочери нет теплоты, понимания и доверия. Людочка даже во взрослой жизни осталась стеснительной, боязливой и замкнутой. Нерадостное детство как бы отпечаталось и на ее дальнейшей короткой жизни.

Девушка уезжает из родительского дома, где остаются чужие ей люди, которые тоже одиноки. Мать давно привыкла к устройству своей жизни и не хочет вникать в проблемы дочери, а отчим Людочки никак не относился к ней. Чувствуется дисгармония в отношениях между матерью и дочкой, нарушено то, что каждому из нас привычно: ребенка надо любить. Мать свою любовь к дочери открыто не проявляла, в душу дочери, как го-

ворится, не стучалась, советы не давала, не предостерегала от жизненных невзгод и, вообще, воспитанием практически не занималась, поэтому теплоты и родственной духовной близости между ними не было. Даже в самой страшной для Людочки беде она не признается близкому человеку: родной дом для нее является чужим. Дети, рожденные не по любви, - обреченное поколение слабых, безвольных людей.

В новых условиях Людочка знакомится с Гавриловной, пожилой парикмахершей, которая работала недалеко от вокзала. Женщина взяла девочку себе в постоялицы, так как та привлекла ее внимание своим усердием. На протяжении всего повествования старая женщина учит девушку жизни. Парикмахерша наставляет постоялицу на путь истинный. С самого начала хозяйка ставит условия: не пить, не курить, в дом никого не водить, вести себя прилично. Людочка считает, что ей очень повезло иметь в жизни такого опытного и мудрого наставника, поэтому она впитывает каждое слово Гавриловны. Когда девушка становится жертвой насильника, хозяйка утешает ее: в том, что случилась, виновата сама Людочка, при этом ничего страшного не произошло, а замуж и «порченных» берут. Для девушки же это настоящая трагедия. Бросаясь от одного человека к другому, пытаясь найти поддержку и сочувствие, Людочка остается один на один со своей бедой. Ни мать, ни Гавриловна не становятся для неё родными душами, которым можно уткнуться в плечо и выплакать свое горе.

Суровая реальность сгубила девушку. Гавриловна же, оставшись без Людочки, вдруг ощутила всю глубину той трагедии, которая произошла. Мы видим, как ей плохо после смерти ученицы. Перед нами одинокая, больная женщина, до которой никому нет дела.

## **ГЛАВА 6. АНАЛИЗ РАССКАЗА В. Г. РАСПУТИНА «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»**

В. Г. Распутин поднимает важную проблему семьи в своем рассказе «Уроки французского». С матерью у главного героя были теплые отношения. Хоть семья и живет в полной бедности,

она материально старалась помочь сыну, который жил далеко от нее. Мать всегда присылала ему продукты и была бы сильно разочарована, если бы сын ей рассказал, что продукты ворует его тетка.

Молодая учительница французского языка заменяет мальчику оставшуюся дома маму. Как педагог, она увидела проблемы с речью у главного героя, поэтому совершенно бескорыстно стала заниматься с ним. Учительница знала о проблемах одиннадцатилетнего ребенка, которому пришлось в одночасье повзрослеть и начать зарабатывать самостоятельно. Чтобы выжить, мальчик не мог найти ничего, кроме игр на деньги. Учительница понимающе отнеслась к поступку главного героя, она не стала ничего рассказывать директору школы. Лидия Михайловна решила действовать самостоятельно. Для того чтобы мальчик питался нормально, она отправляет ему посылку с продуктами. Учительница всегда предлагала герою после занятий поужинать вместе с ней, однако гордость мальчика не позволяла ему согласиться. Тогда Лидия Михайловна пошла на крайние меры: чтобы у мальчика появились деньги, она стала с ним играть на них. Учительница фактически спасала ребенка от голода. Она поступала как настоящая мать. Так, Лидия Михайловна, несмотря на то, что директор не понял ее поступка, была не только наставником в школе, но и второй матерью для рассказчика.

## ВЫВОД

В заключение, можно сказать, что семейные ценности являются одним из важнейших компонентов нашей жизни, которые формируют нашу моральную основу и помогают нам сохранить сильные связи с близкими людьми. Русская литература научила нас, что семья является не только базовым институтом общества, но и основой для личностного и духовного развития. Писатели представляют нам множество примеров, как семьи могут быть связаны, развиваться и даже разрушаться. Тем не менее, важно понимать, что семья является основой нашей жизни и общества, и что сохранение семейных ценностей и укрепление

связей между родственниками должно быть одним из важнейших приоритетов в нашей жизни. Мы можем извлекать уроки и вдохновение из произведений, чтобы применять их в своей собственной жизни и создавать счастливые, крепкие и духовно богатые семьи.

### **Список использованных источников**

1. В мире литературы. 10 кл.: Учеб. общеобразоват. учеб. заведений , и др. –М.: Дрофа, 2000. - С. 312-313.
2. Томострой. М., 1991. - С. 113.
3. Красная книга русской прозы. В. Астафьев «Жестокие романсы», Москва, 2002 год. – С. 426-466.
4. Пушкин, А. С. Избранные сочинения : в 2 т. / А. С. Пушкин. - Москва : Худ. лит., 1978. - Т. 2 - С. 686.
5. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/10/semeynyetsennosti-v-russkoy-literature>

## **СЕКЦИЯ**

## **"ЮРИСПРУДЕНЦИЯ"**



## ПРОБЛЕМА ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ В СЕМЬЕ

*Алмардонова Л.Ж., студентка ГБПОУ «ПГК»*

*Научный руководитель:  
преподаватель Вильдина И.Н.*

**Аннотация:** Цель работы: исследование насилия как продукт развития современных технологий, а также анализ специфики и способов агрессивного воздействий. Методы: исследования базируется на теоретических положениях и эмпирических обобщениях социологии, политологии, социальной психологии, криминологии и других отраслей социального знания, а также анализа статистических данных, выборочного опроса.

Домашнее насилие, насилие в семье, семейное насилие, бытовое насилие. Все эти слова вызывают определенные ассоциации у каждого, кто их слышит. Безусловно, жертвой домашнего насилия может стать любой член семьи, однако как на международном, так и на национальном уровне проблема домашнего насилия связывается, в первую очередь, с насилием в отношении женщин и детей.

ВЦИОМ в декабре 2022 года провёл собственный опрос отношении к насилию в российских семьях. Получились следующие результаты:

- 90% россиян придерживаются мнения, что насилие в семье недопустимо (85% мужчин и 94% женщин);
- 12% мужчин ответили, что ударить при определённых обстоятельствах свою супругу возможно;
- 40% респондентов знают о насилии в семьях у знакомых, остальным такие случаи неизвестны;
- 87% женщин считают домашнее насилие важной проблемой (и 68% мужчин);
- 29% женщин считают, что если муж поднял руку один раз, его можно простить, среди мужчин такой точки зрения придерживается каждый второй;
- 4% респондентов согласны с пословицей «Бьёт — значит любит», в 2011 году согласившихся было в 2 раза больше.

В современной России проблема насилия в семье является отражением «нездоровой социально-нравственной атмосферы» институт семьи находится в кризисном состоянии, что проявляется, в том числе, в учащении случаев жестокости и насилия в семье. С правовой точки зрения это связано, прежде всего с отсутствием федерального закона «О домашнем насилии», который бы детально регулировал вопросы предупреждения и противодействия данному явлению, а нередко и халатное отношение представителей органов власти к жертвам домашнего насилия - все это осложняет привлечение причинившего вред к ответственности и ослабляет гарантии неприкосновенности личности.

Данная тема в течение длительного времени находилась вне зоны государственного и общественного интереса. Однако сложившаяся ситуация меняется, в том числе, благодаря активной роли правозащитных организаций, общественных деятелей и ученых-юристов. Именно они обратили внимание на все возрастающую остроту и важность данной проблемы.

Одной из самых заметных законодательных новаций конца 2019 года стал проект нового закона «О профилактике семейно-бытового насилия в Российской Федерации», который представлен на общественное обсуждение Советом Федерации РФ. До настоящего момента закон не принят.

Семейно-бытовое насилие в проекте закона определяется, как умышленное деяние, причиняющее или содержащее угрозу причинения физического и (или) психического страдания и (или) имущественного вреда, не содержащее признаки административного правонарушения или уголовного преступления.

Согласно ст. 3 Конвенции Совета Европы под домашним насилием следует понимать «все акты физического, сексуального, психологического или экономического насилия, которые происходят в кругу семьи или в быту или между бывшими или нынешними супругами или партнерами, независимо от того, проживает или не проживает лицо, их совершающее, в том же месте, что и жертва».

Уголовный кодекс Российской Федерации призван защищать граждан от всех форм насилия, в том числе и семейно-

бытового. Семейно-бытовое насилие – это умышленные действия одного лица в отношении другого, совершенные в сфере семейно-бытовых отношений, если эти деяния нарушают права и свободы человека, наносят вред здоровью, причиняют ему физическую боль, нравственные страдания.

Термин «насилие в семье» включает в себя тяжкое преступление или мелкое правонарушение, совершенное нынешним или бывшим супругом жертвы, лицом, с которым жертва имеет общего ребенка, лицом, которое сожительствует с жертвой или сожительствовало с ней, или любым другим лицом в отношении совершеннолетней или несовершеннолетней жертвы, которая защищена от действий этого лица в соответствии с законами о бытовом или семейном насилии.

Не менее важно и понимание того, кто может называться жертвой домашнего насилия. Жертвами домашнего насилия могут стать: супруга (супруг); сожительница (сожитель); дети (в том числе и приемные); родители (в том числе и приемные); бабушки, дедушки, внуки; тети, дяди, племянницы; иные родственники;

Стоит также обратить внимание на такой признак домашнего насилия, как его цель. Эта цель выражается в подавлении воли жертвы и подчинение ее более сильной стороне, то есть в приобретении власти над жертвой. Под семейной властью принято понимать способность одного члена семьи изменять поведение или влиять на поведение других членов

В процессе насилия один человек навязывает себя, свои мысли другому, стремясь подчинить его своей воле и заставить поступить согласно его желаниям.

На основании проведенного анализа можно выделить ряд признаков домашнего насилия. Во-первых, домашнее насилие – это совершение насильственного действия или угроза применения такого действия. Во-вторых, домашнее насилие бывает четырех видов – физическое, психологическое (эмоциональное), сексуальное и экономическое. Особым видом домашнего насилия по отношению к детям кроме перечисленных является также пренебрежение ребенком, то есть невыполнение родительских

обязанностей по воспитанию

На международном уровне существует ряд документов, которые определяют виды домашнего насилия. Так, еще в 1994 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию об искоренении насилия в отношении женщин.

Согласно положениям статьи 1 данной Декларации «насилие в отношении женщин означает любой акт насилия, совершенный на основании полового признака, который причиняет или может причинить физический, половой или психологический ущерб или страдания женщинам, а также угрозы совершения таких актов, принуждение или произвольное лишение свободы, будь то в общественной или личной жизни».

По объекту выделяют 3 типа семейного насилия: насилие родителей над детьми; насилие одного супруга над другим; насилие в отношении престарелых родственников;

Распространенность семейного насилия не зависит от классовых, расовых, культурных и религиозных аспектов, он распространенно во всех слоях общества.

По оценкам независимых экспертов насилие имеет место в каждой четвертой семье.

По данным Генеральной прокуратуры РФ, ежегодно около 2 млн российских детей в возрасте до 14 лет подвергаются избиению собственными родителями.

Ежегодно фиксируются более двух с половиной тысяч половых преступлений включающие развратные действия, сексуального характера в отношении ребенка совершается в семье.

В российском уголовном праве к насильственным преступлениям, совершение которых возможно в отношении членов семьи, относятся общественно опасные деяния, ответственность за которых предусмотрена следующими статьями Уголовного кодекса – 105 (убийство), 107 (убийство совершенное в состоянии аффекта), 110 (доведение лица до самоубийства), 113 (причинение тяжкого (средней тяжести) вреда здоровью в состоянии аффекта), 115 (умышленное причинение легкого вреда здоровью), 119 (угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью), 127.1 (торговля людьми), 131 (изнасилование),

135 (развратные действия), 150 (вовлечение несовершеннолетнего в совершение), 151 (вовлечение несовершеннолетнего в совершение антиобщественных действий), 213 (хулиганство), 230 (склонение к потреблению наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов) и др.

В 2017 году произошла декриминализация семейного насилия Государственная Дума РФ приняла поправки в уголовный кодекс РФ в силу которого, первый случай домашнего насилия будет переведен из ряда уголовных преступлений в разряд административных правонарушений. Предусматривает административную ответственность за первичное совершение побоев: штраф от 5 тыс. до 30 тыс. рублей, арест на срок от 10 до 15 суток, либо обязательные работы на срок от 60 до 120 часов.

В России, как и в других государствах, проблема домашнего насилия – есть, была и остается актуальной. Девушкам, ставшим жертвами домашнего насилия, страшно говорить об этом открыто и обращаться за помощью, не желая слышать порицания и обвинения в свой адрес. А сами преступления в России декриминализованы, что дает ощущения полной свободы и безнаказанности. В России ежегодно от рукоприкладства в доме умирают тысячи женщин. С 2011 по 2022 года в России 65% убитых женщин были жертвами домашнего насилия. От партнера пострадали 52% всех убитых женщин. От рук других родственников погибли 13%

Изучив вопрос о семейном насилии, я выделила несколько рекомендаций что делать, если вы столкнулись с домашними побоями:

#### 1. Придумайте план безопасности

- найдите такое место, куда вы бы могли уйти в случае опасности.
- продумайте свои действия на тот случай, если акт насилия повторится снова.
- расскажите о случаи насилия, тем кому вы доверяете.
- приготовитесь по возможности фиксировать каждый случай избиения или угроз на фото, видео или диктофон.

## 2. Обращайтесь в полицию

- расскажите работникам полиции о других случаях применения насилия по отношению к вам.
- напишите заявление на обидчика и потребуйте, что бы его приняли

## 3. Документально зафиксируйте побои и повреждения

- обратитесь в травмпункт для того, чтобы побои или повреждения были зафиксированы.
- больнице или травмпункте обязательно расскажите при каких обстоятельствах получены побои, кем они нанесены, когда и где. Покажите врачу все телесные повреждения и сообщите о болевых ощущениях.

## 4. Обеспечите свою безопасность в дальнейшем

- не оставайтесь дом. Если есть возможность, уезжайте к родственникам или друзьям. Не забудьте так же взять деньги и документы.

Мною проведен опрос среди студентов 2 курса по специальности ПСА (право и судебное администрирование). Всего в опросе приняли участие 65 человек, 95% это 55 студентов давших отрицательный ответ на вопрос «считаете ли вы что домашнее насилие имеет место быть в современном мире?», 4% это 6 студентов которые дали положительный ответ на вопрос «можно ли простить мужу побои, если это было всего 1раз ?». На вопрос «можно ли при определенных обстоятельствах поднять руку на супругу?» положительно ответили 4 обучающихся. Результаты представлены в схеме 1.

- 1% - девушки которые считают, что поднять руку при определенных обстоятельствах на супругу возможно
- 4% - девушки считают, что если муж поднял руку один раз, его можно простить (среди парней такого мнения каждый 2-ой)
- 95% - студентов придерживаются мнения что насилие в семье неприемлемо

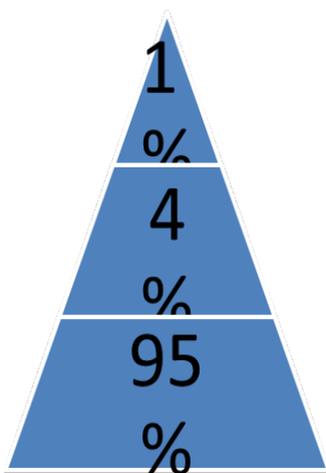


Схема 1

На основании вышеизложенного, следует отметить, что для предотвращения семейного насилия необходима государственная стратегия. Для решения проблемы предотвращения насилия в семье необходимо:

1. Учитывать детей и взрослых не только культуру семейных отношений, но и культуру управления собственным поведением, культуру поведения в конфликтной ситуации, а также способам выхода из нее.
2. Педагогическая и социальная политика в школах и других социальных институтах должна быть направлена на формирование у человека чувства ответственности за себя и за других людей, т.к. формируя и воспитывая в человеке потребность и стремление к саморазвитию, можно приблизиться к решению проблемы насилия в семье.
3. Через средства массовой информации следует вести пропаганду ненасильственных способов решения семейных конфликтов.

### **Список использованных источников**

1. *Волков Ю.Г., Лубский А.В.* Социология как способ самопознания общества//Социологические исследования. 2022. № 7.
2. *Кравченко С. А.* Новые подходы к власти, насилию и справедливости в цифровом обществе: по материалам XIX Всемирного социологического конгресса//Гуманитарий Юга России. 2020. Том. 7. № 5. С. 270-284.
3. *Сорокин П.А.* Социальная и культурная динамика: исследование изменений в больших системах искусства, истины, этики, права и общественных отношений. СПб.: ЗХГИ, 2000.
4. *Сулейманова В.И.*, кандидат социологических наук, Насилие в супружеских отношениях//тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 22.00.04.
5. *Хатов Э.Б.*, профессор кафедры Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат юридических наук, доцент «О роли цифровых технологий в анализе преступности» //Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции) Цифровые технологии в борьбе с преступностью: проблемы, состояние, тенденции - Москва, 27.01. 2021

### **Нормативные акты:**

6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ/Консультант плюс.
8. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ/Консультант плюс.

### **Интернет-ресурсы.**

9. <https://base.garant.ru/>
10. <https://www.consultant.ru/>

## **ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА МЕНТАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ**

*Барина О.А., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:*

*преподаватель юридических дисциплин Попова Е.А.*

**Актуальность темы:** социальные сети предоставляют современному человеку безграничные возможности для общения, самосовершенствования, развития бизнеса, но при этом могут наносить вред, как личности, так и обществу. Возникает зависимость, мозг сильно утомляется, ухудшается зрение, снижается концентрация внимания. Исследование влияния социальных сетей на ментальное здоровье является актуальным в связи с растущим числом людей, сталкивающихся с проблемами психического здоровья. Каждый человек невольно сравнивает свою жизнь с жизнью других людей, а чаще всего с картинкой этой жизни, которая не имеет реальности. Люди, проводящие в социальных сетях более двух часов в день, склонны к бессоннице, депрессии, тревоге.

**Цели исследования:**

- 1) изучение влияния социальных сетей на психическое здоровье пользователей;
- 2) определение основных факторов, способствующих развитию психологических проблем при использовании социальных медиа;
- 3) предложение рекомендаций по улучшению ментального благополучия при активном использовании социальных сетей.

**Методы исследования:** методы логики, аналогии, анкетирования, обобщения и классификации, системный подход.

В наше время социальные сети есть абсолютно у каждого современного человека: они стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Социальные сети, казалось бы, дают столько возможностей: постоянное общение с друзьями, быстрый поиск информации, распространение идей, вдохновения. Однако, несмотря большое количество положительных моментов, глобаль-

ная проблема для нашего общества - зависимость от социальных сетей. Зависимость, в свою очередь, оказывает колоссальное влияние на ментальное здоровье – состояние психического благополучия человека, которое помогает ему реализоваться, противостоять стрессу и продуктивно работать. Зависимость от социальных сетей ставят в один ряд с зависимостью от наркотических веществ и алкоголя.

Для того чтобы провести исследование проблем влияния социальных сетей на ментальное здоровье человека, было проведено анкетирование одноклассников. По результатам проведенного анкетирования можно сказать о том, что зависимость может выражаться такими действиями, как:

- 1) постоянное обновление ленты новостей – 90%;
- 2) постоянная проверка уведомлений, стремление получить больше лайков и комментариев- 60 %;
- 3) проверка сообщений от знакомых – 70 %.

Любое из вышеперечисленных действий может привести к значительному снижению самооценки, потери интереса и неудовлетворенность жизнью. Если человек, не осознавая своей зависимости, продолжает бесцельно тратить время на социальные сети, появляется возможность развития тревожности и депрессии. Как правило, различные медийные личности транслируют идеальную картинку своей жизни: мы начинаем думать, что наша жизнь не такая интересная. Такое постоянное сравнение своей жизни с идеализированными образами других людей в социальных сетях может вызвать чувство недостаточности, одиночества и неудовлетворенности.

Основываясь на проведенном анкетировании и работах по данной тематике, наиболее популярными социальными сетями в России являются:

1. Telegram (Телеграм) - кроссплатформенная система мгновенного обмена сообщениями с функциями обмена текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, а также стикерами, фотографиями и файлами многих форматов. В 2024 году Telegram посещают 900 миллионов человек в месяц [1].

2. ВКонтакте – универсальное средство для общения и поиска друзей и одноклассников, которым ежедневно пользуются десятки миллионов человек. Российская аудитория ВКонтакте составляет 89.18 млн человек в месяц [2].
3. WhatsApp (Вотсап) — это бесплатное приложение для простого, безопасного и надёжного обмена сообщениями и совершения звонков. Аудитория WhatsApp в России достигла 95 млн пользователей в месяц [3].
4. TikTok («ТикТок») — сервис для создания и просмотра коротких видео. Аудитория TikTok в России составляет 51 млн человек [4].

Таким образом, практически у каждого жителя РФ есть социальная сеть, в основном несколько. В среднем пользователи социальных сетей тратят на них 4,5 - 5 часов, молодёжь, в свою очередь, до 9 часов в день.

Основными последствиями длительного времяпровождения в социальных сетях являются:

- проблемы со здоровьем: падает зрение, портится осанка;
- отсутствие друзей в реальности, собственных интересов, так как пользователь тратит всё своё время проверку социальных сетей;
- ухудшение сна – свет экрана мешает выработке мелатонина, отвечающий за качество сна, работу головного мозга;
- увеличение чувства голода;
- появление зависимости.

Также стоит сказать и о мошенничестве в интернете – один из самых часто встречаемых видов преступлений. Наиболее распространённым способом мошенничества в интернете является фишинг, который представляет собой незаконное действие по хищению личной информации (например, ФИО, пароля и данных банковской карты). Преступники эксплуатируют недостаточное внимание граждан и приобретают конфиденциальные данные путем создания поддельных сайтов, фальшивых аккаунтов в мессенджерах и социальных сетях, а также через элек-

тронную почту. Они маскируются под доверенные источники в сети, заставляя жертву передать им личные сведения.

Риск оказаться в опасных организациях также необходимо учитывать. Например, в настоящее время вербовщики активно используют социальные сети для своих целей. Множество случаев вербовки в террористические организации происходит через социальные сети и форумы. Вербовщики оказывают психологическое воздействие на потенциальную жертву, заставляя ее действовать в соответствии с их интересами. Итак, стоит выбирать проверенные и безопасные социальные сети: например, сеть Telegram активно блокирует любые сообщения, похожие на вербовку [7].

Стоит отметить особое влияние социальных сетей на неокрепшую психику подростков. Американские ученые проводили исследование, где подростки смотрели на фотографии в сети Instagram (\*запрещенная социальная сеть в РФ), во время этого за активностью участков мозга наблюдали с помощью функциональной магнитно-резонансной томографии. Когда молодежь видит, что их фотографии набирают много лайков, их мозг активизирует зоны, ответственные за социальное восприятие. Кроме того, наблюдается активация области мозга, связанной с системой вознаграждения, которая активизируется при положительных эмоциях и их ожидании. Это может сыграть ключевую роль в формировании привычек и зависимостей, поэтому можно предположить, что получение большого числа лайков в социальных сетях может способствовать развитию зависимости от них [8].

Для того чтобы минимизировать негативное влияние социальных сетей на ментальное здоровье, следует соблюдать несколько рекомендаций:

- 1) важно устанавливать границы по времени использования социальных сетей, отказываться от сравнения себя с другими и фильтровать контент, который вызывает негативные эмоции;
- 2) полезно обращаться за помощью к специалистам в случае возникновения тревожности или депрессии.

Итак, социальные сети – это мощный инструмент, который может, как помогать, так и вредить ментальному здоровью. Стратегиями поддержания психического равновесия являются, ограничение времени, проведенного в социальных сетях, практика осознанности, разнообразие интересов вне виртуального мира - все это может помочь поддерживать психическое здоровье и плодотворно сказаться на нашей жизни.

### Список использованных источников

1. <https://inclient.ru/telegram-stats/>.
2. <https://inclient.ru/vk-stats/>.
3. <https://inclient.ru/whatsapp-stats/>.
4. <https://inclient.ru/tiktok-stats/>.
5. <https://rg.ru/2023/08/10/vciom-polzovateli-socsetej-tratiat-na-nih-do-piati-chasov-v-den.html>.
6. <https://ria.ru/20220118/internet-moshennichestvo-1768431202.html>.
7. <https://ria.ru/20240328/telegram-1936497731.html>.
8. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27247125/>.

### АНКЕТА

1. Как часто вы пользуетесь социальными сетями в течение дня?  
 менее 4 часов       5-6 часов       более 7 часов
2. Какую социальную сеть вы чаще всего используете (*поставьте цифры в порядке приоритета*)  
 Telegram (Телеграм)  
 ВКонтакте  
 WhatsApp  
 TikTok
3. С какой целью вы чаще всего заходите в социальную сеть?  
 обновление ленты новостей  
 проверка уведомлений, стремление получить больше лайков и комментариев  
 проверка сообщений от знакомых.

4. Считаете ли вы, что использование социальных сетей влияет на ваше настроение?

Да  Нет

Если да, то  положительно или чаще  отрицательно

5. Бывает ли у вас ощущение зависимости от социальных сетей?

Да  Нет

6. Какие методы вы используете, чтобы поддерживать свое психическое равновесие при использовании социальных сетей?

---

7. Чувствуете ли вы необходимость в том, что должны поддерживать активность в социальных сетях?

Да  Нет

8. Влияют ли социальные сети на вашу самооценку и уверенность в себе?

Да  Нет

9. Считаете ли вы, что ограничение времени, проведенного в социальных сетях, может положительно повлиять на ваше ментальное здоровье?

Да  Нет

### **ДОМА ПРЕСТАРЕЛЫХ - КАК СЕМЬЯ ДЛЯ ОДИНОКИХ ЛЮДЕЙ**

*Бурлакова Д.Д., студентка ГБПОУ «ПГК»*

*Научный руководитель:  
преподаватель Пикалова О.Н.*

Согласно Указу Президента от 22.11.2023 № 875 "О проведении в Российской Федерации Года Семьи" [6], государственная политика направлена на защиту семьи и сохранению традиционных семейных ценностей.

К всеобщему сожалению, многие из пожилых людей и инвалидов не имеют семей, родных и близких, в этом случае у них остается надежда только на государственную поддержку. Тогда, дом престарелых становится для них «семьей».

Дома престарелых являются важным звеном социальной помощи пожилым гражданам, в связи с чем, становятся все более актуальным объектом исследования в современном обществе.

Цель данного исследования заключается в анализе эффективных программ для обеспечения достойных условий проживания и защиты прав пожилых граждан, проживающих в домах престарелых.

Объектом исследования являются общественные отношения в сфере организации и функционирования домов престарелых.

Предметом исследования являются нормативно-правовые акты, касающиеся объекта настоящего исследования, а также практический опыт применения таких нормативных актов в Самарской области.

Задачи исследования:

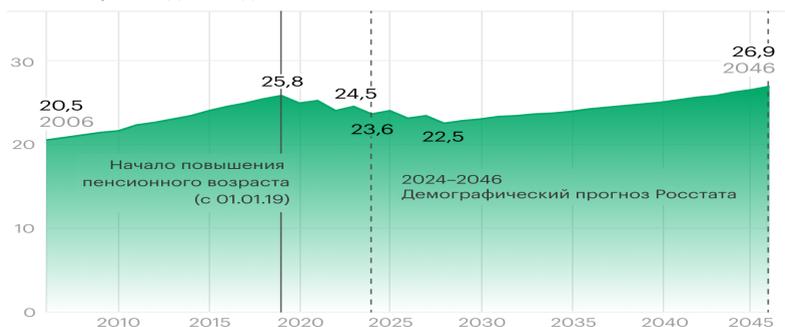
- 1) рассмотреть понятие и роль домов престарелых;
- 2) исследовать законодательную базу, регулирующую деятельность домов престарелых;
- 3) проанализировать государственные программы и проекты, направленные на улучшение качества жизни в домах престарелых.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты данного исследования могут быть использованы учреждениями для внедрения программ и проектов, направленных на улучшение жизни пожилых граждан.

В настоящее время Российская Федерация переживает существенные демографические изменения, вызванные увеличением нетрудоспособных граждан пожилого возраста [11].

### Доля граждан пенсионного возраста в общей численности населения России

На 1 января каждого года\*, %



\* Начиная с 2012 года в данных учтены итоги переписи населения, проведенной в 2021 году (ВПН-2020).

Источник: Росстат

© РБК, 2023

В результате старения населения возникает ряд экономических и социальных проблем, поскольку такие люди относятся к социально незащищенным слоям населения и более всех подвержены кризисным изменениям в стране и мире, что связано с нарушениями физического состояния, наличием психических проблем, а также кризисом, связанным с осознанием вступления в последний этап жизни, что существенно затрудняет контакт с окружающими и близкими людьми [10, с.755].

Для обеспечения достойного уровня жизни, адекватного ухода и обеспечения жильем для этой группы граждан в Российской Федерации существует ряд учреждений, именуемых домами престарелых.

Дом престарелых - это специализированное учреждение, предоставляющее проживающим в нем гражданам медицинское обслуживание, помощь в повседневной деятельности, организацию досуга и общения, а также поддержку в решении социальных и психологических проблем, и предназначенные для долгосрочного или постоянного проживания пожилых людей, нуждающихся в постоянной помощи и уходе.

Нормативно-правовая регламентация деятельности домов престарелых строится на основе федеральных и региональных

законов и нормативных актов, призванных обеспечить качественный уход и социальную защиту пожилых граждан.

Основополагающим нормативно-правовым актом, гарантирующим социальные права граждан, включая право на медицинское обслуживание (ст.41), социальное обеспечение и уровень жизни, необходимый для здоровья и достойного существования пожилых граждан (ст.39) является Конституция Российской Федерации [1].

Основными законами, составляющими правовую базу для функционирования системы социального обслуживания является Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» [2], Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» определяет и закрепляет нормы и принципы охраны здоровья граждан в России [3], Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральный закон от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах» [4, 5].

Помимо федеральных нормативно-правовых актов, деятельность домов престарелых Самарской области урегулирована региональными нормативно-правовыми актами органов власти Самарской области.

К таковым можно отнести Закон Самарской области от 05.03.2005 № 77-ГД «О наделении органов местного самоуправления на территории Самарской области отдельными государственными полномочиями по социальной поддержке и социальному обслуживанию населения», Закон Самарской области от 31.12.2014 № 136-ГД «Об утверждении Перечня социальных услуг, предоставляемых в Самарской области поставщиками социальных услуг» и другие [7, 8].

Дома престарелых в ходе осуществления своей деятельности по оказанию услуг престарелым гражданам сталкиваются с рядом проблем, таких как недостаточная техническая оснащённость и финансирование.

В этой связи необходимо отметить роль государственных программ, направленных на улучшение благосостояния и каче-

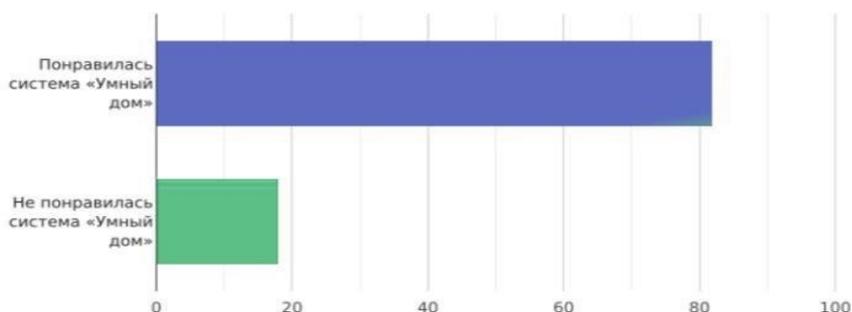
ства жизни жителей региона. Так, Постановлением Правительства Самарской области № 418 от 23.07.2014 утверждена государственная программа Самарской области «Развитие социальной защиты населения Самарской области» на 2014-2025 годы, которой предусмотрена возможность субсидирования деятельности домов престарелых из регионального бюджета. Общий объем финансирования программы составляет более 10 млрд. рублей. Эти средства направляются на строительство новых домов престарелых, реконструкцию и модернизацию существующих учреждений, повышение квалификации персонала, работающего с пожилыми людьми и инвалидами, внедрение новых методов и технологий, поддержку и развитие волонтерских программ, направленных на помощи пожилых и инвалидов [9].

Также в домах престарелых Самарской области началось внедрение проекта «Цифровая забота – умный дом престарелых», презентация которого состоялась на форуме АСИ и Фонда Росконгресс «Сильные идеи для нового времени - 2022». Основная идея заключается в создании интегрированной системы, обеспечивающий мониторинг физического состояния и безопасности пожилых людей, а также предоставляющего возможность удаленного общения и оказания помощи. Важным аспектом является разработка мобильных приложений и веб-интерфейса для родственников и сотрудников учреждений, позволяющих контролировать состояние пожилых людей и оперативно реагировать на возникающие проблемы [12].

Оснащение домов престарелых системой «умный дом» с голосовым управлением поможет престарелым самостоятельно выполнять необходимые бытовые действия при помощи голосового помощника, не прибегая к помощи обслуживающего персонала, что благоприятно скажется на психологическом состоянии проживающих и их самооценке, а также позволит уделять больше времени именно заботе. При помощи встроенного мессенджера можно общаться с соседями в других комнатах, кроме того, умные помощники также являются интересными собеседниками, которые смогут ответить на интересующие вопросы, помогут узнать погоду или включить музыку.

Проведенный опрос среди проживающих в домах престарелых показал, что большинству понравилось жить в комнатах, оснащенных системой «умный дом», а персонал учреждений отмечает, что престарелые стали более активными и общительными [12].

### Приложение 2



Таким образом, социальная направленность политики региона оказывает существенное влияние на развитие потенциала учреждений, оказывающих услуги пожилым гражданам.

Считаю, что стремление к улучшению стандартов обслуживания в домах престарелых, увеличение государственных программ и проектов для обеспечения достойных условий жизни пожилых граждан, играет важную роль в развитии социальной сферы Российской Федерации. Ведь, дом престарелых – это семья для одиноких людей.

### Список использованных источников

1. Конституция Российской Федерации// Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, № 31, ст. 4398.
2. Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

5. Федеральный закон от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах» // Собрание законодательства РФ, 16.01.1995, № 3, ст. 168.
6. Указ Президента от 22.11.2023 № 875 "О проведении в Российской Федерации Года Семьи"
7. Закон Самарской области от 05.03.2005 № 77-ГД «О наделении органов местного самоуправления на территории Самарской области отдельными государственными полномочиями по социальной поддержке и социальному обслуживанию населения» // Волжская коммуна, № 43, 11.03.2005.
8. Закон Самарской области от 31.12.2014 № 136-ГД «Об утверждении Перечня социальных услуг, предоставляемых в Самарской области поставщиками социальных услуг» // Волжская коммуна, № 2(29201), 13.01.2015.
9. Постановление Правительства Самарской области № 418 от 23.07.2014 «Развитие социальной защиты населения Самарской области» // Волжская коммуна, № 194(29046), 29.07.2014.
10. Доклад о результатах комплексного мониторинга социально-экономического положения пожилых людей // Социальная политика и социальное партнерство. – 2022. – № 11. – С. 751-778.
11. <https://rosstat.gov.ru>
12. <https://sociosam.ru>

## **СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ**

*Вяхирева В.М., студентка ГБПОУ «ПГК»*

*Научный руководитель:*

*преподаватель юридических дисциплин Коновалова Е.Ю.*

Тема исследовательской работы «Современные аспекты и перспективы развития государственной семейной политики».

Актуальность данной темы состоит том, что сегодня в России особое внимание уделяется охране семьи, материнства

и детства. Президент России Владимир Владимирович Путин назвал материнство и детство государственным приоритетом в области социальной и семейной политики.

Проблематика темы исследования обусловлена тем, что в Российской Федерации имеется довольно разветвлённая правовая база в сфере защиты прав матери и ребёнка, их социально-экономической поддержки как на федеральном, так и на региональном уровнях, которая постоянно дополняется новыми нормами, что может вызывать трудности в правоприменении.

Целью работы является исследование правовых основ и организации деятельности по сохранению семейных ценностей, поддержке материнства и детства, по развитию государственной семейной политики.

Для достижения цели поставлены следующие задачи, которые определяют структуру работы:

- охарактеризовать теоретические и правовые аспекты семьи и направления семейной политики;
- рассмотреть организацию деятельности по защите семьи, материнства и детства;
- исследовать направления развития деятельности по поддержке семьи, материнства и детства.

Объектом исследования является совокупность общественных отношений, складывающихся в процессе деятельности по применению мер поддержки семьи, материнства и детства.

Предмет исследования составляют нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы реализации государственной семейной политики и предоставления мер социальной поддержки семьям с детьми.

При написании работы применялись общенаучные методы исследования: анализ нормативно-правовых актов, наблюдение, обобщение и анализ результатов.

Семья – это основа любого государства. Крепкая, счастливая семья – залог того, что дети вырастут здоровыми, все-

сторонне развитыми и полноценными гражданами своей страны. Как справедливо полагает Д. Левицкий, государственная политика предполагает сохранение традиционных семейных ценностей и повышение роли семьи в жизни общества [6, с. 339].

В Российской Федерации регулирование и охрана семейных отношений обеспечены различными отраслями права. В ст. 38 Конституции РФ указано, что «материнство и детство, семья находятся под защитой государства» [1].

В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 года «Об утверждении Концепции государственной семейной политики Российской Федерации до 2025 года» указано, что государственная семейная политика представляет собой целостную систему принципов, задач и приоритетных мер, направленных на поддержку, укрепление и защиту семьи как фундаментальной основы российского общества, сохранение традиционных семейных ценностей, повышение роли семьи в жизни общества, повышение авторитета родительства в семье и обществе, профилактику и преодоление семейного неблагополучия, улучшение условий и повышение качества жизни семей [3].

В РФ предусмотрены различные выплаты для семей с детьми.

Поддержка на детей в возрасте до 17 лет осуществляется на основе Единого пособия. Назначает детское пособие до 17 лет Фонд Пенсионного и социального страхования РФ на основе комплексной оценки нуждаемости в поддержке. Право получать универсальное пособие будет у семей, ожидающих ребенка и с детьми до 17 лет, среднедушевой доход у которых ниже прожиточного минимума, установленного в соответствующем субъекте РФ.

Самой значительной выплатой для семей с детьми является, несомненно, выплата по материнскому (семейному) капиталу. Данная мера предусмотрена в соответствии с Федеральным законом «О дополнительных мерах государственной

поддержки семей, имеющих детей» от 29.12.2006 N 256-ФЗ [2].

С 15 апреля 2020 г. сертификат оформляется в проактивном режиме — без заявлений. Он направляется в личный кабинет на Госуслугах в течение 5 -15 рабочих дней после рождения ребёнка.

С 2010 года в Самарской области одной из мер социальной поддержки нуждающихся семей и малоимущих одиноко проживающих граждан, является социальный контракт. Социальный контракт – соглашение, заключенное между гражданином и органом исполнительной власти, уполномоченным в сфере социальной защиты населения, в соответствии с которым уполномоченный орган обязуется оказать гражданину государственную социальную помощь, а гражданин реализовать мероприятия, предусмотренные программой социальной адаптации.

Меры поддержки семей продолжают совершенствоваться. Перспективные направления развития семейной политики определил Президент РФ Владимир Владимирович Путин в своем послании к Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года. Среди основных обозначенных мер можно выделить следующие:

- запуск нового нацпроекта «Семья»;
- продление до 2030 года программу семейной ипотеки и программы материнского капитала;
- увеличение до 2 800 руб. в месяц налогового вычета на второго ребенка и до 6 тысяч руб. - на третьего и каждого последующего.

В своем послании Президент поставил задачу обеспечить рост рождаемости в ближайшие шесть лет, а также увеличить среднюю продолжительность жизни россиян до 78 лет к 2030 году. Также в рамках социальной поддержки населения Президент поставил задачу к 2030 году сократить уровень бедности в стране ниже 7%. Главным предназначением семьи он назвал рождение и воспитание детей, что означа-

ет продолжение всего многонационального народа. Президент поставил цель - сделать так, чтобы большая многодетная семья стала нормой.

Исследуя нормативно-правовые акты по рассматриваемой теме можно сделать вывод, что система законодательства в сфере поддержки семей с детьми, представлена федеральными законами и подзаконными правовыми актами, а также законодательством субъектов РФ.

Проведённое исследование позволяет сформулировать следующие проблемы:

- Несмотря на обилие нормативно-правовых актов в области охраны и защиты материнства, детства и семьи часто возникают трудности в применении данных актов именно из-за их обилия.
- Также социально-экономическое и трудовое положение многих семей остаётся на неудовлетворительном уровне – многие семьи не владеют полной информацией о том наборе социальных благ, которые предоставляет им государство.

В качестве путей решения данных проблем предлагаю кодифицировать имеющиеся нормативно-правовые акты и создать Кодекс защиты семьи, материнства и детства РФ. Все многочисленные Федеральные законы, Указы Президента РФ и Постановления Правительства РФ будут объединены в одном нормативно-правовом акте, это позволит упростить применение правовых норм к каждой отдельной семье, повысит информированность населения о возможных мерах государственной поддержки, будет способствовать укреплению социально-экономического положения семей. Субъекты РФ могут в дополнение к федеральному кодексу принимать Кодекс защиты семьи, материнства и детства своего субъекта и предусматривать дополнительные меры поддержки семей за счет средств бюджета субъекта РФ.

**ВЫВОД:** Несмотря на имеющиеся проблемы необходимо констатировать, что в Российской Федерации проводится

большая и системная работа по сохранению семейных ценностей, по защите интересов семьи, материнства и детства.

## **Список использованных источников**

### **Нормативные материалы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // СПС «Консультант-Плюс».
2. Федеральный закон от 29.12.2006 № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» // СПС «Консультант-Плюс».
3. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» // СПС «Консультант-Плюс».
4. Закон Самарской области № 16-ГД от 06.05.2000 «О социальной помощи в Самарской области» // СПС Консультант-Плюс.

### **Научные и учебно-методические издания**

5. Ахметова А. Т., Макарова Д. А. Совершенствование мер государственной поддержки семьи, материнства и детства // E-Scio. - 2022. - № 1 (64). – С. 1 – 7.
6. Левицкий Д.К вопросу о механизме социально-правовой защиты отцовства, материнства и детства в российской федерации // В сборнике: Экономика, управление и финансы в XXI веке: факты, тенденции, прогнозы. Материалы международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 399 - 440.
7. Ткаченко А.В., Богатова Е.В. Защита материнства и детства, семьи как элемент государственной семейной политики // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. - 2021. - №2 (20). – С. 47 – 53.

## СКУЛШУТИНГ

*Ибряева К.С., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Порысева Т.Н.*

Ещё несколько лет назад понятие «скулшутинга» в России было неизвестным и непонятным, но сейчас, в СМИ постоянно появляется информация о нападении на учащихся в образовательных учреждениях. Такие атаки заключаются в применении вооруженного насилия на территории образовательной организации и нередко выливаются в массовые убийства.

В наше время скулшутинг приобретает всё более яркие черты повседневности, поэтому необходимо расширить знания о данном направлении, чтобы в дальнейшем найти меры по борьбе с этой проблемой.

Актуальность проблемы скулшутинга обусловлена ростом интереса к данной теме в подростковом возрасте, и, чтобы это предотвратить необходимо распространять знания о том, что вообще означает термин «скулшутинг» и какие последствия он за собой влечёт.

История скулшутинга началась 20 апреля 1999 года в штате Колорадо, США, в школе «Колумбайн». В этот день два бывших ученика школы, Эрик Харрис и Дилан Климболд, ворвались в нее с оружием и совершили нападение. В результате происшествия погибло 13 человек, 23 получили ранения, но некоторые участники сумели спастись. После чего нападающие покончили жизнь самоубийством. Герои этой истории стали настолько известны и вдохновили молодежь, что многие подростки стали их фанатами. А движение получило одноименное название «Колумбайн».

Сейчас же "Колумбайн" — это международная группа террористических сообществ, которые вербуют школьников и студентов для нападений на учебные заведения. Ежедневно, в различных социальных сетях, регистрируется около 5 интернет-формирований пропагандирующих идеологию «колумбайна».

Первый случай скулшутинга произошёл в России 3 февраля 2014 года. Тогда десятиклассник Сергей Гордеев пришёл с отцовским карабином в школу. На входе в здание он, угрожая оружием, приказал охраннику выйти и позвонить в полицию. Первой жертвой отличника стал учитель географии, одноклассников он взял в заложники. Когда на место прибыли сотрудники полиции, Сергей открыл по ним огонь. Один представитель правопорядка погиб на месте, ещё один был тяжело ранен.

Парень сдался добровольно, когда в школу на переговоры приехал его отец. Как позже пояснял Сергей, убивать других не входило в его планы, он хотел умереть сам. А ещё подросток пытался доказать сверстникам теорию солипсизма (что в реальности не существует ничего, кроме собственного сознания). Гордееву поставили диагноз "параноидная шизофрения" и отправили на принудительное лечение.

Последний зафиксированный случай нападения произошел в Брянске 7 декабря 2023 года. Восьмиклассница А. училась в одном классе со своей сестрой-близнецом. В день нападения они вместе вышли из дома, но сестра пришла в школу вовремя, а А. опоздала. Девочка оделась во все черное, взяла два ножа, один из которых спрятала в своем носке, и отцовский охотничий дробовик «Бекас-3» из сейфа. Вооруженная А. с опозданием зашла в свой класс на втором уроке, достала ружье и начала стрелять в одноклассников. Всего школьница сделала пять выстрелов. Первый попал в 13-летнюю М., она погибла на месте. Также серьезно пострадал 14-летний подросток, дробины попали ему в грудь, руки и ноги. Еще четверых мальчиков зацепило дробью. Дети пытались спрятаться под партами, а учительница — безрезультатно остановить нападавшую. В конце восьмиклассница совершила самоубийство, не выходя из кабинета.

Скулшутинг как явление вызывает наибольший страх, ведь всего несколько школьных стрелков имеют психические отклонения, а остальные действуют по ряду причин, на которые их подталкивают внешние обстоятельства.

Массовые расправы только внешне выглядят событием внезапным, а подросток, совершивший деяние обычным школьником. На самом же деле задолго до нападения психика ребёнка подвергается деформациям, которые можно при внимательном отношении заметить. Согласно международному практическому информационному форуму существует 5 стадий, которые проходит подросток, совершающий массовую расправу. Рассматривая материалы по каждому делу, связанному со скулшутингом, могу отметить лишь то, что большинство школьных стрелков действительно проходят все эти стадии, однако есть и те, кто начинает действовать сразу со 2 или 3 стадии, например Сергей Гордеев- первый стрелок, который подвергся буллингу и был изгоем:

1. Стадия хронической деформации. В основе лежат глубокие жизненные разочарования и провоцируется недостатком социальной поддержки. Приводит к социальной изоляции.
2. Стадия неконтролируемой деформации. Возникает при отсутствии социальных взаимоотношений.
3. Стадия острой деформации. Является реакцией на травмирующее событие как реальное, так и воображаемое.
4. Стадия планирования. Появляются фантазии о скулшутинге, представляются как восстановление справедливости и возмездия.
5. Стадия осуществления.

Как же распознать человека, который подвергся идеологии колумбайна?

- Изменения во внешности. В гардеробе появляются черные плащи, берцы, широкие штаны, футболки с надписями «ненависть», Natural Selection».
- Изменения в поведении. Резкие и внезапные поведенческие изменения, пассивный протест, проявление интереса к неприятным зрелищным сценам.
- Интерес к оружию.
- Трансляция деструктивного контента: «лайки» террористических актов.

- Изменения на личной странице в соцсетях. Ребёнок может взять прозвища известных колумбайнеров.

Изучая тему скулшутинга, я, неоднократно задумываясь о методах борьбы и профилактики с ним, выделила основное:

1. В образовательных учреждениях необходимо соблюдать контрольно-пропускной режим. Дети должны проходить только по специальным карточкам, удостоверяющие их личность.
2. Классные руководители должны проводить беседы со своими учащимися, а также с их родителями, где будут рассказывать о вреде кулумбайна и о том, как не попасть под влияние этой террористической группировки.
3. Одноклассники, одногруппники, педагоги, должны тщательно следить за изменением в поведении и внешности знакомых им людей и постараться выяснить причину таких изменений.
4. Родители должны наблюдать за изменениями в поведении, обучать умению встать на место другого, почувствовать его переживания и в то же время помогать научиться регулировать свои действия, не поддаваясь на провокацию.

Конфуций когда-то сказал: «Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой.»

Данная фраза, как никогда подходит для данной темы, ведь зная основополагающие причины возникновения скулшутинга, можно сделать вывод о том, что в большинстве случаев данное явление можно предотвратить, если относиться к окружающим нас людям уважительно и не пренебрежительно.

## **САМОЗАНЯТОСТЬ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Иванушкина А.К., студентка ГБПОУ «ЛПК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Вильдина И. Н.*

**Аннотация.** Целью данной работы выявление особенностей становления самозанятости в экономике России и опреде-

лении перспектив ее дальнейшего развития на собственном примере. Методы: анализ, синтез, сравнительно-правовой, метод государственноправового регулирования.

Состояние рынка труда в России на сегодняшний день характеризуется довольно высоким уровнем безработицы, низким размером реальной заработной платы, несоответствием структуры спроса и предложения, большим количеством неэффективных рабочих мест. Данные особенности приводят к тому, что в большинстве случаев работа по найму не в состоянии выполнять свою основную функцию - удовлетворение материальных и нематериальных потребностей. Самозанятость в современной экономике становится не только способом снижения уровня безработицы на рынке труда, но и одним из направлений решения социально-экономических проблем населения.

Понятие «самозанятость» появилось в законодательстве с 2017 года. Владимир Владимирович Путин в послании к Федеральному собранию 2017 года дал ключевую задачу: «В течение следующего года надо четко определить правовой статус самозанятых граждан, дать им возможность нормально, спокойно работать.

Самозанятые — это физические лица, самостоятельно осуществляющие основанную на личном трудовом участии деятельность, которая направлена на систематическое получение прибыли. При этом они не зарегистрированы в качестве ИП и не имеют наемных работников.

Данный режим могут применять физические лица, которые ведут деятельность на территории России. Также самозанятыми вправе стать некоторые иностранные граждане, а именно граждане Беларуси, Армении, Казахстана и Киргизии. Налоговый режим они могут применять на тех же условиях, что и граждане России. Выбирая специальный режим для самозанятых, можно заниматься теми видами деятельности, доходы от которых облагаются налогом на профессиональный доход, но без необходимости регистрации в качестве ИП.

В числе таких видов деятельности:

1. оказание косметических услуг на дому;

2. фото- и видеосъемка на заказ;
3. реализация продукции собственного производства;
4. проведение мероприятий и праздников;
5. юридические консультации и ведение бухгалтерии;
6. удаленная работа через электронные площадки;
7. сдача квартиры в аренду посуточно или на долгий срок;
8. услуги по перевозке пассажиров и грузов;
9. строительные работы и ремонт помещений.

Для того чтобы применять режим самозанятости следует применять ряд условий:

1. Работать самостоятельно, то есть не нанимать сотрудников по трудовому договору. Стоит сказать, что не запрещается заключение договора гражданско-правового характера. Например, Договор подряда или договор об оказании услуг.
2. Зарабатывать не более 2,4 млн рублей в год
3. Вести разрешенные виды деятельности

Данный режим нельзя применять к:

1. лицам, осуществляющим перепродажу товаров, имущественных прав, за исключением продажи имущества, использовавшегося ими для личных, домашних и (или) иных подобных нужд;
2. лицам, занимающимся добычей и (или) реализацией полезных ископаемых;
3. лицам, имеющие работников, с которыми они состоят в трудовых отношениях;
4. лицам, осуществляющим предпринимательскую деятельность в интересах другого лица на основе договоров поручения, договоров комиссии либо агентских договоров, за исключением лиц, оказывающих услуги по доставке товаров и приему (передаче) платежей за указанные товары (работы, услуги) в интересах других лиц;
5. лицам, применяющие иные режимы налогообложения, предусмотренные НК РФ, или осуществляющие предпринимательскую деятельность, доходы от которой облагаются НДФЛ, за исключением случаев применения иных режимов налогооб-

ложения и исчисления НДФЛ с доходов от предпринимательской деятельности до перехода на указанный специальный налоговый режим.

Самозанятость обладает рядом преимуществ:

1. Отсутствие отчетов и деклараций - учет доходов, а также чеки ведутся автоматически в мобильном приложении «Мой налог»
2. Можно не платить страховые взносы - пенсионное страхование осуществляется в добровольном порядке.
3. Официальная работа без оформления ИП - доход можно подтвердить справкой из приложения.
4. Предоставляется налоговый вычет, а также автоматически считаются налоговые выплаты.
5. Совмещение с работой по трудовому договору - самозанятость не запрещает иметь постоянный заработок на официальной работе. Человек может заниматься своей деятельностью вне работы, без ущерба и дополнительных выплат. Доход, который самозанятый получает на основном месте работы, декларируется на основном месте работы в соответствии с трудовым договором.

Несмотря на льготы и простоту оформления данного режима, при несоблюдении соответствующих правил, лицо должно быть готово выплатить штраф. При неуплате налога сначала взыскивается 20% от дохода, в случае повторного нарушения - сумма всего дохода самозанятого за данный период.

В 2019 году с увеличением числа физических лиц, занимающихся определенной самостоятельной деятельностью, такой как строительные работы и ремонт помещений, фото- и видеосъемка на заказ, удаленная работа через электронные площадки, начался эксперимент по установлению специального налогового режима - НПД.

Налог на профессиональный доход (НПД) - это специальный налоговый режим для самозанятых граждан, который можно применять с 2019 года. Действовать этот режим будет в течение 10 лет. НПД позволяет легально вести бизнес без риска по-

лучения штрафа за незаконную предпринимательскую деятельность. Переход на специальный налоговый режим осуществляется добровольно. У налогоплательщиков, которые не перейдут на этот налоговый режим, остается обязанность платить налоги с учетом других систем налогообложения, которые они применяют в обычном порядке.

С лета 2023 года самозанятым можно будет получать больничные пособия. Для этого им необходимо будет выбрать сумму, исходя из которой будут рассчитываться страховые выплаты.

Лицу, решившее оформить самозанятость, необходимо:

1. Отправить комплект необходимых документов в налоговую:
  - заявления о постановке на учет;
  - копии паспорта и фотографии физические лица (не требуются, если у гражданина РФ есть доступ в личный кабинет налогоплательщика на сайте ФНС или портале Госуслуг).
2. Уведомление налогового органа поступает через мобильное приложение «Мой налог» — не позднее дня, следующего за днем направления заявления. Датой постановки на учет физического лица в качестве налогоплательщика является дата направления в налоговый орган соответствующего заявления.

Налоговый орган вправе отказать в постановке на учет, если выявляются противоречия или несоответствия между представленными документами и сведениями, имеющимся у него (при этом налоговая указывает противоречия и предлагает повторно представить документы).

Сегодня количество самозанятых в России по неофициальным оценкам измеряется сотнями тысяч. Однако не все самозанятые граждане приняли положительное решение о своей легализации и уплате налогов в бюджет, так как есть много «но», много сомнений и противоречий. Некоторые граждане просто боятся встречи с чиновниками, проверок, штрафов и проблем с государством.

Данная ситуация сложилась в связи с тем, что до настоящего времени правовая база о самозанятых не систематизирована и не приведена в окончательный вид. Статус самозанятых лиц до сих пор не определен четко. Налоговый кодекс РФ в п. 70 ст. 217 раскрывает лишь признаки, по которым лица могут быть отнесены к этой категории

Так, самозанятым может быть признан гражданин:

- не имеющий официального статуса ИП
- оказывающий услуги для личных и домашних нужд (репетиторство, уборка, ведение хозяйства, уход за детьми, пожилыми и больными лицами)
- не привлекающий к деятельности наемных работников.

Основным правовым актом, который регулирует деятельность самозанятых, является Федеральный закон от 27.11.2018 № 422 «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход», в котором затрагивается аспект налогообложения

Действующий Гражданский кодекс Российской Федерации, содержит понятие деятельности самозанятого отграничено от обычной предпринимательской деятельности и установлены отличия статуса самозанятого от индивидуального предпринимателя, что позволило самозанятым гражданам избегать незаконной предпринимательской деятельности.

В целях решения вопроса правового статуса самозанятых предлагаю. Самозанятость рассматривать с позиции малого предпринимательства. Это требует отдельного законодательного закрепления, что закрепит правовой статус самозанятого его права, обязанности и гарантии.

## **Список использованных источников**

### **Нормативно-правовые акты:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» от 27.11.2018 N 422-ФЗ.

### **Научные и учебно-методические издания**

3. В России зафиксировали рост числа самозанятых – URL: <https://tass.ru/obschestvo/16305483> (дата обращения 06.03.23).
4. Новые меры поддержки. Помощь самозанятым – URL: <http://duma.gov.ru/news/48628/> (дата обращения 06.03.23).
5. Особенности правового регулирования деятельности самозанятых – URL: <https://clck.ru/33qjRp> (дата обращения 23.03.23).
6. Шибаршина О.Ю. Сравнительный анализ регулирования самозанятости в России и за рубежом // Экономика труда. – 2021. – Том 8. – № 10. – С. 1223-1236.

### **Интернет-ресурсы.**

7. <https://base.garant.ru/>
8. <https://www.consultant.ru/>

## **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕРРОРИЗМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

*Крикова А.Ю., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Вильдина И.Н.*

**Аннотация:** Цель работы: исследование информационно-терроризма, как угрозы безопасности Российской Федерации, ее конституционному строю и общественным институтам. Методы исследования основаны на общенаучных принципах историзма, конкретности, объективности, системности и сопоставления.

Современная политическая наука все больше обращает внимание на проблему информационного терроризма, что связано с быстрым развитием технического прогресса, ростом информатизации общества и переходом к информационной эпохе.

Коммуникации играют неотъемлемую роль в современном обществе, где все сферы жизни тесно связаны с информацией. Разрушение информационных систем неизбежно приводит к потере реальности, хаосу и общественному и экономическому упадку. Возможности информационной эры позволяют манипулировать информацией, направлять развитие событий и использовать информационные потоки в нужном направлении. Помимо физического пространства виртуальное информационное пространство становится все более зависимым от людей.

Создание единого мирового информационного пространства является глобальным фактором развития, определяющим основные направления прогресса общества. Информация становится важнейшим стратегическим ресурсом, а информатизация - главной тенденцией современности. Цель информационного терроризма заключается в принуждении людей действовать против своих интересов ради выгоды террористов. Средства массовой информации играют ключевую роль в управлении массами, и информационный террор причиняет гораздо больше вреда, чем любое другое оружие.

Источником информационного террора всегда являются паразитарные структуры, которые могут достичь своих целей, только создав инструменты управления на основе страха. Целью террора также является прибыль для этих группировок.

Термин «информационная война» впервые был использован в 1976 году американским ученым-физиком венгерского происхождения Томасом Роной в отчете, подготовленном по заказу министерства обороны США и представленном компании «Boeing» в Сиэтле. Отчет, названный "Системы вооружения и информационная война", был представлен 1 июля 1976 года.

В августе 1995 года национальный Институт Обороны США публикует работу Мартина Либики «Что такое информационная война?». В ней автор определил семь форм информационной войны:

1. Командно-управленческая в современном значении нацелена на каналы связи между командованием и исполнителями и преследует целью лишение управления.

2. Разведывательная война - сбор важной в военном отношении информации и защита собственной.
3. Электронная война - направлена против средств электронных коммуникаций.
4. Психологическая война - пропаганда, «промывание мозгов», информационная обработка населения.
5. Хакерская война подразумевает действия против гражданских объектов противника и защиту от них. Действия хакеров могут привести к тотальному параличу сетей, перебоям связи, введению случайных ошибок в пересылку данных, хранению информации и услуг, тайному мониторингу сетей, несанкционированному доступу к закрытым данным с целью шантажа.
6. Экономическая информационная война.
7. Кибервойна отличается от «обычного» хакерства. Это захват компьютерных данных, позволяющих выследить цель.

Дезинформация - это не новое явление. Термин «фейковые новости» появился еще в 19 веке, но интернет и социальные медиа изменили способы создания и распространения фейковых новостей. До появления интернета люди, как правило, получали новости из надежных источников в СМИ, журналисты которых были обязаны соблюдать строгие нормы профессиональной этики. С распространением интернета появились новые способы публикации, обмена и потребления новостей и информации, а стандарты контроля и редакционные нормы значительно снизились.

Сегодня информационное поле напоминает кучу битого стекла. Обрывки фактов и мелких фактиков, поданных с искажениями, с тайным намерением внушить своё понимание реальности - таков стиль работы нынешних СМИ. Складывать эти осколки в цельные картинки, выявляя причинно-следственные связи, строжайше запрещено - желающие и могущие заниматься этим опасным для властей делом, не попадают в СМИ. Сегодня вместо сводки новостей, призванной информировать людей о жизни общества, подаётся хроника происшествий (пожары, теракты, ДТП...), вместо честной аналитики — клочки фактов, подверстанных под искусственную доктрину, навязанную свер-

ху. Мелкие кусочки правды допущены в эфир только в виде наживки, призванной заманить легковверных к экрану телевизора - а уж от экрана его живым не отпустят.

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров в интервью телеканалу Russia Today (с англ. - «Россия сегодня») заявил: «Запад ведет информационную войну против России, она включает элементы информационного терроризма. Происходит подмена тезисов, когда что-то происходит, например массовые демонстрации, протесты, которые им не нравятся, это сразу клеймится как внутренний терроризм».

### **Список использованных источников**

1. Андреев В.Г. Оружие и война: новые тенденции развития // Военная мысль.1999.№3.С. 50.
2. Богомолова Н.Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. - М.МГУ.1991.
3. Губарев А.Б. кандидат политических наук тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 23.00.02, Информационные войны как объект политологического исследования
4. Дятлов С.А. Принципы информационного общества. // Информационное общество.2000.№2.С.77-85.
5. Поздняков А.И. Информационная безопасность личности, общества, государства // Военная мысль.2023.С.16.
6. Попов М.О., Лукьянец А.Г. Обеспечение военной безопасности в контексте информационной войны. // Наука и оборона.2020.№2.С.39-40.
7. Проблемы противодействия преступности в современных условиях: Материалы международной научно-практической конференции. - Уфа.РИО БашГУ.2003.С.280.

### **Интернет-ресурсы**

8. <https://base.garant.ru/>
9. <https://www.consultant.ru/>

## СЕМЕЙНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ ПРАВО И МОРАЛЬ

*Муштаева В.В., студентка ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:  
преподаватель Вильдина И.Н.*

**Аннотация:** Цель работы: исследование теоретических положений о семейных правоотношениях, соотношение морали и права в содержании семейных правоотношений, выявление закономерностей правового регулирования семейных отношений. Методы: в работе использованы анализ, синтез, сравнительно-правовой метод.

Мораль и право – это те же параллельные прямые в современном обществе, которые касаются всех сфер отношений между людьми.

Между моралью и правом имеется как сходство, так и различие. Общее между ними то, что они имеют дело с нормами и правилами человеческого общежития. Различие между правом и моралью в следующем: право регулирует отношения между людьми с помощью законов и опирается на силу государства, мораль же регулирует отношения людей путем убеждения, действия на их сознание, на их разум. Она опирается на силу общественного мнения, на силу порицания или одобрения людей, и полагается на совесть человека.

Нормы морали прямо или косвенно касаются значительно-го круга семейных отношений. Такие категории как честность, порядочность, заботливость, терпимость выражены, к примеру, в требованиях, предъявляемых Семейным Кодексом Российской Федерации к условиям и порядку заключения брака, его расторжению. Нормы морали фактически не имеют границ, когда речь идет о свободе супругов выборе рода занятий, профессии, места пребывания и жительства, их равенстве в решении вопросов жизни семьи, в том числе воспитании несовершеннолетних детей.

В данной статье мы поднимем проблему слияния права и морали в семейных правоотношениях.

Тесную связь с общепринятыми, сложившимися веками нормами морали имеют нормы семейного права. Какой бы сложностью не отличалось их содержание, в любом случае они включают в себя представление о добре и зле, справедливости и несправедливости, честности и бесчестности, что имеет прямое отношение к существу норм именно семейного права. Так, беречь семью, выполнять свой долг по воспитанию детей, заботиться о несовершеннолетних и нуждающихся в помощи нетрудоспособных членах семьи - значит быть честным семьянином. При этом семейное право влияет на поведение человека - участника семейных отношений с помощью своего арсенала средств, а нормы морали имеют свои методы воздействия. Но если нормы морали способны проникать во все уголки семейных отношений, то сфера действия норм семейного права четко очерчена ст. 2 СК.

К основным началам семейного законодательства СК относят: необходимость укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимость произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи. Осуществление членами семьи своих прав и исполнение ими своих обязанностей не должно влечь за собой нарушение прав, свобод и законных интересов других членов семьи и иных граждан (п. 1 ст. 7 СК). В противном случае будет иметь место явная несправедливость. Предоставляемая п. 1 ст. 11 СК возможность заключения брака в день подачи заявления при наличии особых обстоятельств (беременности женщины, рождения ребенка и т.п.) служит примером гуманного отношения к чувствам тех, кто решил создать семью. То же можно сказать относительно правил о снижении брачного возраста (п. 2 ст. 13 СК). Оберегает беременную женщину и ее ребенка ст. 17 СК, запрещающая мужу без согласия жены возбуждать дело о расторжении брака во время беременности жены и в течение года после рождения ребенка.

Отвечает требованиям справедливости и дифференцированный подход к порядку расторжения брака в зависимости от желания (нежелания) прекратить семейные отношения, наличия или отсутствия совместных несовершеннолетних детей, различ-

ного рода разногласий, связанных с прекращением брака, и т.п. (ст. 19 - 23 СК). Признание брака недействительным, его правовые последствия, предусмотренные ст. 30 СК, есть реакция государства на обман (ст. 30 СК). Однако справедливости ради СК выделяет добросовестного супруга, который не должен нести все тяготы преднамеренного нарушения одной из сторон требований семейного права, касающихся условий заключения брака (п. 4, 5 ст. 30 СК).

К числу справедливых относятся и семейно-правовые нормы, наделяющие правом на общее имущество супругов того из них, кто в период брака вел домашнее хозяйство, ухаживал за детьми или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного дохода (п. 3 ст. 34 СК). Владение, пользование и распоряжение общим имуществом супругов осуществляется по их обоюдному согласию (п. 1 ст. 35 СК), определение принципов и условий раздела общего имущества супругов как принадлежащего им на паритетных началах (ст. 38, 39 СК), возможность заключения брачного договора, определяющего имущественные права и обязанности супругов в браке или в случае его расторжения (от. 40 СК).

В области семейных отношений, касающейся несовершеннолетних детей налицо правовое оформление норм сугубо нравственного порядка, идет ли речь о праве ребенка жить и воспитываться в семье, знать своих родителей либо о праве на уважение его человеческого достоинства, праве на общение не только с родителями, но и с другими родственниками, а также о праве на защиту своих прав и интересов (п. 2 ст. 54, п. 2 ст. 56 СК).

Содержать своих несовершеннолетних детей, а также нуждающихся в помощи нетрудоспособных членов семьи - это не только правовая обязанность родителей и других членов семьи. Налицо одна из разновидностей обязанностей нравственного свойства, правовая интерпретация которых находит свое отражение в правилах, посвященных алиментным обязательствам родителей, супругов, бывших супругов, других членов семьи.

Права и обязанности родителей, затрагивают ли они семейное воспитание, защиту прав ребенка или ответственность за

его духовное, нравственное развитие, своими корнями уходят в область нравственности. Чем прочнее моральный фундамент бережного отношения родителей к своим несовершеннолетним детям, тем больше оснований считать, что с выполнением как родительских прав, так и родительских обязанностей дело обстоит благополучно.

Вместе с тем зафиксированные в СК правила относительно осуществления родительских прав основываются также на заповеди «не сотвори зла» - особенно ребёнку.

### **Список использованных источников**

1. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 N 223-ФЗ;
2. Агешин Ю.А. Политика, право, мораль. М., 1982. 160 с;
3. Александров Н.Г. Правовые отношения в социалистическом обществе. М., 1959. 45 с;
4. Капитонова О.В. Правовая природа механизма алиментирования в семейном праве Российской Федерации: автореф. дис. канд. юрид. наук. М., 2009. 26 с;
5. Косова О.Ю. Семейно-правовое регулирование отношений по предоставлению содержания членам семьи: дис.д-ра юрид. наук. М., 2005. 386 с;
6. Мушников А.А. Основные понятия о нравственности, праве и общежитии. СПб., 1905. 175 с;
7. Нечаев А.М. Семейное право: учебник для вузов / А. М. Нечаева.

### **Интернет-ресурсы.**

8. <https://base.garant.ru/>
9. <https://www.consultant.ru/>

## **СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ СПУСТЯ ДВА ГОДА**

*Хрусталева М.С., Казаков Я.С., студенты ГБПОУ «ПГК».*

*Научный руководитель:*

*преподаватель юридических дисциплин Абрамян К.Г.*

Специальная военная операция представляет собой сложную и стратегически важную часть военной деятельности, направленную на достижение конкретных целей с использованием специальных сил и технологий. Основные цели и задачи операции, используемые методы и технологии, ее последствия и влияние на региональную и мировую безопасность. Анализ данной операции позволит лучше понять современные тенденции в развитии военного и политического конфликта на территории Украины и влияние таких операций на международные отношения.

Объектом данного исследования является уголовно-правовые аспекты общественных отношений в ходе проводимой специальной военной операции.

Предметом данного исследования является система мероприятий в ходе проведения специальной военной операции.

Гипотезой данного исследования является совершенствование законодательства Российской Федерации относительно проведения специальной военной операции, должны способствовать сохранению и укреплению правопорядка в стране и на освобождаемых территориях, повышению воинской дисциплины и ответственности военнослужащих

Целью исследования является проведение комплексного анализа специальной военной операции.

Исходя из цели можно выявить задачи исследования:

- 1) исследовать понятие и дать характеристику специальной военной операции;
- 2) раскрыть особенности военной службы, в том числе в условиях специальной военной операции;

3) выявить проблемы ведения и пути совершенствования в условиях проведения специальной военной операции.

Результат исследования позволили выявить основные этапы и характеристики проведения операции, анализировать ее последствия для политической ситуации в регионе. Также были рассмотрены мотивы и цели противоборствующих сторон, их стратегии и тактики действий, а также влияние данной операции на международные отношения. Полученные результаты позволяют лучше понять характер современной военной конфронтации и ее воздействие на глобальную безопасность.

24 февраля 2022 года Президентом России В.В. Путиным объявлено проведение специальной военной операции на Украине и озвучены ее цели: денацификация и демилитаризация. Российская Федерация проводит данную спецоперацию для разоружения Украины, уничтожении военного потенциала и установлении нейтрального статуса. «Специальные операции войск (сил) - совокупность согласованных по целям, задачам, месту и времени специальных действий войск (сил), проводимых по единому замыслу и плану для достижения определенных целей». Отличительными особенностями является:

- 1) поражение только военных объектов противника;
- 2) создание коридоров выхода из зоны боевых действий и оказание гуманитарной помощи мирным жителям.

Изначальный план СВО, предусматривал скоротечную операцию с минимальным количеством жертв, итогом которой стала бы смена власти на Украине. Приоритетной целью стало освобождение Донбасса, а Украине были выдвинуты условия мирного соглашения. Некоторые пункты, такие как «предоставление США и НАТО письменных гарантий того, что НАТО никогда не будет расширяться на восток вдоль границ России, в том числе Финляндии», уже фактически нереализуемы, т. к. Финляндия уже подписала протокол и вступила в блок НАТО.

Как показал опрос ВЦИОМ, наши сограждане понимают

цели спецоперации – 43% полагают, что ее целью является защита нашей страны, разоружение Украины и препятствие размещению на ее территории военных баз НАТО (март 2022 г. – 44%). Каждый пятый в качестве цели назвал защиту населения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей (20%, март 2023 г. – 17%). Еще 15% считают, что Россия стремится изменить политический курс Украины, очистить ее от нацистов (март 2024 г. – 19%). За прошедшие два года представления россиян о целях специальной военной операции менялись незначительно.

Глобальные причины СВО – Война коллективного Запада против России для её ослабления, государственного переворота и смены правительства.

США спровоцировали два некогда братских народа на войну друг с другом. Одним, по сути, вывели русофобию на какой-то невероятный уровень, воспитали нацизм, другим же представили угрозу национальной безопасности прямо под боком.

Военная операция - это оперативные военные действия (удары, маневры, сражения), которые имеют единый замысел и проводятся в конкретный период времени

Проблемой исследования является отсутствие достаточных данных и исследований о долгосрочных последствиях специальной военной операции представляет серьезное препятствие для полного понимания ее воздействия на общество, экономику и политическую стабильность региона.

Недостаточность и недостоверность информации могут привести к неправильным решениям и ошибкам, поэтому важно всегда проверять источники и убеждаться в достоверности полученных данных перед принятием каких-либо решений, недостаток информации о возможных последствиях таких операций ограничивает способность принимать обоснованные решения, разрабатывать эффективные стратегии восстановления после конфликта и предотвращать повторение подобных событий в будущем. Необходимо проводить более глубокие исследования, собирать данные и анализировать результаты, чтобы лучше понять долгосрочные последствия специальных

военных операций и разработать соответствующие меры для минимизации их негативного влияния на общество и регион.

Эффективность специальной военной операции может иметь тенденцию к снижению после двух лет с момента ее начала, успешное продолжение и поддержание операции требуют постоянного анализа и адаптации тактик и стратегий.

Достижения СВО за два года: Гостомельская операция, Освобождение Херсонской и Запорожской областей, Референдумы о вхождении в состав России новых регионов, бои за Мариуполь и комбинат «Азовсталь», Освобождение Попасной, Освобождение Соледара, Освобождение Артемовска, Сражение за Авдеевку.

За первый год проведения СВО украинская сторона потеряла 1589 единиц бронетехники, включая трофеи и бронев автомобили. Количество подбитой техники ВСУ за второй год спецоперации составило 1072. Всего — 2661 единица техники потеряна противником.

В заключении исследования полученные результаты и выводы представляют собой важный вклад в изучение современных военно-политических процессов. Дальнейшее изучение данной темы может способствовать разработке более эффективных стратегий предотвращения подобных конфликтов и обеспечению мира и безопасности на международном уровне.

Полученные результаты и выводы представляют собой важный вклад в изучение современных военно-политических процессов и помогают лучше понять динамику развития конфликтов в современном мире.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Секция «Межкультурные коммуникации»

#### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Акимова М.Г.

Научный руководитель: Хамидуллина С.М. .... 4

#### ТЕРМИНОЛОГИЯ ВОЕННОЙ АВИАЦИИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Березан М.Г.

Научный руководитель: Спирчагов С. Ю. .... 7

#### МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ

Картушева Д.Д.

Научный руководитель: Карташева И.А. .... 11

#### ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЕРЕВОДЧИКОВ

Крутоголова М.С.

Научный руководитель: Надежкина Н.А. .... 17

#### «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА»

Мельдианова Е.В.

Научный руководитель: Чигитова Л.Х. .... 23

#### ГИБРИДИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВ КАК ОДНА ИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ

Петрушин С.С.

Научный руководитель: языка Bloshenko Л.М. .... 31

#### ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ TELEGRAM ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Пьяных Д.В.

Научный руководитель: Надежкина Н.А. .... 37

«ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ»

Сураев С.С.

Научный руководитель: Блошенко Л.М. .... 42

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЕЖДУНАРОДНЫХ  
СТАНДАРТАХ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЁТНОСТИ

Татаров А.Н.

Научный руководитель: Дрючкова Е.В. .... 47

**Секция «Русский язык и литература»**

РОЛЬ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Абдрашитова А.Р.

Научный руководитель: Немальцева М.Н. .... 54

ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРЕАЛИЗАЦИИ  
КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Баландин М.В.

Научный руководитель: Мурасина А.Г. .... 61

ВЛИЯНИЕ СЛОВ ПАРАЗИТОВ НА РЕЧЬ СТУДЕНТОВ  
КОЛЛЕДЖА

Белов Е.Д., Фетисов И.С.

Научный руководитель: Борисова Е.А. .... 65

ИЗУЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Буквич С.В., Евдокимова К.Ю.

Научный руководитель: Борисова Е.А. .... 70

ТОПОНИМИКА ГОРОДА САМАРЫ

Дунаева А.А.

Научный руководитель: Никонова О.Н. .... 74

ЖАРГОН И ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Иванова А.К.

Научный руководитель: Немальцева М.Н. .... 82

**РОЛЬ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Костюкевич М.С.

Научный руководитель: Матвеева О.Н. .... 87

**«ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА КОММУНИКАТИВНЫЕ  
ПОТРЕБНОСТИ ОБЩЕСТВА И ТРАНСФОРМАЦИЮ  
РУССКОГО РАЗГОВОРНОГО ЯЗЫКА»**

Райская А.В.

Научный руководитель: Сараева И.Е. .... 91

**СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ**

Солопаева Л.А.

Научный руководитель: Сараева И.Е. .... 98

**Секция «Юриспруденция»**

**ПРОБЛЕМА ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ В СЕМЬЕ**

Алмардонова Л.Ж.

Научный руководитель: Вильдина И.Н. .... 108

**ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА МЕНТАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ**

Баринова О.А.

Научный руководитель: Попова Е.А. .... 116

**ДОМА ПРЕСТАРЕЛЫХ - КАК СЕМЬЯ ДЛЯ ОДИНОКИХ ЛЮДЕЙ**

Бурлакова Д.Д.

Научный руководитель: Пикалова О.Н. .... 121

**СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ**

Вяхирева В.М.

Научный руководитель: Коновалова Е.Ю. .... 127

**СКУЛШУТИНГ**

Ибряева К.С.

Научный руководитель: Порысева Т.Н. .... 133

**САМОЗАНЯТОСТЬ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Иванушкина А.К.

Научный руководитель: Вильдина И. Н. .... 136

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕРРОРИЗМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Крикова А.Ю.

Научный руководитель: Вильдина И.Н. .... 142

**СЕМЕЙНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ ПРАВО И МОРАЛЬ**

Муштаева В.В.

Научный руководитель: Вильдина И.Н. .... 146

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ СПУСТЯ ДВА ГОДА**

Хрусталева М.С., Казаков Я.С.

Научный руководитель: Абрамян К.Г. .... 150

Научно-практическая конференция студентов  
«Погружаясь в мир науки...»

Секция «Межкультурные коммуникации»  
Секция «Русский язык и литература»  
Секция «Юриспруденция»

**Ответственный за выпуск.**

Компьютерная верстка Перепелова Е.Р., Перепелов В.В.

---

Подготовлено и отпечатано в копировально-множительном отделе  
ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»,  
Формат 60x90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, бумага офсетная,  
Усл. печ. л. 9,87 тир. 27 экз.