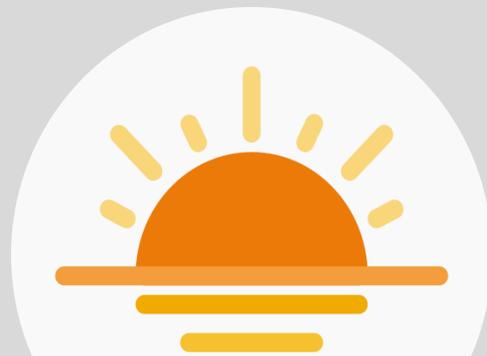


ПРОЕКТЫ ПО РАЗРАБОТКЕ СУПЕРГРАФИКИ
ОГРАДИТЕЛЬНОГО ОБЪЕКТА ДОМА
РЕБЁНКА «СОЛНЫШКО»





ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



Было получено задание на изменение внешнего вида забора территории детского Дома Ребёнка «Солнышко», которое находится в пределах улицы Осипенко/Радонежская.

Забор состоит из 16 пролётов, размер 1 пролёта: 2 х 2.2 м, размер столба: 2.6м х 0.5 .

Требования со стороны заказчика:

- 1.Спонсоров для реставрации покраски найти сложно, ориентироваться нужно на белый фон, который есть сейчас и учесть фактуру грубого кирпича.
- 2.Ранее графика была исключительно детские темы: «мультфильмы» и сказочные сюжеты. Повторять этого они не хотят.
- 3.Заказчик привёл пример понравившиеся графики Самарского Пивзавода.
- 4.Заказчик попросил представить несколько вариантов.
- 5.Лёгкость в реализации.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО РЕШЕНИЯ



Создана проектная группа дизайнеров из студентов 3 и 4 курсов под руководством Выводцевой Г.Н..

Студенты 4 курса: Матренина Александра, Богданова Агата, Травкина Ангелина, Раева Дарья, Никонова Анастасия, студенты 3 курса: Шайхуллова Айгель, Казанцева Софья, Николаева Диана, Чертищева Анастасия, Зырянова Оксана, Саликова Ирина.

Было решено разрабатывать суперграфику ограждения с учётом тех.задания и пожеланий заказчика, и с учётом сегодняшних трендов стилей графического дизайна, например: флэт дизайн, мэмфис, винтажный, абстракция, минимализм, плоский стиль, авангард и тд..

Этот забор - это центр города, и он охватывает большую площадь территории, а также является просматриваемый с двух Самарских улиц (Осипенко/Радонежская).

При разработке идейной концепции необходимо вписать забор в облик городской застройки.

Приветствовались такие дизайнерские решения:

- креативный подход;
- лаконичность и ёмкость графики;
- идейные ассоциативные образы и абстрактные стилизованные решения.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ



01

СОЗДАТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНУЮ
И СОВРЕМЕННУЮ
СУПЕРГРАФИКУ, В СООТВЕТСТВИИ С
ТЕХНИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ.

02

ДОБАВИТЬ ОКРУЖАЮЩЕМУ
ПРОСТРАНСТВУ С ПОМОЩЬЮ АРТ-
РИСУНКА ОПРЕДЕЛЁННЫЙ
ХАРАКТЕР, УЙТИ ОТ РЕАЛЬНЫХ
КАРТИНОК.



1

АНАЛИЗ ОБЪЕКТА, ЕГО РАЗМЕРЫ
И ТЕХ.СОСТОЯНИЕ ПОВЕРХНОСТИ

2

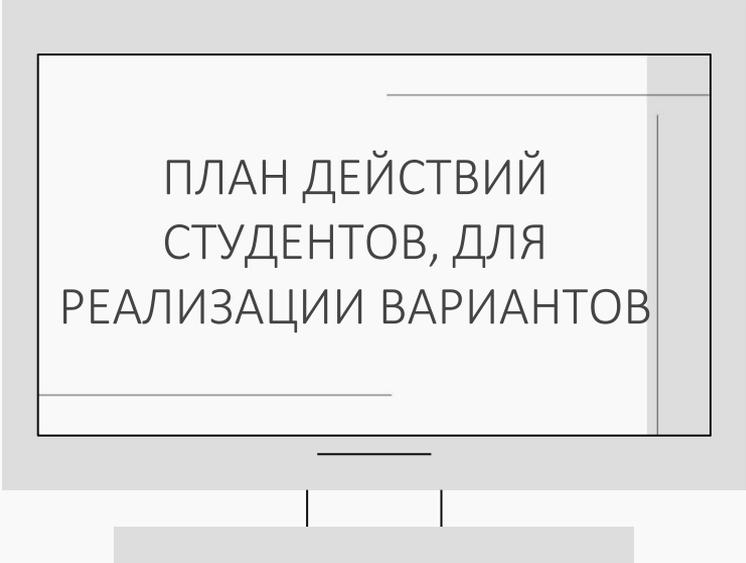
ПОИСК ИДЕЙНОЙ КОНЦЕПЦИИ,
НАБОР ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА

3

УТВЕРЖДЕНИЕ ИДЕЙНОЙ
КОНЦЕПЦИИ

4

РАЗРАБОТКА СВОЕГО ВАРИАНТА



ПЛАН ДЕЙСТВИЙ
СТУДЕНТОВ, ДЛЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАНТОВ

Суперграфика (стрит-арт искусство)— это мощный инструмент по развитию и изменению городского облика. Применение инструмента разнообразно: можно бороться с серостью и однообразием жилой застройки или, например, указывать на городские проблемы — на ветхость историко-культурного объекта или проблемы экологии в городе. Существует огромное множество техник нанесения рисунков и исполнения арт-композиций. Каждая суперграфика должна содержать в себе уникальность, чёткость исполнения, должна соответствовать определённым стилям.



ВАРИАНТ №1 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Идея данного проекта- воссоздать на плоскости оградительного объекта уникальный, читаемый дизайн супер графики. В данном варианте используется иллюстрированная техника . Дизайн включает в себе самую популярную достопримечательность- набережная реки Волга. Проходя мимо такой суперграфики, создаётся настроение той самой летней прогулки по нашей любимой набережной.

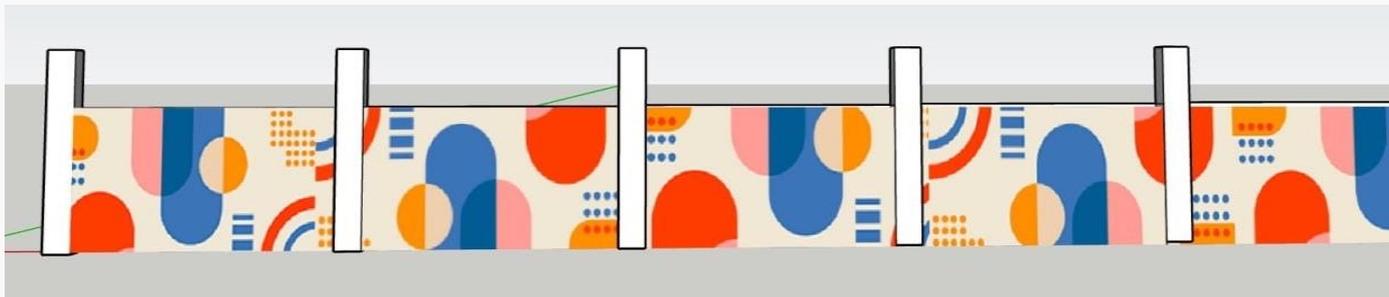
Возможно, пройдя мимо такой графики, каждый человек сможет рассмотреть себя среди этих сюжетов . Девушка, гуляющая с собакой, влюблённая пара, силуэты барж, катеров, в сочетании с приглушёнными цветовыми решениями , создаёт по настоящему особенное настроение.



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ВАРИАНТ №2 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

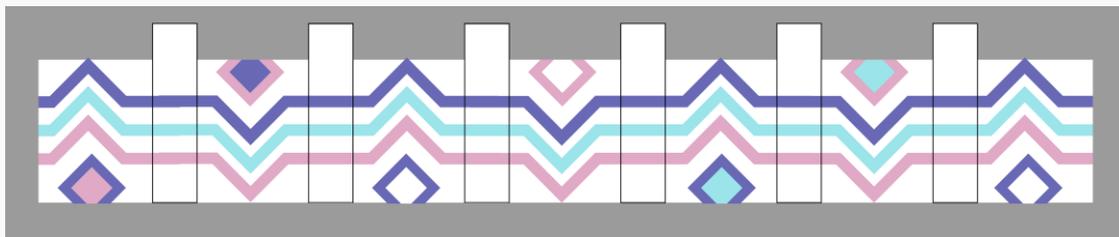
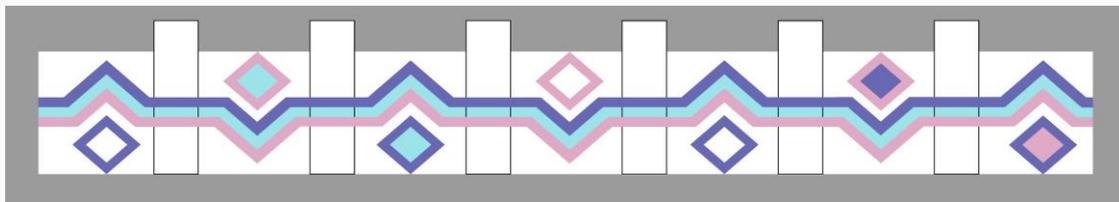


Предполагаемый дизайн представляет собой красочное выразительное абстрактное изображение. Такую графику хочется рассматривать, за счёт контрастных цветов и разнообразия геометрических форм в данном стрит-арт решении.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА



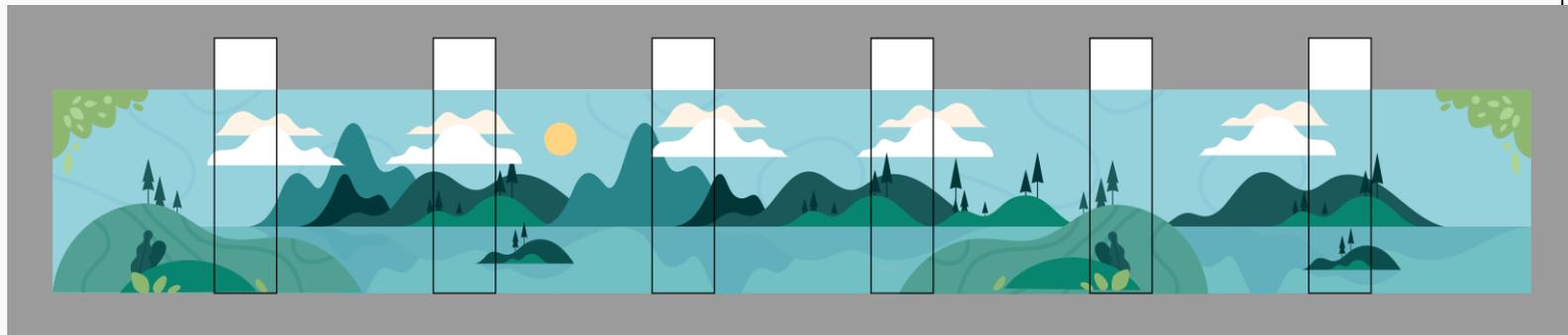
ВАРИАНТ №3 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



Идейная концепция данной выбранной суперграфики - это простота и яркость линий и геометрических фигур. Хотелось создать такую суперграфику, чтобы её можно было повторить неограниченное количество пролётов ограждения, и объединить единое уличное пространство.

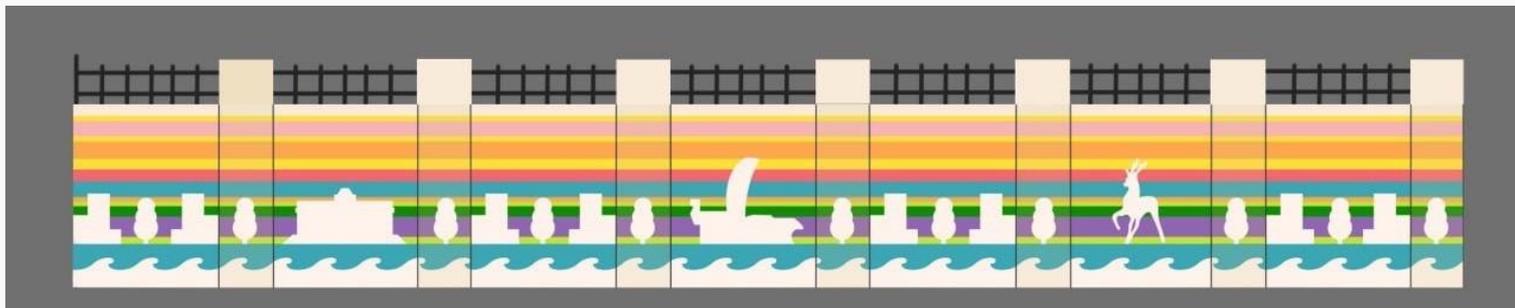


Общество и природа находятся в постоянной взаимосвязи. На суперграфике изображён стилизованный пейзаж в стиле флэт графики. Проходя по улице люди чувствуют не урбанистичность города, а спокойствие и умиротворение. Предполагается, что графика повторяется через несколько пролётов.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ВАРИАНТ №4 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ



Предполагаемый дизайн должен отображать красоту родного края, архитектурные памятники города Самара, берег Волги на фоне заката, и задают на протяжённой плоскости мимо проходящим людям светлое настроение, отвлекая от окружающей суеты.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ВАРИАНТ №5 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

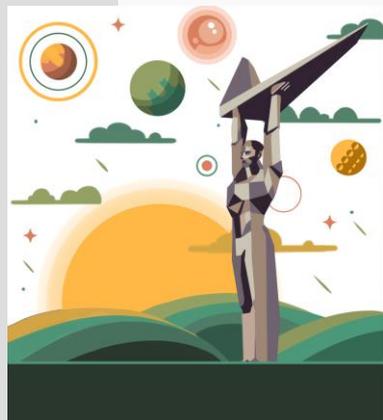
Идейная концепция супер графики состоит в том, что с помощью графических элементов были созданы реальные символы и достопримечательности Самары.

Суперграфика выполнена с помощью стилизации каждого символа на определённые цветовые сочетания, что и создаёт настроение, узнаваемость и красочность этих Самарских улиц. Предполагается, что разработанные 4 пролёта чередуются в определённой последовательности через белые пространства.

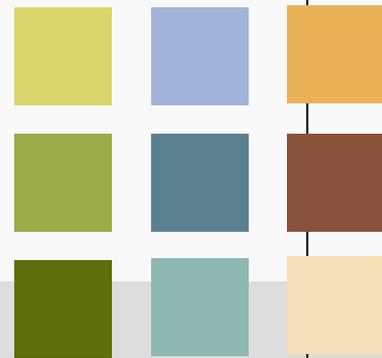
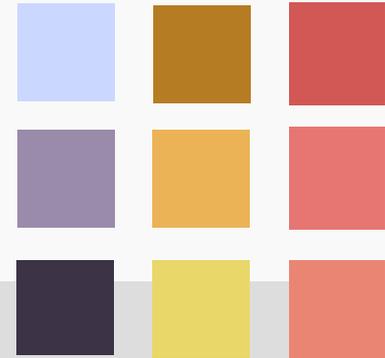
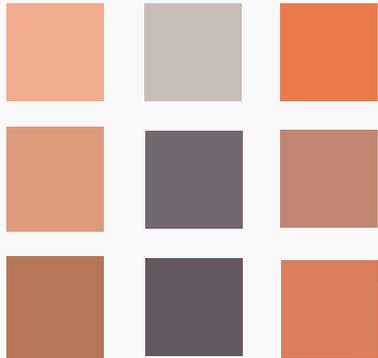
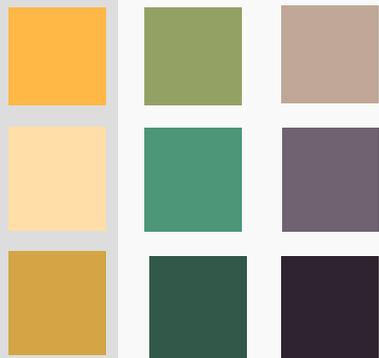


Мудборд

ВАРИАНТ №5. РАЕВА ДАРЬЯ



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ВАРИАНТ №6 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

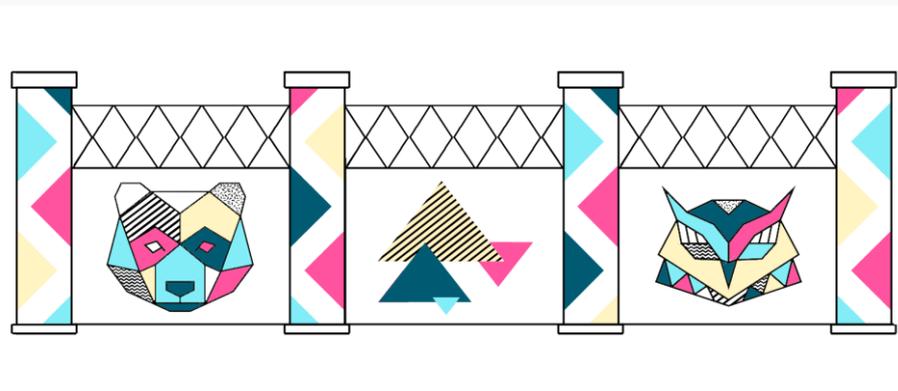


Композиция выполнена с помощью стилизованных природных элементов, и выбраны относительно спокойные и тона. Такой забор отлично подходит не только для такого рода учреждения, но и для любого стрит-арт решения уличной среды, хорошо вписывается в любое время года.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ВАРИАНТ №7 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

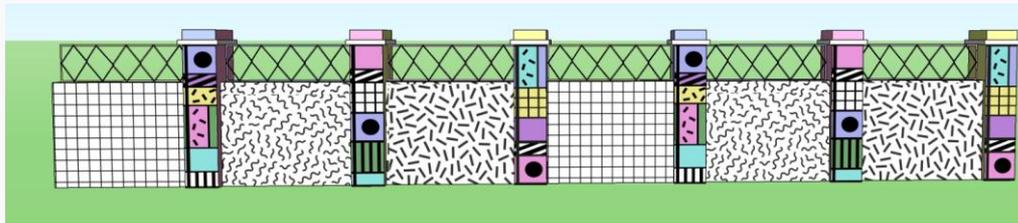


ЦВЕТОВАЯ ГАММА



Основой дизайна послужили упрощённые образы животных, они подходят к детской тематике проекта. Геометрические формы и яркая контрастная графика являются стильным решением.

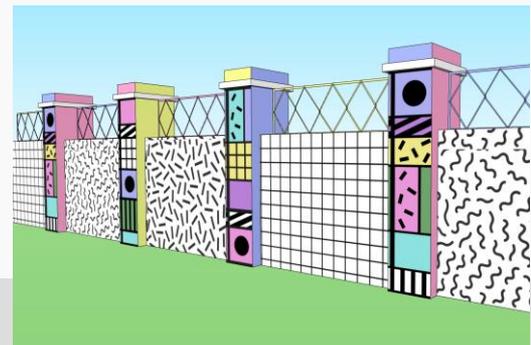
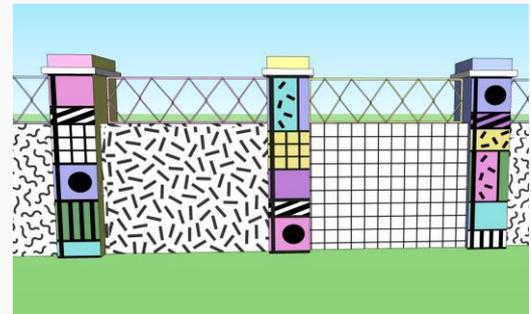
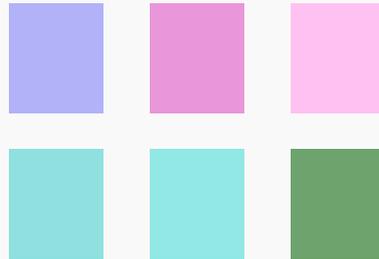
ВАРИАНТ №8 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ



Был выбран яркий и популярный стиль- мэмфис. Он сочетает в себе яркие геометрические формы и линии.

За счёт ярких акцентов создаётся отличное настроение , а белые пролёты с графикой соответствуют пожеланиям заказчика.

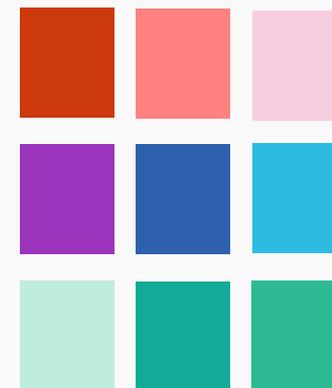
ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ВАРИАНТ №9 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



Идейная концепция данной графики заключается в стилизации детских образов. У прохожих должны воссоздаться образы, что каждый ребёнок уникален, каждый со своими чувствами и внутренним миром, каждый из них достоин лучшего.

ВАРИАНТ №10 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Идейная концепция для оформления внешней стены забора заключается в создании ярких и запоминающихся персонажей – животных, способствующих позитивному восприятию Детского дома «Солнышко».

Вместо обычного и скучного забора, промежутки между столбами будут оформлены в виде милых мордочек животного. Каждый пролёт будет воплощать новый образ животного, подчеркивая разнообразие мира природы. Это будет уникальная и интерактивная форма детского искусства, которая украсит окружающую среду.

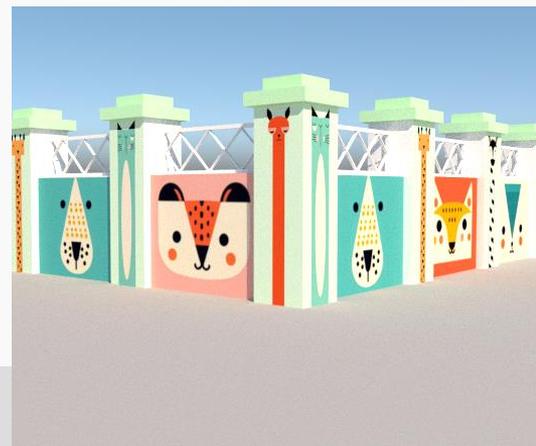
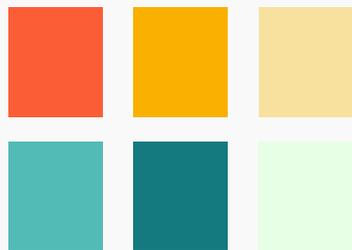


ВАРИАНТ №10. ЗЫРЯНОВА ОКСАНА

ВАРИАНТ №1



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ВАРИАНТ №10. ЗЫРЯНОВА ОКСАНА

ВАРИАНТ №2

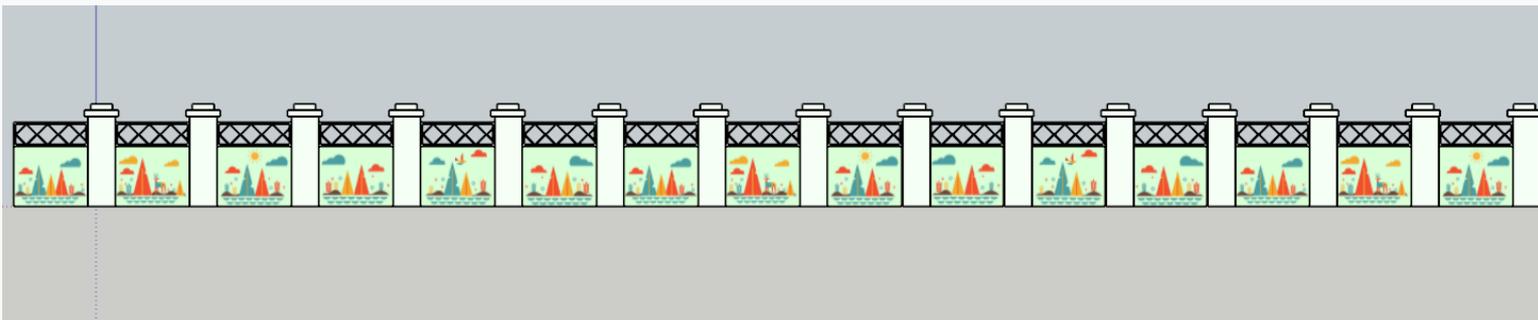
Идея для оформления внешней стены забора заключается в том, чтобы отразить природу Самарской области. Для достижения этой цели, использовались простые геометрические формы, которые не только добавляют абстрактности и современности проекту, но и подчеркивают красоту природы.

Одними из главных элементов каждого шестого промежутка между столбами будет символ – дикая коза. В работе так же использована яркая цветовая палитра, притягивающая взгляд зрителя: красный, жёлтый, коричневый и зелёный. Такой подход к оформлению забора идеально вписывается в городское пространство.

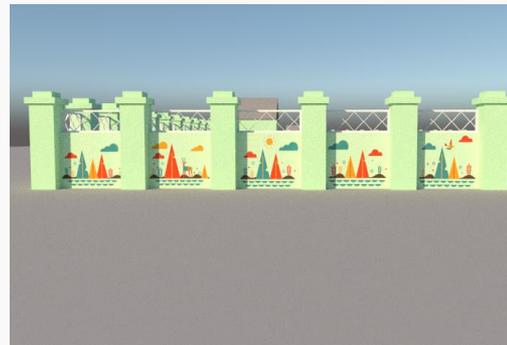
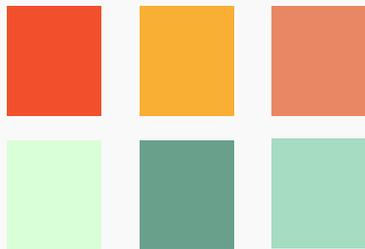


ВАРИАНТ №10. ЗЫРЯНОВА ОКСАНА

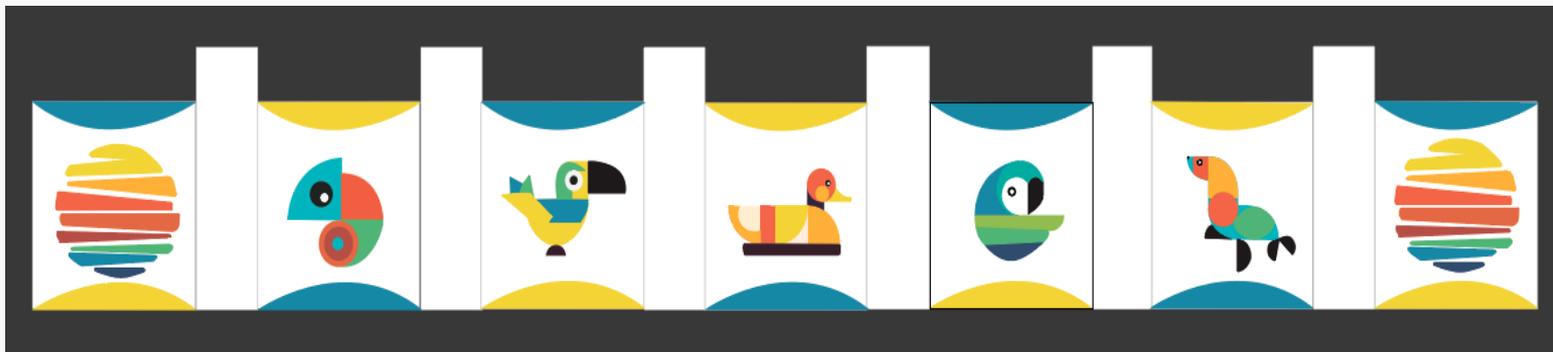
ВАРИАНТ №2



ЦВЕТОВАЯ ГАММА

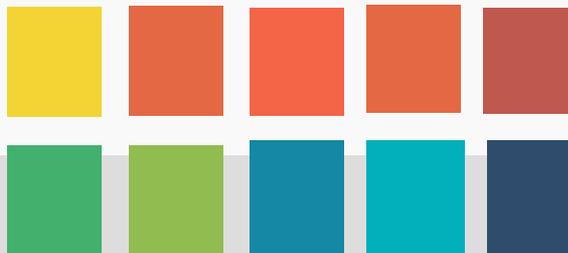


ВАРИАНТ №11 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ



Концепция данной работы заключается в передаче детского восприятия мира, с помощью простых геометрических форм и упрощённых изображений животных, птиц и солнца. Образ солнца- это отсылка к названию учреждения.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

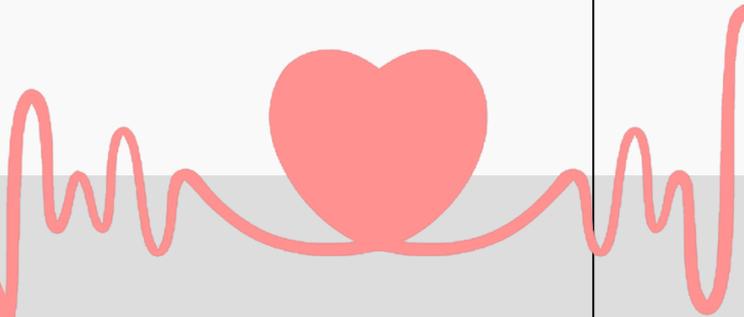


ВАРИАНТ №12 ИДЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

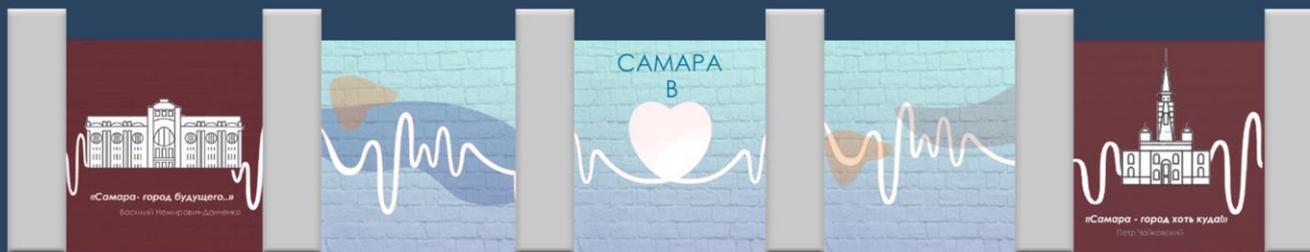
Данный вариант суперграфики сочетает в себе несколько идей. В первую очередь, он иллюстрирует популярные достопримечательности Самары, и их связь. Объединяющий символ-сердце, и его связующая нить, которая создаёт ритм изображения, как бы пульс, который проходит непрерывно по всей плоскости.

Пройдя мимо такой графики, сердце любого человека начинает стучать чаще, что может вызвать чувство любви и сочувствия к детям, находящимся в данном учреждении.

САМАРА



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



С любовью к Самаре!

