



ЛАБОРАТОРИЯ ПРОЕКТОВ

ГБПОУ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОЛЛЕДЖ»



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	<i>Благотворительный проект по разработке суперграфики оградительного объекта Дома ребенка «Солнышко» (ул Осипенко – Радонежская) Забор состоит из 16 пролетов(размер2-2.5м)</i>
Тип проекта	<i>Творческий</i>
Образовательная область	<i>Дизайн проектирование</i>
Сроки реализации проекта	<i>04.03.2024-01.04.2024.</i>
Заказчик проекта	<i>Директор Дома ребенка «Солнышко»</i>
Куратор проекта от заказчика	<i>Главный врач - Шибанова Наталья Викторовна</i>
Руководитель проекта от колледжа	<i>Выводцева Галина Николаевна, преподаватель дизайн дисциплин</i>
Команда проекта (исполнители)	<i>Проектная группа студентов дизайнеров групп Диз-41 и Диз-31:</i>
Цели и задачи проекта	<i>Цели проекта: - разработать дизайн ограждения как городскую достопримечательность, вписывающуюся в городскую среду в соответствии с техническим заданием. - создать узнаваемые и яркие образы, привлекательную суперграфику, намекающую на детское заведение;</i>
Этапы реализации проекта	<i>Этапы проекта: - на основе теоретического анализа обобщить и систематизировать знания о благоустройстве городской среды и арт-объектах; - определить особенности разработки ограждения на основе пожеланий заказчика и окружающей городской инфраструктуры; - создать варианты суперграфики - визуализировать разработанные варианты ограждений с помощью 3D программ;</i>

Ресурсы проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа SketchUp Pro 2. Adobe Illustrator 4. Adobe Photoshop
Управление рисками проекта	Проект был реализован успешно и в поставленные сроки
Конечные результаты проекта (продукт)	Были созданы проекты суперграфики и утверждены окончательные варианты у гл. архитектора в администрации Октябрьского района. Реализация проекта может способствовать улучшению эстетического состояния общественного пространства, поддержанию в порядке городской и детской зоны, укреплению социальной инфраструктуры.
Ключевые компетенции исполнителей проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение профессионального предпроектного анализа, анализ объекта и тех. задания 2. Осуществление процесса дизайн-проектирования через поиск идейной концепции с применением специальных компьютерных программ. 3. Умение работать в команде и с заказчиком 4. Создание визуализации вариантов суперграфики в компюграммах
Форма представления проекта	Презентация
Оценка проекта заказчиком	Благодарственное письмо