**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Живопись**

для студентов Диз-21 2 курса по специальности

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

Семестр \_\_\_3\_\_\_\_2023-2024 учебный год

Преподаватель: Яценык П.Ю.

**Раздел 1. Аудиторные работы**

 **.**

1.1 **.** С основами цветоведения

 Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета: цветовой тон, светлотность, насыщенность, в технике вкварели.

1.2 Натюрморт с натуры. «Выполнение несложного натюрморта из белых предметов на белом фоне в технике «гризайль»». Акварель Ф. А-2.

1.3 Выполнение натюрморта из предметов быта простых по форме и различных по тону в технике "«гризайль». Акварель Ф. А- 2.

1.4 «Выполнение несложного натюрморта из 3-4 предметов быта, контрастных по цвету (акварель многослойная, лессировки)».Ф. А- 21.

**Раздел 2 . Перечень работ, выполненных студентом самостоятельно**

2.1 Выполнить этюды «Осенние листья» акварельнымикрасками, применяя различные те хнические приёмы.

2.2 Выполнить этюд натюрморта в технике «гризайль».

.Ф.А-4

2.3 Выполнить этюд натюрмортаиз предметов быта в технике « гризайль».Ф.А-4

2.4 Выполнить этюд натюрморта из 3-4 предметов быта, контрастных **(**акварель многослойная, лессировки) Ф.А-4

**Раздел 3.1 Теоретические вопросы**

3.1 Основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного и пластического изображения природных объектов.

 ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕГНУ ПО ЖИВОПИСИ

ЖИВОПИСЬ

1. В чем особенность живописи как вида изобразительного искусства?
2. Какие существуют разновидности живописи?
3. Какова роль рисунка в живописи?
4. Чем отличаются ахроматические и хроматические цвета?
5. Какие цвета называются основными?
6. Назовите основные цвета красок.
7. Какие цвета получаются в процессе смешивания основных (промежуточные)?
8. Какие цвета называются дополнительными? (стоящие друг против друга в цветовом круге)
9. Какие нейтральные цвета вы знаете?
10. Какие цвета входят в основной круг и в какой последовательности?
11. Что такое взаимодополнительные цвета?
12. Какими свойствами обладают теплые и холодные цвета? (теплые- выступающие или приближающие, холодные - отступающие или удаляющие)
13. Назовите теплые цвета круга.
14. Назовите холодные цвета круга.
15. Каковы особенности работы акварельными красками.
16. Для чего используется палитра в живописи и ее виды?
17. Какие виды кистей вы знаете?
18. Какие кисти используют для письма акварельными красками?
19. Какие виды письма вы знаете?
20. Какова зависимость между видом письма и качеством, размером и формой кистей?
21. Какую роль в живописи играет основа (бумага, холст, картон и т.д.)?
22. Как пользоваться палитрой?
23. Назовите составные цвета. (оранжевый, зеленый, фиолетовый)
24. Какие виды техник используют в живописи?
25. Опишите особенности техники письма лессировкой.
26. Опишите особенности техники письма « по сырому ».
27. Опишите особенности техники письма « ала прима ».
28. Какие цвета называют «выступающими»?
29. Какие цвета называют «отступающими»?
30. В чем особенность работы в технике гризайль?
31. В чем особенность рисунка под акварель?
32. Как найти композиционный центр натюрморта?
33. Какими методами можно определить расположение листа ватмана или холста на мольберте?

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

**Основная:**

1. Кирцер Ю.М, Рисунок и живопись: Учебное пособие.-М:2014-272с.

2. Жабинский В.И.,Винтова А.В./Учебное пособие для СПО 2013г.

3. Панксенов Г.И. Живопись. Форма. Цвет. Изображение: Учебное пособие – М., 2014

4. Бронштейн М. Все о технике цвета.-М., 2015.

**Дополнительная:**

1. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я. и др. Живопись: Учебное пособие. – М., 2013.

2. Гаррисое Х. Рисунок и живопись. Полный курс/Пер.ЗайцевойМ:Эскимо,2013г

Ресурсы сети Интернет

1. Сервер раскрытия информации ФКЦБ ([www.disclosure.fcsm.ru](http://www.disclosure.fcsm.ru/)).

2. Система раскрытия информации ИА «АК&М» ([www.disclosure.ru](http://www.disclosure.ru/)).

3. Сервер раскрытия информации ИА «Интерфакс» ([www.disclosure.interfax.ru](http://www.disclosure.interfax.ru/)).