Теоретические вопросы к экзамену

1. Рассказать о масштабах уменьшения  и увеличения

2. Рассказать принцип деления окружности на пять и шесть частей

3. Рассказать принцип построения  аксонометрических  проекций плоских фигур в изометрии

4. Рассказать принцип построения  развертки стен и ее  маркировки

5. Рассказать принцип построения  аксонометрических проекций плоских фигур в диметрии

6. Рассказать принцип  написания толщин линий чертежа

7. Рассказать принцип построения предметов мебели в трех проекциях.

8.Рассказать о  материалах и инструментах по дисциплине и рекомендациях по их использованию для практических  заданий.

9. Рассказать принцип  проецирования геометрических тел на три плоскости.

10.Рассказать о назначении размерных и выносных  линий на плане

11.Расскать принцип деления окружности на три и пять равных частей

12. Рассказать принцип построения  плоских фигур, построение углов с помощью линейки 13.Рассказать  о назначении основной сплошной линии чертежа.

14.Рассказать правила написания архитектурного шрифта 15.Рассказать принцип  деления окружности на три и семь равных  частей

16. Рассказать, что показывают на плане помещения и на каком расстоянии  наносятся размерные и выносные линии

17.Рассказать принцип построения геометрических тел на три плоскости

18.Рассказать о правилах построения архитектурного шрифта

19. Рассказать принцип  деления окружности на три и шесть частей  с помощью линейки и циркуля

20.Рассказать последовательность вычерчивания развертки стен.

21. Рассказать о плане здания.

22.Рассказать об угловом и фронтальном интерьерах.

23. Рассказать принцип построения  технического рисунка модели 24..Рассказать принцип построения предметов мебели в трех проекциях

25.Рассказать какие  плоские фигуры и углы  строятся с помощью линейки и циркуля.

26.Рассказать о проецировании на три плоскости.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

Основная

1.С.А. Соловьёв. Черчение и перспектива,  М. 20015.

2.  А.Д. Ботвинников  Черчение,  М. 2016.

3.  И.С. Вышнепольский.  Техническое черчение  с элементами программного обучения, М. 2016.

4.  Н.М. Макарова  Перспектива . 2017

5.  Н.Г. Стасюк.  Основы архитектурной композиции, учебное пособие,  М. 2015

Дополнительная

6.Ю.И. Короев. Черчение для строителей, М 20016