**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ** **К ЭКЗАМЕНУ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Рисунок**

для студентов 2 курса по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (повидам) Вид художественная роспись по дереву

Семестр \_\_\_4\_\_\_\_2023-2024 учебный год

Преподаватель: Пьянзина А.Ю. Бубнова Е.Г.

**Раздел 1. Аудиторные работы**

1. ПЗ. 1.1.Рисунок гипсовой античной вазы в двух положениях (ватман фА2).
2. ПЗ.2.1.Рисунок архитектурного элемента – розетки, (ватман фА-2).
3. ПЗ.3.1. Натюрморт со слепком гипсовой розетки, (ватман фА-2).
4. ПЗ. 4.1. Разработка графических набросков (карандаш**,** гелевая ручка) (ватман фА-3).
5. ПЗ.5.1.Натюрморт со слепком гипсовой розетки**,** (ватман фА-2). Графика.
6. ПЗ 6.1 Рисунок черепа в двух ракурсах, (ватман фА-2).
7. ПЗ.7.1 Рисунок гипсовых частей лица (нос, глаз, ухо, губы), (ватман фА2).

**Раздел 2. Перечень работ, выполненных студентом самостоятельно**

1. Выполнить зарисовку с вазы в вертикальном положении, (ватман ф А-4). 1 шт
2. Выполнить зарисовку с вазы в горизонтальном положении (ватман ф А-4). 1 шт
3. Выполнить зарисовку ваз графическими материалами (ватман ф А-4). (3 шт)
4. Выполнить зарисовку с любого гипсового слепка орнамента, (ватман ф А-4). 2шт
5. Выполнить зарисовку розетки графическим материалом (ватман ф А-4). 2шт
6. Выполнить зарисовку розетки «Листок» графическим материалом (ватман ф А-4). 2шт
7. Выполнить зарисовку розетки «Цветок» графическим материалом (ватман ф А-4). 2шт
8. Выполнить несложный натюрморт с гипсовой статуэткой, (ватман ф А-4). 1 шт
9. Выполнить несложный натюрморт с гипсовой статуэткой. (ватман ф А-4).1 шт
10. Выполнить несложный натюрморт с гипсовой статуэткой графическим материалом (ватман ф А-4). 2 шт
11. Выполнить зарисовки черепа из анатомического атласа, (ватман ф А-4) 2 шт
12. Выполнить натурные зарисовки с частей лица человека , (ватман ф А-4).1 шт
13. Выполнить натурные зарисовки с частей лица человека. (ватман ф А-4). 1 шт
14. Выполнить натурные зарисовки с частей лица человека. (ватман ф А-4). 1 шт
15. Выполнить натурные зарисовки с частей лица человека. (ватман ф А-4). 1 шт

.

**Раздел 3.1 Теоретические вопросы**

3.1 Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения природных объектов.

3.1 Основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного и пластического изображения природных объектов.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

**Основная:**

1. Кирцер Ю.М, Рисунок и живопись: Учебное пособие.-М:2019-272с.
2. Жабинский В.И. , Винтова А.В./Учебное пособие для СПО 2017г.
3. Панксенов Г.И. Живопись. Форма. Цвет. Изображение: Учебное пособие – М., 2015
4. Бронштейн М. Все о технике цвета.-М., 2019.

**Дополнительная:**

1. Ли Н.Г., Рисунок. Основы учебного академического рисунка.Учебник.М.:Эскимо 2018г.
2. Гаррисон Х. , Рисунок и живопись. Полный курс/Пер.ЗайцевойМ:Эскимо,2015г
3. Все о технике: Рисунок: Справочник для художников.-М.:АРТ-Родник, 2016.-143с.
4. Верделли А. , Искусство рисунка. М.: Эскимо-Пресс, 2020 г.-160 с.
5. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я. и др. Живопись: Учебное пособие. – М., 2018.

Ресурсы сети Интернет :

1. Сервер раскрытия информации ФКЦБ ([www.disclosure.fcsm.ru](http://www.disclosure.fcsm.ru/)).
2. Система раскрытия информации ИА «АК&М» ([www.disclosure.ru](http://www.disclosure.ru/)).
3. Сервер раскрытия информации ИА «Интерфакс» ([www.disclosure.interfax.ru](http://www.disclosure.interfax.ru/)).