**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ К ЭКЗАМЕНУ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС**

**«ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО**

**– ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

для студентов ДПИ-21 2 курса по специальности

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Семестр \_\_\_3\_\_\_\_2023-2024 учебный год

Преподаватель Тюрина О.А., Пьянзина А.Ю.

**Студент, претендующий на оценку «отлично» или « хорошо» должен предоставить полный объем работы по списку и на высоком уровне профессионального мастерства.**

**Раздел 1 Городецкая роспись**

1. Выполнение «украешек».
2. Растительные элементы «листок» в Городецкой росписи. (формат А4)
3. Элемент «розан», «купавка» (формат А4)
4. Схемы построения гирлянд (графика) 10-12 шт на формате А 4.
5. Растительные элементы «гирлянды» по схемам в цвете (6 схем 2 листа формат А4)
6. Элементы «птицы» в Городецкой росписи (формат А4)
7. Элементы животные (конь) в Городецкой росписи» (формат А4)
8. «Выполнение животных в Городецкой росписи». (кошка, собака…) (формат А4)
9. Элементы «дама», «кавалер» (2 формата А4)
10. Изображение мебели, интерьера, экстерьера (не менее 5 –х шт. мебели, интерьера, экстерьера) (2 формата А4)
11. Композиция в интерьере и экстерьере (графика по 2 шт и цвет по 1шт формат А4)
12. Эскиз в цвете на изделие средней величины в Городецкой росписи» (формат А4)
13. Изделие средней величины в Городецкой росписи» (изделие не сложной формы). Готовое, качественное лакированное изделие без деффектов (остатки лака, не закрашенные плоскости, покрытие шершавое и т.д.). Полное соответствие технологической карте.

**Если уровень студенческих работ не высокий, то студенту предоставляется возможность получить оценку «удовлетворительно», предоставив минимальный объем работ по списку.**

1. Элемент «розан», «купавка» ТРК-1 (формат А4)
2. Растительные элементы «гирлянды» по схемам в цвете (6 схем 2 листа формат А4) ТРК -2
3. Элементы «дама», «кавалер» (2 формата А4) ТРК-3
4. Составление композиции в экстерьере» (цвет) ТРК-4
5. 2 эскиза в цвете (формат А4)на изделие средней величины в Городецкой росписи» (формат А4) ТРК -5

**Раздел 2 Теоретические вопросы**

2.1 Технология выполнения изделий декоративно-прикладного искусства

2.2 Правила применения специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования элементов росписи.

2.3 Охарактеризовать свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (в Городецкой росписи)

2.4 Описать технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (в Городецкой росписи)

2.5 Назовите художественно- технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (в Городецкой росписи)

2.6 Назвать последовательность материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (в Городецкой росписи)

2.7 Перечислите правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (в Городецкой росписи)

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

**Основная литература**

1. Арбат Ю., Народное декоративное искусство. 2017г.

2 Н. Величко «Роспись» 2019. М.

3 .Соколова М. «Художественная роспись по дереву» 2015. М.

4.Алферов «Технология росписи» Р-на-Д. 2015.

5.Севан О. Г. Росписи жилых домов Русского Севера / Севан О. Г. - Москва : Прогресс- Традиция, 2014. - C. 216. - (1 ) .

6. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись Рабочая тетрадь по основам народного искусства – М. Мозайка 2015 г.

**Дополнительная литература**

1 .А.Н. Жигалова Цветовое оформление« М.2015

2. Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция» М. 2019

3. С.Е. Беляев «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» М. 2020

4. Максимов Ю.В.. У истоков мастерства. - М., 2016.

5. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. - М., 2018

6. Народное искусство. Художественные промыслы СССР. - М., 1987.

Альбом.