**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ ПО МДК**

«МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих

дисциплин»

для обучающихся 4 курса по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид художественная роспись по дереву

2023-2024 учебный год

**Раздел 1 Общие основы педагогики**

**Пьянзина А.Ю.**

**Теоретические вопросы:**

1. История развития педагогики.
2. **Педагогика как наука. Предмет, объект, функции, задачи педагогики.**
3. **Основные категории педагогики.**
4. **Структура педагогической науки. Связь педагогики с другими науками.**
5. **Характеристика гуманистической и авторитарной педагогики.**
6. **Человек как индивид, индивидуальность и личность.**
7. **Педагогическая деятельность: сущность и специфика.**
8. Требования к личностным качествам педагога.
9. Педагогическое общение. Стили педагогического общения.
10. Воспитание: сущность, цели и задачи.
11. Основные виды воспитания.
12. Семейное воспитание: сущность, ошибки, методические приемы. Типы неправильного семейного воспитания
13. Педагогическая система А.С. Макаренко.
14. Педагогическая система Я.А.Коменского.
15. **Развитие личности, общие закономерности, факторы, влияющие на него.**
16. **Возрастные особенности развития личности. Полный жизненный цикл по Э. Эриксону**
17. **Развитие воображения.** Приемы развития воображения с детьми разных возрастных категорий.
18. **Развитие творческих способностей детей разной возрастной категории.**
19. Методы обучению рисования в древнем мире.
20. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.
21. История развития художественного образования в России.
22. П.П.Чистяков и его педагогическая система.
23. Акварельная техника детям разных возрастных категорий.
24. Гуашевая техника детям разных возрастных категорий.
25. Законы композиции детям разных возрастных категорий.
26. Алгоритм анализа картин художников с детьми разных возрастных категорий.
27. Изучение стилей полотен художников с детьми разных возрастных категорий. Примеры работ художников (не менее 2-3).
28. Особенности изучения жанров живописи с детьми разных возрастных категорий. Примеры работ художников (не менее 2-3).
29. Техника масляной живописи детям юношеского возраста.
30. Натюрморт и его виды. Постановка контрастного натюрморта по живописи детям разных возрастных категорий.
31. Натюрморт и его виды. Постановка натюрморта на нюансы по живописи детям разных возрастных категорий.
32. Использование различных видов нетрадиционных техник выполнения творческих работ детей младшего дошкольного возраста.
33. Особенности построения линейной и воздушной перспективы детям разных возрастных категорий.
34. Особенности выполнения натюрморта из геометрических тел по рисунку детям разных возрастных категорий.
35. Особенности выполнения работ в анималистическом жанре детям дошкольного возраста. Примеры работ художников (не менее 2-3).
36. Особенности выполнения работ в анималистическом жанре детям юношеского возраста. Примеры работ художников (не менее 2-3).
37. Пропорции лица. Технология выполнения портрета гуашью для детей дошкольного возраста.
38. Пропорции лица. Технология выполнения портрета гуашью для детей юношеского возраста.
39. Этапы графического выполнения портрета для детей юношеского возраста. Примеры работ художников (не менее 2-3).
40. Этапы построения фигуры человека с натуры для детей юношеского возраста. Пропорции фигуры.
41. Этапы построения фигуры человека для детей дошкольного возраста. Пропорции фигуры.
42. Особенности прохождения пленэра у детей разных возрастных категорий.
43. Коллективные творческие работы по живописи к временам годам: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» для детей дошкольного возраста.
44. Изучение зимних праздников с детьми разных возрастных категорий.

и воплощение в творческие работы.

1. Изучение весенних праздников с детьми разных возрастных категорий.

и воплощение в творческие работы.

1. Изучение летних праздников с детьми разных возрастных категорий.

и воплощение в творческие работы.

1. Изучение осенних праздников с детьми разных возрастных категорий.

и воплощение в творческие работы.

1. Натюрморт и его виды. Особенности постановки натюрморта по живописи для детей дошкольного возраста.
2. Натюрморт и его виды. Особенности постановки натюрморта по живописи для детей юношеского возраста.
3. Особенности организации экскурсий детям разных возрастных категорий для развития творческого мышления.
4. Методика выполнения стеклянных и металлических предметов в рисунке детям юношеского возраста. Техники штриховки.
5. Методика выполнения стеклянных и металлических предметов в живописи детям юношеского возраста. Техники штриховки.
6. Методика выполнения складок и драпировки детям юношеского возраста.
7. Особенности изучения светотени с детьми дошкольного и юношеского возраста.
8. Методика преподавания изображения отдельных частей лица детям юношеского возраста.
9. Методика преподавания гипсовых слепок античных голов детям юношеского возраста.
10. Особенности изучения декоративной композиции детям разных возрастных категорий.
11. Современные техники развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста (техника монтессори, развивающие игры)
12. Особенности выполнения Северных видов росписей для детей разных возрастных категорий.
13. Особенности выполнения Городецкой и Хохломской росписи для детей разной возрастной категории.

**Практические задания:**

1. Решить педагогическую ситуацию.

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда учитель вызывает его к доске, он только мнется и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.

1. Решить педагогическую ситуацию.

На перемене двое пятиклассников – мальчик и девочка – громко спорят. Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер. Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.

1. Решить педагогическую ситуацию.

Идет урок, преподаватель рассказывает новую тему, а ученик не слушает его и играет в телефон.

1. Решить педагогическую ситуацию.

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?»

1. Решить педагогическую ситуацию.

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!»

1. Решить педагогическую ситуацию.

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

1. Решить педагогическую ситуацию.

Два ученика не выполнили домашнее задание. Первый до урока подошел к учителю, сам сказал ему о невыполненной по определенной причине работе и пообещал сегодня же все сделать. Другой скрыл от педагога свой проступок: то, что он не выполнил работу, обнаружилось лишь при проверке задания.

1. . Решить педагогическую ситуацию.

Учительница: “А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу”. Из класса раздалось недовольное нытье: “Ну зачем”, “Вот еще!”, “Давайте не будем”, “Мы и так запомним”. Учительница (озадаченно помолчав): “Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку”. Опять недовольные выкрики из класса: “Зачем?” “Давайте, лучше таблицу!” и т.д. Учительница: “Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать”.

1. Решить педагогическую ситуацию.

Обсуждая на групповом родительском собрании вопрос о детском послушании старших дошкольников, одна из родительниц рассказала: — Добиваясь от сына послушания, приходится иногда прибегать к такой мере, как обсуждение его поведения в кругу семьи. Делаем это в исключительных случаях, чтобы ребенок почувствовал: если речь идет на семейном совете — значит, это очень серьезно.

1. Решить педагогическую ситуацию.

Вероника с интересом лепит, занимается даже тогда, когда мама требует оставить работу и «немедленно собираться гулять». Но девочка просит подождать еще чуть-чуть, а потом «еще минуточку»… Ей непременно хочется закончить начатое дело. Возмущенная неповиновением, мама отбирает пластилин и заставляет дочь одеваться. — До чего же упряма! — сердится мама, насильно надевая на девочку пальто и шапку

1. Решить педагогическую ситуацию.

Один ученик плохо учится, на уроках не работает, на замечания педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет, у моего папы в городе большие связи».

1. . Решить педагогическую ситуацию.

На перемене двое пятиклассников – мальчик и девочка – громко спорят. Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер. Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.

Решить педагогическую ситуацию

Идет урок, преподаватель рассказывает новую тему, а ученик не слушает его и играет в телефон.

1. Решить педагогическую ситуацию.

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?»

1. Решить педагогическую ситуацию.

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!»

1. Решить педагогическую ситуацию

В школьном коридоре дерутся школьники. На подошедшего учителя не реагируют. Выясняю причину драки: один ученик обозвал другого, затронув национальные чувства.

1. Решить педагогическую ситуацию

К учителю постоянно подходит одна из учениц и «ябедничает» на своих одноклассников.

17 Решить педагогическую ситуацию

На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто - трусишка, - сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Динара и Гульжан. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

18.Придумайте несколько заданий для ребёнка (школьника или дошкольника) с целью развития творческих способностей (постройка сооружений, занимательные задачи с цветом и т..д.).

19 Опишите любую технологию развития творческих способностей ребёнка, участником которой вам довелось быть в школьные или студенческие годы. Приведите примеры наиболее эффективных подобных технологий.

20.Известно, что внешнее одобрение, признание, почести являются могучим побудителем для многих творческих людей. Назовите способы и конкретные примеры приобщения детей к различным видам творчества

21.Составить описание практической часть выполнения задания по теме натюрморт для детей дошкольного возраста.

22..Составить описание практической часть выполнения задания по теме натюрморт для детей юношеского возраста.

23.Составить описание практической часть выполнения задания по теме портрет для детей дошкольного возраста гуашевыми красками.

24.Составить описание практической часть выполнения задания по теме портрет для детей юношеского возраста гуашевыми красками.

25. Составить описание практической часть выполнения задания по теме фигура человека для детей дошкольного возраста графическими средствами.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

**Основная:**

1. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н. М. Аскарина — М. : Просвещение, 2020. — 134 с.

2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебно-методи- ческое пособие [Текст] / Л. Р. Болотина. — М. : Владос, 2023. — 305 с.

3. Буре, Р. С.Воспитание в процессе обучения на занятиях в детском саду [Текст] / Р. С. Буре. — М. : Просвеще- ние, 2019. — 180 с.

4. Буре, Р. С. Воспитатель и дети [Текст] / Р. С. Буре. — М. : Просвещение, 2018. — 123 с.

5. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б. С. Волков. — М., 2019. — 145 с.

**Дополнительная:**

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста [Текст] / Л. А Павлова и др; под ред. Л. А. Павловой. — М. : Просвещение, 2015. — 349 с.

2. Дыбина-Артамонова, О. В. Предметный мир как ис- точник познания социальной действительности [Текст] / О. В. Дыбина-Артамонова. — Самара : Прага, 2-12. — 123 с.

3. Зеньковский, В. В. Психология детства [Текст] / В. В. Зеньковский. — Екатеринбург : Сталкер, 2018. — 302 с.

4. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст] / С. А. Козлова. — М. : Просвещение, 2019. — 126 с.

5. Козлова, С. А.Дошкольная педагогика : учебное пособие [Текст] / С. А. Козлова. - М. : Владос, 2020. — 312 с.